Tragedia della strada alle 7 - Le vittime forse di Nichelino

Andavano in vacanza: 3 morti a La Loggia

● TORINO — Incidente stradale con tre morti sulla tangenziale di Torino, allo svincolo di La Loggia, stamattina alle 7. Una Panda che stava uscendo dal tratto autostradale ha sbandato in curva forse per l'eccessiva velocità o per la strada bagnata e si è infilata sotto le ruote di un camion con rimorchio che proveniva dalla direzione opposta. L'autocarro, che procedeva regolarmente sulla sua destra, ha trovolto l'utilitaria che è rimasta incastrata.

Non si conoscono ancora i nomi delle vittime. Si trattava evidentemente di persone dirette a visitare parenti o amici per il periodo pasquale, visto che sull'auto c'erano valigie, uova di Pasqua, pacchetti, uno dei quali con la carta di un negozio di elettrodomestici di Nichelino; per cui è probabile quindi che le vittime siano di quella città.

VENERDI' 1 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 89

Venerdì 1 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

LA LAVA ENTRA IN CASA

● CATANIA — Si è intensificata nelle ultime ore l'attività eruttiva dell'Etna. Il magma incandescente continua la sua marcia rovinosa senza risparmiare strade ed edifici (come si vede nella foto). Alle preoccupazioni per l'estendersi della colata lavica ieri si è aggiunto anche il disagio in molte zone della Sicilia e della Calabria per la caduta di pioggia di terriccio rosso.

● A pag. 15

TORINO / Otto periti lavorano alla trascrizione delle registrazioni

I «SEGRETI DELLE TANGENTI» IN 60 ORE DI TELEFONATE

Entro oggi il giudice istruttore deciderebbe sulla libertà provvisoria per Artusi, Simonelli, Zattoni, Revelli e Locci

● TORINO — Libertà provvisoria a cinque dei dieci arrestati per lo «scandalo delle bustarelle»? Il giudice istruttore dovrebbe decidere oggi, o al massimo domani: per Pasqua, tornerebbero a casa Claudio Artusi, Claudio Simonelli, Franco Revelli, Massimo Locci e Liberto Zattoni (quest'ultimo, comunque, è già agli arresti domiciliari per il suo precario stato di salute).

Otto periti, intanto, sono al lavoro per trascrivere sessanta ore di telefonate registrate dagli inquirenti. Un'opera colossale, ma che dovrebbe essere a disposizione del giudice Griffey entro due-tre settimane.

Ieri, infine, nuovo interrogatorio-fiume per Adriano Zampini. Il faccendiere avrebbe rivelato particolari e nomi inediti.

● A PAG. 5

Pagavano le tasse?

● TORINO — Ora anche il fisco vuole fare la sua parte. E, per molti protagonisti della «tangenti-story» in attesa di chiudere i conti con la giustizia, sta arrivando il primo conto dalla Guardia di Finanza. Le «fiamme gialle» hanno consegnato al giudice istruttore Mario Griffey un voluminoso fascicolo, che raccoglie tutti gli accertamenti sui patrimoni mobiliari e immobiliari dei diversi personaggi, Adriano Zampini in testa.

Riserbo assoluto da parte degli inquirenti, ma è certo che per alcune persone l'indagine finanziaria ha rilevato gravi evasioni tributarie.

ADRIANO ZAMPINI, SUBITO DOPO L'ARRESTO

Il governo incamera la riduzione del prezzo

La benzina costa 386 lire tutto il resto va al fisco

● ROMA — Potrebbe costare 386 lire al litro la benzina super, secondo l'unione Petrolifera, se non intervenissero gli oneri fiscali. Delle 1165 lire al litro pagate attualmente dal consumatore infatti ben 779 sono di imposte (imposte di fabbricazione e Iva).

Il nuovo ribasso del prezzo della benzina (26 lire il litro) e di altri prodotti petroliferi sarà incamerato, come è ormai consuetudine, dal fisco; lo ha deciso ieri il Consiglio dei ministri. Diminuisce invece di 6 lire il prezzo del gasolio per autotrazione. Una parte del nuovo gettito, 45 miliardi, sarà destinata all'importazione di gas algerino.

«In poco più di un anno — rileva una nota dell'Unione petrolifera, l'associazione che raggruppa gli industriali privati del settore — il prezzo industriale della benzina super ha subito dieci variazioni di cui 4 in aumento e sei in diminuzione. Di queste ultime il consumatore ha tratto beneficio una sola volta, il 5 febbraio 1982, quando il prezzo alla pompa scese da 895 a 960 lire il litro. Parallelamente, con la decisione del governo di destinare al fisco la riduzione del prezzo industriale gli oneri fiscali sulla benzina super arrivano a 779 lire al litro, segnando un incremento del 34% sull'ammontare fiscale in vigore al 1° gennaio».

Crepacci nella banchisa e forti venti

Fogar è in difficoltà non arriverà al Polo?

● YELLOWKNIFE (Canada) — Ambrogio Fogar ha compiuto circa un terzo del percorso verso il Polo Nord. Il quarantunenne esploratore italiano, sempre in vena di avventure nuove, è stato segnalato oggi 260 chilometri a Nord dell'isola di Ward Hunt, nei pressi dell'estremità settentrionale dell'isola di Ellesmere. Claudio Schranz, che dirige il campo-base di Fogar, si è detto sicuro che Fogar sia in grado di continuare a lungo sulla sua strada.

Lo stesso Fogar, tuttavia, ha fatto sapere per radio al suo campo-base di dubitare di poter portare a termine la sua impresa. A quanto si è appreso a Yellowknife, Fogar ha fatto sapere per radio di essere in buone condizioni di spirito ma di essere stato ostacolato da forti venti. Ha inoltre difficoltà nella sua marcia a causa di estesi crepacci sulla banchisa, e che non è sicuro di poter raggiungere il Polo Nord.

FOGAR, SOLO, SULLA BANCHISA

...stato rinviato di un giorno l'interrogatorio del

...Sono innocente»

...A — E' sempre più ...la vicenda del pro... ...niversitario di Pavia ...mercoledì e indizia... ...re «Ludwig», il giu... ...e nel giro di cinque ...mmazzato otto per... ...terrogatorio. In pro... ...per ieri, è stato ri... ...e Silvano Romano ...ndendo in queste ...omande del sostitu... ...atore della Repub... ...Verona, Francesco ... L'interrogatorio è ...to stamattina verso ..., secondo le previ... ...urerà fino a tarda

...anto, si è avuto un ...ipo di scena: la re... ...mandato al legale di ...Carlo Dall'Acqua, e ...one dei familiari di ... di affidare la difesa ...ato Gianni Chiodi, ...te dell'Ordine degli ... della provincia di

...esso *sono convinto* ...a detto in mattinata ...o Dall'Acqua — *che ...iente sia colpevole. ... non è altro che ...izofrenico, il suo ca... ...manuale psichiatrico, ... un malato di mente ...o dalla propria luci... ...eriore e dal raptus».* ...o Romano si è pre... ...ai giudici (quello di ...infatti il terzo interro... ...con una lucidità im... ...ante; non è apparso ...to, né toccato da ...accade. Si è limitato ...marsi innocente, ad ...e di essere uno stu... ...l fanatico e fantoma... ...ppo assassino e nulla

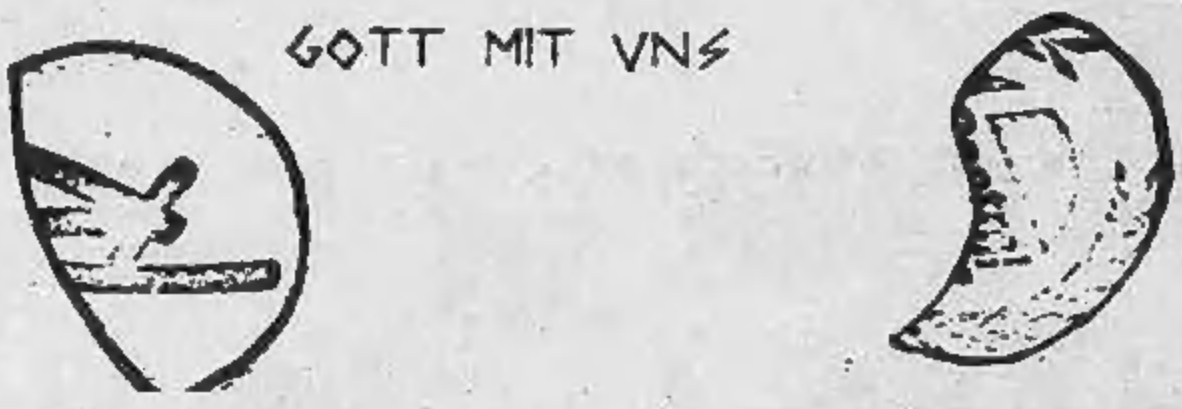
...troviamo di fronte ad ...passionato studioso ...cenda — ha detto a ...a il giudice Pavone — *...si tratta di un uomo ... reso protagonista di ...iano a sua stessa in...* . Due ipotesi, tra loro ...o.

...attempo, è stata però ...ta la presenza di Sil... ...omano a Trento nel ... che va dal primo feb... ...primo marzo scorso. ...e Armando Bison, il ...dotto in fin di vita a ...ite, un chiodo con un ...so all'estremità pian... ...la fronte, alla periferia ...oluogo trentino, de... ...qualche giorno dopo ...dale di Verona, è sta... ...lito il 26 marzo. Roma... ...loggiava all'albergo ...la» di piazza Duomo, ... per la stanza diclas... ...la lire a notte, teneva ...ersità delle lezioni ... del computer, aveva ...empo libero.

...agistrato dispone di ...verbali relativi all'ope... ... che ha condotto a ...il fermo del docente, ...quisizione della sua ...one e l'interrogatorio: ...entiquattr'ore passate ...so il voluminoso dos... ...chiuso in una cartelli... ...ura zeppa di fascicoli ...na busta gialla conte... ...l materiale sequestra... *...che se per ora è pre... ...azzardare ipotesi di ...piazza* — ha detto ieri *...n posso negare che ...emersi elementi e ri... ...oggettivi a Pavia. Vo...*

LVDWIG DOPO IL ROGO DI S. GIORGIO
A VERONA HA COLPITO DI NVOVO
A VICENZA SVL MONTE BERICO
SIAMO GLI VLTIMI EREDI DEL NAZISMO
IL FINE DELLA NOSTRA VITA E' LA MORTE DI COLORO CHE TRADISCONO IL VERO DIO

GLI AVTOADESIVI CHE ALLEGHIAMO COMBACIANO ESATTAMENTE CON QVELLI APPLICATI SVI MANICI DEGLI STRVMENTI VSATI



- Ieri un primo colpo di scena: il docente accusato degli omicidi a sfondo religioso ha revocato l'avvocato difensore
- Il legale aveva infatti dichiarato, subito dopo la nomina: «Io stesso sono convinto che il mio cliente sia colpevole, Ludwig non è altro che uno schizofrenico, il suo caso è da manuale psichiatrico»
- Il professor Romano si dichiara invece innocente. Si dimostra calmo e lucido, appena toccato da quanto accade
- E lo stesso magistrato che si occupa della vicenda sostiene: «Occorre agire in questo momento con la massima prudenza: non a caso il professore è trattenuto, ma non ci sono ancora elementi tali da poterne stabilire senza alcun dubbio la colpevolezza»

...glio dire, con questo, che non è per caso che il professore è finito in galera, anche se, ripeto, è necessario agire in questo momento con la massima prudenza». Sembra che nell'agendina trovata nella casa di via Ceva, dove abitava Romano, fossero annotati i nomi di numerosi religiosi veneti e anche un numero di telefono accanto alle due parole «Ludwig - Verona». Quale, non si sa.

Un altro aspetto che si punta a decifrare, sempre da parte dei magistrati, riguarda i molti libri e le pubblicazioni su argomenti di fede e a carattere teologico che assorbivano la maggior parte del tempo libero del ricercatore bresciano. In particolare, pare che tra gli appunti che sono stati posti sotto sequestro ce ne siano alcuni che ricalcano, in originale, alcuni passaggi di una lettera inviata dal «cittadino» a tre quotidiani veneti, nella quale si spiegavano molti particolari sulla vicenda «Ludwig». Era arrivata il 14 marzo scorso, dentro un espresso gonfio di tre cartelle dattiloscritte; l'indirizzo era scritto con grafia composta ed elegante, quasi ricercata. La lettera era anonima ma interessantissima: in molti si radicò la convinzione che a scriverla fosse stato lo stesso «Ludwig», oppure qualcuno che lo conosceva bene.

Ora il magistrato dovrà stabilire se quella lettera venne scritta dal ricercatore di fisica oppure no. Francesco Pavone dovrà anche decidere nelle prossime ore se far sottoporre il professor Romano ad una perizia psichiatrica.

Cinzia Sasso

professore universitario pavese sospettato di essere

Ludwig risponde

- Perché viene creata la tesi del mostro?
- Perché serve spesso a spiegare altri delitti, della stessa matrice e più remoti nel tempo
- Lo sostiene in questa intervista il criminologo Oddone
- Nel caso Ludwig, otto assassinii, tutti bersagli facili. I responsabili (o il responsabile) hanno scelto una forma arcaica di omicidio
- Escalation nella creazione di significati con gli ultimi omicidi
- L'interesse degli organi di informazione per Ludwig «stimolo» per nuovi messaggi di morte, più forti e dettagliati

Perché il mostro? Il caso Ludwig ha riproposto questo inquietante tema. La letteratura ha creato suggestioni, la cronaca vi ha attinto.

Il professore di Pavia, sospettato di essere l'autore di un'impressionante catena di omicidi, è finito in prima pagina perché rappresenta l'idea di una mostruosità speciale, del sapere che si coniuga con l'istinto maniacale, della vita grigia che improvvisamente scatta, diventa misterica, lascia dietro di sé una scia di morte?

L'interrogativo, «girato» a un criminologo, trova questa prima risposta.

«Di fronte a casi così ambigui i meccanismi di identificazione paradossale scattano... — *sostiene il dottor Virginio Oddone* —. Fermarli, questo è un altro discorso. Opportuno perché è gratuito prefabbricare la figura del mostro. Mi permetta una premessa alla premessa — *dice Oddone, che è rettore all'Università di Torino* —. Questa considerazione: come per qualsiasi altro caso di questo tipo, gli omicidi di Atlanta, prima ancora il ragazzo di Boston che ammazzava ragazze dai capelli lunghi notate in compagnia di uomini su auto in sosta, la tesi del mostro emerge dalla tendenza ad attribuire a una stessa persona anche altri delitti, della medesima matrice e più remoti nel tempo.

«Dietro c'è un bisogno di rassicurazione — *prosegue il criminologo* —. Una comunità, grande o piccola, rimane scossa da gravi fatti di violenza compiuti nel suo territorio e rimasti irrisolti. Il mostro, in sostanza, è una buona chiave per spiegare tutto e far rientrare l'allarme sociale. Si deve evitare di collegare gli omicidi isolati e apparentemente in relazione tra loro».

Nel caso Ludwig, otto omicidi, di comune si riscontra la tecnica dell'esecuzione, particolarmente feroce. Non più la scelta dei bersagli. Che a un certo punto cambiano. Prima vengono uccisi prostitute, omosessuali, tossicodipendenti. Poi religiosi.

«Non cambiano. Anche quei sacerdoti erano figure marginali. Perché vecchi. Senza più un ruolo ufficiale. Eppoi colpiti in stradine solitarie, erte. Per cui erano anch'essi particolarmente vulnerabili come bersagli. Tutte queste persone erano deboli, isolate, in grado di opporre una resistenza limitata. E' un aspetto importante, questo, in relazione al fatto che i loro assassini (a Trento, dove nel febbraio scorso è stato ucciso padre Bison, una testimone ha visto scappare due giovani) hanno scelto di usare le mani per ammazzare. Sono ricorsi a una forma arcaica di omicidio».

Ossia?

«La scelta di usare le mani, impugnando un coltello o una scure, e non un'arma da fuoco, presuppone l'idea dello scontro fisico che porta a un flusso di adrenalina, di emotività, talmente forte che si può paragonare a una sorta di orgasmo. In questo genere di omicidiarità a contatto si riscontra una forma di soddisfazione. In inglese si dice *elation*, trasporto. La molla è una reazione esplosiva, a cortissimo circuito (Wolfgang, in un vecchio studio sugli omicidi commessi a Filadelfia, appurò che un quarto degli assassinii era stato scatenato dalle vittime) o, come piuttosto fa pensare il caso Ludwig, un atto premeditato. Che corrisponde alla ricerca di un bersaglio.

«Si è ricostruito che taluni pluriassassini si mettevano in viaggio e non si fermavano sino a che non trovavano una vittima adatta — *aggiunge il dottor Oddone* —. Persone insospettabili, come il collaboratore volontario di un distretto scolastico dell'Arizona che, tra il 1972 e il 1973, ha ucciso con un complice una trentina di adolescenti, dopo averli torturati».

Dietro Ludwig ci può es-

LO STUDENTE DI MONCALIERI MORTO A VERONA DUE ANNI FA

sere un folle capace dità, grande lucidit vita di tutti i giorni?

«Se regge l'ipot singolo psicotico s conto che molto questa persona è int te. In questo caso sere solo così. Un stupido viene scop bito. Si tenga anch che nello psicotico gente sono alterati nismi di rapporto realtà, non eviden la capacità di elabo si può paragonar

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

2 - Chi fu il compositore di origine ungherese autore dell'operetta «La Principessa della czarda»? (Basta indicare il cognome)

.....

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice una manifestazione culturale a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo scopo di favorire, diffondere ed approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa Sera» a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 di mercoledì 13 aprile saranno estratti a sorte n. 100 abbonamenti per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
8) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO

Succursale Fiat di Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel. (011) 65611 FIAT

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Bastian Contrario II

Presenta:
La Nuova Cucina Piemontese
♥ Leggera ♥ Energetica
♥ Stimolante ♥ Afrodisiaca
Tel. 69.68.388
Da piazza Crimea seguire le paline del bus 70

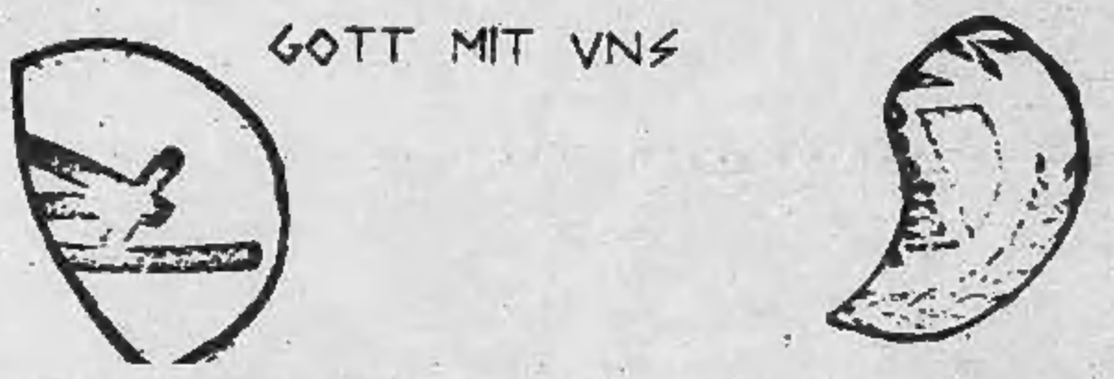
Pasqua e Pasquetta aperto anche a mezzogiorno

E' stato rinviato di un giorno l'interrogatorio del

«Sono innocente»

LVDWIG DOPO IL ROGO DI S. GIORGIO
A VERONA HA COLPITO DI NVOVO
A VICENZA SVL MONTE BERICO
SIAMO GLI VLTIMI EREDI DEL NAZIS
MO
IL FINE DELLA NOSTRA VITA E' LA
MORTE DI COLORO CHE TRADISCONO
IL VERO DIO

GLI AVTOADESIVI CHE ALLEGHIAMO
COMBACIANO ESATTAMENTE CON QV
ELLI APPLICATI SVI MANICI DEGLI S
TRVMENTI VSATI



- Ieri un primo colpo di scena: il docente accusato degli omicidi a sfondo religioso ha revocato l'avvocato difensore
- Il legale aveva infatti dichiarato, subito dopo la nomina: «Io stesso sono convinto che il mio cliente sia colpevole, Ludwig non è altro che uno schizofrenico, il suo caso è da manuale psichiatrico»
- Il professor Romano si dichiara invece innocente. Si dimostra calmo e lucido, appena toccato da quanto accade
- E lo stesso magistrato che si occupa della vicenda sostiene: «Occorre agire in questo momento con la massima prudenza: non a caso il professore è trattenuto, ma non ci sono ancora elementi tali da poterne stabilire senza alcun dubbio la colpevolezza»

VERONA — E' sempre più un giallo la vicenda del professore universitario di Pavia arrestato mercoledì e indiziato di essere «Ludwig», il giustiziere che nel giro di cinque anni ha ammazzato otto persone. L'interrogatorio, in programma per ieri, è stato rimandato e Silvano Romano sta rispondendo in queste ore alle domande del sostituto procuratore della Repubblica di Verona, Francesco Pavone. L'interrogatorio è cominciato stamattina verso le dieci e, secondo le previsioni, durerà fino a tarda sera.

Ieri, intanto, si è avuto un primo colpo di scena: la revoca del mandato al legale di fiducia, Carlo Dall'Acqua, e la decisione dei familiari di Romano di affidare la difesa all'avvocato Gianni Chiodi, presidente dell'Ordine degli avvocati della provincia di Brescia.

«Io stesso sono convinto — aveva detto in mattinata l'avvocato Dall'Acqua — *che il mio cliente sia colpevole, "Ludwig" non è altro che uno schizofrenico, il suo caso è da manuale psichiatrico, tipico di un malato di mente sconvolto dalla propria lucidità superiore e dal raptus».*

Silvano Romano si è presentato ai giudici (quello di oggi è infatti il terzo interrogatorio) con una lucidità impressionante: non è apparso sconvolto, né toccato da quanto accade. Si è limitato a proclamarsi innocente, ad affermare di essere uno studioso del fanatico e fantomatico gruppo assassino e nulla più.

«O ci troviamo di fronte ad un appassionato studioso della vicenda — ha detto a sua volta il giudice Pavone — *oppure si tratta di un uomo che si è reso protagonista di primo piano a sua stessa insaputa».* Due ipotesi, tra loro un abisso.

Nel frattempo, è stata però accertata la presenza di Silvano Romano a Trento nel periodo che va dal primo febbraio al primo marzo scorso. E padre Armando Bison, il frate ridotto in fin di vita a martellate, un chiodo con un crocefisso all'estremità piantato sulla fronte, alla periferia del capoluogo trentino, deceduto qualche giorno dopo all'ospedale di Verona, è stato assalito il 26 marzo. Romano alloggiava all'albergo «Venezia» di piazza Duomo, pagava per la stanza diciassettemila lire a notte, teneva all'Università delle lezioni sull'uso del computer, aveva molto tempo libero.

Il magistrato dispone di tutti i verbali relativi all'operazione che ha condotto a Pavia al fermo del docente, la perquisizione della sua abitazione e l'interrogatorio: nelle ventiquattr'ore passate ha scorso il voluminoso dossier racchiuso in una cartellina azzurra zeppa di fascicoli e con una busta gialla contenente il materiale sequestrato. *«Anche se per ora è prematuro azzardare ipotesi di colpevolezza* — ha detto ieri —, *non posso negare che siano emersi elementi e riscontri oggettivi a Pavia. Voglio dire, con questo, che non è per caso che il professore è finito in galera, anche se, ripeto, è necessario agire in questo momento con la massima prudenza».* Sembra che nell'agendina trovata nella casa di via Ceva, dove abitava Romano, fossero annotati i nomi di numerosi religiosi veneti e anche un numero di telefono accanto alle due parole «Ludwig - Verona». Quale, non si sa.

Un altro aspetto che si punta a decifrare, sempre da parte dei magistrati, riguarda i molti libri e le pubblicazioni su argomenti di fede e a carattere teologico che assorbivano la maggior parte del tempo libero del ricercatore bresciano. In particolare, pare che tra gli appunti che sono stati posti sotto sequestro ce ne siano alcuni che ricalcano, in originale, alcuni passaggi di una lettera inviata dal «cittadino» a tre quotidiani veneti, nella quale si spiegavano molti particolari sulla vicenda «Ludwig». Era arrivata il 14 marzo scorso, dentro un espresso gonfio di tre cartelle dattiloscritte; l'indirizzo era scritto con grafia composta ed elegante, quasi ricercata. La lettera era anonima ma interessantissima: in molti si radicò la convinzione che a scriverla fosse stato lo stesso «Ludwig», oppure qualcuno che lo conosceva bene.

Ora il magistrato dovrà stabilire se quella lettera venne scritta dal ricercatore di fisica oppure no. Francesco Pavone dovrà anche decidere nelle prossime ore se far sottoporre il professor Romano ad una perizia psichiatrica.

Cinzia Sasso

professore universitario pavese sospettato di essere il maniaco che uccise 8 volte

Ludwig risponde ai giudici

- Perché viene creata la tesi del mostro?
- Perché serve spesso a spiegare altri delitti, della stessa matrice e più remoti nel tempo
- Lo sostiene in questa intervista il criminologo Oddone
- Nel caso Ludwig, otto assassinii, tutti bersagli facili. I responsabili (o il responsabile) hanno scelto una forma arcaica di omicidio
- Escalation nella creazione di significati con gli ultimi omicidi
- L'interesse degli organi di informazione per Ludwig «stimolo» per nuovi messaggi di morte, più forti e dettagliati

Perché il mostro? Il caso Ludwig ha riproposto questo inquietante tema. La letteratura ha creato suggestioni, la cronaca vi ha attinto.

Il professore di Pavia, sospettato di essere l'autore di un'impressionante catena di omicidi, è finito in prima pagina perché rappresenta l'idea di una mostruosità speciale, del sapere che si coniuga con l'istinto maniacale, della vita grigia che improvvisamente scatta, diventa misterica, lascia dietro di sé una scia di morte?

L'interrogativo, «girato» a un criminologo, trova questa prima risposta.

«Di fronte a casi così ambigui i meccanismi di identificazione paradossale scattano... — *sostiene il dottor Virginio Oddone* —. Fermarli, questo è un altro discorso. Opportuno perché è gratuito prefabbricare la figura del mostro. Mi permetta una premessa alla premessa — *dice Oddone, che è rettore all'Università di Torino* —. Questa considerazione: come per qualsiasi altro caso di questo tipo, gli omicidi di Atlanta, prima ancora il ragazzo di Boston che ammazzava ragazze dai capelli lunghi notate in compagnia di uomini su auto in sosta, la tesi del mostro emerge dalla tendenza ad attribuire a una stessa persona anche altri delitti, della medesima matrice e più remoti nel tempo.

«Dietro c'è un bisogno di rassicurazione — *prosegue il criminologo* —. Una comunità, grande o piccola, rimane scossa da gravi fatti di violenza compiuti nel suo territorio e rimasti irrisolti. Il mostro, in sostanza, è una buona chiave per spiegare tutto e far rientrare l'allarme sociale. Si deve evitare di collegare gli omicidi isolati e apparentemente in relazione tra loro».

Nel caso Ludwig, otto omicidi, di comune si riscontra la tecnica dell'esecuzione, particolarmente feroce. Non più la scelta dei bersagli. Che a un certo punto cambiano. Prima vengono uccisi prostitute, omosessuali, tossicodipendenti. Poi religiosi.

«Non cambiano. Anche quei sacerdoti erano figure marginali. Perché vecchi. Senza più un ruolo ufficiale. Eppoi colpiti in stradine solitarie, erte. Per cui erano anch'essi particolarmente vulnerabili come bersagli. Tutte queste persone erano deboli, isolate, in grado di opporre una resistenza limitata. E' un aspetto importante, questo, in relazione al fatto che i loro assassini (a Trento, dove nel febbraio scorso è stato ucciso padre Bison, una testimone ha visto scappare due giovani) hanno scelto di usare le mani per ammazzare. Sono ricorsi a una forma arcaica di omicidio».

Ossia?

«La scelta di usare le mani, impugnando un coltello o una scure, e non un'arma da fuoco, presuppone l'idea dello scontro fisico che porta a un flusso di adrenalina, di emotività, talmente forte che si può paragonare a una sorta di orgasmo. In questo genere di omicidiarità a contatto si riscontra una forma di soddisfazione. In inglese si dice *elation*, trasporto. La molla è una reazione esplosiva, a cortissimo circuito (Wolfgang, in un vecchio studio sugli omicidi commessi a Filadelfia, appurò che un quarto degli assassinii era stato scatenato dalle vittime) o, come piuttosto fa pensare il caso Ludwig, un atto premeditato. Che corrisponde alla ricerca di un bersaglio.

«Si è ricostruito che taluni pluriassassini si mettevano in viaggio e non si fermavano sino a che non trovavano una vittima adatta — *aggiunge il dottor Oddone* —. Persone insospettabili, come il collaboratore volontario di un distretto scolastico dell'Arizona che, tra il 1972 e il 1973, ha ucciso con un complice una trentina di adolescenti, dopo averli torturati».

LO STUDENTE DI MONCALIERI MORTO A VERONA DUE ANNI FA

Dietro Ludwig ci può essere un folle capace di lucidità, grande lucidità nella vita di tutti i giorni?

«Se regge l'ipotesi del singolo psicotico si tenga conto che molto spesso questa persona è intelligente. In questo caso può essere solo così. Un omicida stupido viene scoperto subito. Si tenga anche conto che nello psicotico intelligente sono alterati i meccanismi di rapporto con la realtà, non evidentemente la capacità di elaborare. Lo si può paragonare a un computer programmato in modo abnorme».

Si può parlare di sdoppiamento della personalità, come suggerisce la letteratura con il dottor Jekyll-mister Hyde?

«Non facciamo confusione. Anche l'individuo patologico cerca di dare un senso unitario al proprio comportamento. Lo fa con motivazioni assurde».

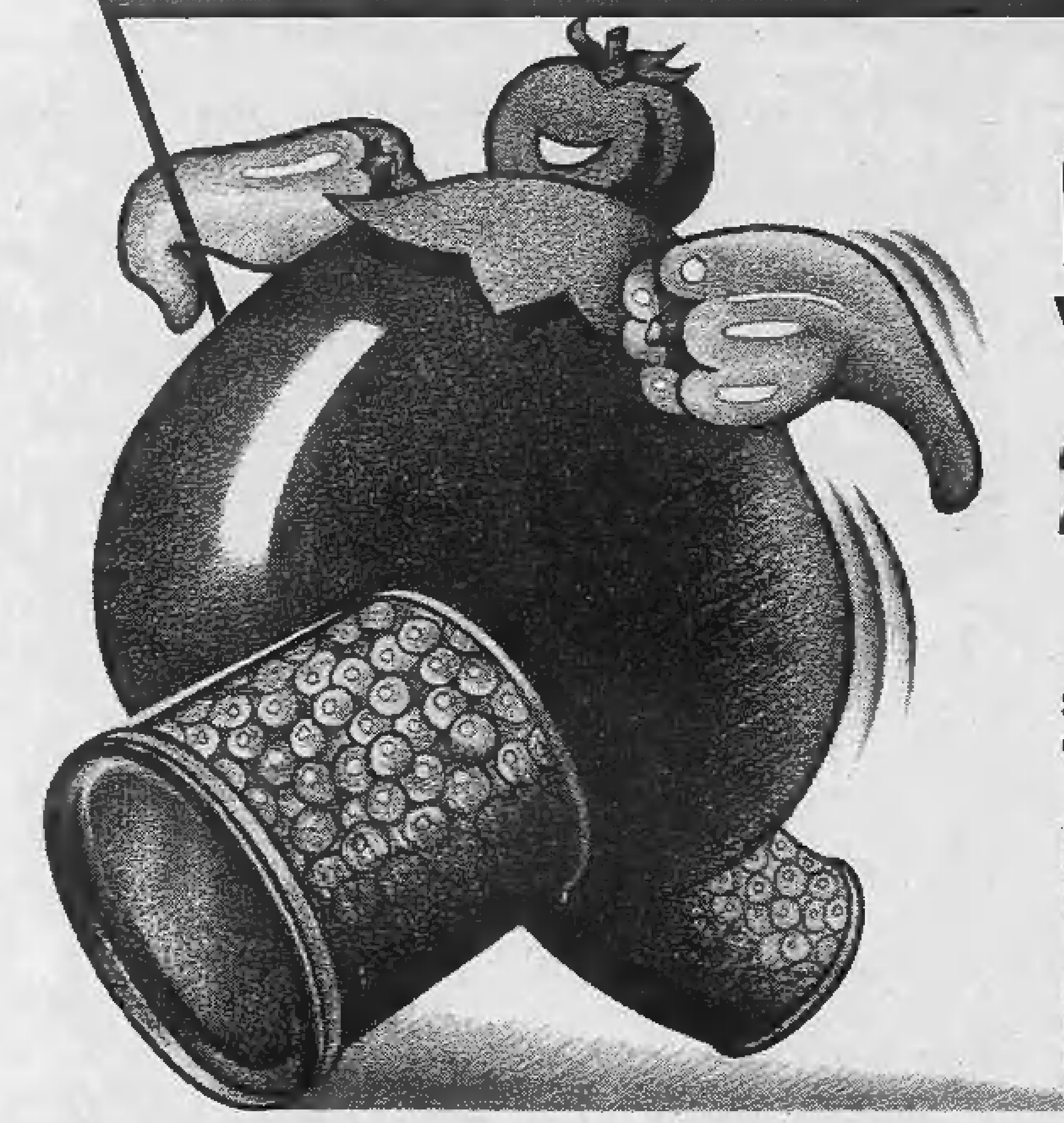
Per Ludwig, i suoi macabri rituali di morte, i caratteri runici, la croce uncinata, il fanatismo religioso, «Gott mit uns», che si può aggiungere?

«In questo caso c'è stata un'escalation nella creazione di significati. Che si può datare dall'assassinio del giovane di Moncalieri, bruciato vivo in un rifugio di tossicodipendenti a Verona. Poi ci sono stati i preti. E' scattato l'allarme sociale. I media hanno dato molto risalto al caso. E nell'ultima recente esecuzione il messaggio è arrivato più forte, dettagliato».

Alberto Gaino

Lanfranco

DRINK SHOP CENTER RIVOLI



È PASQUA! VOLETE 2 REGALI?

Sabato 2 Aprile
chi farà la spesa al
Drink Shop Center
riceverà in **REGALO**
una bottiglia di
Spumante
PINOT DEL POGGIO.
Chi porterà anche
il buono riceverà
in più una
COLOMBA BISTEFANI

BUONO DRINK SHOP CENTER

È VALIDO UN SOLO BUONO PER OGNI SPESA

RITAGLIARE E CONSEGNARE ALLA CASSA

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.637.

PRIVATO finanzia in giornata anche senza ipoteche commercianti artigiani massima riservatezza. Tel. 503.203.

PROPRIETARIO terreno con progetto approvato sul mare vicinanze confine Ventimiglia posto veramente eccellente ricerca socio finanziatore per eseguire l'opera. Per informazioni. Tel. al 512.327.

SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

A. SALVOLDI cede vero affare zona Mirafiori avviata tintoria ampio locale ottimo incasso. Tel. 650.2196.

A L. 38 milioni studio CL cede corso Francia negozio intima arredo nuovo ed elegante con soppalco. Tel. 580.955.

ABAMEC 638.038 contratto locazione locale zona corso Peschiera cede L. 2 milioni 500 mila. Disponibilità immediata.

ACCONCIATURE signora corso Vittorio elegante arredo nuovo alto utile per ritiro cedo L. 37 milioni. Tel. 580.955.

AFFARE cedesi bar analcolico avviato ottimamente. zona piazza Massaua, reddito elevato. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.690.

ALBERGO attività e immobile 2400 mq oltre interrato terrazzi parcheggio riviera ligure Gabetti vende 011 5767.

ALIMENTARI precollinare con muro e box L. 400 mila al dì per motivi familiari cedo L. 18 milioni. Tel. 580.955.

ALPIGNANO avviatissimo market alimentare, prestigiosa attività pluriennale, altissimo giro d'affari, affitto conduzione famigliare, ad equo prezzo nuova G.1 cede. Telefonare 011 967.2997.

BAR cremeria gerenza favoloso f. 1 milione 500 mila giornaliere incrementabili cedo a persone pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 517.280.

BAR ristorante ben avviato prima cintura Torino, locale tipico, cedesi per motivi famigliari. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.690.

BOMA 505.164 cede cartolibreria giochi giocattoli Borgo S. Paolo 3 vetrine. Tabella XI, XIII, XIV. L. 55 milioni.

BOMA 505.164 cede frutta verdura zona Mercati Generali attività trentennale nuovo L. 7 milioni mese. L. 25 milioni.

BOMA 505.164 cede lavasecco Borgo Vittoria attrezzatura nuova per una persona buon incasso L. 14 milioni 500 mila.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1 milione giornaliero cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280.

LATTERIA corso Toscana cedo dopo 8 anni L. 6 milioni mensili incrementabili con 2 aperture L. 22 milioni. Tel. 580.955.

PRIVATO vende magazzino tutto legno attività decennale L. 30 milioni trattabili. Telefonare 837.124.

RISTORANTE entroterra Finale Ligure con 300 mq giardino adatto famiglia cedesi L. 55 milioni. Tel. 019 600 685.

VALLE d'Aosta Antagnod vicino impianti sci ristorante attrezzatura nuova L. 45 milioni. Tel. Principale Transazioni Immobiliari, 0165 61.776 anche festivi.

4 Terreni

ALMESE 20 km da Torino terreno 1900 mq possibile installazione bungalow acqua L. 14 milioni 500 mila. Tel. 380.231.

COLLINA Lanzo terreno agricolo mq 11 mila pioppeto recente vendesi L. 5500 mq esamino permute. Tel. 513.916.

CUMIANA regione Bivio ottima posizione vendo terreno 4000 mq L. 4000 al mq divisibile, tel. 343.0246 - 905.8302.

LOANO Ceriale al mare impresa vende contanti terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.

1.750.000 contanti e 10 rate da L. 200 mila vendo terreno strada acqua luce nel verde canavesano. Telefonare 547.343.

5 Locali e negozi

offerte

A L. 57 milioni libero centrale locale uso deposito mq 60 circa pagamento facilitato. SIS 532.080 - 519.977.

AFFITTO Corso Tassoni vicinanze locali 210 mq circa più 90 mq cortile attività non rumorosa. Tel. 369.183.

AFFITTO o vendo muri negozio mq 35, via Châtillon 13, Tel. 700.189.

CAPANNONE industriale in S. Mauro autoporto Pescarito di mq 900 uffici mq 200 cortile asfaltato mq 1300 privato vende o affitta. Tel. 781.346 - 784.606.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Maroncelli grande box per 2 auto più magazzino 28 mq L. 41 milioni dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 libero piazza Guala affare magazzino mq 300 e box auto L. 155 milioni meno L. 30 milioni mutuo.

COLLEGNO capannone nuovo di mq 850 più cortile e palazzina uffici mq 450 vendesi. Terraserena, 938.873 - 931.1995.

EDILCASE vende zona Santa Rita unità immobiliare, uso deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.154.

GRANDI box magazzini da L. 18 milioni Società vende via Cardinal Massaia 39 visite ore 17-19. Tel. 696.7058.

IPI 511.382 vende libero San Paolo via Villarbasse muri negozio ad una luce L. 20 milioni 500 mila.

IPI 511.382 vende Moncalieri via Ponchielli magazzino con ingresso carraio di 180 mq circa. Ottimo prezzo.

IPI 511.382 vende via Valperga Caluso muri negozio ad una luce con retro. Facilitazioni di pagamento.

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

MAGAZZINO e box liberi a Mirafiori stessa casa varie metrature da L. 18 milioni 700 mila. Tel. 657.392.

MURI birreria zona piazza Madama Cristina 90 mq buon reddito svendesi L. 45 milioni, Tel. 328.648 - 321.945.

NEGOZIO libero adiacenze corso S. Maurizio di 45 mq circa a L. 35 milioni 300 mila rateabili. Tel. 657.392.

NEGOZIO libero angolare di 80 mq circa a Mirafiori con retro e cantina di 80 mq occasione. Tel. 657.392.

SVENDO box locali magazzini corso Novara 4 per auto campers furgoni con dilazioni. Ore 15-19 tel. 696.7058.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

SOCIETA' immobiliare ricerca giovani ambosessi capaci con iniziativa buona dialettica automuniti da inserire nel settore acquisizione vendita. Offriamo fisso mensile ed alte provvigioni. Tel. 534.584.

8 Rappresentanti

CERCANSI ambosessi massimo 25 anni auto propria per acquisizione immobili. Presentarsi martedì ore 15-18,30 Grimaldi, corso Savona 5 bis - Moncalieri.

SOCIETA' di intermediazione immobiliare seleziona ambosessi diplomati dinamici anche esperti venditori indispensabile auto propria fisso mensile più provvigione. Tel. 512.012.

15 Autovetture

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.8853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.

ACQUISTA auto Giilia semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contanti anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

KITCAR

ALFETTA 2.0 L
Alfetta 2.0 L anno '82 colore grigio metallizzato unico proprietario pochi km, 2.0 L '79 '80 rosso veneziano, luci di bosco metallizzato, vetture coperte da garanzia Autoexpert 1 anno. KitCar, corso Belgio 101, telefono 899.9044.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.8025.

A112 Abarth '81 nera occasione interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 230 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

A112 Elegant '78 beige prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 133 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

CITROEN CX 2000 azzurro metallizzato del '75 aria condizionata motore revisionato vende permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82, tel. 215.743.

ESCORT 1.3 L '81 grigio stupenda occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 263 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

HPE 1600 blu 1979 favolosa occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 247 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RITMO diesel 1981 beige pochi km occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 291 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

R4 GTL 1979 grigio metallizzato pochi km prezzo interessante accessoriata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 152 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

127 Super 1982 metallizzato 5 marce con L. 500 mila di anticipo e versamenti di L. 265 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

18 Acquisto alloggi

A. BANCARIO acquista in contanti alloggio libero in Torino o prima cintura di 2-3 camere ed accessori. Tel. 959.3500.

ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 35 milioni. Tel. 741.3125.

ACQUISTASI libero monolocale anche da ristrutturare purché luminoso. Pagamento immediato contanti. Tel. 650.4096.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento 30% subito saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere signor Orso.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabeneecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 529.34 signor Gianni (ore negozio).

LIBERO in Parella o Pozzo Strada acquisto contante alla mano 2 camere tinello cucinino. Tel. 473.0118.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MONOCAMERA libera con servizi cerco acquistare in Torino disponibili contanti L. 10 milioni. Tel. 741.3125.

SABATELLI IMMOBILI
582.669 servizio compra vendita Torino e provincia, gratuite e rapide valutazioni.

SOFFITTA libera possibilmente con acqua acquistasi in Torino zona centrale pagamento contanti. Tel. 741.3125.

VILLA a Torino o precollina acquisto contanti o permuto con palazzotto 17 camere centrali. Telefonare 696.7058.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 zona Stadio spazioso 3 camere cucina bagno L. 74 milioni mutuo 50% dilazioni.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero Vanchiglia camera cucina bagno termo ascensore L. 45 milioni mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 corso Unione Sovietica camera tinello cucinino bagno arredato L. 40 milioni mutuo.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero spazioso adiacenze corso Lombardia camera tinello cucinino servizi cantina minimo contanti L. 12 milioni resto mutuo dilazioni.

A.A. FIDALCASE libero adiacente piazza Respighi camera tinello cucinino servizio L. 34 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero corso Giulio Cesare ristrutturato saloncino 3 camere cucina, 115 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. OR.V.IM. F 506.681 libero corso Dante (via Foscolo) salone 2 camere cucina doppi servizi L. 150 milioni.

A. 28.000.000 alloggi da 1/3 camere cucina termo bagno via N. Bianchi 114 vende Lux Case. Tel. 544.100.

A Cascine Vica libero come nuovo saloncino 1 camera cucinotta servizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977 - 532.080.

A L. 700.000 al mq appartamenti 2-3-4 vani in palazzina con giardino condominiale, costruzione '82. Tel. 383.445.

A sole L. 38 milioni in Borgo S. Paolo alloggio libero 2 camere cucina e bagno vendo. Tel. (0121) 72.494.

A 2 km da Chivasso casetta libera indipendente 5 vani fienile cantina tettoia giardino. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3668.

ABICASE E libero zona corso Re Umberto camera tinello cucinino servizi ingresso piano 1° L. 34 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ABICASE F libero corso Racconigi piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 63 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE G libero adiacente corso Vittorio piano alto 2 camere cucina servizi ingresso L. 68 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE H libero S. Rita in costruzione recente signorile piano alto 4 camere cucina biservizi mq 135 giardino L. 130 milioni. Tel. 558.805.

ABICASE I libero Grugliasco in palazzina camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Lecce recente libero 2 camere cucina bagno volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE Stadio libero 3 camere cucina bagno 1° piano termo ascensore L. 79 milioni. Tel. 380.231 Guell.

ADIACENTE via Gottardo libero recente camera cucina bagno L. 18 milioni più mutuo vende Sefim, tel. 487.741.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa casa monocamere con servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.835.

AFFAIRE 518.986 vende via Chiusella 17 vicinanze piazza Crispi stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere negozi liberi/occupati personale in loco.

AFFARE S. Paolo alloggi stessa casa 1-2 camere cucina da L. 35 milioni. Cristiana s.a.s., tel. 953.2293 - 958.1448.

AFFARE via Lanzo libero camera cucina angolo cottura bagno termo L. 13 milioni più mutuo. Sefim tel. 473.0387.

AFFARE via Monte Rosa libero ristrutturato camera cucina bagno L. 5 milioni più mutuo, vende Sefim, tel. 487.741.

ALLOGGIO Grugliasco in palazzina nuova con giardino libero ampio camera cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 758.863.

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente al 1° piano vendo Rivoli centro corso Susa. Tel. 657.935.

ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 548.153.

AMPIO ottimo alloggio casa recente costruzione libero camera tinello cucinino mq 77 piano 6° via Casteldelfino vendesi. Tel. ore ufficio 749.5575 - 745.094.

ANSELMO camera cucina servizi casa decorosa Barriera Milano vende a partire da L. 5 milioni e mutuo. Tel. 304.914.

ANSELMO liberi occupati zona S. Rita stessa casa signorile recente da L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.

ANSELMO libero camera tinello servizi zona Campidoglio S. Donato a L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.596.

APPARTAMENTO signorile libero (zona Statuto) salone 4 camere cucina doppi servizi piano alto. Bertelli 548.426.

ATTICO Collegno di mq 110 più mq 100 di terrazzo L. 135 milioni meno mutuo. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

ATTICO piazza Massaua libero spazioso ingresso 2 camere cucina bagno L. 70 milioni, vendo Sefim. Tel. 487.741.

BARRIERA Milano libero 2 camere cucina bagno termo L. 53 milioni dilazionabili Centraledilia tel. 532.409.

BARRIERA Milano piano alto 3 camere tinello cucinino servizi termo ascensore. G.R. L'Immobiliare, tel. 320.524.

BORGARO vendesi alloggio libero 1 camera tinello cucinino servizio mq 55 circa L. 48 milioni. Casa-Nova 920.9705.

BORGO Po liberi stessa casa frazioniamo 1-2 camere angolo cottura servizi a partire da L. 31 milioni. Grimaldi 799.114.

CARMAGNOLA centro svendo ultimo alloggio nuovo signorile mq 90 vera occasione. Tel. 384.491.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Luini recente ingresso camera tinello cucinino servizi L. 40 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Pinelli (S. Donato) monocamera con angolo cottura bagno L. 13 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Rigola (Mirafiori) recente 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Leinì via Verdi recente: camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASCINE Vica recente molto spazioso ingresso 2 camere cucina bagno volendo box. Affare. Sefim 473.0387.

CASCINE Vica libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 60 milioni. Fidalcase 959.1122 - 959.2001.

CASETTA libera indipendente corso Rosselli adiacente ristrutturata saloncino 2 camere tinello cucinotta servizi mansarda 5 box. Tel. 548.153 - 518.229.

CENTRALE libero (via Carlo Alberto) saloncino 2 camere tinello bagno a L. 65 milioni dilazionabili. Tel. 658.092.

CENTRO CASA 513.831 corso Monte Cucco 20 signorile termo ascensore portineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.

(continua)

Libertà provvisoria: si decide oggi per cinque dei politici arrestati

Il giudice Griffey deve pronunciarsi sulle istanze dei democristiani Artusi e Zattoni, dei socialisti Simonelli e Locci e del comunista Revelli - Qualche speranza per Locci e Zattoni - Nuovo interrogatorio per il faccendiere Zampini

Il giudice Griffey deciderà entro oggi, al più tardi domani, sulle istanze di libertà provvisoria presentategli da cinque imputati. Le richieste sono state avanzate dai legali di Artusi, Zattoni, Simonelli, Locci e Revelli. E' già da qualche settimana che Zattoni è agli arresti domiciliari e che gli altri quattro sono in carcere.

Negli ambienti giudiziari corre con insistenza la voce che la procura della Repubblica abbia espresso parere favorevole per Locci e Zattoni. Se il giudice istruttore assumerà una decisione conforme, si potrebbe pensare che la storia raccontata da Adriano Zampini sarà chiusa per capitoli. Così come, d'altronde, è stata affrontata a suono di comunicazioni giudiziarie prima e arresti poi.

Capitoli che si chiudono, ma capitoli che si aprono, anche. Ieri un altro lungo interrogatorio di Zampini. Ha parlato per sette ore: dalle 9,30 alle 13 e dalle 17 in poi. Al giudice ha confermato quanto ha già confessato nelle precedenti occasioni: a tu per tu con i magistrati di turno, e a confronto con gli altri imputati.

I tasselli delle tangenti-story si vanno collocando ai posti giusti. Sulla scacchiera affaristica della città vengono delineati nuovi particolari: questa è la sensazione che si è avuta ieri dopo l'interrogatorio del faccendiere. Si parla di notizie su personaggi finora non toccati dalle indiscrezioni. Da Zampini verrebbero raccontate altre vicende economiche «*tra il pubblico e il privato*» che non erano state registrate nelle lunghe telefonate fatte a politici, amministratori, segretari.

La città attende. Se ci sono novità che vengano fuori al più presto. Regione e Comune sono semiparalizzati dalla crisi, le alleanze si bloccano di fronte al fatto che non possono essere ipotizzate le giunte se prima non si sa su chi si può contare e su chi no.

Si riparla di comunicazioni giudiziarie. Ma per quale partita? Alla Sitaf pare che l'unico affare fatto da Zampini (e soci, più di quelli sinora noti) sia stato quello della Bioligh. I magistrati stanno accertando la posizione di Franco Frojo, amministratore delegato della Sitaf, raggiunto da una comunicazione giudiziaria. L'ex deputato psi ha subito dichiarato che l'avviso di reato sia collegato alla società da lui amministrata. Frojo sarà interrogato la prossima settimana. Dopo Pasqua, peraltro, saranno ascoltati tutti coloro che hanno ricevuto la comunicazione giudiziaria.

Per i protagonisti della tangenti-story arrivano anche gli accertamenti fiscali

Se è vero che le disgrazie non arrivano mai da sole, per i protagonisti della «tangente-story» già rinchiusi in carcere c'è stata proprio nei giorni scorsi un'altra pesante «batosta». La Guardia di Finanza torinese ha consegnato infatti al giudice istruttore Griffey i risultati degli accertamenti fiscali eseguiti a tempo di record su Adriano Zampini, Enzo Biffi Gentili, Libertino Scicolone, «Nanni» Biffi Gentili e via discorrendo.

Fascicoli, quelli dei finanzieri, tutti rigorosamente coperti dal segreto istruttorio ma che hanno permesso al dottor Griffey di compiere preziose verifiche e controlli nella fase istruttoria. Alla Guardia di Finanza il riserbo sulle indagini svolte è assoluto. Infiniti sono stati i «controlli incrociati» partendo dalle banche (dagli assegni e dai versamenti) per giungere ad esempio alle varie società dello Zampini coinvolte nella storia.

Solamente un punto i finanzieri tengono a chiarire: non è vero che Adriano Zampini, rivelatosi alla notorietà come grande «faccendiere» dal 2 marzo, fosse in precedenza totalmente sconosciuto al fisco. A quanto pare la Finanza avrebbe già avuto modo in passato di interessarsi di lui, non essendo sfuggite le spese favolose (una casa da mezzo miliardo a Villareggia, una villa-castello per il fine settimana nei pressi di Oropa) fatte dopo l'improvviso e strabiliante arricchimento.

Alle indagini svolte dai carabinieri dal punto di vista penale si sono quindi aggiunte per Biffi Gentili, Scicolone e naturalmente Zampini anche quelle fiscali. Non è difficile comprendere che gli elementi raccolti dagli uomini dell'Arma abbiano permesso alla Guardia di Finanza di avere il «la» per gettarsi su piste in passato mai emerse alla luce del sole. Oltretutto la recente riforma tributaria, entrata in vigore all'inizio dell'anno, permette ormai di utilizzare informazioni e dati scoperti in sede penale.

Il conto da pagare per alcuni «personaggi eccellenti» sarà probabilmente molto alto anche per il patrimonio di famiglia sinora accumulato.

Un'indiscrezione fa ritenere che la Guardia di Finanza sia stata pure estremamente interessata ad un servizio giornalistico comparso sul numero di febbraio di una rivista di arredamento. In molte pagine a colori veniva diffusamente «ritratta» la «casa-museo» di Enzo Biffi Gentili il cui arredo, secondo alcune valutazioni, non sarebbe costato meno di un miliardo.

Le fiamme gialle sarebbero andate a vedere, in quest'ultimo mese, con estrema pignoleria la provenienza dei mobili (tutti, senza eccezione, pezzi quasi unici di «design» a livello di opera d'arte) per stabilirne il costo esatto. Ufficialmente l'ex vicesindaco Enzo Biffi Gentili svolgeva come sola attività quella appunto di vicesindaco.

Per la carica di «vice» l'esponente socialista riceveva, e denunciava alle tasse, 11 milioni e 698 mila lire. Libertino Scicolone, invece, assessore al patrimonio, ha denunciato per il 1981 18 milioni e 549 mila lire. Il democristiano Beppe Gatti, altro arrestato, ha dichiarato, sempre per l'81, 25 milioni e 376 mila lire. Claudio Artusi, oltreché consigliere comunale anche dirigente di una ditta americana, ha invece denunciato 36 milioni e 499 mila nell'81.

m. v.

Oggi, Venerdì Santo, nelle chiese la severità degli altari spogli

Tramontato il tradizionale «giro ai sepolcri», sono stati abbandonati anche i veli viola del vecchio rito - Alle 18 si celebrerà in Duomo la «Passione del Signore» - Poi, alle 21, la Via Crucis

Oggi, Venerdì santo, nelle chiese incombe la severità degli altari spogli, e un senso silenzioso di vuoto e di attesa. Alle 18, in Duomo, si celebrerà la Passione del Signore. Più tardi, alle 21, partendo di qui si snoderà per le vie del centro storico la Via Crucis.

Ancora una volta il triduo pasquale ricorda la morte del Cristo: anche se la settimana della Passione ha abbandonato in via definitiva i veli viola del vecchio rito, mentre soltanto in poche chiese è rimasta la luce chiara del grano appena nato, esposto ieri in significato di gloria e di una devozione piena di speranza.

Il tradizionale «giro ai sepolcri» della nostra infanzia lontana (un pellegrinaggio in sette chiese: sette come i doni dello Spirito Santo oppure i bracci del candelabro ebraico, in analogia ad altri numeri sacri, come il tre o il quaranta, della liturgia primitiva) da tempo è abitudine tramontata. L'ha abolita il Concilio, o per meglio dire l'ha ricondotta al suo significato autentico.

Spiegano i sacerdoti: «La visita alle chiese, un tempo usuale la sera del Giovedì santo e cioè prima della ricorrenza della crocefissione sul Calvario, in realtà non fu mai un omaggio al sepolcro di Gesù morto ma, al contrario, un incontro con Gesù in sacramento. A diffondere la credenza tanto diffusa in passato, contribuì l'esposizione delle Specie consacrate in particolari urne che facilmente potevano essere scambiate per un simbolo funebre. Ma così non è e non è mai stato».

Sopravvive dunque la visita all'Eucarestia nel suo significato più autentico, e si prolungherà sino a questo pomeriggio. I credenti l'hanno vissuta nella sua pienezza ieri sera con la «Cena del Signore», in preghiera di fronte a Cristo vivo fra i fedeli chiamati a venerare nel Giovedì santo non la sua morte ma la sua presenza.

Senza formalismi sul numero delle chiese visitate, «perché l'indulgenza è disponibilità divina che esclude qualsiasi calcolo». *Poi, questa sera, arriverà il tempo della Passione. Paramenti viola a sostituire quelli bianchi e gloriosi delle ore passate, navate spoglie senza più fiori e grano novello, tutte le Particole consumate tranne quelle da riservare ai malati. Sta per arrivare l'ora dell'adorazione della Croce, l'unico «segno sacro» che nelle prossime cerimonie apparirà come ai vecchi tempi nascosto sotto un velo di mistero sofferente.*

Infine, sabato, le chiese resteranno silenziose fino al buio, quando comincerà la Veglia della Pasqua. In quel momento, i paramenti muteranno il viola del dolore con l'oro della gioia e della luce. In Duomo, l'appuntamento con l'arcivescovo è alle 22,30. Al «Gloria» verranno sciolte le campane.

OGGI LE PREGHIERE DEL VENERDI' SANTO

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
eve
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

NONE S.S. Sestriere 98-100 (TO) ☎ (011) 9864459
casa d'oro MOBILI

studio e realizzazione di interni

Delbury Hair Laboratory Ltd.

SE PERDI I CAPELLI O SEI CALVO
DELBURY ti propone dei trattamenti e le tecniche di rinfoltimento più avanzate e sperimentate.
Delbury s.r.l. TORINO Via Principe Tommaso, 16 - Tel. 65.55.88
Telefona oggi stesso per una consultazione senza impegno.

Trattori come dinosauri nel «cimitero» di Chieri

Il fabbricato dell'antica officina Gambino, sulla strada per Baldissero, è un vero museo della prima civiltà industriale - Tutto è rimasto intatto, ma coperto di ruggine, in un'atmosfera irreale

C'è un cimitero degli elefanti a Chieri, in strada per Baldissero T, appena girato a sinistra al semaforo dell'incrocio tra la via che va ad Asti e quella che porta verso Castelnuovo Don Bosco. I pachidermi mummificati, le carcasse enormi e inerti, stanno ordinate in parte sotto grandi tettoie, parte all'aperto, avvolte da inestricabili siepi di rovo e vitalba. E' quanto rimane delle officine dei fratelli Gambino, fondate da Gabriele Gambino nel 1880, dunque prima della Fiat. Per decenni la fabbrica produsse attrezzi agricoli — dai trattori a «testa calda» alle trebbiatrici, ai tronchi per le uve — prima di sospendere la produzione sette, otto anni fa.

Oggi il fabbricato è ancora intatto, esempio raro di stabilimento industriale del principio del secolo e solo il vecchio Giovanni Gambino, classe 1913, che abita in una piccola cascina a Tetti Racca, appena fuori Chieri, ci va ogni giorno a controllare. Nell'insieme, edifici e macchinari, si tratta di un patrimonio inestimabile che testimonia non solo la civiltà contadina appena defunta, ma che cosa era il lavoro in officina prima della moderna organizzazione produttiva. Un misto tra industria e artigianato, dove ciascun operaio faceva un po' di tutto, dal fonditore all'aggiustatore, lavorando alla fresa, al tornio, al lapidello.

Nel grande cortile ingombro c'è un'aria tra museo e cimitero.

La ruggine corrode le puleggie delle trebbiatrici, l'umidità mangia le parti in legno. Ci sono trattori con le gomme piene, da qualche parte un Fiat 18BL (il camion della Grande Guerra) motori a olio pesante che, montati su ruote e spostati da coppie di buoi, alimentavano con lunghe cinghie di trasmissione, le trebbie montate sulle aie. Anziane presse per la paglia e il fieno, erpici, aratri, fasci di corde, ruote di tutte le dimensioni trattori marca Gambino di 40, 50 anni fa, che basterebbe scaldargli la testa per mettere in moto dopo decenni di silenzio.

Alcuni pezzi sono stati donati dalla famiglia al Museo dell'agricoltura della Mandria, ma il resto, il grosso del parco macchine, rimane a consumarsi al sole e alla pioggia. Forse bisognerebbe intervenire, salvare, restaurare? Interpellare il Comune, la Regione, la Provincia? Ma coi tempi che corrono, non è il caso di parlarne. Visto che vanno in malora aziende attive come si fa a proporre operazioni culturali, sì, ma costose e senza prospettive di profitto. O forse sarebbe meglio lasciare le cose come stanno, e lasciare che tutto si consumi lentamente per conto suo, rimanendo in una dimensione astratta e dimenticata, una specie di fantasma agricolo e ferroso, da guardare da lontano?

E' rimasta viva invece una parte dell'azienda, divisa già prima della guerra (le vicende della famiglia e dell'industria sono complicate e non ancora chiarite tra gli eredi) che confina col parco macchine rugginose. Sergio Gambino, classe 1936 la manda avanti col fratello e continua a fare torchi per le uve, fabbricando tutto, dalle doghe in legno, ai basamenti di ghisa. Lo stabilimento è vecchio, pieno di macchine utensili d'epoca, la fonderia è cambiata poco da come era ai primi del 900.

«Siamo ormai in pochi — dice Gambino — ma riusciamo a fare tutto, proprio perché facciamo tutti i mestieri». *Un modo di lavorare assolutamente fuori moda, nel senso che la produzione è il frutto di un'attività artigianale completa. I fratelli Gambino fanno i fonditori, i falegnami, gli elettricisti, e verniciatori, tornitori, meccanici, così come i pochi dipendenti.*

Avevano bisogno di un carrello elevatore e se lo sono costruito a tempo perso, con il motore di una vecchia «600». Idem per una gru semovente che funziona col propulsore di un'Ardea. Il carro ponte della fonderia l'hanno costruito e messo su senza chiamare nessuno. Raccolgono i rottami metallici e li fondono. Una enorme sega a nastro, pure fatta in casa, serve per tagliare i tronchi di rovere e gaggia, e farne assi per le doghe. E avanti di questo passo. Perfino il problema del riscaldamento è stato risolto rinunciando al gasolio; adattando una caldaia che brucia i torsoli di pannocchie di granoturco che i contadini buttano via.

Renato Scagliola

ANTICHE MACCHINE NEL «CIMITERO» DI CHIERI

TORO FILO DIRETTO
MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

TORO ASSICURAZIONI 1833

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

TORO 150 anni

Toro Filo Diretto è un servizio esclusivo che la Toro Assicurazioni ha creato per i suoi Clienti in occasione del 150° anniversario della sua fondazione. Si tratta di un servizio telefonico, della durata di un anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.

Assicurativo: rischi e relative copertura, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento in caso di sinistro ai fini della denuncia.

Giuridico: normativa relativa alla compravendita di beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, al diritto di famiglia.

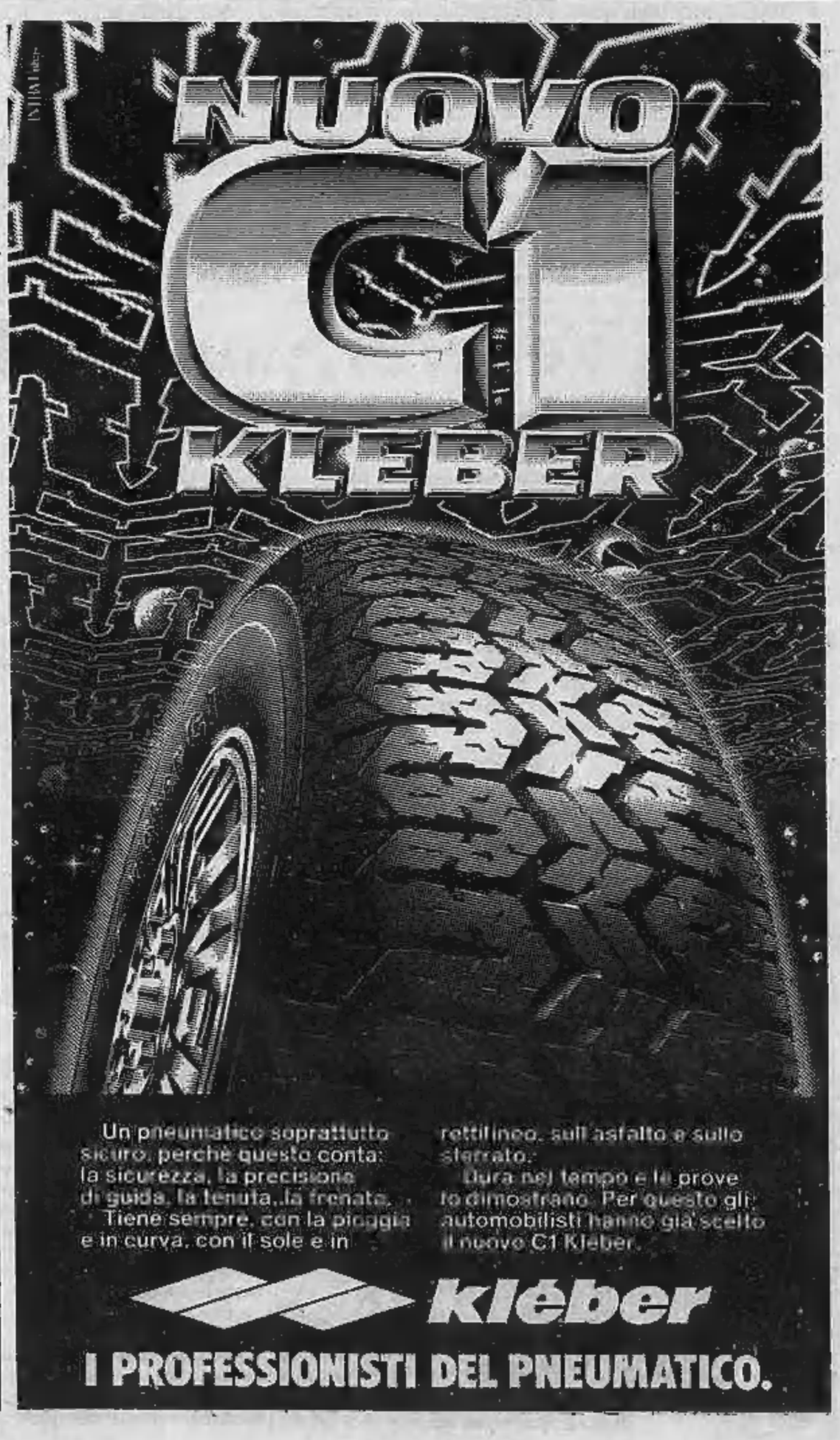
Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, orari, esami, numero e dislocazione delle sedi.

Medico sanitario: case di cura e medici specialisti in Italia e all'estero, pronto soccorso (24 ore su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale,disponibilità di posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento in operazioni di trasferimento urgente di pazienti in centri specializzati in Italia o all'estero.

Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazie e valuta dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.

Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il numero telefonico di Toro Filo Diretto. Da quel momento un colpo di telefono e il numero di codice della Vostra tessera Vi permetteranno di ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.



Timbrano le uova ma per dire che sono fresche

Una ditta di Fiano ha deciso di convincere con questo curioso sistema i consumatori

«Uova fresche da bere», ma chi assicura il consumatore che le uova siano effettivamente di giornata o comunque ancora da bere? Il prezzo delle uova varia dalle 200 alle 300 lire, a secondo del tempo che il prodotto ha impiegato ad arrivare dal produttore al consumatore.

Perché dunque non timbrare le uova informando, come ad esempio per lo yogurt o per il latte, l'acquirente sul giorno in cui è stato deposto e quello in cui scade? L'idea è stata realizzata da una azienda agricola di Fiano Torinese che ha immesso sul mercato, ed intende lanciare con una robusta campagna pubblicitaria, una nuova confezione di uova fresche da bere.

Si sa, ed è anche indicato dalla legge 419 del 5 maggio '71, che l'uovo rimane fresco da bere per i primi sette giorni da quello della deposizione, mentre è ancora buono da cucinare per altri otto giorni. Ora spesso, purtroppo, la dicitura «fresco di giornata», nelle normali rivendite, nasconde l'elevato numero di giorni che l'uovo ha impiegato dal momento in cui è stato raccolto, al passaggio dal grossista, al rivenditore al minuto ed infine al consumatore. Un numero di giorni che può anche andare oltre la settimana indicata dalla legge 419.

La legge infine non sempre viene rispettata neppure nel caso delle uova importate dall'estero, che dovrebbero essere timbrate con il giorno almeno della deposizione. Ora con questa nuova iniziativa l'azienda che l'ha promossa assicura che dalla deposizione alla consegna non passeranno più di 24 ore. Alla data della scadenza i camioncini dell'azienda passeranno a ritirare il prodotto che sarà poi utilizzato nella produzione industriale.

● Stasera alle 21,15 al 'Centro Shan di Rivoli, via Ex Internati 2, conferenza dibattito su «I poteri paranormali della mente». Realtà dei fenomeni paranormali e tecniche per sviluppare le facoltà Esp, a cura di Giancarlo Ferrero.

● Stasera alle 21, nella sede di «Le donne oggi», via Davide Bertolotti 1, si inaugura una mostra di pittura; fra gli altri espone il pittore Ferruccio Montaldo.

Giocattoli, colori e arte Via alla Pasqua torinese

Presentata ieri la terza tornata delle manifestazioni organizzate dal Comune in collaborazione con enti e moltissimi privati - Una mostra all'Unione culturale e le macchine-gioco di Nervo e Nespolo

Terza ed ultima tornata per la presentazione ufficiale dell'«Isola di Pasqua», diluita allo scopo di non affastellare niente ma rischiando munificamente, nonostante tutto, di dimenticare ancora qualcosa. Vi hanno provveduto ieri, all'Unione culturale, gli assessori Alfieri e Artesio in compagnia del consigliere Destefanis e di alcuni organizzatori i quali hanno, con apporti differenti, contribuito al programma.

Al posto d'onore, questa volta, i giocattoli ed i passatempi di ieri e di oggi. A partire dai giocattoli d'epoca — in primo piano automobiline e motociclette — raccolti dal torinese Marco Bossi, valorizzati da un piacevolissimo catalogo edito da Daniela Piazza e presentati qui, all'Unione culturale, in una mostra dove Torino, grazie anche al suggestivo abbinamento con alcuni vecchi manifesti offerti dal Centro storico Fiat, potrà ritrovare una fetta importante della sua storia.

ed ecco, ancora all'Unione culturale, «I colori delle fiabe». Ispirati alle illustrazioni originali della letteratura per l'infanzia dal dopoguerra agli Anni 60, per noi che siamo ormai da tempo genitori significheranno un ritorno coinvolgente e affascinante alle prime, lontane letture. Con Golia, Gustavino, Beppe Porcheddu ed altri «figurinai» che ci aspettano al varco «dietro lo specchio», insieme con il vecchio mondo disneyano al gran completo, per una sorprendente scoperta.

Ma i bambini non hanno tempo per la nostalgia. Così, sarà giusto portarli per mano anche in via Rossini dove, al teatro Gobetti, l'Assogiocattoli ha allestito una completa panoramica di balocchi Anni 80 e delle ultime novità in proposito. Tutte quante sullo stesso piano di suggestione degli eroi animati che sfileranno ininterrottamente sullo schermo dalla sala Antico Po per l'intero lunedì di Pasquetta, della «Bella addormentata nel bosco» che danzerà al Teatro Erba domenica pomeriggio oppure del Pinocchio che, tallonato da un affettuoso Geppetto-Gianduja, trionferà domani pomeriggio con la compagnia di marionette Lupi al teatro Gianduja.

E per finire, in abbinamento con le macchine-gioco firmate da Nervo e Nespolo in piazza Vittorio, ecco una eccezionale giostra piena di vita: il carosello che i bambini del Pony Club proporranno ai Giardini Reali sabato e domenica, interpretato da una nidiata di minuscoli cavalieri commoventi come i pulcini che stanno nascendo ora dopo ora allo zoo, in occasione della gran «festa dell'uovo».

A Chivasso per la biblioteca c'è un concorso «impossibile»

CHIVASSO — I concorsi comunali continuano a restare fermi. A Chivasso sembra che i concorsi per la copertura di posti disponibili, nella pianta organica comunale non si riescano ad espletare in tempi brevi. Ciò ovviamente provoca disagio ai cittadini. All'ordine del giorno dell'ultimo Consiglio comunale c'erano parecchi punti che riguardavano la modifica, l'integrazione o addirittura la revoca di concorsi precedentemente banditi. Infatti, al punto quindici dell'ordine del giorno, compariva la revoca del bando di concorso ad un posto di direttore della biblioteca civica.

Nonostante la buona volontà manifestata dalla giunta socialcomunista di iniziare la procedura concorsuale per l'assunzione di otto bidelli (decisione sofferta, che aveva messo in crisi, per difficoltà di vedute, i rapporti tra i comunisti e i socialisti, fino alla richieste di dimissioni per l'assessore comunista Lina Borghesio, presidente della Commissione) finora non si è ancora fatto nulla.

La Borghesio, in effetti, per non dimettersi da assessore su richiesta del psi, aveva dovuto restituire al sindaco Livio Riva Cambrino la delega a presiedere il concorso. A sua volta il sindaco aveva incaricato di presiedere la Commissione del concorso l'assessore comunista Dante Borghesio, ma anche questi si è dovuto dimettere per motivi d'incompatibilità.

A questo punto il primo cittadino delegava il vicesindaco Luciano Filicetti a guidare una commissione che, seppur già insediata, non è andata al di là di una riunione preliminare. Pertanto, a più di un anno dal giorno in cui questo concorso è stato bandito, si è ancora al punto di partenza. Tutto lascia prevedere che i tempi di conclusione del concorso siano ancora in alto mare.

Tre morti sulla tangenziale a La Loggia nell'auto che si schianta contro camion

Uccise nella tragedia una giovane coppia di sposi e il fratello dodicenne di lei

MAURIZIO CREMILLO E LA MOGLIE

CIRIACO MOCCIA

Le vacanze di Pasqua di una giovane coppia di sposi che stavano partendo per il sud per andare a trovare i parenti si sono tragicamente interrotte sullo svincolo della tangenziale a La Loggia, quando la Panda sulla quale viaggiavano insieme con il fratellino dodicenne della ragazza si è schiantata contro un autotreno rimanendovi incastrata sotto. Tutti e tre gli occupanti dell'utilitaria sono morti sul colpo, per estrarli dall'auto è stato necessario sollevare il camion con un'autogru.

L'incidente è accaduto alle 6,30 di questa mattina, ancora nel buio. La Panda con a bordo Maurizio Cremilli, 24 anni, via Ventimiglia 95, che era alla guida, Rosaria Moccia, 22 anni, sua moglie da due, che gli sedeva al fianco e Ciriaco Moccia, 12 anni, fratello di Rosaria, seduto dietro, ha affrontato a velocità sostenuta, certamente eccessiva, la lunga curva a destra dello svincolo. Superato il dosso del cavalcavia l'utilitaria si è trovata nel tratto in discesa viaggiando intorno ai cento all'ora, forse anche qualcosa di più. Sul bagnato, la macchina, con i pneumatici anteriori non proprio in condizioni ideali, ha sbandato a sinistra.

Partita ormai per la tangente ha trovato sulla propria traiettoria l'autotreno della ditta Perino di Aosta, guidato da Spirito Lamberti, 59 anni, originario di Magliano Alpi, presso Cuneo. L'uomo non ha potuto fare assolutamente nulla per evitare l'urto frontale. La Panda si è infilata sotto il paraurti della motrice, mentre tutto attorno volavano rottami, valigie, pezzi di carrozzeria ed è stata trascinata per una ventina di metri fino a quando l'autotreno è riuscito a fermarsi. L'utilitaria è rimasta sotto le ruote anteriori di sinistra.

I primi soccorritori non hanno potuto far niente fino a quando non è arrivato il carro gru. Sollevata la motrice, la Panda è stata tirata fuori e da essa estratti i tre corpi inanimati. Nell'auto c'erano pacchi e pacchettini pasquali, con uova di cioccolata e regali per i parenti lontani ed anche l'album con le foto del matrimonio di Maurizio e Rosaria, avvenuto due anni fa. Evidentemente i due giovani lo stavano portando a vedere ai parenti lontani. Dai rilievi effettuati da polizia stradale e carabinieri la meccanica dell'incidente appare chiara. La strada è rimasta bloccata parzialmente per tre ore, fino a quando i vigili del fuoco non hanno potuto sgombrare tutti i rottami.

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
Yien
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

QUESTA SERA SU 4 RETEQUATTRO
cosmarr
ARREDAMENTI
PRESENTA
BUSTER KEATON

Un ospedale da campo agli afghani in lotta

Sarà l'omaggio di Torino alla Resistenza di Kabul - Drammatica testimonianza di un profugo - Appello di Bobbio: «Non dimentichiamoli»

IL COLONNELLO AYUB ASSIL (A DESTRA). AL CENTRO IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA, MACCARI. A SINISTRA NORBERTO BOSSIO, PER IL COMITATO INTERNAZIONALE DI SOLIDARIETA'

Una testimonianza drammatica e diretta dall'Afghanistan in lotta. Ayub Assil, colonnello, già alto funzionario al ministero degli Interni a Kabul, ora profugo ed esponente di rilievo della resistenza, ha parlato ieri — nella sala della Provincia di Torino, presentato dal presidente della giunta, Eugenio Maccari — della tragedia del suo Paese, «unica nella storia dell'umanità» *e che si aggrava ogni giorno.*

Pochi dati sono sufficienti a delineare il risultato di tre anni e mezzo di invasione sovietica: su sedici milioni di abitanti, un milione e mezzo sono morti per i bombardamenti e le torture, quattro milioni si sono rifugiati in Pakistan e Iran, dove vivono in condizioni drammatiche e disumane.

Nelle carceri afghane sono oltre centomila i detenuti: «Persone che non hanno altra colpa se non quella di desiderare libertà e pace per il loro travagliato Paese», *ha aggiunto il colonnello. Incarcerate, torturate, minacciate; camere insonorizzate per gli interrogatori, processi «farsa»: tutto il potere giudiziario è nelle mani della polizia e dell'esercito. Migliaia di prigionieri deportati in Siberia per essere impegnati nei lavori forzati.*

E il quadro allucinante non è finito. «Da diciotto mesi l'assedio economico stringe l'Afghanistan in una morsa terribile. I russi bruciano i campi, tagliano gli alberi da frutta, uccidono gli animali, usano armi chimiche micidiali — *prosegue Ayub Assil —;* migliaia di bambini dai 5 ai 12 anni vengono strappati ai loro familiari, portati in Urss, per essere indottrinati».

Ma, nonostante tutto, la resistenza continua. «I sovietici pensavano di chiudere la guerra d'invasione in due settimane. Lo pensavano anche i collaborazionisti che hanno venduto il loro Paese agli invasori. Invece, la reazione del popolo è stata immediata. Una lotta impari; senza armi moderne; una resistenza con vecchi fucili, asce, lance. Ma ogni *mujahiddin* combatterà la sua guerra santa fino all'ultima goccia di sangue». *E, per l'Unione Sovietica, Kabul sta diventando tragicamente il suo «Vietnam», anche se l'opinione pubblica internazionale è meno attenta d'un tempo, meno vigile. Dimentica.*

Chi vi aiuta? «Militarmente nessuno. Gli unici nostri fornitori di armi sono proprio i russi... con quello che lasciano sui campi di battaglia quando si ritirano. E' l'unica, insufficiente fonte di approvvigionamento».

Che cosa chiedete all'Occidente, all'Europa? «Di non dimenticarci, innanzitutto. Se l'Urss occuperà stabilmente l'Afghanistan, tutta la zona circostante sarà in grave pericolo: il Pakistan, l'India, l'Iran, innanzitutto. Così pure gli equilibri internazionali. Abbiamo bisogno di aiuti umanitari, ma anche di un'informazione puntuale all'opinione pubblica perché conosca gli sviluppi della situazione e della lotta contro l'aggressore sovietico».

All'incontro di Ayub Assil con i giornalisti ha partecipato anche il filosofo Norberto Bobbio, presidente del Comitato internazionale di solidarietà con la resistenza afghana. Nel suo intervento, Bobbio ha ricordato l'attività dell'organismo e le due sedute del Tribunale permanente dei popoli che hanno condannato l'invasione sovietica, definendola «guerra criminale». Il filosofo torinese ha poi avuto parole di ringraziamento per Sandro Pertini, «uno dei pochi capi di Stato che abbia continuato a parlare della resistenza afghana nei suoi messaggi. Una sensibilità che nasce dalla sua partecipazione diretta alla guerra di Liberazione in Italia».

L'ing. Fabbri, presidente del neocomitato torinese di solidarietà, sta raccogliendo i fondi per donare un attrezzato ospedale da campo ai partigiani afghani in lotta.

Aperte filiali a Roma e Milano della Cassa Risparmio Torino

Il Consiglio d'Amministrazione della Cassa di Risparmio di Torino, presieduto dall'on. Emanuela Savio, ha esaminato il bilancio per il 1982 i cui risultati confermano la tradizionale produttività dell'Istituto.

La provvista ha superato gli 8200 miliardi di lire con un incremento di oltre il 15% e gli impieghi all'economia hanno superato i 2050 miliardi di lire, mentre l'utile è stato di 10,5 miliardi di lire, con un aumento, rispetto all'81 del 16,7%.

Il 50 per cento di questa somma sarà come di consueto destinata alla Beneficenza, mentre la restante parte andrà ai fondi patrimoniali che raggiungono così l'importo complessivo di 490 miliardi di lire; una nota che contraddistingue positivamente la gestione dell'Istituto nel panorama delle banche italiane autorevolmente sollecitate ad una patrimonializzazione più vicina ai valori europei.

L'on. Savio si è soffermata sui cambiamenti intervenuti nel mercato dove, pur riducendosi la disintermediazione bancaria, si è avuto un aumento del costo complessivo della raccolta con conseguente riduzione, in misura piuttosto sensibile, dei margini di intermediazione.

In un quadro economico sempre più critico e con il permanere delle restrizioni creditizie, la Cassa di Risparmio di Torino ha sviluppato in misura maggiore gli impieghi sul mercato monetario e finanziario.

A questi peraltro la Cassa è venuta incontro con concrete riduzioni del costo del denaro attuate per mezzo di convenzioni stipulate con le Associazioni di categoria.

Durante la seduta del Consiglio d'Amministrazione il direttore generale, dottor Alberto Galletto, ha annunciato che nel corso del 1983 diventeranno operanti, insieme ad altre, le nuove filiali di Roma e di Milano, fatto che testimonia il radicale cambiamento nella politica territoriale dell'Istituto, finalmente autorizzato all'acquisizione di un ruolo sul mercato nazionale, più consono ed aderente alle sue dimensioni.

E' mancato

Piero Caruso

Lo annunciano con immenso dolore la moglie **Ornella** e i fratelli **Armando** con **Irene** e **Gianni** con **Ketty**. La famiglia ringrazia il dottor Franco Conte, il prof. Elio Tortarolo, i dottori Luigi Pecorari, Eugenia Ravagnani, Roberto Frediani, Buffa ed il personale paramedico del S. Croce di Moncalieri per le amorevoli cure prestate. I funerali saranno celebrati sabato 2 alle ore 9 partendo dall'ospedale S. Croce di Moncalieri per la parrocchia S. Maria della Scala. Non fiori, ma offerte all'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro, sede di Torino.
— **Torino**, 31 marzo 1983.

Partecipano al dolore: la zia **Lea Pachino**, la zia **Ida Pirrone** ed i cugini **Fernando - Assunta Pachino, Aldo e Adriana Pirrone, Armando e Lea Pirrone, Giovanna e Pino Bonaccorso.**

Vittoria Doglio e la mamma **Rosy** ricordano **PIERO** con immenso affetto.

Famiglia **Barbieri-Squecco** partecipano con infinito dolore. **Mariavittoria** ricorda lo zio **PIERO**.

Carla, Alfonso, Andrea rimpiangono il fraterno amico **PIERO**.

Gli amici del «**Mulino Feyles**» partecipano.

La **presidenza**, il **consiglio di amministrazione**, il **collegio sindacale**, i **dirigenti**, gli **impiegati** e gli **operai** della **Manifattura Lane** di **Carignano**, partecipano al grave lutto che ha colpito la moglie ed i familiari per la scomparsa del

rag. Pietro Caruso

apprezzato dirigente per molti anni della società.
— **Carignano**, 31 marzo 1983.

Si uniscono al dolore i componenti dello **Studio Stassi.**

Roberto Bellato
Piero Bianucci
Piero Bellino
Emma Camagna
Mimmo Cándito
Laura Carassai
Pier Paolo Cervone
Sandro Chiaramonti
Gabriele Ferraris
Roberto Franchini
Gabriele Gasco
Giulio Geluardi
Donatella Giacotto
Giuseppe Grosso
Giorgio Lombardi
Francesco Mattalia
Giuseppe Mayda
Franco Marchiaro
Sergio Miravalle
Leonardo Osella
Gianfranco Quaglia
Paola Scaglioti
Roberto Scaglioti
Sergio Trombetta
Marinella Venegoni

sono affettuosamente vicini all'amico Armando Caruso nel profondo dolore che lo ha colpito.

Gli **ex colleghi** della «**Gazzetta del Popolo**» sono vicini ad Armando.

Filippo e **Giovanna Di Stefano** sono affettuosamente vicini ad Armando.

Sono vicini a Gianni gli amici:
Gio Natalia Francesco Dardano
Lia Rondelli Eddie Allen
Franco e Francine Torriani
Giancarlo Pacini
Andrea Alberghina
Fabrizio Caleffi

Cristianamente è mancato
COMM.

Mario Alberto Tuninetti

L'annunciano la figlia **Maria Grazia** col marito **Franco Aragno**, nipoti **Carlo** ed **Alberto**, cognata **Olga**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 in Cenisio d'Altia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Partecipano al lutto della famiglia Tuninetti-Aragno, **Sergio, Gianna, Pierpaolo, Sandro Camasio.**

Con profonda mestizia **Alfredo Brusotti** rimpiange l'**AMICO** fraterno.

Ha raggiunto il suo Pino

Ernesta Pedruzzi
nata Casalegno

Addolorati lo annunciano: il fratello **Mario** con la moglie **Giovanna**; la cognata **Luigina** ved. **Casalegno** col figlio **Umberto** e la moglie **Annamaria**; i cognati **Rosa Pedruzzi** e **Rino Pertici**; la nipote **Maria Vittoria** con **Fenore** e **Paoletto**, parenti tutti. I funerali oggi alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale Maria Vittoria (via Medail) ed alle ore 16 nella parrocchia di Moncucco Torinese.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Mario Pibiri con **Carlo, Rossana** e **Roberto** piangono la cara **ERNESTA.**

Le famiglie **Luigi** e **Giovanni Perino** partecipano al dolore della cognata Maddalena per la perdita del papà

Giovanni Biagio Toja

— **Torino**, 1 aprile 1983.

Con le più sentite condoglianze, gli amici di Claudio partecipano al dolore della morte del padre

Giovanni Toja

Attilio Oberto
Alfredo Garrone
Guido Bottino
Ettore Loviscek
Michele Boaglio
Arrigo Vaderi
F.lli Molino
Piero Nicola
Roberto Biroplano
Patrizio Tornour
Cesare Della Porta
Filippo Vallino
Pasquale Crosetto.
— **Torino**, 31 marzo 1983.

Sono vicini a Mario per la scomparsa della mamma

Irma Gol

I colleghi: **Daniela, Franca, Luisella, Maria, Maura, Paolo, Nicoletta, Roberto.**
— **Torino**, 31 marzo 1983.

E' cristianamente mancato

Carlo Chiolerio
Commerciante

Addolorati lo annunciano la moglie **Luciana**, i figli **Massimo** e **Claudia** col marito **Piero** ed il figlio **Stefano**, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Santa Barbara.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Elda Sossio è vicina alla figlia Luciana per la perdita del **MARITO.**

La famiglia **Dondi** si unisce al cordoglio.

La zia **Lina, Ester, Silvia** partecipano al dolore per la perdita del caro **CARLO.**

I cognati, **Franco, Mariapia, Giovanni** e i nipoti **Pierfranco, Chiara, Sabina** piangono il caro **ZIO.**

La zia **Fausta** con i figli **Marieantonietta, Carla** e famiglia partecipano al dolore.

Grazia e **Franco Verri** con famiglia sono vicini all'amica Luciana per l'improvvisa dipartita di **CARLO.**

Lilla e **Anna Castelli** con famiglia sono vicini a Luciana e famiglia per l'improvvisa scomparsa di **CARLO.**

Sergio e **Sandra** sono vicini a Luciana e figli.

La famiglia **Moglia Libero** piange il caro amico **CARLO.**

La famiglia **Perinetto** prende parte al dolore di Luciana e famiglia.

Le commesse **Rosa, Anna** e **Antonella** partecipano al dolore.

Il geom. **Mario Fornengo** si unisce al dolore della famiglia Chiolerio.

La famiglia **Comoglio** prende parte al dolore della famiglia.

L'avvocato **Bruno Segre** partecipa al dolore della famiglia Chiolerio.

Sono vicini a Massimo gli amici: **Alberto, Andrea, Barbara, Corra, Cristina** e **Roberto, Daniela** e **Roberto, Dino, Donatella, Emanuela, Gabriella** e **Alberto, Gianni, Laura, Luca, Luigi, Marisa, Massimo.**

Prendono parte al dolore della famiglia Chiolerio e Dondi le famiglie **Perinetto Battista, Lorenzo** e **Daruish.**

E' cristianamente mancato

Giuseppe Patrucco
(Nino)

Ne danno il triste annuncio: sorella, nipoti, cognate, parenti tutti. Funerali ore 10,15 Parrocchia Sassi.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Beppe e **Mario** partecipano con grande rimpianto alla scomparsa dell'indimenticabile amico **NINO.**

Partecipano al dolore:
Maria Vittoria Cervino
Giovanna Cervino
Bruno Piatti
Mario Pinferetti
Dario Bifotti
Orazio Veneto.

Remo e **Franco** uniti nel dolore rimpiangono il loro grande amico **NINO.**

I **Titolari** e **maestranze** della ditta **Autoplastic** partecipano al dolore della famiglia Patrucco per la scomparsa dell'amico **NINO.**

L'**Ufficio Commerciale Flamm** partecipa al dolore.

Piero e **Rosa Ferrando** partecipano commossi al dolore.

La ditta **Maicar** si unisce al dolore della famiglia.

Carlo Ferrando e **Michele Borelli** prendono viva parte al dolore della famiglia Patrucco.

Clotilde Marengo
Luisa Verbo Trafeli

piangono con Luigina l'improvvisa scomparsa del caro amico

Carlo Cerrina

— **Torino**, 1 aprile 1983.

La **Allweiler Italia S.p.A.** e il gruppo **Allweiler** di **Radolfzell** partecipano al lutto per la morte dell'

ing. Clemente Bertola

Direttore generale
della Audoli & Bertola S.p.A.

— **Milano**, 1 aprile 1983.

Gli **ex colleghi** del **Centro Contabile** dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro

Giorgio Cerrato

— **Torino**, 31 marzo 1983.

E' mancata

Rosina Wuhrer Virone

Addolorati lo annunciano figli, parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30, parrocchia S. Croce.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

E' mancato

Lorenzo Vignale

Lo piangono la moglie, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Claudio Ferraro per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 parrocchia S. Rita. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Teresa Pescarin
ved. Furlan

Addolorati ne danno l'annuncio le figlie, generi, nipoti e pronipoti. I funerali venerdì 1° aprile, ore 14,30, dall'ospedale San Vincenzo, strada San Vincenzo 49.
— **Torino**, 31 marzo 1983.

E' mancata

Francesca Grande Rossi

anni 58

La piangono il marito **Angelo**, fratello, suocera, cognati, nipoti. Funerali sabato 2 corr. ore 10,30 da piazza Felila.
— **Moncalieri**, 31 marzo 1983.

Il **Presidente** i **Consiglieri** e le **Suore** dell'**Asilo Infantile G. Boccardo di Testona** partecipano al dolore di Angelo per la scomparsa della **MOGLIE.**

Cristianamente è mancata

Caterina
Chiolero Geninatti

anni 80

La piangono i nipoti parenti e famiglia **Goleso.** Funerali in parrocchia Rosta oggi ore 14,30.
— **Rosta**, 1 aprile 1983.

La moglie **Adele** la figlia **Teresa Brusato** il figlio **Mario Arione** le rispettive famiglie partecipano con dolore la morte di

Giovanni Arione

Funerali oggi ore 17 Motta di Costigliole.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Caterina ed **Alberto** con **Eugenio** piangono nonno **GIOVANNI.**

E' mancato

Francesco Ravarino

anni 82

Lo piangono: la figlia **Pierina** ed il genero **Nino Farello.** Un particolare ringraziamento al dottor Lionello Ruffinengo. Funerali in Balzola (Al) il 1° aprile alle ore 11.
— **Torino**, 30 marzo 1983.

I nipoti **Ugo Turbiani Galloni** con **Ada** e **Alessandro, Pier Paolo** con **Francesca** e **Gianni Galloni, Giuliana** con **Franco De Angelis** addolorati annunciano a parenti e amici la scomparsa del caro zio

gen. Oscar Galloni

Ufficiale di Ordinanza Onorario
del Re Umberto II

La presente è annuncio e sentito ringraziamento all'affettuosa partecipazione al dolore.
— **Roma**, 1 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Talmon

Lo annunciano la moglie **Mafa**, figli, nuora, generi, nipoti e parenti. Funerali sabato, ore 10,30, nella parrocchia S. Giusto di Mentoulles (Fenestrelle).
— **Torino**, 2 aprile 1982.

RINGRAZIAMENTI

La famiglie, profondamente commossa dalla sentita partecipazione di tanti amici al comune dolore per la perdita di

Clemente Bertola

nell'impossibilità di farlo singolarmente, desidera esprimere a tutti il suo affettuoso ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

La famiglia Obert sentitamente ringrazia quanti hanno partecipato al suo dolore per la perdita del loro Caro

avv. Gino Obert

La S. Messa di Trigesima sarà celebrata nella Parrocchia Corpus Domini il 26 aprile alle ore 18,30.

ANNIVERSARI

3-4-82 — 3-4-83

Lucia Capogna

Famigliari, ricordandoti con infinito rimpianto. Santa Messa 3 aprile ore 18, chiesa Santi Apostoli, Torino.

1-4-1973 — 1-4-1983

rag. Gaetano Santuccio

Il tuo ricordo è sempre vivo nei nostri cuori.

1961 — 1982

Ermanno Baioni

Ti ricordiamo continuando il lavoro da te iniziato. Rosanna, SS. Messa 26 aprile ore 18, parrocchia Ghivoletto.

1982 — 1983

Indimenticabile

Piero Ruffinengo

Eri per noi un dono meraviglioso. S. Messa Cimitero Sud ore 10 del 4 aprile.

1983 — 1983

Mario Rosa-Brusin

Sempre vivo nel ricordo dei tuoi cari.

1982 — 1 aprile — 1983

Marco Conti

Ada ricorda il suo PAPA'.

1961 — 1983

dott. Mirco Ferraris

E' vivo nel nostro ricordo.

1979 — 1983

Guglielmo Brancadori

Vive nel ricordo dei suoi cari.

1980 — 1983

Angelo Beraud

Affettuosamente ricordato.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Galleria S. Federico, 41 (ammezzato) ore 9-12,30; 15-18
Sabato: 9-12,30
Sportelli Via Maranco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 15,30

[illegible] [illegible] [illegible]

CASTELLAMONTE — La [illegible] Mostra della Ceramica aprirà i battenti sabato 6 agosto: [illegible] data [illegible] già [illegible] decisa [illegible] Comitato organizzatore impegnato sin [illegible] prime riunioni a definire [illegible] linee principali su [illegible] si articolerà la manifestazione che anche quest'anno [illegible] regionale. Dal prossimo [illegible] la Mostra [illegible] dovrebbe assumere l'etichetta di «manifestazione nazionale» così [illegible] è nelle intenzioni e nei programmi dei suoi promotori.

«Abbiamo ipotizzato il "gemellaggio" artistico [illegible] l'Umbria — spiega l'assessore all'Artigianato [illegible] Cresto —. Si tratta [illegible] mettere a confronto due modi totalmente diversi di fare ceramica e proprio per questo nasceranno stimoli nuovi per il pubblico ma anche e soprattutto per i nostri artigiani».

Spesso [illegible] passato la Mostra di Castellamonte è stata accusata [illegible] «ripetitiva» e di non offrire [illegible] pubblico quelle novità [illegible] [illegible] attenderebbero. «E' un giudizio errato — [illegible] Cresto —; è chiaro che la [illegible] deve rispondere a caratteristiche [illegible] precise presentando le opere degli artigiani locali e [illegible] chi fa ceramica in genere; ma oltre a questo [illegible] rassegna vive sulle [illegible] zioni collaterali, con gli appuntamenti con [illegible] artigiani del legno, del tessuto [illegible] di altri settori poco conosciuti. L'importante è [illegible] vivo l'interesse per [illegible] ceramica nel resto dell'anno».

Qualcosa [illegible] è mosso [illegible] se le difficoltà per chi [illegible] aprire una bottega [illegible] ceramista sono notevoli: qualcuno, soprattutto giovani, ha tentato. [illegible] sempre da soli [illegible] riesce [illegible] conquistare un mercato

Scaduta la cassa integrazione per i 150 operai della Gimac

A Settimo - Un ultimo tentativo per rinnovarla e non rendere così automatico il licenziamento - Supermarket nella zona della fabbrica?

SETTIMO — Allarme tra i 150 operai della ex Gimac, [illegible] Settimo, l'azienda [illegible] macchine per movimento terra fallita agli inizi del '79. Con la fine marzo, dopo quattro anni, [illegible] scaduta la cassa integrazione e secondo notizie provenienti da Roma dal ministero dell'Industria e del Lavoro, non verrebbe più rinnovata.

Il licenziamento diverrebbe così automatico anche per coloro, una ventina, che quest'anno contavano di raggiungere la pensione con il quinto anno di [illegible] integrazione. Nei prossimi giorni una delegazione di [illegible] lavoratori Gimac si recherà [illegible] Roma per sollecitare il rinnovo di almeno [illegible] mesi [illegible] periodo di sospensione, poi i rappresentanti del consiglio [illegible] fabbrica convocheranno [illegible] [illegible] blea aperta alle forze politiche per portare all'attenzione dell'opinione pubblica [illegible] [illegible] caso di operai, *«che da quattro anni vivono [illegible] spese della collettività»*.

Nell'assemblea probabilmente [illegible] parlerà anche della possibilità che, sull'area dell'ex Gimac, il Comune di Settimo conceda il permesso per installare [illegible] supermercato. Una richiesta in tal senso è arrivata 15 giorni [illegible] in municipio da parte della catena [illegible] supermercati Pam, proprietaria dell'area.

I 150 lavoratori superstiti attendono con [illegible] certa trepidazione anche [illegible] parecchi [illegible] scettici [illegible] possibilità di trovare finalmente un la[illegible] dopo le molte delusioni ricevute in passato.

La richiesta del Pam non parla infatti del problema occupazionale. Due anni [illegible] l'area dello stabilimento [illegible] strada Settimo [illegible] venduta all'asta [illegible] tribunale [illegible] Roma, per [illegible] cifra di quasi sei miliardi, alla società immobiliare [illegible] di Padova, [illegible] aveva fatto [illegible] offerta [illegible] [illegible] superiore a quella presentata da un consorzio di piccoli imprenditori torinesi disposti a trasferire le loro [illegible] a Settimo assumendo un certo numero di operai Gimac.

Un piccolo capannone venne acquistato dalla società Polipan Nord, [illegible] piccola azienda di materie plastiche, che un anno fa aprì lo stabilimento assumendo 11 operai della Gimac. Già allora si disse [illegible] [illegible] l'immobiliare Sid agiva [illegible] conto della catena di magazzini [illegible] solo ora [illegible] n'è avuta conferma.

Il [illegible] chiede [illegible] aprire un supermercato alimentare al dettaglio [illegible] l'area è vincolata dal piano regolatore a zona industriale [illegible] il Comune non sembra disposto a una modifica dello strumento urbanistico.

«E poi — dice un delegato sindacale della ex Gimac — *un supermercato ha bisogno tutto [illegible] più di commesse e non [illegible] operai metalmeccanici»*.

f. g.

Fallisce l'evaso di Moncalieri

PIOSSASCO — [illegible] [illegible] [illegible] ha gridato: [illegible] [illegible] do, volevo costituirmi. Non sparate». L'uomo che a soli [illegible] mesi dalla libertà era fuggito dal carcere mandamentale di Moncalieri ha avuto anche un momento di stizza quando il milite gli ha stretto le manette ai polsi. «L'ho fatta grossa: questa fuga è stata un inferno. E[illegible] nascosto in quella casa, era peggio che stare in prigione. Avevo anche paura. Chissà per quanto tempo dovrò ancora stare in [illegible] lera».

Il pregiudicato [illegible] Leonini, di [illegible] anni, ha finito così la fuga iniziata nove giorni fa, quando carpendo la buona fede dei [illegible] riuscì a uscire dalla porta della prigione. Il giovane si sentiva braccato e da alcuni giorni si era rifugiato [illegible] [illegible] di Ciro Formisano, 58 anni, operaio, [illegible] via Nino Costa 20 a Piossasco. Anche il complice [illegible] [illegible] [illegible] per favoreggiamento.

[illegible] Leonini [illegible] processo [illegible] per [illegible] il pretore [illegible] Moncalieri, Filippo Russo, ha già fissato il processo per il 28 maggio. [illegible] banchi degli imputati comparirà [illegible] [illegible] [illegible] Nicola Genero, 63 anni, che involontariamente [illegible] favorito la fuga del detenuto. Il sorvegliante [illegible] intatti al [illegible] [illegible] aiutarlo a portare fuori dal portone i sacchi [illegible] spazzature credendo che il [illegible] (doveva scontare ancora pochi mesi), sarebbe [illegible] regolarmente [illegible] in cella. [illegible] così. [illegible] [illegible] la guardia aprì il pesante portone, il giovane scappò.

Sangone, fogna a cielo aperto con tanti drogati e prostitute

E a Moncalieri gli abitanti di Borgo San Pietro non ne possono proprio più - Il comitato di quartiere ha ora deciso [illegible] dare battaglia

MONCALIERI — *Mentre è annunciata la prossima inaugurazione (sono anni che lo annunciano) del rifatto Lungo Po Abellonio, [illegible] Borgo S. Pietro [illegible] comitato [illegible] quartiere protesta per il degrado delle rive di quella fogna a cielo aperto che è diventato il Sangone.*

Le sponde del Sangone, [illegible] tratto tra Moncalieri e Torino, potrebbero diventare [illegible] parco naturale alla rovescia, [illegible] perfetto esempio di [illegible] le cose non dovrebbero andare. Allo scempio collaborano tutti. I più volenterosi arrivano [illegible] notte, coi sacchi neri rigonfi, vecchi materassi, uoc sgangherati, ciarpame di soffitta. Vengono a piedi, in auto, col camion. Si fermano un attimo a guardare lo splendido paesaggio, l'acqua fetida che scorre, [illegible] collettore che scarica liquami, qualche topo che saltella tra l'erba grigia.

Poi via, tutto nel fiume. Quello che [illegible] ingoiato dall'acqua [illegible] sparge tra i cespugli. Intorno, a guardare distrattamente lo spettacolo, c'è qualcuno che maneggia siringhe, più in [illegible] qualche signorina che lavora all'aperto.

Così [illegible] il Sangone [illegible] notte [illegible] gli abitanti [illegible] Borgo S. Pietro [illegible] ne [illegible] troppo fieri. Dice Gaetano Caso, [illegible] [illegible] coordinatori del comitato: «Abbiamo nominato una commissione di lavoro per verificare la situazione del Sangone. Si [illegible] così scoperto un collettore che scarica liquami industriali. [illegible] lontano da [illegible] Trieste, vicino a un discarica abusiva di immondizia. Un altra [illegible] irregolare è tra corso Roma, via Vignotto e via Vigò. Lungo tutta la zona, [illegible] notte, si incontra[illegible] prostitute e drogati».

[illegible] comitato di quartiere ha deciso di impegnarsi per [illegible] recupero delle sponde del Sangone, preoccupato soprattutto [illegible] problemi sanitari che l'immondizia e l'inquinamento potrebbero causare.

Per questo, con data 18 marzo, è partita una lettera indirizzata un po' [illegible] tutte le autorità competenti, dal sindaco al presidente dell'Usl, perfino, per conoscenza, alla procura della Repubblica. Il testo dice, tra l'altro: «Il comi[illegible] di quartiere chiede [illegible] intervento pronto [illegible] risolutivo per ovviare alla situazione di degrado denunciata. Invita chi di competenza [illegible] prendere personalmente visione della [illegible] individuata, al fine di rendersi conto [illegible] gravità [illegible] dell'urgenza del problema, tenendo [illegible] conto [illegible] [illegible] sibilità di malattie infettive».

In municipio le proteste di Borgo S. Pietro non sorprendono l'assessore [illegible] servizi sociali Rodolfo Caponnetto (psdi) che allarga le braccia: *«Che possiamo fare noi? Abbiamo da [illegible] ripulito la discarica abusiva, ma [illegible] è servito a nulla. La gente continua [illegible] a gettare tutto nel fiume. E' anche [illegible] questione di diseducazione civica. La parte [illegible] riva che dà su via Monviso [illegible] [illegible] riesce [illegible] pulirla, è troppo ripida. Ci andrebbero macchinari speciali. Per questo abbiamo mandato [illegible] lettera alla Provincia chiedendo collaborazione. E' poi in programma di installare, per tutt[illegible] [illegible] territorio, quattro o cinque contenitori giganti per i rifiuti più voluminosi. E' [illegible] che si sappia che chi vuole disfarsi di oggetti ingombranti può telefonare direttamente alla ditta che cura il servizio rifiuti: verranno [illegible] prenderli [illegible] casa, con un costo controllato dal Comune»*.

Come fermare [illegible] scaricatori abusivi? *«Non sappiamo proprio come fare* — prosegue Caponnetto — *dovremmo distaccare nella [illegible] [illegible] gruppo di vigili che sorvegli giorno [illegible] notte; ma [illegible] impossibile, il personale non basterebbe»*. **c. g.**

Silenzio sul dottor Giordano

Ancora nessuna notizia del professor Luigi Giordano scomparso da due settimane dopo che era uscito dal reparto delle Molinette

«Siamo pronti a trattare il riscatto in termini ragionevoli — *ha fatto sapere la moglie Giordano Palea* — [illegible] proporzionati alle nostre possibilità, che sono limitate e ben lontane dai miliardi di cui si è parlato».

Il vecchio Cottolengo diventa casa protetta

CUORGNE' — *L'amministrazione comunale ha firmato il compromesso con [illegible] Piccola Casa [illegible] Divina Provvidenza per l'acquisizione del vecchio Cottolengo di via Perucchetti. L'argomento [illegible] anche oggetto di discussione nel corso del prossimo Consiglio Comunale. In pratica [illegible] tratta di [illegible] atto formale, necessario però perché [illegible] Comune [illegible] accedere al finanziamento promesso che si aggira sul mezzo miliardo e riguarda l'intera operazione, avviata quando si ebbe notizia che le religiose [illegible] Cottolengo sarebbero state richiamate dalla Casa Madre, evidentemente [illegible] corto di personale.*

Ma in verità [illegible] tratta anche dell'ufficializzazione [illegible] [illegible] trattativa lunga [illegible] delicata, che in qualche momento parve anche sull'orlo [illegible] fallimento. In più ci troviamo [illegible] fronte alla fine [illegible] un'epoca, anche se il distacco dalle suore che per tanti anni hanno lavorato a Cuorgnè [illegible] sarà traumatico nè completo (quelle dell'ospedale [illegible] fermeranno). In armonia con il piano [illegible] Regione l'ex Cottolengo diverrà così [illegible] casa protetta per non autosufficienti.

«Per gli anziani che posso[illegible] [illegible] badare a [illegible] stessi — *dice l'assessore Maria [illegible] Braggio* — l'ente regionale ha previsto l'istituzione di centri aperti e servizi di assistenza domiciliare. Per [illegible] non autosufficienti invece l'operazione dovrà essere ben diversa: è chiaro che l'edificio necessita di cambiamenti strutturali, [illegible] progettazione dei quali [illegible] affidata all'ingegnere Russo. [illegible] tratterà tra l'altro di dotarlo internamente di un [illegible] e di vasche da bagno particolari. In più sarà [illegible] dubbio da prevedere un aumento del personale».

Per il momento comunque tutti gli anziani faranno parte della nuova casa di riposo e saranno quindi una quarantina. L'ente morale che gestisce la «Umberto I», resterà certamente in carica per un bel pezzo.

g. pav.

TESSITORE s.r.l.

DIVISIONE PETROLI

TORINO ☎ 263836 - 266086 - 267677

DIVISIONE IMPIANTI

VENARIA ☎ 495321 - 492503

Buona Pasqua

Studenti inglesi scoprono i segreti della Val Prino

DOLCEDO — Per quattro settimane, hanno soggiornato [redacted] Val Prino, l'hanno esplorata ed esaminata minuziosamente: poi, hanno raccolto i risultati del dettagliatissimo studio, per servirsene [redacted] appena torneranno in patria. A prendere l'iniziativa, accolta con favore in tutta la zona, [redacted] stata un'*équipe* di studenti inglesi.

Sono gli allievi del quarto anno della facoltà di Architettura dell'Università di Plymouth, tutti giovani di [redacted] anni, che hanno compiuto l'accurato lavoro sotto la direzione di un docente, [redacted] professor Patrick Malone. Sono stati passati in rassegna i villaggi dell'entroterra imperiese: Dolcedo [redacted] Vasia, Prelà e Pianavia, Pantasina [redacted] Isolalunga, al cui centro storico è stata dedicata un'accuratissima relazione.

Il viaggio di studio, pagato dall'ateneo britannico, si proponeva di analizzare questi paesi sotto l'aspetto tecnico e architettonico, per proseguire quindi, in un secondo tempo, [redacted] l'elaborazione di un programma di urbanizzazione della vallata, e l'indicazione delle direttive [redacted] natura sociale e commerciale.

[redacted] questo con la collaborazione della popolazione, che si è dimostrata ben lieta di dare aiuto al prof. Malone [redacted] ai suoi alunni: fra tre mesi, anzi, la sintesi dell'opera compiuta verrà inviata agli amministratori delle località visitate, affinché, se credono, [redacted] tengano conto nel varare il piano di sviluppo per la valorizzazione della Val Prino e, in generale, di [redacted] tratto di «hinterland».

Gli universitari inglesi erano dieci, suddivisi in gruppetti di tre, che si occupavano, rispettivamente, della conformazione dei paesi, della struttura delle abitazioni [redacted] dei centri storici. Commenta Malo[redacted] *«E' stato un primo passo, nato da una mia idea, dopo che, nel '79, ero stato in vacanza in questi splendidi luoghi, ancora incontaminati, e me ne ero innamorato. Speriamo proprio di ripetere un'esperienza che ci è parsa utilissi[redacted] anche in futuro: saremo lieti di accogliere le domande [redacted] quei Comuni che ci hanno pregato [redacted] tornare».*

Stefano Delfino

[redacted] inagibile [redacted] Voghera

VOGHERA — La chiesa Del Carmine di via Mazzini — monumento nazionale, una delle più antiche di Voghera — è stata dichiarata inagibile. Attualmente [redacted] funzioni religiose vengono celebrate in [redacted] adiacente.

Dal soffitto dell'edificio sa[redacted] si [redacted] staccati pezzi di intonaco durante i lavori [redacted] sistemazione dei campanile. I tecnici della sovrintendenza ai monumenti della Lombardia stanno [redacted] verificando la staticità di tutte le strutture.

Nel frattempo non potranno svolgersi all'interno [redacted] religiosi per motivi [redacted] sicurezza.

STRONCATA DA OVERDOSE

Due mesi fa il suo amico a Milano le morì fra le braccia per eroina

Ieri sera [redacted] Alessandria - Aveva 24 anni - E' la seconda vittima alessandrina dell'83 - Un anno fa i primi furti con il marito per procurarsi la droga - Oggi l'autopsia

ALESSANDRIA — Carla Griffi, 24 anni, è la seconda vittima alessandrina della droga in questi primi mesi del 1983 (la prima, Walter Scarazzini, 27 anni, le morì tra le braccia [redacted] 31 gennaio scorso, in un appartamento di Milano dove i due giovani [redacted] rifugiati, stroncata da un'overdose).

Quali sono [redacted] le [redacted] della morte della giovane, lo stabiliranno in giornata [redacted] periti incaricati [redacted] sostituto procuratore della Repubblica, Bruno Rapetti. [redacted] collasso cardiocircolatorio è scontato, che lo abbia provocato [redacted] dose eccessiva di eroina o l'ingestione di tranquillanti [redacted] alcool, ha poca importanza.

Carla Griffi è vittima [redacted] quel mondo [redacted] giovani [redacted] agli stupefacenti, con cui anche gli alessandrini hanno or[redacted] da tempo imparato a fare i conti.

[redacted] i conti, con la giustizia, Carla Griffi ha iniziato a farli nell'agosto dello scorso [redacted] Insieme [redacted] marito, Alfonso Guida, 26 anni (da cui poi si divide), viene denunciata per [redacted] in un appartamento.

Un reato che [redacted] due commettono nel periodo delle feste pasquali '82, approfittando dell'assenza dei proprietari. Il «colpo» frutta due milioni. *«Carla [redacted] Alfonso — si [redacted] — avevano rubato per arrotondare il magro bilancio familiare»*. Lui operaio, lei casalinga: forse già allora il problema della coppia era [redacted] procurarsi la droga.

CARLA [redacted]

Un problema che hanno tanti giovani sbandati. Simile a quello [redacted] anche Walter Scarazzini, [redacted] nel '78 ad Imperia, per un furto, [redacted] anche autore — come emerse dopo la sua morte — di [redacted] altre «indebite sottrazioni».

Insieme [redacted] Carla Griffi, Alfonso Guida e ad altri drogati, aveva messo [redacted] vera [redacted] propria banda specializzata nel rubare [redacted] di piccola cilindrata.

Negli ultimi mesi della sua vita Walter Scarazzini faceva la spola fra Pavia, Voghera, Valenza, Milano; soprattutto quest'ultima città, dove avrebbe trovato la morte. Lo attirava per la facilità di procurarsi le sostanze stupefacenti. Carla Griffi probabilmente lo aveva seguito nei suoi ultimi spostamenti [redacted] giorno dopo la morte dell'amico veniva arrestata, [redacted] l'intera banda, dai carabinieri.

Un destino ormai segnato, quello [redacted] giovane, oppure la tragica fine di Walter l'aveva indotta, nonostante tutto, [redacted] abbandonarsi completamente nel «giro» che [redacted] distruggendola.

Uscita dal carcere aveva ripreso le vecchie [redacted] Lasciato definitivamente il marito viveva sola nell'appartamento di via XXIV Maggio dove ieri pomeriggio [redacted] l'ha trovata, morta.

Alcuni amici si erano recati da lei lunedì sera. «Quando l'abbiamo lasciata stava bene», almeno così hanno detto alla polizia. Poi Carla Griffi [redacted] sparita definitivamente dalla circolazione.

Piero Bottino

[redacted] giudizio per la [redacted] genitori

ALESSANDRIA — (e. c.) *Uccise, in un incidente d'auto, i suoi genitori. Ora risponderà di duplice omicidio colposo. E' l'agricoltore ventiduenne Giorgio Ribaldone, abitante a Lu Monferrato, rinviato a giu[redacted] tribunale da parte del procuratore della Repubblica.*

Il [redacted] ottobre dello scorso an[redacted] il giovane mentre alla guida della propria «127» [redacted] dirigeva in campagna per alcuni lavori, con a [redacted] il padre Valerio, di [redacted] anni, e la madre Maria Natalina Calcagno, [redacted] 60, uscì all'improvviso di strada.

L'auto finì contro un palo in cemento [redacted] i due coniugi mori[redacted] sul colpo. Giorgio Ribaldone [redacted] la cavò con ferite leggere.

L'incidente, avvenuto alla periferia [redacted] Lu Monferrato, lasciò perplessi; [redacted] parso inspiegabile [redacted] quanto le condizioni della strada, del tutto priva di traffico, erano buone.

Si è ora appreso che fu un errore del guidatore. Il magistrato gli contesta infatti imperizia, imprudenza [redacted] di aver affrontato una [redacted] velocità troppo sostenuta.

La «Cuneense» rinascerà per un giorno Saluzzo ricorda la ritirata di Russia

Sabato [redacted] domenica 9 e 10 aprile si svolgerà [redacted] raduno interregionale organizzato dalla sezione «Monviso» dell'Ana - I reduci di Russia e le bandiere [redacted] battaglioni

UN'IMMAGINE DELLA RITIRATA DI RUSSIA

SALUZZO — Quarant'anni fa in Russia si consumava la tragedia della ritirata delle truppe alpine italiane, epilogo di una campagna assurda voluta dalle dittature nazista [redacted] fascista. Per ricordare questa sconvolgente pagina di storia — e, in particolar modo, i 12.500 caduti e dispersi della divisione alpina «Cuneense» — sabato 9 [redacted] domenica 10 aprile si terrà nella città [redacted] raduno interregionale organizzato dalla sezione «Monvi[redacted]» dell'Associazione nazionale alpini.

«A Saluzzo — spiegano all'Ana — sarà ricostruita per un momento la stessa divisio[redacted] alpina "Cuneense" attraverso i suoi simboli più significativi: le bandiere del 1° [redacted] 2° alpini [redacted] 4° artiglieria [redacted] montagna ed i gonfaloni delle città di Cuneo, Mondovì, Ce[redacted] Pieve [redacted] Teco, Borgo San Dalmazzo, Dronero, Pinerolo e Saluzzo, tutte città che han[redacted] il loro nome [redacted] Divisione ed [redacted] suoi battaglioni [redacted] gruppi.

«Attorno a questi simboli ci saranno tutti i reduci della Russia, purtroppo molto pochi, [redacted] con essi idealmente tutti quelli che [redacted] sono tornati». [redacted] preparazione all'incontro — che radunerà migliaia [redacted] nella città [redacted]chionale — il direttivo della «Monviso» ha lanciato [redacted] fra gli studenti delle scuole elementari [redacted] medie inferiori per la redazione [redacted] te[redacted] e ricerche sulla «Cuneense» che saranno premiati pubblicamente durante il concerto che la fanfara alpina della brigata Taurinense terrà sabato 9 aprile, [redacted] 21, nella Cattedrale.

Il programma del raduno, inoltre, prevede l'inaugurazione di una piazza dedicata al «Battaglione alpini Saluz[redacted]», la sfilata per le vie cittadine con una [redacted] campo» e quindi i discorsi delle autorità civili [redacted] militari. [redacted] caserma «Mario Musso» del gruppo di artiglieria da montagna «Aosta», inoltre, [redacted]no [redacted] a disposizione trecento pranzi [redacted] segno di «ospitalità».

Alberto Gedda

[redacted] circhi a Imperia han vita difficile

Approvato dal Comune un regolamento di disciplina più rigido - Severi controlli antincendio

IMPERIA — (*s. d.*) Diventa più complesso, per i circhi e gli altri spettacoli viaggianti, [redacted] sosta [redacted] Imperia. Un nuovo, e più rigido, regolamento di disciplina è stato infatti approvato dalla giunta municipale: [redacted] scopo è quello di limitare al minimo i problemi legati al traffico, all'igiene e al[redacted] sicurezza.

Per assicurare il buon funzionamento [redacted] l'osservanza delle disposizioni [redacted] legge, anche alla luce dei recenti [redacted]stri, è richiesta ora l'autorizzazione del sindaco, il versamento della [redacted] di concessione comunale, la produzione di ogni documentazione [redacted] ordine alla richiesta [redacted] controllo per il rilascio del certificato di prevenzione incendi [redacted] cura del corpo dei Vigili del Fuoco, la data e l'ora presumibili entro le quali [redacted] strutture verranno installate.

Non solo, ma, come zona destinata all'installazione [redacted] circhi equestri [redacted] attrazioni simili, limitatamente al periodo tra il 1° gennaio e il 31 maggio, e dal 1° ottobre [redacted] 31 dicembre, [redacted] prevista l'area in concessione del Demanio Marittimo dello Stato, [redacted] spianata [redacted] Levante del molo lungo del porto di Oneglia, lato a mare della passeggiata.

Le strutture o i veicoli di alloggio, dovranno sostare nella discarica della «Rabina», più a Levante: sarà infatti vietata la loro fermata sulla spianata di Borgo Peri [redacted] lungo [redacted] strade, per eliminare [redacted] inconvenienti lamentati lo scor[redacted] inverno con la presenza di un «Luna-park».

[redacted]

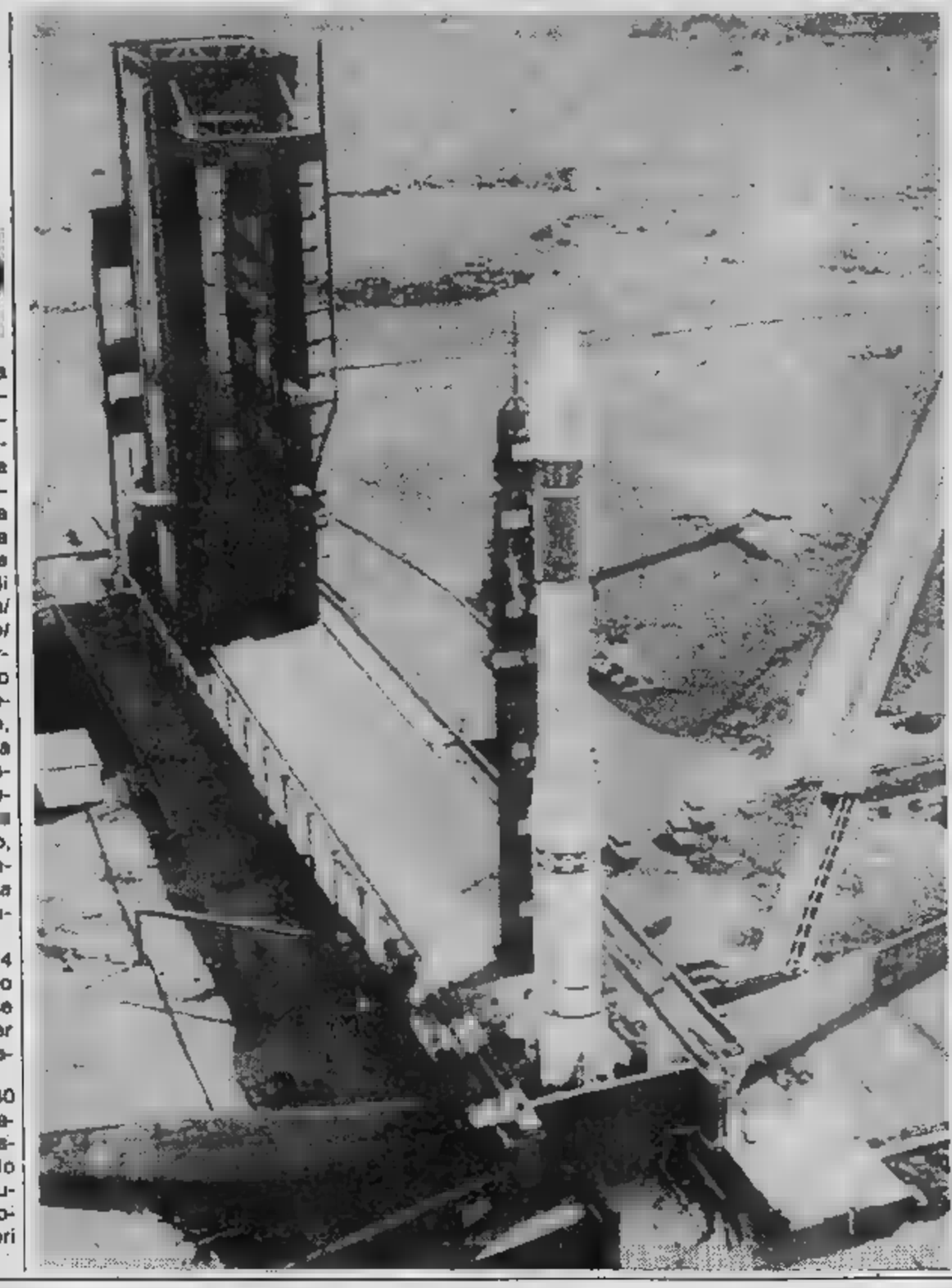
VOGHERA — (*e. g.*) La fabbrica di compensati e pannelli truciolari Guglielmo Massoni [redacted] Stradella ha revocato [redacted] 60 licenziamenti che [redacted] preannunciato nei giorni scorsi.

La ditta, che intendeva licenziare per [redacted] crisi del mercato [redacted] compensati (il provvedimento inte[redacted] solo i lavoratori di questo reparto), [redacted] aderito alla richiesta de[redacted] organizzazioni sindacali di ricorrere alla cassa integrazione straordinaria per il periodo massimo di due anni.

Trenta operai andranno in [redacted] 5 aprile.

E' in edicola una collana della Fabbri per la divulgazione a un pubblico finora ignorato

LA SCIENZA E' CAMPO PER INIZIATI?



La divulgazione scientifica sperimenta un nuovo canale a metà tra la televisione e il libro: sono in edicola i primi fascicoli della collana *«Frontiere della Scienza»*: un volumetto molto economico anche molto illustrato dedicato al sistema solare, edito da Fabbri. Non esaurisce il discorso: va Mercurio, a Venere, alla Luna. Nella seconda parte, altre pagine che trattano le ultime scoperte dalle sonde spaziali su Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, Plutone e le comete.

La collana *«Frontiere della scienza»* è diretta Pietro Angela, il suo volto sorride dalla copertina primo fascicolo, suscitando un immediato collegamento con la fortunatissima trasmissione televisiva *«Quark»*: l'obiettivo del Gruppo Editoriale Fabbri è infatti proprio quello di portare lettura il pubblico che finora è stato iniziato agli interessi scientifici solo attraverso la televisione.

L'operazione punta diffusa consapevolezza delle novità della scienza e della tecnologia che sempre più prepotentemente stanno entrando nella nostra vita.

«La nostra — dice Angela — è una generazione fortunata: quella che ha visto più scoperte e invenzioni. Mio padre è nato in Piemonte nel 1875 sotto Vittorio Emanuele II in una società che viaggiava in carrozza e non conosceva l'elettricità. Oggi andiamo nello spazio, telefoniamo via satellite, abbiamo l'energia nucleare».

Un progresso così rapido, però, rischia anche di produrre un trauma culturale. Chi non si aggiorna è perduto. Oggi sapere com'è fatto l'universo, che c'è dentro l'atomo, quali prospettive l'ingegneria genetica è necessario quanto saper leggere e scrivere. Di qui il problema didattico fornire ad un pubblico massa queste nozioni, e non solo lo strumento televisivo, ma anche con la parola scritta, che consente più riflessione e approfondimento.

Divulgare però non è facile. Il Gruppo Editoriale Fabbri si è rivolto, per risolvere il problema accessibilità e insieme del rigore testi, a un gruppo di scienziati e a un gruppo di giornalisti specializzati.

Uno sguardo ai fascicoli in programma. Si incomincia con *«Il sistema solare»*, di Piero Bianucci, giornalista scientifico che tra l'altro ha appena pubblicato da Rusconi *«Rapporto sul Sole»*, un volume dedicato alla «vita segreta» della nostra stella. Poi verranno *«Le grandi forze della natura»* di Giangi Poli, *«L'universo: ai confini dello spazio e del tempo»* Tullio Regge, Margherita Hack Francesco Bertola. E poi ancora *«La relatività»* di Eric Chaisson, *«Nascita ed evoluzione della vita»* Lynn Margulis (dell'università Boston), *«Il comportamento animale»*, a più noto etologo italiano, Danilo Mainardi, *«Dentro l'atomo»* di Fabio Pagan, *«La lotta contro il cancro»* di Bruno Lucisano

Per sono in lista 24 monografie. Altre potranno aggiungersi, anche in base alla risposta lettori. Per ora vanno molto bene.

La tiratura iniziale, 130 mila copie, è stata completamente assorbita. Se l'interesse per la scienza non è solo moda — tutti auguriamo — si apre un nuovo spazio per gli operatori dell'industria culturale.

Scritto da giornalisti ma pensato da studiosi specialisti

— A chi è rivolge «Frontiere della Scienza»?

«A tutti. Siamo infatti tutti coinvolti dai cambiamenti rapidissimi provocati dalla scienza e dalla tecnologia, e il miglior modo per poter gestire bene questi cambiamenti consiste innanzitutto nel capirli. Cioè disporre di un'informazione comprensibile che ci renda consapevoli di quelle tendenze e di quegli sviluppi che inevitabilmente finiranno per modificare il nostro modo di vivere e anche di pensare».

— Gli argomenti quali

«Moltissimi. Sostanzialmente si potrebbero racchiudere in due grandi categorie: gli argomenti che toccano vicino i problemi della conoscenza (biologia, fisica, cervello, astrofisica, comportamento, ecc.) e che cercano di rispondere alle antiche domande dei filosofi: chi siamo? Da dove veniamo? Come è nato l'Universo? Come è nata la vita? Come è apparso l'uomo? Che cos'è l'intelligenza? Che cosa c'è dentro la materia? Che cosa sono le emozioni? E poi ci sono gli argomenti che riguardano invece lo sviluppo tecnologico, e certi suoi aspetti essenziali: in particolare le prospettive dello sviluppo dell'automazione, della robotica, dei calcolatori, della telematica, tutte cose che modificheranno profondamente la nostra vita. Ma vi anche volumi sulle prospettive della medicina per quanto riguarda due grandi battaglie: quella contro il cancro e quella contro il dolore. Poi parleremo, per esempio, futuri possibili delle nostre società e anche delle nuove armi che sono purtroppo in preparazione nei laboratori di ricerca.

— Cosa questo panorama di e di ricerche? Che un mondo pieno meraviglie e pieno cata-

«Dipenderà da noi. Infatti ormai disponiamo di strumenti formidabili per migliorare la nostra vita, il nostro lavoro, la nostra salute. Ma anche di strumenti formidabili per distruggere, inquinare, degradare, o perfino polverizzare le nostre società. Bisogna quindi riuscire a questa grande macchina tecnologica nel migliore dei modi. Per questo capire il di marcia di certi sviluppi, vedere in tempo gli ostacoli e i rischi, comprendere anche il quadro generale che le nuove conoscenze scientifiche cominciano a farci scorgere. Occorre insomma una nuova cultura scientifica che si affianchi a quella tradizionale, proprio per dare a quest'ultima i mezzi per sopravvivere meglio».

— Gli autori vari volumi «Frontiere della Scienza» sono oltre che divulgatori anche scienziati?

«Sì. Ed è molto incoraggiante constatare che un numero ricercatori sente oggi il dovere di scrivere solo più per gli specialisti anche per il grande pubblico, proprio per renderlo consapevole di ciò che sta cambiando nel campo della cono-

In questo il merito di questi scienziati è ancora più grande in quanto essi hanno accettato di compiere uno sforzo particolare per rivolgersi, attraverso l'edicola, a un pubblico ancora più vasto e diversificato, cercando di rendere semplici e accessibili a tutti argomenti a volte assai complessi. Mi auguro che questo sforzo venga apprezzato. Come pure lo sforzo compiuto dalla redazione nella presentazione dei testi, corredati da numerosissimi e spesso eccezionali documenti fotografici, grafici, disegni».

— I 24 volumi già pronti?

«No. Usciranno ogni 15 giorni e verranno completati, mano, in modo da poter sempre offrire pubblico panorama il più possibile completo e aggiornato su ogni singolo argomento».

Reportage dal Piemonte di Brunetto

Le immagini caratteristiche Piemonte, i centri storici, le impressioni colte nel verde Canavese, rappresentano gli elementi più rappresentativi della pittura di Silvio Brunetto, di quel suo continuo ripercorrere le valli per cogliere bellezza passaggio.

In questo reportage, in questo recupero delle antiche balte, campanili Susa, in questi rustici sotto la neve, si avverte, e ben vedere, la sensibilità di questo artista nato a Ceretta di San Maurizio Canavese, ma da sempre operante a Torino. Il suo mondo, si potrebbe definire «classico», la sua capacità cogliere l'incanto di primaverili giornate, la piena definizione di una realtà vista con semplicità e rigore compositivo, costituiscono momenti di una vicenda che Angelo Mistrangelo ha tradotto in una pregevole monografia, edita dalla Fimi di Torino.

Sono immagini piacevoli, in una luce limpida, rivolte al pubblico e dal pubblico recepite, amate, divulgate.

Piace sottolineare — ha scritto Piero Molino — il *«suo dichiararsi umile raccoglitore di realtà di stupende creazioni del passato per collocarlo tra i pittori rispettosi dell'arte che ripudia ogni sofisticazione e inganno»*.

Un'arte che diviene dialogo continuo, definizione concreta di un universo mai scontato, falsamente ottocentesco, ridotto a semplice descrizione d'ambiente, ma il tutto è ancora volta il frutto pennellata sicura, morbida, intrisa una luce che rischiara le case, le strade, i personaggi delle «tavole».

La monografia racchiude quindi trent'anni di impegno nel campo della tradizione figurativa: dai primi sintetici disegni di «tetti» modelle in posa alle più recenti impressioni «plein air» che ci riportano clima pacato del «Vigneti nelle Langhe» e delle case Montechiaro d'Asti, dell'Inverno in Val Su piazza Castello con Lorenzo a Torino.

Proprio al capoluogo subalpino Silvio Brunetto dedicato numerose pagine del suo «diario»: piazza IV Marzo, i Giardini Reali, «La Gran Madre», Palazzo Reale, il «Balòn». Ritroviamo quindi in questo pittore il di un'esperienza che si snoda lungo itinerari nei quali natura, come è stato in più occasioni annotato, diviene la vera ed insostituibile artefice del suo dipingere e così ritorno a noi i palazzi Saluzzo, Notre Dame di Parigi, la Riviera Ligure, l'antica Urbino.

E' questa l'essenza di rapporto strutture architettoniche e i luoghi dove i *«tetti, tema prediletto, rivela-*

— ha scritto Emilio R. Pa — *vena lineare, schietta, toni intermedi nella resa; fissano con le loro fuggenti prospettive, evocazioni, di non convenzionale bellezza»*.

In occasione della pubblicazione volume Silvio Brunetto, si è aperta al Circolo degli mostra antologica racchiude gli aspetti più caratteristici suo limpido linguaggio.

Davanti allo specchio...

Buona Pasqua!

L'importanza di [illegible] messaggio...

...profumato. È una ricorrenza che tutti, grandi e piccini, vogliono conservare per rivolgere un pensiero d'augurio.
L'idea per un augurio semplice ma utile, è molto spesso un profumo.
È però importante la scelta del profumo giusto.
La fragranza di **"OPINION"** è stata creata per sottolineare l'immagine di un uomo dinamico e attivo, che riscuote successo nell'ambito sociale e mondano, e che manifesta un certo gusto classico.
È stato quindi elaborato un profumo non stravagante, non fenomeno di moda, ma che pur essendo originale ed attuale, potesse avere la possibilità di avere un successo costante nel tempo, sintonizzandosi per il suo equilibrio e la sua eleganza con il gusto del consumatore a cui è destinato.
Il creatore di questa fragranza si è ispirato al sentore del "maquis", cioè dell'insieme della vegetazione e degli arbusti che crescono spontaneamente allo stato selvaggio in Corsica e in certe zone della Costa Azzurra particolarmente esposte al sole, in cui si mescolano note aromatiche a note legnose di sottobosco e di muschio.
Le note "profumate" di **OPINION** si compenetrano una con l'altra facendo del profumo un insieme perfettamente amalgamato, elegante e costante.

v. ben.

PROFUMI
Servetti
consiglia
OPINION
for men
via Rodi 1 • piazza Sabotino 1 • via Tripoli 7 • via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • via Mazzini 21

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze
Tutto libri
Tutto dove

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...
Il Penny
Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento
Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 88 77 81

La Valle d'Aosta discute una proposta che ha ilustato stupore

Ricetrasmittente?

Nel proporre il calendario venatorio per la stagione di caccia, [illegible] in Valle d'Aosta [illegible] apre in autunno, la maggioranza dei componenti il [illegible] regionale [illegible] cia (il presidente Carlo Trossello votato contro) ha [illegible] consentito l'uso [illegible] radio ricetrasmittenti, sia [illegible] l'abbattimento dell'anatra è reintrodotto l'uso del calibro 5,6x61 mm Von Hof, che è un proiettile [illegible] radente, micidiale e silenzioso.

La giunta regionale ha concesso solamente l'uso [illegible] fucile Von Hof per la caccia al camoscio, poiché ad [illegible] mm può applicarsi il silenziatore.

La proposta formulata [illegible] cia in ordine all'impiego delle radio [illegible] per la pratica dello sport venatorio ha destato stupore e indignazione [illegible] solo [illegible] gli ecologisti ma anche [illegible] molti cacciatori che non [illegible] esitato [illegible] giudicare irresponsabile un tale comportamento".

«Per noi la caccia è sport nel [illegible] pieno della parola — hanno detto vecchi cacciatori — *non strage indiscriminata di selvatici. Con l'impiego di radio ricetrasmittenti si possono organizzare battute di stile africano che non lasciano scampo alla fauna, soprattutto ai camosci».*

«Un tempo andavamo a caccia [illegible] il fucile '91 — si è osservato — *e bisognava avere [illegible] buona mira, mentre oggi non solo vi sono armi di maggior precisione, ma si è autorizzato anche l'uso del mirino a cannocchiale che non consente di sbagliare il bersaglio».*

«Il cacciatore vero — è il parere comune — *deve misurarsi con la preda giocando d'astuzia, avvalendosi delle qualità fisiche e cioè capacità di effettuare lunghe camminate in montagna, saldezza di nervi durante l'attesa e buona mira. Se andiamo oltre questi confini ricorrendo alle più sofisticate attrezzature [illegible] si è più sportivi e tanto vale allora consentire l'uso dell'elicottero, della mitragliatrice, delle reti e delle tagliole».*

La pubblicazione del calendario venatorio per la prossima stagione è imminente e solo allora si potranno conoscere in dettaglio le norme da osservare per la pratica della caccia in Valle d'Aosta. Pare comunque sia stato portato [illegible] due a tre il numero dei capi di camoscio abbattibili [illegible] ciascun cacciatore nella stagione, mentre non è possibile sapere se sono state apportate restrizioni sull'abbattimento di altre specie di selvatici.

E' comunque appurato che un corretto prelievo stagionale della fauna da parte dei cacciatori potrà aversi solo quando si conoscerà con esattezza, anche approssimativa, la consistenza del patrimonio faunistico in Valle d'Aosta. D'altra parte lo stesso presidente [illegible] comitato regionale caccia ha [illegible] pre affermato che *«l'avvenire della [illegible] è altamente legato alla specializzazione dell'esercizio, al censimento [illegible] patrimonio faunistico, alla gestione del territorio e al controllo del numero dei cacciatori. Solo a queste condizioni si potrà continuare a definire l'esercizio della caccia un diritto naturale».*

«Il censimento — è aggiunto — *è il pilastro fondamentale per qualsiasi iniziativa [illegible] gestione. Una volta accettato questo principio generale si può tranquillamente parlare di prelievo [illegible] trovarsi contro i naturalisti e i protezionisti più conservatori».* Nelle conclusioni il presidente Trossello ha affermato che *«il calendario venatorio deve [illegible] compilato non sulla base di elementi comparativi, ma sulla ragionata risultanza di un calcolo ben preciso emergente dai dati statistici ottenuti con un oculato censimento».*

Trossello ha però evidenziato come sia *«indispensabile [illegible] una ferma convinzione della validità del principio, una sufficiente forza culturale, un vigore rinnovabile [illegible] fronte ad ogni difficoltà, un saldo potere politico che dovrebbe coincidere con la difesa degli interessi comuni».*

E' dunque evidente che finora gli abbattimenti [illegible] avvenuti [illegible] precise cognizioni, anche se essi [illegible] stati contenuti in maniera ragionata dall'assessorato regionale all'agricoltura che ha saputo porre freno [illegible] istanze troppo permissive.

Gli oltre 46 mila abbattimenti di varie specie di selvaggina effettuati negli ultimi nove anni sembra entrino nella norma di una media annuale di cinquemila catture, [illegible] solo [illegible] censimento per ciascuna specie potrà dire in quale direzione è eventualmente ecceduto.

Secondo il dottor Nicola Tartaglione, rappresentante dell'assessorato all'agricoltura in [illegible] comitato regionale caccia, è urgente l'approvazione della legge regionale sulla caccia, una legge quadro che tutelerebbe non solo il patrimonio faunistico, [illegible] anche gli interessi degli stessi cacciatori.

Riferendosi al calendario venatorio di quest'anno il tecnico [illegible] affermato che esso deve considerarsi in transizione e che nel futuro i prelievi dovranno adeguarsi al censimento della fauna e che dovrebbe subire modifiche migliorative, un aumento di selvaggina infatti potrà consentire un maggior numero di abbattimenti.

«Attualmente [illegible] c'è il rischio di estinzione delle specie cacciate — dice il dottor Tartaglione —, *sebbene la popolazione faunistica sia inferiore alla potenzialità che può esprimere il territorio. Ritengo che sia possibile giungere [illegible] prossimi anni, anche in Valle d'Aosta, alla sola caccia di selezione, come avviene in molti altri Paesi».*

Secondo il tecnico sarebbe opportuno vietare il transito sulle strade interpoderali — com'è avvenuto nel 1977 — ai veicoli sui quali [illegible] trasportate armi da caccia; ciò significa quindi costringere i cacciatori a spostarsi a piedi con maggior dispendio di tempo e minor danno per la selvaggina.

«Oggi le strade interpoderali giungono dappertutto — dice — *e i cacciatori sorpresi a transitarvi arbitrariamente vengono puniti [illegible] una sanzione amministrativa di 15 mila lire per ciascun veicolo. Considerato che un'auto può trasportare fino a cinque persone [illegible] i cacciatori pagano volentieri, vero e proprio pedaggio, tremila lire [illegible] pur di raggiungere rapidamente e comodamente i luoghi prescelti per le battute».* Un altro problema è quello [illegible] presenza [illegible] cani vaganti che insidiano ed uccidono la fauna. Il dottor Tartaglione rammenta come di recente si sia accertato che [illegible] cani randagi hanno ucciso e sbranato quattro femmine di capriolo in attesa del piccolo ed infine a Gressoney un camoscio è morto dopo essere finito nella tagliola tesa probabilmente per le volpi.

Non si nasconde poi preoccupazione dinanzi al bracconaggio, definito *«fenomeno alquanto preoccupante»* poiché ogni anno vengono abbattute illegalmente parecchie decine di camosci cui si aggiungono capi di stambecco.

Nella sua relazione il tecnico [illegible] che in [illegible] comitato regionale caccia dovrebbe stabilirsi un certo equilibrio tra le varie rappresentanze: al momento attuale, infatti, i cacciatori dispongono della maggioranza assoluta che consente così loro di assumere decisioni spesso opinabili.

Tra i protezionisti il presidente della sezione valdostana di «Italia Nostra», Carlo Maria Giuffrè, afferma di essere contrario allo sport venatorio, ma di opporsi ad ogni forma di *«sterminio facilitato dall'uso di mezzi sofisticati che [illegible] radio ricetrasmittenti ai fucili con mirino a cannocchiale, [illegible] pallottole "dum-dum"».*

«Cacciatori di camosci — aggiunge — *si allenano nel tiro sparando [illegible] quei proiettili alle marmotte che, orribilmente sfracellate, sono addirittura abbandonate. Questa non è caccia, perché qui si va ben oltre [illegible] plice pratica sportiva».*

A parere dell'architetto Giuffrè dovrebbero crearsi in Valle, oltre a quelle esistenti, grandi oasi di protezione e dovrebbero introdurre specie di fauna estinta di indiscussa utilità per il mantenimento di un equilibrio naturale. *«Vi sono specie di selvatici utili perché si cacciano o perché essi stessi cacciano altri animali* — ha detto —, *come il [illegible] della volpe che è un eccezionale divoratore di ratti [illegible] grande vantaggio per l'agricoltura, per cui può [illegible] sergli perdonato qualche furto di pollastri».*

Il rappresentante di «Italia Nostra» ritiene sarebbe opportuno sospendere per qualche anno la caccia in Valle d'Aosta in modo da lasciare riposare la natura. Se, comunque, calendario deve esserci si dovranno stabilire con attenzione date di apertura e di chiusura, evitando di consentire abbattimenti nei periodi in [illegible] fauna è più facilmente cacciabile.

Più energico Efisio Noussan, presidente della Société de la flore valdôtaine, il quale si è detto decisamente contrario all'uso di armi e strumentazioni sofisticate per la caccia in Valle d'Aosta.

«Si torni all'arco — afferma con vigore —, *perché solo così [illegible] e fauna saranno in condizioni di parità e la caccia diverrà davvero sport. Tutto il resto è follia. Voglia[illegible] andare a cacciare il [illegible] moscio [illegible] l'elicottero e la mitragliatrice? Ebbene lo si faccia, così la distruzione della fauna sarà più rapida».*

«Sono decisamente contrario all'impiego di mezzi sofisticati — conclude —, *perché così si distrugge quanto noi proteggiamo. [illegible] reintroducano invece [illegible] specie estinte [illegible] l'avvoltoio degli agnelli e si lascino perdere le radio ricetrasmittenti, pallottole "dum-dum" e fucile cannocchiale. L'homo sapiens, se vuol sopravvivere, deve attingere dalla natura quanto a lui serve e [illegible] distruggere per capriccio inconsulto».*

La richiesta del Comitato caccia di abbattere i camosci impiegando il «walkie talkie»

Piuttosto torniamo all'arco

Troppi mezzi moderni e sofisticati eliminano la gara d'astuzia fra la preda e il suo predatore

- Il calendario venatorio (la caccia in Vallée si apre in autunno) è poco rispettato, sostengono i membri della Lipu (Lega italiana per la difesa degli uccelli)
- La Regione per la prossima stagione ha concesso soltanto l'uso del fucile Von Hof per la caccia al camoscio
- L'esercizio venatorio: uno sport che spesso viene trasformato in safari tecnologico che non lascia scampo alla fauna

Vincenzo Governale, delegato regionale della Lega italiana per la protezione degli uccelli, afferma che *«il pubblico potere è stato sempre abituato ad affidare gli animali che appartengono al libero mondo della natura ai suoi stessi aguzzini: i cacciatori»*.

Governale dice che oggi l'uccisione di un animale *ha più nulla della caccia primordiale effettuata con frecce, lance, coltelli. Oggi si uccide un essere vivente per sport, si caccia con mezzi sofisticati — sempre regolamentari — che non comportano più una gara di astuzia tra preda e predatore; oggi si può uccidere animale a centinaia di metri* — ha aggiunto — *senza pure concedergli la possibilità di fiutare il suo più terribile nemico: l'uomo»*.

Il delegato regionale della Lipu sostiene che le norme del calendario venatorio sono rispettate *«solo da una piccola percentuale di cacciatori, mentre la maggior parte uccide qualunque essere vivente non umano che gli si muova dinanzi. E' una vera e propria strage incontrollata incontrollabile, come dimostrano le numerose specie di fauna che si sono estinte. A conclusione di ogni stagione venatoria rimane ben poco al di fuori delle zone protette e vietate»*.

Soffermandosi sui ripopolamenti, riferisce che riguardano solamente tagliani, lepri e starne, specie nate e cresciute in cattività per essere poi «liberate» nei punti dove pongono «attenzione» i cacciatori. Trattando dei censimenti Governale sostiene che sono possibili solo per gli animali che vivono in branco, con esclusione quindi di mammiferi e di tutti gli uccelli.

«Eppure migliaia di mammiferi ed uccelli "non censiti" — dice — *vengono regolarmente uccisi perché inclusi nei calendari venatori. E' estremamente grave che la pubblica amministrazione, delegata a tutelare un bene di tutti, proprio ai cacciatori la gestione della fauna e il controllo del Comitato regionale caccia cui dovrebbe essere invece demandato il compito di controllare i cacciatori. E' tempo che la Regione approvi una legge sulla caccia e provveda davvero a tutelare il patrimonio naturale della Valle d'Aosta»*.

Cacciatori ed ecologi sono oggetto in genere di attenzioni di partiti e movimenti politici, soprattutto alla vigilia di ogni consultazione elettorale, perché nell'una o nell'altra direzione il vivaio di voti non appare disprezzabile. E' però il fatto che sussiste oggettivo interesse sulla necessità di consentire la pratica venatoria in contesto di iniziative atte a difendere il patrimonio naturale.

Augusto Fosson, capogruppo democristiano in Consiglio regionale, ha accolto con soddisfazione i provvedimenti restrittivi adottati dalla Giunta relativamente alle proposte avanzate dai cacciatori. *«Le proposte del Comitato caccia* — afferma — *tendevano ad aumentare il numero dei capi concessi per l'abbattimento, oltreché a consentire l'uccisione di specie di fauna protetta. La Giunta, non solo ha mantenuto il divieto di caccia per alcune specie di selvatici, ha altresì ridotto il numero dei capi abbattibili e soprattutto bocciato la liberalizzazione dell'uso delle radio ricetrasmittenti tra i cacciatori. Può darsi che tutto ciò possa dar luogo a polemiche* — prosegue Fosson —, *ma deve prendere atto con soddisfazione di una decisione che punta a un maggiore equilibrio nel rapporto uomo-natura. E' ovvio che, stante le richieste di maggiore liberalizzazione della caccia, permane la tesi di una totale abolizione dello sport venatorio. Ritengo che se non è possibile liquidare tutta una tradizione venatoria* — conclude — *è opportuno essere molto attenti a mantenere l'equilibrio naturale distinguendo tra sport e vocazione all'uccisione per l'uccisione»*.

Secondo Virgilio Berti, consigliere regionale indipendente, sarebbe opportuno *«sospendere la caccia in Valle d'Aosta per cinque anni* — dice — *in modo da consentire un naturale ripopolamento delle varie specie di fauna. Capisco che occorre chiedere un sacrificio ai cacciatori, ma è anche vero che successivamente ad essi vantaggi andranno gli stessi cacciatori. Molti dicono che lo sport venatorio consente di effettuare lunghe e salutari passeggiate, ma perché non andare a spasso con cinepresa o macchina fotografica al posto del fucile? Purtroppo il patrimonio faunistico è andato diminuendo non solo per colpa dei cacciatori, ma dell'uomo in generale, che ha costruito strade che penetrano in ogni angolo della montagna, incentivando elementi di disturbo quali automobili, motociclette e altre indiscriminate attività umane. E' trascorsa un'intera legislatura* — conclude — *senza che la Giunta abbia proposto al Consiglio una legge regionale sulla caccia. La questione è ancora all'esame delle Commissioni ed è ormai chiaro che ne riparlerà dopo le elezioni di giugno, sempreché si formi poi una maggioranza che abbia la volontà politica di affrontare e risolvere una volta per sempre il problema»*.

Franco De Grandis, consigliere repubblicano, si richiama alla lotta per la sopravvivenza ingaggiata tra l'eschimese Ernenek e un orso, dove *«alle maggiori doti fisiche dell'animale l'uomo oppone la sua intelligenza e gli strumenti modellati con le sue stesse mani»*.

Secondo De Grandis, *«il cacciatore moderno dovrebbe tendere a mantenere questo rapporto in equilibrio per ottenere il massimo di soddisfazione dall'esercizio venatorio. Se invece si continuerà ad estendere l'uso di strumenti sempre più sofisticati, la caccia si ridurrà ad un atto crudele e stupido come sarebbe sparare con una mitragliatrice in una mandria di mucche»*.

Il rappresentante socialdemocratico, Piero Minuzzo, ha detto che *«il calendario venatorio deve tener in conto in modo costante le richieste dei cacciatori senza dimenticare la necessità di salvaguardare il patrimonio faunistico della Valle d'Aosta. Non si può dimenticare e fingere di non sapere che il patrimonio faunistico è proprietà di pochi eletti che pagano la licenza per poter uccidere, è proprietà di tutta la comunità. Il calendario venatorio dovrebbe fissare, come avviene per il camoscio, un limite massimo di capi abbattibili nella stagione per ciascunna specie* — ha proseguito Minuzzo — *e ciò anche alla luce dei sempre più micidiali mezzi impiegati nella caccia. Continuando di questo passo si ledono gli stessi interessi dei cacciatori, che tra qualche anno si vedrebbero costretti a ridurre ulteriormente la loro attività venatoria»*.

Secondo il consigliere socialdemocratico, l'inquinamento ha notevolmente impoverito il patrimonio faunistico e non si deve quindi guardare solo alla *«caccia come unico elemento distruttore di un bene comune, poiché si salva la fauna anche con una corretta gestione del territorio, che deve essere sottratto da ogni forma inquinante dell'aria, terra e dell'acqua. La difesa del patrimonio faunistico in Valle d'Aosta va al di là della semplice stesura del calendario venatorio* — conclude Minuzzo —, *ma deve essere affrontata nella sua globalità e non settorialmente»*.

Il compagno del gruppo comunista, Enzo Cout ha rilevato che la stesura del calendario venatorio risolve il problema generale, che dev'essere visto come difesa dell'ambiente in senso più ampio.

«Il problema per noi, in una Valle che ha saputo già autolimitarsi rispetto al resto d'Italia, è di riuscire a darsi gli strumenti necessari per un esercizio della caccia adeguato ai tempi. Abbiamo la legge regionale sulla caccia, che è del 1973 — dice Cout — *e un regolamento di riserva risalente al 1974, strumenti decisamente superati dalla legislazione nazionale e comunitaria europea; un nuovo progetto di legge regionale è stato esaminato dalla competente commissione consiliare e la discussione dovrebbe ormai aprirsi. Come gruppo consiliare, abbiamo predisposto tempo consistenti emendamenti al disegno di legge, emendamenti che presenteremo in questi giorni»*.

Gli orientamenti comunisti mirano principalmente a fissare interventi scientificamente analizzati e programmati per stabilire la consistenza del patrimonio faunistico e, quindi, «l'interesse» che potrà essere cacciato da questo importante «capitale»; delineare una pianificazione del territorio faunistico-venatorio o da proteggere; definire e equilibrare le componenti chiamate a proporre e gestire l'attività venatoria; prevedere maggiori interventi della Regione, in modo particolare per studi, ricerche (anche rispetto al ripopolamento) coinvolgendo in modo particolare i cacciatori, che devono essere chiamati direttamente ad interessarsi dei loro problemi e sono coscienti di esigenze di una attività venatoria «nuova» che non sempre a loro vantaggio.

«In quest'ottica — conclude Cout — *si eviterebbe il ripetersi ogni anno di polemiche all'atto della stesura del calendario venatorio»*.

Giuseppe Margot

«L'Urss tenta di dividere gli Usa dai suoi alleati»

Reagan nel suo discorso [redacted] Los Angeles ha parlato di rapporti con gli europei occidentali «più grandi e saldi che mai prima d'ora» - «Mosca risponda alla mia proposta»

LOS ANGELES — Fra Stati Uniti e Europa Occidentale i rapporti sono «più grandi [redacted] saldi che mai prima d'ora», nonostante l'esistenza di un «tentativo propagandistico» teso [redacted] «spaccare l'Alleanza atlantica e ad ostacolare il posizionamento dei missili Cruise e Pershing 2 della Nato in Europa». E' l'opinione che il presidente Ronald Reagan ha avuto modo [redacted] sottolineare dopo il suo discorso al Consiglio degli affari mondiali di Los Angeles. Un discorso fatto a 24 [redacted] dall'annuncio dell'offerta di accordo «intermedio» all'Urss sugli euromissili [redacted] in cui Reagan ribadisce l'invito a Mosca a «indicare [redacted] quale livello di parità è disposta a scendere» sulle forze nucleari.

IL PRESIDENTE REAGAN

Sono apparse evidenti le preoccupazioni del presidente statunitense anche nei confronti dei partner europei. Nel [redacted] discorso, Reagan ha affermato che la sua amministrazione deve fare meglio per contrastare la campagna di propaganda dell'Urss mirante a dividere gli [redacted] Uniti dai suoi alleati della Nato. Ha menzionato l'esistenza di sentimenti antiamericani in Europa e ha detto che grandi dimostrazioni antinucleari sono in programma in questa fine settimana in Paesi europei.

Reagan ha detto che Mosca ha compiuto «*un grande sforzo di propaganda*» per impedire l'installazione di missili nucleari [redacted] media gittata nell'Europa Occidentale; ha aggiunto [redacted] aver raddoppiato gli sforzi per rispondere [redacted] questa propaganda, ma «*non* [redacted] *potremo convincere le persone organizzate in favore* [redacted] *un blocco degli armamenti nucleari*». [redacted] riconosciuto che [redacted] Stati Uniti non sono stati negli ultimi anni «*all'altezza* [redacted] *loro avversari in materia di propaganda*».

Alle domande rivoltegli sul- [redacted] situazione in Medio Oriente, Reagan ha parlato di «*esperienza frustrante*» patita dal suo inviato di pace Philip Habib, [redacted] tornato [redacted] Usa [redacted] mani vuote dalle trattative di Gerusalemme (Israele non [redacted] disposta a lasciare il Libano, ritenendolo un Paese non ancora in grado di contrastare attacchi palestinesi).

A chi gli chiedeva spiegazioni sull'aiuto americano nei confronti di Beirut, Reagan ha spiegato che l'occupazione militare israeliana del Libano [redacted] impedisce [redacted] norma [redacted] legge di autorizzare la fornitura dei 75 aerei caccia-bombardieri F-16 a Israele, fornitura che è rimasta bloccata dall'inizio dell'invasione israeliana del Libano meridionale cominciata lo [redacted] giugno.

A [redacted] gli ha chiesto se la fornitura dei caccia non debba essere sbloccata alla luce dell'installazione dei missili anti-aerei sovietici Sam-5 in territorio siriano, Reagan [redacted] risposto: «*Lei deve rendersi conto che, in base alla legge vigente oggi, questi armamenti devono essere destinati* [redacted] *scopi difensivi*».

La Fonda accusata di discriminazione

Tre dipendenti di una sua palestra sostengono di essere state pagate meno degli uomini

[redacted]

SAN [redacted] — *L'attrice americana Jane Fonda, nota per le sue campagne femministe, è accusata da tre ex dipendenti di discriminazione sessuale. In una denuncia presentata al tribunale di San Francisco, tre ex istruttrici* [redacted] *palestra di proprietà dell'attrice, affermano di* [redacted] *state pagate meno* [redacted] *loro colleghi maschi, e chiedono per questo un risarcimento di 3 milioni* [redacted] *dollari più gli interessi.*

L'avvocato dell'attrice — Larry Stein — ha definito «ingiuriosa» l'accusa, e ha detto che la differenza di salario [redacted] *giustificata dalle diverse mansioni svolte* [redacted] *gruppi di dipendenti, e dal fatto che le tre donne erano* [redacted] *produttive dei loro colleghi.*

Il reparto di culturismo, nel quale lavoravano le tre donne, era stato chiuso l'anno scorso perché «improduttivo».

Il sismo in Colombia duecento le vittime

Cento i morti nella cattedrale crollata
L'epicentro nel Pacifico - Popayan distrutta

POPAYAN — La settimana santa, celebrata tradizionalmente [redacted] grande partecipazione popolare nella antica città colombiana [redacted] Popayan oggi in gran parte [redacted] al suolo, è stata funestata da una tragedia [redacted] enormi proporzioni. La violenta [redacted] di terremoto che ha colpito ieri [redacted] zo- [redacted] meridionale del Paese latino-americano ha provocato almeno duecento morti. Sono cinquecento, inoltre, le persone rimaste ferite. «[redacted] bilancio delle [redacted] è fissato per il momento a duecento persone, ma [redacted] destinato [redacted] salire», ha dichiarato [redacted] funzionario dell'ufficio stampa dell'ambasciata statunitense [redacted] Bogotà, Al Laun, aggiungendo che le informazioni di cui si è in possesso si basano sulle notizie giunte [redacted] zona devastata dal sismo.

L'arcivescovo Silverio Buitrago [redacted] confermato che la cattedrale è crollata, seppellendo tra le macerie un centinaio [redacted] persone.

Nell'ospedale di San José sono stati ricoverati cinquecento feriti molti altri abitan- [redacted] della città rimasti coinvolti nella tragedia sono stati trasferiti a Cali, terza città della Colombia. Un momento «di completa disperazione», ha detto [redacted] vigile del fuoco impegnato nelle operazioni di soccorso. Sono giunte notizie di vittime [redacted] di danni anche nelle cittadine di Piendamo [redacted] Cajibio, non lontane [redacted] Popayan.

Radio Solidarnosc ai polacchi Questo regime è da rovesciare

La trasmissione dell'emittente clandestina è durata 4 minuti
«Tutte le riforme sono inutili» - Auspicata la visita del Papa

VARSAVIA — *Il rovesciamento dell'attuale regime quale unica soluzione reale dei guai della Polonia è stato auspicato ieri esplicitamente dall'emittente radiofonica clandestina dell'ultimo nucleo rimasto* [redacted] *soppresso sindacato indipendente polacco Solidarnosc. La trasmissione* [redacted] *durata quattro minuti, una delle più lunghe da quando radio «Solidarnosc» ha cominciato* [redacted] *diffondere i suoi messaggi* [redacted] *banda* [redacted] *frequenza di onde corte.*

La Polonia, ha detto [redacted] *bella voce, piena e suadente, è andata «precipitando* [redacted] *catastrofe» dal giorno della imposizione della legge marziale con* [redacted] *colpo di Stato militare del regime comunista nel dicembre 1981, che portò poi alla soppressione del sindacato indipendente. «Senza* [redacted] *rovesciamento totale del sistema* [redacted] *potere, tutte le altre riforme sono inutili», ha detto radio «Solidarnosc», che* [redacted] *anche accusato il regime* [redacted] *avere avviato gli aumenti dei prezzi «per spogliare* [redacted] *tutto il popolo, per ottenerne l'umiltà».*

«Per avere [redacted] *calma — afferma radio Solidarnosc parlan-* [redacted] *delle autorità del regime — terrebbero molto volentieri rinchiusa la nazione per* [redacted] *paio* [redacted] *anni».* [redacted] *gli attivisti* [redacted] *«Solidarnosc», assicura l'emittente clandestina, «continueranno la loro lotta fino alla vittoria». La trasmissione si* [redacted] *chiusa* [redacted] *un «arrivederci alla prossima volta».*

I cinque dirigenti [redacted] *«Solidarnosc» nella clandestinità hanno intanto assicurato* [redacted] *Papa che «sospenderanno «tutte* [redacted] *azioni* [redacted] *protesta» durante i sette giorni della sua prossima visita in Polonia, per non turbarne la missione apostolica. Un volantino dattiloscritto fittamente, rivolto personalmente* [redacted] *Giovanni Paolo II, dice che la Polonia, un Paese «tormentato», «ha bisogno più che mai prima d'ora» dell'incontro* [redacted] *il Papa.*

Reagan [redacted] gli F.16 a [redacted]

LOS ANGELES — Il presidente Ronald Reagan ha detto, ieri sera, che i 75 caccia-bombardieri «F-6» che gli [redacted] Uniti dovevano fornire a Israele non potranno essere consegnati prima del ritiro delle [redacted] israeliane dal Libano. Il Presidente ha fatto questo annuncio in risposta alla domanda [redacted] un membro del Consiglio degli affari mondiali dinanzi al quale [redacted] ieri pronunciato a Los Angeles il [redacted] dedicato al disarmo.

Reagan ha detto che le ven- [redacted] di armi americane [redacted] Israele «debbono essere compiute, in base alla legge, per scopi difensivi [redacted] è questo uno degli ostacoli sollevati dall'attuale punto morto nel Libano.

Il deputato [redacted] Canepa [redacted]

GENOVA — Il deputato socialista Antonio Canepa, 43 anni, è stato trovato morto ieri pomeriggio nel bagno [redacted] casa sua, probabilmente ucciso da un'overdose [redacted] eroina. La versione non è ufficiale: le cause della morte saranno accertate dall'autopsia. Antonio Canepa faceva [redacted] tempo di eroina, [redacted] le numerose cure disintossicanti alle quali si era sottoposto in questi anni (anche in Inghilterra) [redacted] erano riuscite [redacted] liberarlo dalla tossicodipendenza. Da tempo, del resto, era noto che Canepa era un tossicomane, cosa che aveva compromesso la sua carriera politica che si prospettava molto brillante.

Appello per [redacted]

BARI — Un appello per aiuti economici a due [redacted] e figlio — che rischierebbero di morire [redacted] una clinica venezuelana per le ferite riportate a [redacted] dello scoppio [redacted] una bombola di gas, viene rivolto da Bari, dove risiedono i familiari. I due feriti sono Rocca Ruccia, [redacted] 61 anni, [redacted] figlio, Vitangelo Tremola, di 35, ricoverati nella clinica privata «Unidad de cirurgia plastica» [redacted] Maracay (Venezuela). Secondo notizie diffuse dal legale di fiducia, il marito della donna — che sarebbe già partito per il Sud America [redacted] altro figlio — avrebbe dovuto dimettersi dal suo posto di lavoro per poter pagare [redacted] indennità di liquidazione [redacted] prima parte (circa 12 milioni di lire) delle spese [redacted] cura delle quali era stato chiesto il pagamento.

Rapì la [redacted] di "gialli": [redacted]

GINEVRA — Un collaboratore della televisione elvetica, la cui identità [redacted] stata resa nota, è stato arrestato ieri dalla polizia svizzera, [redacted] ritiene responsabile [redacted] sequestro a scopo di estorsione di Josephine Dard, figlia quattordicenne dello scrittore francese Frederick Dard. Lo hanno comunicato ieri fonti ufficiali. L'uomo arrestato, [redacted] stato aggiunto, divenne pratico della villa ginevrina del Dard collaborando alla realizzazione di [redacted] documentario sullo scrittore, molto noto in Francia per i suoi ro- [redacted] gialli.

[redacted] patrioti afg[redacted]

ISLAMABAD — Circa [redacted] membri [redacted] resistenza afghana hanno attaccato lunedì con un lancio [redacted] razzi l'aeroporto di Jellalabad, ad Est di Kabul, uccidendo [redacted] militari tra i quali due ufficiali sovietici. Nell'attacco sono anche rimasti distrutti diversi elicotteri [redacted] gli impianti dell'aeroporto hanno subito danni rilevanti. La notizia [redacted] stata diffusa ieri dall'agenzia di stampa islamica afgha- [redacted] (Aip), organo di informazione della resistenza nazionale afghana. Cogliendo [redacted] sorpresa le sentinelle dell'aeroporto — scrive la Aip — gli attaccanti hanno distrutto [redacted] deposito [redacted] carburante, la stazione radio dell'aeroporto e due cannoni antiaerei, danneggiando sei elicotteri [redacted] terra.

Operai [redacted]

PERUGIA — Due operai [redacted] morti in Libia ed un altro è rimasto ferito in un incidente stradale. Lo si è appreso dai carabinieri di Perugia, che hanno avvisato i familiari delle vittime. I morti sono: Leandro Felicini di Castiglion Fosco (Perugia) [redacted] Vittoriano Cecchini di Piccione (Perugia), entrambi di [redacted] anni. Il ferito [redacted] Foglia, 44 anni, di Forcella (Teramo). I tre erano [redacted] bordo di [redacted] pulmino che si [redacted] scontrato, a Derna, [redacted] un'auto sulla quale viaggiavano tre libici, padre e due figli, sono morti anche il libico e [redacted] dei suoi figli. Causa dello scontro [redacted] mancato rispetto di un segnale di stop, ma non si sa da parte di chi.

[redacted] stupefacenti [redacted]

VICENZA — Sedici persone, tra cui [redacted] militari americani, sono state arrestate ieri per spaccio e detenzione [redacted] stupefacenti dai carabinieri di Vicenza, nell'ambito di un'operazione condotta [redacted] collaborazione [redacted] i carabinieri del nucleo investigativo della Setaf. [redacted] tratta [redacted] vicentini Paolo Chilese, Renato Mosele, Innocenzo Verona, Antonella Ziviotto e Paolo Tosato. [redacted] dei cittadini statunitensi Chester Mattheus, Donald Adward Wright, Carrollton O. Junior Green, Miche A. Samuels, George [redacted] Kaifer, Wilbert Giordan, Artemus Monroe, Timothy Lee West Brook. Sono inoltre stati arrestati due minori, mentre un'altra persona, della quale non [redacted] stato reso noto il nome, è stata arrestata e posta in libertà provvisoria.

[redacted] espulsi dall'Inghilterra

LONDRA — Due diplomatici sovietici dovranno lasciare [redacted] Gran Bretagna entro sette giorni perché «*impegnati in attività incompatibili con il loro status*».

Nel darne questa [redacted] notizia, il Foreign Office [redacted] precisato che i due diplomatici invitati a lasciare il Paese sono il vice addetto aeronautico colonnello G. A. Primakov e il secondo segretario dell'ambasciata S. F. Ivanov. [redacted] Foreign Office ha inoltre informato che anche il corrispondente della rivista sovietica «Tempi Nuovi» [redacted] stato scoperto impegnato in «*attività inaccettabili*» e se egli si troverà ancora in Gran Bretagna fra sette giorni verranno prese contro di lui «*appropriati provvedimenti*».

E' l'Etna? Piove terra rossiccia

Su Sicilia e Calabria: forse [illegible] particelle di lava - [illegible] è intensificata l'attività eruttiva

CATANZARO — Fenomeno strano dalle ore 14 di ieri a Reggio Calabria e Catanzaro. [illegible] piovuta terra rossiccia mentre nella città dello stretto è scesa una fitta nebbia di colore giallastro. Pioggia, sabbia [illegible] terriccio anche in molti centri della Sicilia.

Si ritiene che [illegible] fenomeno [illegible] dovuto [illegible] dell'Etna che ha intensificato, in queste ultime ore, [illegible] attività eruttiva per cui alcune particelle [illegible] sospinte dal forte vento investono varie [illegible] creando notevoli difficoltà agli automobilisti ed [illegible] passanti. Non manca, tuttavia, chi ipotizza che il fenomeno [illegible] da legare al vento di scirocco che avrebbe portato [illegible] pulviscolo del deserto del Sahara.

Le pessime condizioni del tempo [illegible] hanno [illegible] vulcanologi ulteriori osservazioni delle colate laviche in [illegible]. Il fronte più avanzato della lava misura venti metri, si [illegible] ad [illegible] [illegible] ponte Capriolello, a quota 1750 ed ha bruciato [illegible] boschetto; la [illegible] velocità [illegible] stimata in 60 [illegible] l'ora. Secondo calcoli compiuti dal professor [illegible] Cristofolini l'Etna nel corso della settimana ha già emesso cinque milioni [illegible] metri cubi di magma.

Intanto [illegible] prefettura [illegible] Catania ha fatto [illegible] in migliaia [illegible] copie [illegible] «decalogo» a quanti affluiscono verso l'Etna, curiosi e turisti, contenente norme [illegible] comportamento. [illegible] raccomanda, tra l'altro [illegible] non farsi prendere dal panico; di non avvicinarsi alle colate anche se la loro velocità [illegible] avanzamento [illegible] bassa perché [illegible] può improvvisamente variare; di non [illegible] alle bocche eruttive, che potrebbero emettere senza preavviso gas venefici o lanciare in [illegible] detriti; di respirare attraverso [illegible] fazzoletto meglio se di frequente bagnato, allorché ci [illegible] trovi [illegible] raggio di ricaduta [illegible] ceneri che emettono anch'esse dei [illegible] tossici. Il decalogo ricorda anche che si possono avere interferenze [illegible] trasmissioni radiofoniche [illegible] televisive e che [illegible] bisogna intralciare la circolazione.

Ha irritato De Mita il vertice Craxi-pci

Più tesi i rapporti fra dc e socialisti - Per le elezioni amministrative di giugno prevista una campagna elettorale più aspra

ROMA — *[illegible] piazza del Gesù, [illegible] sede della [illegible] si discute dell'incontro avvenuto ieri fra Craxi [illegible] Berlinguer. [illegible] prossime [illegible] [illegible] [illegible] nicato ufficiale, tuttavia l'atmosfera che [illegible] respira qui, negli uffici dello stato maggiore, [illegible] di irritazione. Comunisti e socialisti [illegible] più vicini (o meglio, meno lontani) [illegible] De [illegible] ha intenzione [illegible] contrattaccare. Per le elezioni amministrative del 26 giugno più [illegible] 7 milioni di elettori andranno [illegible] urne: l'incontro fra Craxi e Berlinguer rende fin da ora la polemica più aspra fra dc [illegible] le sinistre. E non è detto che i riflessi possano farsi sentire anche [illegible] governo.*

Era [illegible] [illegible] 1979 che [illegible] vertici comunista [illegible] socialista non [illegible] [illegible] incontro ufficiale a così alto livello. C'erano [illegible] state [illegible] alcune riunioni «tecniche» fra delegazioni di esperti, su problemi specifici; c'erano stati [illegible] passato d'incontri più [illegible] [illegible] segreti fra Craxi e Berlinguer (ultimi quelli, ripetuti, di Milano, durante il congresso [illegible] pci): ma nulla di più. Questa volta, oltre ai due segretari, [illegible] presenti Reichlin, Chiaromonte e Zangheri per il pci e Martelli, Spini [illegible] Formica per il psi.

BETTINO CRAXI

Il comunicato finale stilato [illegible] due delegazioni ha [illegible] tono di generale concordia. «Dall'incontro e [illegible] discussione che si [illegible] sviluppata è uscita confermata una tendenza al miglioramento dei rapporti fra i due partiti» dice [illegible] testo. Vi si parla di impegni comuni, di collaborazione, della «volontà [illegible] sviluppare rapporti costruttivi a sinistra e una politica di dialogo e di comprensione tra comunisti e socialisti». Si [illegible] poi saputo che molto probabilmente [illegible] saranno altri incontri fra i vertici dei due partiti.

Sul problema delle giunte l'accordo fra pci [illegible] psi [illegible] stato pieno. Grande, dunque, la [illegible] fiducia [illegible] dc che punta molto, in questo periodo, [illegible] possibili «ripensamenti» socialisti (in grado [illegible] ribaltare la situazione in molte città rette [illegible] amministrazioni [illegible] sinistra) [illegible] sull'affermarsi [illegible] scelte «pentapartitiche» per le prossime elezioni.

Su questo delicatissimo argomento è stata espressa invece «la volontà di giungere a rinnovate e più estese collaborazioni», la necessità [illegible] riformare [illegible] perfezionare i meccanismi di controllo, [illegible] anche di tutela, delle autonomie locali».

Pare che nel vertice [illegible] ieri Craxi abbia dato via libera all'ex sindaco [illegible] Torino Diego Novelli per la ricostituzione della giunta di sinistra, [illegible] notizia [illegible] [illegible] stata confermata, almeno per ora, [illegible] livello ufficiale.

FLASH

IL 26 [illegible] LE ELEZIONI

ROMA — Il [illegible] giugno si voterà [illegible] rinnovare due consigli regionali, [illegible] provinciali ed oltre 1000 amministrazioni comunali.

[illegible] IN [illegible]

ROMA — Nuove agitazioni minacciate ieri dal Comi, il nuovo sindacato [illegible] quale [illegible] confluiti tutti i medici che non hanno aderito all'accordo per il primo contratto unico della [illegible]

DENARO MENO CARO

ROMA — Ridotto di [illegible] punto, dal 20 al 19,50 per cento, il prime rate, ossia il tasso applicato [illegible] banche alla clientela più importante. Lo ha deciso ieri l'Abi.

[illegible] MONS. BETTAZZI [illegible] APPELLI A REAGAN

ROMA — Mons. Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea e presidente della «Pax Christi» internazionale, ha inviato una lettera al presidente Reagan [illegible] chiedergli di sospendere gli aiuti militari ai Paesi centroamericani.

Mons. Bettazzi ha inoltre proposto che venga avviata al più presto una trattativa [illegible] l'egida delle Nazioni [illegible] [illegible] con la partecipazione di tutte le forze presenti in Centroamerica per pacificare quei Paesi.

E' arrestato il presunto assassino del vecchio ucciso con una statua

Il delitto domenica [illegible] a Robbio Lomellina (Pavia) - L'omicida, 21 anni, sarebbe [illegible] inquilino - [illegible] cadavere [illegible] [illegible] scoperto dal figlio della vittima - Il movente è la rapina?

VIGEVANO — E' stato catturato, poco prima delle [illegible] di ieri, in città, dalle parti del tribunale, il presunto omicida del benestante di Robbio Lomellina, Lodovico Barboso, 75 anni, colpito a morte domenica [illegible] [illegible] [illegible] palo di statue di terracotta che adornavano [illegible] [illegible] [illegible].

L'indiziato, [illegible] [illegible] inquilino — Stefano Zucchelli, 20 anni, disoccupato, che abita [illegible] [illegible] due fratelli sopra l'alloggio della vittima — è stato [illegible] [illegible] alcuni carabinieri e immediatamente bloccato.

Era colpito da ordine di cattura che il procuratore della Repubblica, Michele Valiante, [illegible] emesso due giorni fa quando il comandante la compagnia carabinieri, capitano Giovanni De Vittorio, [illegible] inoltrato [illegible] dettagliato rapporto sul barbaro delitto. La scoperta [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] figlio dell'ucciso, Giulio, [illegible] anni, nel tardo pomeriggio [illegible] domenica.

Tenuto conto [illegible] luogo dove lo Zucchelli è [illegible] riconosciuto *(«maglioncino, pantaloni jeans, scarpe da tempo libero, aria assente»,* [illegible] l'ha descritto [illegible] [illegible] assistito alla cattura) c'è da presumere che forse [illegible] giovane, che sapeva di [illegible] ormai braccato dai carabinieri, stesse [illegible] costituirsi. Ma [illegible] solo una ipotesi.

La notizia del suo arresto [illegible] [illegible] confermata dopo circa un'ora [illegible] capitano [illegible] Vittorio, nella caserma di via Castellana dove [illegible] Zucchelli è stato portato in attesa di es[illegible] interrogato oggi dal procuratore della Repubblica.

Intanto gli inquirenti hanno recuperato la «doppietta» e l'orologio d'oro che l'assassino di Lodovico Barboso si [illegible] portato con sé al momento di lasciare la [illegible] posta in centro a Robbio, in via Mazzini 4.

Entrambi erano stati [illegible] scosti sotto un cumulo di sabbia, nei pressi del cimitero cittadino. [illegible] il che domenica mattina lo Zucchelli aveva abbandonato la bicicletta, rubata, con la quale era stato visto aggirarsi alla periferia del paese, prima di andarsene in treno col sacco a pelo in spalla, diretto a Vercelli.

[illegible] tratta [illegible] di sapere se ha agito [illegible] solo oppure spalleggiato da un complice. Questa infatti è l'altra ipotesi che i carabinieri stanno vagliando.

La cosa certa invece è che due giorni prima che il Barbo[illegible] fosse ucciso, Stefano Zucchelli [illegible] i suoi fratelli avevano ricevuto dal legale del padrone di [illegible] l'ingiunzione di sfratto per morosità. r. g.

Venezia, attesi 80 mila turisti

VENEZIA — Con [illegible] bel sole, [illegible] senza la certezza che rimanga anche nei prossimi giorni, Venezia si appresta ad accogliere 70-80 mila turisti per le [illegible] pasquali.

[illegible] quanto riguarda gli appuntamenti teatrali, al «Ridotto» la compagnia Teatro Aperto con Erio Masina presenta «La locandiera» [illegible] Goldoni (venerdì e sabato ore 21, domenica 16,30, lunedì [illegible] 16); al Malibran «I masnadieri» di Schiller, con Umberto Orsini, Gabriele Lavia e Monica Guerritore (venerdì e sabato alle 21, domenica 16,30, lunedì alle 16).

La previsione dell'arrivo massiccio di visitatori ha stimolato i negozianti veneziani ad allestire vetrine particolarmente curate.

«Pensioni-baby», c'è tempo per revocarle

Due mesi per recedere dalle dimissioni

ROMA — Gli statali che hanno presentato domanda di dimissioni prima del 29 gennaio scorso avranno la facoltà [illegible] chiedere, entro 60 giorni [illegible] tempo (a decorrere dal 13 aprile prossimo), la revoca delle dimissioni per non incorrere nelle limitazioni alle «pensioni-baby» disposte dal decreto-legge sul costo del lavoro: è [illegible] delle principali novità contenute nella legge di conversione del decreto sul costo del lavoro [illegible] [illegible] stata pubblicata sulla «Gazzetta Ufficiale» numero 87.

Il provvedimento — oltre [illegible] sostituire l'intero articolo 10 [illegible] decreto-legge che limitava i vantaggi derivanti dal pensionamento anticipato degli statali [illegible] [illegible] aveva suscitato molte polemiche — ha modificato numerose parti del provvedimento che dava attuazione all'accordo sul costo [illegible] lavoro firmato il 22 gennaio [illegible] le altre innovazioni vi sono l'indicazione di un termine di tre mesi per la formulazione delle proposte per la revisione dell'intera materia riguardante gli oneri [illegible] da parte della commissione istituita [illegible] questo scopo dal provvedimento e l'introduzione di nuove [illegible] riguardanti le disposizioni speciali per i giovani, la disciplina delle chiamate nominative e [illegible] assunzioni obbligatorie.

[illegible] **Anniversario mongolfiera.** Il duecentesimo anniversario del primo volo in pallone, [illegible] Annonay in Francia nel 1783 [illegible] opera dei fratelli Montgolfier da cui l'aerostato prese il nome, è stato celebrato [illegible] [illegible] Washington.

A bordo [illegible] pallone, rigonfiato d'aria calda, che [illegible] è innalzato fino a 20 metri [illegible] suolo [illegible] parco anti[illegible] il Campidoglio, [illegible] saliti il magnate [illegible] [illegible] stampata Mal[illegible] Forbes, che tra l'altro ha interamente sostenuto le spese di [illegible] la cerimonia, [illegible] il ministro statunitense delle Poste, [illegible] Bolger.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
[illegible] Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo [illegible], Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1963 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1961

Temperatura [illegible] Torino, [illegible] 8 +9

TEMPO PREVISTO: cielo molto [illegible] con possibili precipitazioni. VENTI: calmi VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: permarranno perturbazioni.

[illegible] [illegible]		
Atene	+ 9	+22
Berlino	+ 3	+11
Buenos Aires	+16	+21
Lisbona	+ 9	+20
Londra	+ 5	+ 9
[illegible]	+ 7	+13
New York	+ 2	+10
Parigi	+ 7	+12
Singapore	+24	+33
Tokyo	+ 7	+17

In provincia (ore 8)	
Aosta	+ 6
Alessandria	+ 5
Asti	+ 5
Cuneo	+ 7
Novara	+ 6
Vercelli	+ 9
Genova	+12
Imperia	+14
Savona	+11

In Italia (ore 8)	
[illegible]	+12
Milano	+10
Bologna	+11
Ancona	+ 5
Roma	+13
Napoli	+13
[illegible]	+12
Reggio C.	+13
Palermo	+14
Cagliari	+16

Pasqua con tempo incerto

Non possiamo ancora sciogliere [illegible] riserva [illegible] prognosi espressa lunedì scorso circa l'andamento del tempo in questo periodo. Infatti non si [illegible] ancora esaurita l'influenza di una depressione africana (specialmente al sud) che già [illegible] è presentata sull'Europa centrale, [illegible] complessa depressione in cui circola [illegible] fredda [illegible] molto instabile. Le [illegible] intenzioni future sono quelle di venire a conferire [illegible] la sua presenza più o meno marcata, sin da oggi, un tempo variabile perturbato.

L'esame degli elaborati che [illegible] dal «computer» [illegible] [illegible] dubbi. Del [illegible] [illegible] nella [illegible] che le nostre gite pasquali siano disturbate da improvvisi scrosci di pioggia. Non [illegible] così? Ma se non sussistono dubbi circa il passaggio [illegible] oggi e domani di un'altra ondata di maltempo, qualche riserva, volta [illegible] [illegible] moderato ottimismo, vogliamo esprimerla per il giorno di Pasqua.

Questo è uno [illegible] quei casi in cui il pessimismo imperante potrebbe [illegible] smentito [illegible] fatti. Dunque per oggi e per domani rassegniamoci all'idea [illegible] [illegible] cielo coperto e piovoso.

Si rinforzeranno i venti [illegible] scirocco e poi [illegible] libeccio [illegible] renderanno molto mossi [illegible] Mar Ligure ed il Tirreno settentrionale. Diminuirà la temperatura prima nei valori [illegible] poi in quelli minimi. Dal pomeriggio di domani diminuiranno [illegible] piogge e sul Piemonte si avrà qualche [illegible] di sereno. Per i giorni [illegible] Pasqua [illegible] Pasquetta si [illegible] [illegible] [illegible] tempo variabile in cui le schiarite tenderanno a prevalere.

Attenzione però: proprio nel giorno di Pasqua sulle zone alpine e sulla Liguria non è improbabile che possa verificarsi qualche breve acquazzone. [illegible] [illegible]

C'era una volta un campione: Riccardo Carapellese

«Rocco mi fece picchiare e così finii in ospedale»

GENOVA — Comincia a giocare, a dieci anni, all'oratorio Don Bosco di Torino, chiude quarantenne al Catania il termine di una carriera esemplare che ha il suo momento di più grande prestigio in sedici presenze in nazionale. Questo è Riccardo Carapellese, classe 1922, ala sinistra terrore di terzini, gentiluomo, mai una reazione sbagliata sia in campo che nella vita. Come tanti assi del suo tempo, non è diventato ricco: ha una piccola azienda di coppe e medaglie, in Galleria Mazzini, un modo anche questo per rimanere nello sport.

Dice il presidente di una piccola società di periferia: «*Se ricevono una medaglia che viene da Carapellese, i miei giocatori si sentono premiati più*». Un'ala sinistra da leggenda, tanti anni dopo. Il fisico è rimasto lo stesso, asciutto, i tanti calcioni ricevuti alle ginocchia gli rendono difficili i movimenti delle gambe. «*Forse dovrò farmi ancora operare*», dice, ma non c'è risentimento nella voce. Per tutti, il «Carappa». Spiega: «*Quando giocavo nel Milan i tifosi trovavano troppo lungo il mio cognome e allora lo accorciarono*». Verissimo: «Carappa» è definizione schioccante, perfetta per questo serpentello che beffava i difensori e segnava gol con la precisione di un giocatore di biliardo.

Partenza dall'oratorio, dunque, dove lo vede giocare Gigi Berruti, un osservatore del Torino. Sullo sterrato Carapellese è un'anguilla. Rapidamente, finisce al granata dove, appena quattordicenne, gioca nelle riserve, insieme ad Ellena. Siamo nel 1938-39 e arriva la cartolina precetto. Carapellese, marinaio, viene mandato a La Spezia e immediatamente preso in forza alla squadra che già a quel tempo si chiamava «degli aquilotti». Come compagno ha un giocatore che, anche lui, doveva entrare nella leggenda: Castigliano. Novo, presidente del Torino, li vuole ambedue in granata ma Lo Spezia cede per Castigliano, non per «Carappa».

I mass media, a quel tempo, sono scarsi, si affidano all'Eiar e ai manifesti. E proprio ai manifesti ricorrono i tifosi locali, annunciando dai muri: «"Carappa" non si tocca». Ma intanto la fama di quest'ala irresistibile si allarga: vogliono Carapellese, oltre al Torino, Milan, Modena e Genoa.

CARAPELLESE: CALCIO ITALIANO C'E' DI VERI TALENTI

— E tu, «Carappa», scegliesti il Milan.

«*Sì. E ci rimasi per tre anni, in un ambiente che mi piaceva. Fu un po' una ripicca perché il Torino non riuscito ad avere Castigliano e non me. Bisce da giovanotti. Ma quella in rossonero fu un'esperienza positiva: il primo anno segnai 20 gol che mi dettero il secondo posto nella classifica dei cannonieri. E sai chi fu il primo? Valentino Mazzola. Era la stagione 1946-47. Venivamo dalla guerra. Per me e per tanti altri, quattro anni perduti, proprio nell'età in cui si può esplodere, se se ne hanno le capacità*».

— Interrompiamo per un attimo i ricordi. Come si giocava allora?

«*Posso parlare per me. Si giocava a tutto campo, comprendo l'intero ventaglio della prima linea. Per noi attaccanti era vita dura, forse più di quanto accada ora. I terzini picchiavano duro. Fra i miei incubi, c'erano Pretto del Napoli e Sforzini del Padova di Nereo Rocco. Ricordo che durante una partita (Milan-Padova) passando davanti alla panchina degli avversari Rocco che intimava a Sforzini: "Vai su 'Carappa', dagli alle gambe". Smisi di giocare e mi avvicinai: "Signor Rocco, le pare sia il modo di far giocare?". Mi rispose brutto: "Ma vai in mona". Era suo carattere. Oggi, dopo tanti anni, io ricordo il "paron" con tanto affetto. Però i suoi terzini di allora mi fecero stare un mese in ospedale con una gamba in trazione*».

— Poi, dopo tanto, vai al Torino.

«*Fu nel 1950, dopo la tragedia di Superga. Ma non fu una novità. Con i grandi del Torino io avevo giocato in nazionale. Ci si intendeva a memoria. Scusate la presunzione, ma si diceva: il Torino è la nazionale italiana senza Carapellese. Non dimenticherò mai la squadra granata che andò a schiantarsi a Superga. Con quei giocatori avremmo sicuramente vinto i campionati del mondo del 1950 in Brasile. Qui il Torino andato in tournée, segnando quattro o cinque gol a tutti. Le foto della squadra erano esposte nelle vetrine dei negozi. La notizia di Superga mi colse a Madrid, dove eravamo in tournée. Ricordo che passai la notte seduto in poltrona, nella hall dell'albergo. Non volevo crederci, non riuscivo a rassegnarmi*».

— Quanti gol hai fatto nella tua carriera?

«*Furono calcolati da un giornale: 140*».

— Ricordi il più bello?

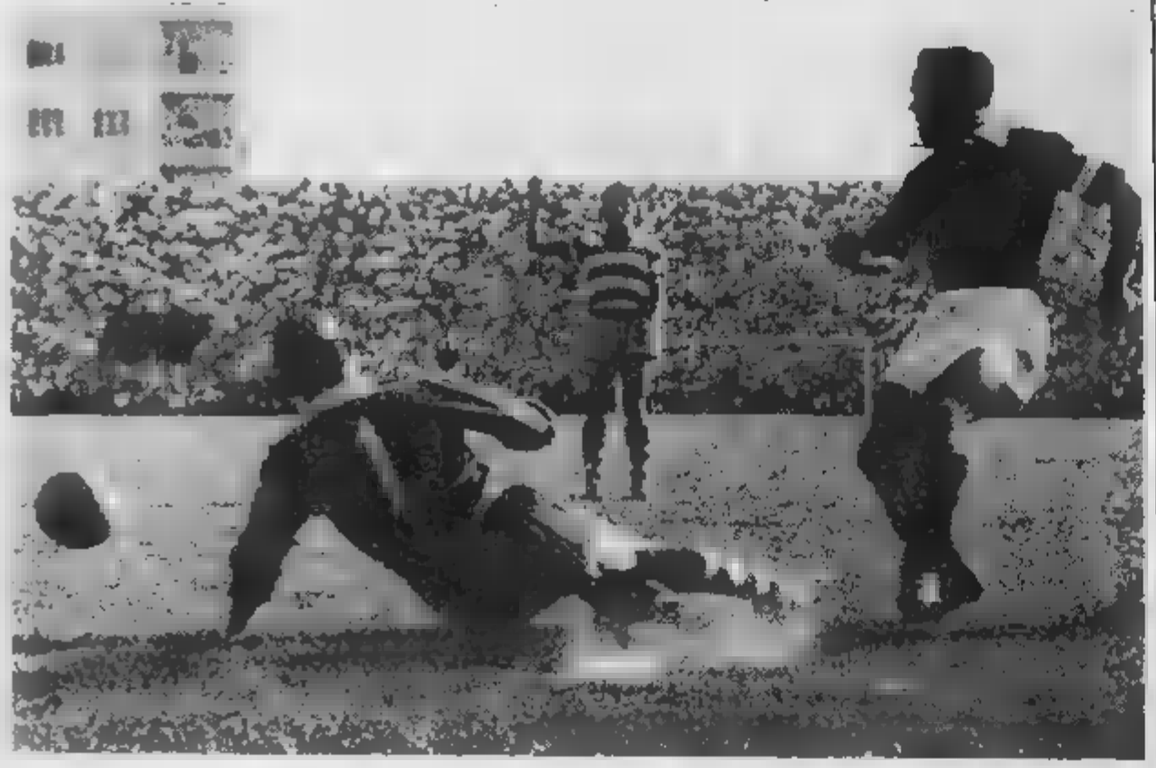
«*Nessuno dei nostri figli brutto. Forse — anche perché legato alla Nazionale quasi tutta granata — il gol più bello lo feci nel 1949 contro la Spagna, in partita che vincemmo per a 1 due mesi prima Superga; partenza da metà campo, slalom, finta al portiere, palla dentro. Quella era la Spagna di Gento. Scrisse giornale madrileno: "Il vero Gento è venuto dall'Italia". Ma ne ricordo altro che feci segnare a Gratton dopo aver fatto fuori, doppio dribbling, difensore brasiliano che si chiamava Djalma Santos*».

Dopo il Torino, due anni nella Juventus di Praest, di Boniperti, di Carl e John Hansen, di Muccinelli, di Parola. Nel 1953 Giorgio Sarosi lo porta al Genoa di Frizzi e Beccatini, infine (a 36 anni) l'ultima stagione a Catania. Se lo stesso: «*Saltava i terzini come fosse impegnato in una corsa a ostacoli*», si legge nelle cronache di quel periodo rossoblù.

— «Carappa», veniamo oggi. Che differenza c'è fra il calcio che si giocava allora e quello del nostro tempo?

«*Ai miei tempi c'erano grandissimi talenti, c'è livellamento, si cerca il collettivo. Penso che avvenga in tutti i campi: Orlrls è ripetibile. Il benessere riduce l'impegno, l'arte calcio diventata professione ben remunerata. Si tende a ridurre rischio. E' umano. Obiettivamente: dove i Pelé, i Muccinelli, i Boniperti, gli Orsi? L'esempio collettivo in sostituzione dei guizzi individuali viene dal Verona. La crisi del calcio italiano talenti*».

Guido Coppini



Alle preoccupazioni di T

Boniek:

A Torino si parla di derby, ma intanto Trapattoni vola in Polonia e ritorna preoccupato dopo aver constatato che il Widzew Lodz è squadra tutt'altro che da sottovalutare anche senza il fuoriclasse Bonieck. C'è un certo Smolarek, esempio... Tutto l'ambiente bianconero è come sospeso a metà: da una parte la rabbia per una sconfitta quasi rocambolesca, che forse ha significato l'addio scudetto, dall'altra l'incalzare di quella Coppa dei Campioni che indiscutibilmente rimane l'impegno precipuo di questa stagione.

«*Non è tutto passato* — spiega Brio, che sta recuperando dopo l'infortunio e che dovrebbe essere pronto per mercoledì prossimo —. *Adesso si guarda avanti, ma l'amarezza epr la sconfitta del derby rimane ancora vi Ci servirà da lezione. Comunque bisogna esaltarsi troppo quando si vin né buttarsi giù quando si perde. Adesso c'è pensare alla Coppa. Anche se io, personalmente, ritengo chiuso il discorso scudetto, visto che mancano cinque giornate*».

In questa strana, ibrida atmosfera che sta fra rabbia determinazione riscatto fluttuano giocatori, tifosi, stati d'animo. I discorsi dopo-partita (per il derby) si intrecciano con quelli della vigilia (per la Coppa). Appena ieri, Boniek ha avuto dure parole nei confronti del Torino e già, oggi, è al centro di mille domande sulla ex squadra. Subito vuole sgomberare il campo da un equivoco. «*Non proverò nessun complesso nel giocare contro i miei ex colleghi* — dice —. *Così come, in Spagna, non ho avuto problema nell'affrontare quegli azzurri che sarebbero poi stati miei compagni nella Juventus*.

Il che non esclude, quindi, come sinceramente spiega lo stesso giocatore, che rapporti contatti con la Polonia proseguano con la consueta frequenza. «*Ho parlato al telefono con Gapinski, l'allenatore in seconda* — racconta Boniek — *e mi ha confermato che Widzew attraversando buon momento. la mi stupisce perché sempre, questo periodo, dopo la sosta invernale, la mia squadra cura particolarmente preparazione e si presenta in primavera meglio della forma. So anche che l'intero complesso è molto cresciuto, rispetto a com'era in agosto quando abbiamo giocato in precampionato. Wraga, ad esempio, il giovane che ha preso il mio posto mi hanno detto che è in piena esplosione. E così anche altri ragazzi che potrebbero darci filo torcere*».

A fare da balia a questi giovani ci sarà, tanto per un nome, quello Smolarek che ha destato tanta ammirazione in Trapattoni nel derby vinto contro l'Lks. come sembrerebbe logico, Widzew verrà a Torino impostando la partita su quel contropiede che ha impressionato lo stesso allenatore bianconero, proprio Smolarek, come unico vero attaccante e uomo di maggior classe del complesso, potrebbe rivelarsi l'elemento decisivo della partita. Nel caso, il compito di fermarlo toccherebbe probabilmente Brio se il Widzew giocasse con sola punta, grossa responsabilità per lo stopper leccese. «*Smolarek un altro per me è la stessa cosa* — spiega il difensore —. *Ho già marcato una vol giocatore polacco, nell'amichevole di precampionato, non mi faccio particolari problemi. E' certamente grosso campione, mi benissimo anche lui. Comunque credo che i polacchi giocheranno con due punte che Smolarek verrà preso in consegna Gentile*».

Giorgio Destefanis

«Qu

«C'è una (e la non va i

ROBERTO CLAGLUN

Proseguono incidenti laziali. Sedicenti, in quant bande tappisti che giorno alcuni giocatori del un'aggressione parte naturalmente — cata una agli impl maimente si allena la squa Casoni ha immediatament venisse sospeso ed avverti

Della bomba, fortunatam lenti», auto-civetta e agent sono impegnati a presidia Altri tengono sotto control di agenti mobilitati per tent gasti di personaggi che be lo sport.

Trapattoni si uniscono quelle del «leone di Lodz», che conosce molto bene il Widzew

«E' Smolarek il pericolo»

BONIEK E SMOLAREK, DUE CAMPIONI CHE, DOPO AVER GIOCATO INSIEME PER ANNI, SI RITROVERANNO MERCOLEDI' IN CAMPI AVVERSI PER CONTENDERSI L'AMMISSIONE ALLA FINALE DI COPPA

esto Toro ha fame di vittorie»

Aggiunge Dossena: «La Coppa Uefa e la Coppa delle Coppe sono i nostri traguardi» - Il granata racconta com'è tornato campione vero

Una brutta avventura dimenticare in fretta. La felicità di essere di nuovo rientrato nel «giro» azzurro, sebbene per il momento solo con la maglia della Under 21, stata turbata un'assurda contestazione parte pochi teppisti scatenati. Così Beppe Dossena si è trovato, forse per la prima volta nella carriera, al centro di situazione piuttosto pericolosa dalla quale uscito per fortuna con i minimi danni grazie anche al pronto intervento direttore generale del Torino Luciano Moggi. Ora preferisce dimenticare.

Ieri è tornato al Filadelfia dopo lungo viaggio. I tifosi, che sono spuntati in questi giorni come funghi («una vittoria nel derby fa miracoli» *constatava il sempre presente Giacomo Franco)* hanno *subito circondato subissandolo di richieste di autografi. Dossena è il granata del momento, il calciatore italiano del mento. Ha saputo risorgere dopo un periodo disastroso al punto che presto gli si spalancheranno nuovo le porte della Nazionale. Ma in fin dei conti non c'è da stupirsi: era impossibile che si fosse sgonfiato come bolla sapone nello spazio pochi mesi. Ora dunque pronto a ritornare l'uomo guida del Torino nel frangente più delicato della stagione. Nega comunque di trovarsi in un periodo di grazia particolare:* «Sto bene come prima — *spiega* — non penso di essere nell'anno migliore della mia carriera. Dalla crisi sono uscito le mie forze l'aiuto persone amiche, cercando in me stesso stimoli motivazioni per superare una situazione che avevo provato. Mi sono isolato, mi sembrata l'unica via per spuntarla in un mondo in cui devi sapere soprattutto aiutarti da solo. Credo infine di aver dato una prova di carattere riacquistando fiducia dei tifosi».

Ora che i problemi sono superati Dossena davvero l'idolo dei fans granata. Il Torino lo appaga, Nazionale lo alletta: «Sono più soddisfatto — *dice* — di essere tornato nel "giro" e non importa se per ora con la Under 21. Io spero far bene, questa squadra di giovani mi piace mi stimola. Giocare al calcio un piacere, non importa dove».

Insomma un Dossena con le pile ricaricate ed anche piuttosto polemico. Boniek ha minimizzato la vittoria granata nel derby invitando clan Torino a montarsi troppo la testa. Dossena risponde: «Boniek cerchi a far bene nella sua squadra e non pensi agli altri. Noi resto conosciamo perfettamente i nostri limiti senza che altri sottolineino. Mi pare che i problemi non gli manchino quindi non capisco perché tante attenzioni».

Domani il Torino torna in campo in Coppa Italia a Catanzaro. questo punto ai granata sono vietate ambizioni di vittoria in un trofeo che aprirebbe le porte della Coppa Coppe. Quindi oltre alla Coppa Uefa il Torino si trova ad inseguire traguardi alternativi: «In ogni caso — *sottolinea Dossena* — prima fare festa dobattere una concorrenza molto agguerrita. Per l'Uefa potremo fare i conti solo a fine campionato; per la Coppa Coppe dovremo vedercela avversari fortissimi. A priori non possibili delle scelte, noi cercheremo di presentarci al meglio tutti fronti. La Coppa ci alletta, e vogliamo superare questo turno perché crediamo di poter arrivare alla finale. Fisicamente stiamo meglio di altri, quindi sono fiducioso».

Tra l'altro con la Coppa Italia il Torino conto in sospeso: «Questa squadra non ha mai vinto niente — *conclude Dossena* — e proprio per questo ci batteremo tanto entusiasmo. Possiamo fare bene e ne siamo consci». *Borghi, torna di a Catanzaro da avversario, sottolinea:* «Con una competizione o con l'altra dobbiamo tornare ogni costo nel "giro" europeo. Ora sfrutteremo il momento favorevole per superare il Catanzaro. dei calabresi mi fido, perché dopo tante delusioni punteranno tutto sulla Coppa Italia salvare la stagione».

Fabio Vergnano

HA FIDUCIA NELLE POSSIBILITA' DEL TORINO

bomba!» Lazio n campo)

A, DELLA LAZIO'

fra sedicenti romanisti e o certamente si tratta più di di veri tifosi. Dopo che l'altro la Roma erano I laziali, una che era collocanti di Tor Quinto (dove nordira biancazzurra). Il presidente e disposto che l'allenamento o la polizia.

ente, nessuna traccia, ma «vo- sia in divisa sia in borghese re sede e campo della Lazio. gli uffici della Roma: are di porre fine a sconsiderati poco hanno a che vedere con

TORINO

ROMA

BARI

Ati ribassa 41.500 Lire.

	TORINO	ROMA	BARI
Volo BM	p. 15,10	a. 16,15 p. 17,05	a. 18,00
	BARI	ROMA	TORINO
Volo 391	p. 19,00	a. 20,00 p. 20,50	a. 21,55

nuovo volo Torino - Roma - Bari.
Raggiungere Bari ora più economico: **159.000** lire contro le **200.500** precedenti.
L'apertura di questa di altre nuove linee conferma l'impegno di ATI, la Compagnia del Gruppo Alitalia per i voli nazionali, nel rendere sempre più veloci ed economici i collegamenti tra il Nord il Sud Italia. Per informazioni e prenotazioni, rivolgeteVi al Vostro Agente di Viaggio o all'Alitalia, Agente Generale dell'ATI.

GRUPPO ALITALIA

ATI

ECONOMICI

Vendita alloggi

CENTRO CASA 513.831 libero via Peyron spazioso tinello cucinino bagno termo centrale L. 45 milioni dilazioni.
CENTRO 513.831 libero piazza Adriano 3 bagno termo L. 34 milioni dilazionabili.
513.831 affare adiacente Lecce re tinello cucinino servizi L. milioni dilazioni.
CENTRO CASA Belgio 96 d'epoca termo ascensore 2-3-4 camere cucina bagno da L. 32 milioni.
513.831 libero via Chiesa della Salute adiacente spazioso 2 camere cucina ingresso bagno L. 51 milioni.
CENTRO affari via Isernia 2, recenti spaziosi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. milioni iva.
CASA 513.831 libero luminoso in complesso residenziale con giardino saloncino 2 camere cucina bagno box auto L. 97 milioni.
via Milano casa d'epoca 1° piano 3 camere cucina ingresso servizio doccia L. 60 milioni.
CENTRO 513.831 via Pietro Cossa camera cucina ingresso bagno termo centrale L. 21 milioni 500 mila.

CO ASCO
libero camere salone cucina bagno ingresso cantina box. Tel. (011) 650.6764.

CHIERI (centrale) signorile ottima posizione tre tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.922.
Indipendente su 3 piani cortile box 3 auto L. 90 milioni dilazioni. Grimaldi 329.9007.

CIRIE complesso vendonsi alservizi riscaldamento autonomo doppi vetri isolamento termoacustico prezzi da L. 800 mila al mq. Mutuo dilazioni. Casa-Nova 920.9705.
COLLEGNO (Borgata Paradiso) libero 2 tinello bagno 2 balconi L. 53 milioni mila rateabili. Tel. 857.392.
COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando Centraledile tel. 530.163.
COLLEGNO zona Terracorta adiacente corso Francia alloggio libero mq 135 palazzina di 3 piani giardino. Tel. 967.6423.
CONSULEDILE vende libero presso piazza Omero recentissimo salone camere cucinino bagno 78 milioni compreso mutuo, box auto 18 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende libero via Montalcone presso corso Siracusa in stabile signorile cucina ingresso bagno L. 100 milioni dilazioni.
CONSULEDILE 533.322 fraziona stabile di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 2-3-4 camere cucina bagno da L. 24 milioni a L. 46 milioni; soffitte, ampi muri negozi e basso fabbricato.
CONSULEDILE 533.322 vende libero adiacenze piazza Crispi 2 camere cucina ingresso bagno L. 40 milioni dilazionabili.
In recente palazzina alloggi spaziosi di 1-2-3 tinello o cucina bagno più box auto singoli e doppi.
CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 546.476.
CORSO Brescia stabile servizi centrali vendesi 2 camere tinello liberabile richiesta L. 64 milioni. Tel. 510.317.
CORSO Francia liberi stesso casa 1-2-3 camere cucina servizi a partire da L. 50 milioni. Grimaldi 799.114.
CORSO Montecucco libero recente signorilissimo: cucina grande 2 bagni box. Studio Bertelli 532.210.
CORSO Montevecchio soggiorno 2-3 cucina biservizi piani alti terzo bagno. Centro Immobiliare tel. 515.229.

CORSO Novara angolo via Bologna vendiamo bellissimo panoramico nuovo salone camere cucina servizi con eventuale box. Tel. Mec Case 533.925.

CORSO Orbassano via Baltimora piano 7° 2 camere cucina vuoto L. 73 milioni compreso mutuo. Aurelia 596.807 - 597.774.

CORSO Peschiera camera tinello cucinino bagno anche studio vende Centraledile tel. 530.163.
CORSO Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa casa ascensore 4 cucina servizi Lux Casa vende tel.
CORSO Stati Uniti libero signorile 3 camere tinello cucinino biservizi cantina. Grimaldi tel. 799.114.
CROCETTA spazioso 3 cucina servizi. Grimaldi tel. 799.114 sabato aperto.

EDILCASE

EDILCASE A vende in Gassino (frazione Bussolino) appartamenti molto signorili in villa in fase di ristrutture, giardino privato. condominiale, piscina, tennis. Per informazioni e visite telefonare al 548.154.
EDILCASE B vende in via Monginevro n. 263, alloggio camera, cucina, servizio. Prezzo vera occasione (ire 13 milioni 500 mila, anche senza contanti. Per informazioni telefonare 548.154.
EDILCASE C vende corso G. Cesare 81 appartamento: 2 camere cucina bagno, L. 35 milioni 500 mila. Tel. 548.154.
EDILCASE D vende in via Morgari 20 (S. Salvario) appartamento due camere cucina servizio, L. 33 milioni. Tel. 548.154.
EDILCASE G vende via Torino 4 bis: 4 camere libere con servizio L. 30 milioni eventualmente frazionabile. Tel. 548.154.
EDILFIN Crocetta libero salone 3 camere cucina piano alto. 506.844/5.
EDILIZIA convenzionata in impredirettamente ultimi alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 779.588 - 958.6523.
centro via Po saloncino 2 cucina biservizi ingresso termo ascensore casa del 1962. Tel. 504.263.
via Mazzini camera cucina servizi ristrutturati termo sore L. 33 milioni. Tel. 506.458.
Collegno corso Francia libero recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Telefonare
EXPOCASE corso Salvemini libero prestigioso saloncino 3 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.263.
EXPOCASE Moncalieri corso Trieste libero prestigioso cucina biservizi ingresso L. 115 milioni. Tel. 506.45
FIBPAO Fiduciaria S. Paolo S.p.A. vende occupato in via alloggio composto di 2 camere tinello cucinino bagno e lina volendo box auto. Telefonare 512.222 - 515.561.
FRAZIONIAMO via alloggi occupati 2-3 camere costruzione recente. Mutuo, dilazioni. Gusti.
GABETTI vende libero Donato via Bogatto so camera tinello cucinino bagno L. 41 milioni.
GABETTI Rita via Romolo Gessi con termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 56 milioni.
GABETTI 5767 vende libero piazza Giulio costruzione 70 camere tinello cucinino bagno cantina L. 47 milioni 500 mila.
GABETTI 5767 vende libero adiacente corso Umbria via Fagnano recentissimo spazioso 2 camere tinello bagno posto auto.
GABETTI 5767 vende corso Grosseto stitico di salone 2 camere tinello bagno box doppio, terrazzo termo ascensore.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Togliatti casa 1970 spazioso piano alto 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende libero corso Vittorio in stabile con termo ascensore saloncino 3 camere cucina bagno uso ufficio.
GABETTI 5767 vende libero centro via Gioberti in stabile d'epoca con ascensore riscaldamento 3 camere cucina bagno.
GABETTI 5767 vende libero Madonna Campagna via Veruna spazioso camera cucina bagno L. 41 milioni 500 mila.
GABETTI 5767 Bruglasco via Germonio piano alto recente 2 camere cucingresso bagno cantina termo ascen-
5767 Santa Rita via San Marino piano alto recente salone 2 camere mansardate cucina bagno.
GABETTI 5767 vende Santa Rita via Barletta camera tinello cucinino bagno spazioso termo ascensore con mutuo.
GIVOLETTO vero affare vendo alloggetto libero 2 cucina servizi pagamento a convenirsi. Tel. 268.141 - 800.5874 ore pasti.
IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.358. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.
IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato. Mutuo a dilazioni. Cantiere Nona via S. Lorenzo 33. Tel. 626.867.
IMPRESA vende ultimi 8 alloggi da 4 camere e servizi L. 76 milioni; da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.887.

IPI

IPI A 511.382 libero via Pellico fronte Valentino signorile appartamento di doppi ingressi salone 4 camere sala pranzo cucina doppi servizi balconi.
IPI 511.382 libero vicinanze via Paisiello recente costruzione ingresso 2 camere tinello cucinino bagno
IPI 511.382 libero strada San Vincenzo monolocale arredato con angolo cottura bagno giardino condominiale.
IPI 511.382 libero via Pedrotti ristrutturato internamente ingresso 3 camere tinello cucinino bagno.
IPI 511.382 libero Martinetto in casa d'epoca: ingresso 3 camere tinello cucinino bagno. Prezzo interessante.
IPI 511.382 libero barriera Milano vicinanze corso Vigevano: ingresso 3 camere cucina bagno. Prezzo interessante. Facilitazioni.
IPI 511.382 libero centro in stabile d'epoca signorile: ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi.
IPI 511.382 via Drovetti in casa d'epoca ingresso 4 camere cameretta cucina, bagno servizio balconi.
IPI 511.382 via Po in stabile d'epoca ristrutturato nelle parti comuni ingresso 4 camere. Possibilità mutuo.
LEINI' libero mq 55 camera soggiorno cucinotta L. 25 milioni più 18 milioni dilazionati. Telefonare 383.445.
LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.
LIBERO adiacenze piazza Statuto ingresso 2 camere cucina servizi ristrutturato L. 38 milioni. Grimaldi 329.9007.
LIBERO camera tinello cucinino servizi mq 60 casa signorile prezzo interessante. Via Useglio. Tel. 384.491.
LIBERO corso Dante vendo 2 camere tinello cucinino piano rialzato casa signorile. No agenzie. Tel. 741.3054.
LIBERO piazza Madama Cristina 3° piano ristrutturato 2 camere cucina termo bagno vendesi L. 43 milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.
LIBERO S. Rita stabile signorile saloncino camera tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi 329.9007.
LIBERO via Boston camera tinello cucinino bagno 2° piano ampio. Tel. 411.0138.
LIBERO via Del Carmine 5° piano 2 camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Case vende, 544.107.
LIBERO via Valperga Caluso 2 camere tinello cucinino servizio interno L. 29 milioni 800 mila. Holding 588.288.
MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato vende Centraledile tel. 532.409.
MIRAFIORI libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. 36 milioni 500 mila. Centraledile tel. 530.163.
MONCALIERI corso Roma costruzione 1980 2 camere tinello cucinino bagno cantina 3° piano Gabetti 5767.
NICHELINO casa 12 anni libero 90 mq 2 re tinello cucinino lire 78 milioni facilSefim 473.0367.
NOLE attico libero recente termo ascensore 2 alloggi attigui 2 camere cucina servizi terrazzo mq 85 cantina e box L. 80 milioni; salone 2 camere cucina doppi servizi terrazzo mq 75 cantina e box L. 120 milioni abbinabili eventuale permuta. Tel. 258.841.
OCCASIONISSIMA con soli L. 75 milioni Venchiglia libero 5 camere cucinotta servizi. Tel. 396.766.
OCCUPATO Maria Vittoria mq 146 piano 1° stabile epoca decoroso amento autonomo L. 97 milioni. Tel. 510.745.
casetta ristrutturata 3 camere soggiorno cucina doppi servizi giardinetto. Tel. 380.231 Guel.
PARELLA libero camera tinello cucinino servizi terrazzo piano alto L. 51 milioni. Centro Immobiliare 548.153.
PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3805.
PIAZZA Rebaudengo libero recente ingresso 2 camere cucina bagno L. 45 milioni facilitati. Sefim. Tel. 487.741.

PINO strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq mq terreno mq L. 450 milioni. 596.807 - 597.774.

PINO Torinese libero in palazzina salone 2 camere tinello cucinino bagno e box L. 128 milioni. Tel. 506.691.
PIOSSASCO alloggio signorile in villa mq 160 box auto giardino impianti sportivi mutuo 16,50%. Tel. 541.538.
PRECOLLINA Cavoretto casa libera 6 camere cucina 3 servizi giardino L. 115 milioni. Galetto 741.3131.

PRECOLLINA vendesi, nuda proprietà, prestigiosa villa padronale con casa custode parco mq 20.000. Studio Latina 549.050 - 749.2246.

PRIVATO vende libero permuta parzialmente via Da Sanctis 51 camera tinello cucinino bagno nuovo. Tel. 372.505.
REVIGLIASCO collina libero panoramico ultimo piano salone camere cucina 2 bagni mansarda posto 5767.

RIVA CHIERI
centralissimo via Vittorio Veneto Impresa vende in costruendo stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità ristrutturazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. Telefonare 947.1788.

RIVA presso Chieri Impresa vende ville bifamiliari finite o finire. Tel. ore pasti.
RIVOLI Susa libero pente camere cucinino cantina vende Serim. Tel. 958.7295.
SETTIMO libero centrale camera tinello cucinino bagno termo L. 38 milioni vende Centraledile. Tel. 530.163.
SETTIMO via S. Bernardino libero panoramico piano alto 2 camere tinello cucinotto bagno mutuo casa. Gabetti 5767.

TAIT

TAIT A libero in piazza Respighi saloncino camera tinello cucinotta bagno soffitta e cantina 7° piano termo ascensore a L. 77 milioni. Telefonare 506.691.
TAIT B libero in corso Peschiera camera cameretta cucina ingresso servizi, 1° piano L. 39 milioni. Tel. 506.691.
TAIT C corso Svizzera libero camera cucina e L. 18 milioni 500 mila dilazionabili minimo contanti. Tel. 506.691.
TAIT D libero S. Rita camera tinello angolo cottura bagno, termo ascensore L. 38 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
TAIT E libero in corso Spezia 2 camere più cucina ingresso bagno, 2 aria, L. 49 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

(continua)

Il giovane francese ha eliminato l'asso svedese che si ritira

Leconte non «rispetta» Borg ed entra nella storia del tennis

DAL [redacted] SPECIALE

MONTECARLO — *«Se mette [redacted] testa [redacted] posto diventa un grande campione».* Così diceva tre anni fa Ion Tiriac a Parigi mentre assisteva ad un match [redacted] torneo juniores del Roland Garros. Un mancino sbarazzino, alternava prodez[redacted] [redacted] tocco che [redacted] telento naturale, ad errori [redacted]credibili. *«In lui rivedo Nasta[redacted] ragazzino, un polso [redacted] più straordinario ed [redacted] fisico [redacted] po' più lento ma sicuramente più potente».*

Senza tante perplessità, Tiriac riuscì [redacted] convicere i genitori [redacted] ragazzino [redacted] farlo entrare nella sua scuderia, tradendo un po' i tecnici [redacted] federazione francese. Tiriac lavorava già da tempo con Vilas [redacted] con l'argentino c'era da lavorare solo sul piano psicologico e della tecnica [redacted] non [redacted] costruire [redacted] campioncino che potesse ricalcare nel tennis moderno un campione straordinario come Nastase. Pian piano, Leconte sta mettendo giudizio. Lo scorso [redacted]no ha conquistato a pieno diritto [redacted] ruolo [redacted] singolarista numero [redacted] nella formazione francese di Coppa Davis per la [redacted] contro gli Stati Uniti [redacted] Grenoble vincendo l'importantissimo torneo di Stoccolma.

Ora qui a Montecarlo ha centrato l'obiettivo fallito miseramente da Clerc. Ha battuto il compionissimo Borg nell'ultima partita dello svedese in torneo. Un risultato che risulterà [redacted] chiare lettere in qualsiasi storia del tennis.

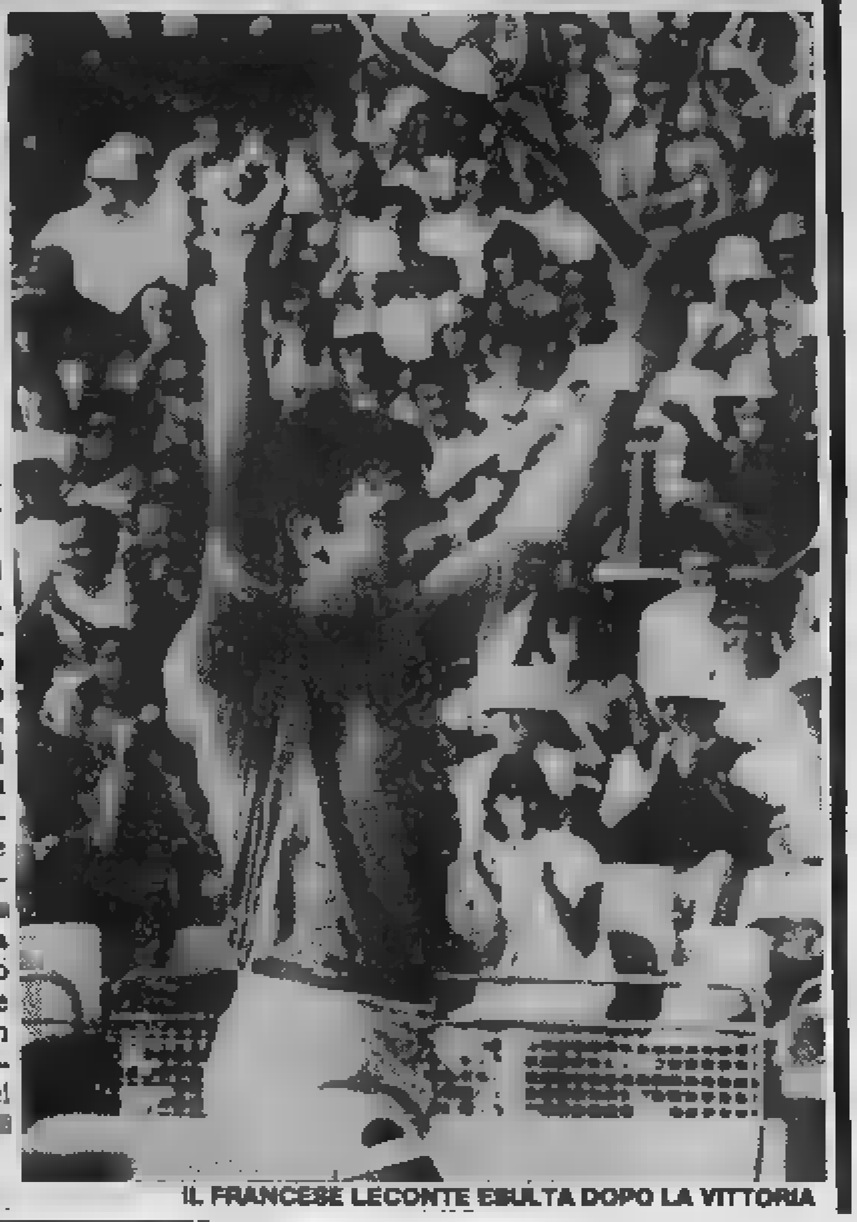
[redacted] vittoria, quella di Leconte, frutto del suo carattere, del suo gioco aggressivo, [redacted] assoluta fiducia nei propri mezzi

Borg ha così chiuso la sua fantastica carriera [redacted] sportivo professionista. Campionissimo degli Anni 70, uno dei più grandi di tutta la storia del tennis. [redacted] che qualche altro giocatore riesca a superare i suoi record di vittorie, i suoi eccezionali altissimi livelli di rendimento. Le [redacted] rotazioni, il [redacted] rovescio [redacted] due mani, il [redacted] tennis atletico hanno segnato una importantissima tappa nella storia del tennis.

Ma [redacted] Montecarlo il torneo continua [redacted] da oggi bisognerà fare nuovamente i conti con il maltempo. Le previsioni [redacted]teorologiche sono cattive. [redacted] prevede pioggia dal pomeriggio odierno [redacted] per domani è difficile sperare in due ore di tempo buono [redacted] potere gio[redacted] Siamo giunti ai «quarti» [redacted] in [redacted] c'è anche [redacted] italiano. Corrado Barazzutti ha colto infatti un altro importantissimo [redacted] contro l'australiano Edmondson che lo sopravanza nettamente nelle classifiche mondiali (Edmondson è 24°, Corrado solo 138°).

Barazzutti sembra [redacted] quello dei suoi giorni migliori, dopo avere battuto due pedalatori da fondo campo [redacted] lo spagnolo Luna nell'ultimo turno [redacted] qualificazioni [redacted] Solomon nel primo turno di tabellone, contro Edmondson [redacted] dovuto fare sfoggio [redacted] ottimi passanti per annullarne le velleità offensive. L'australiano ha lottato per un set [redacted] poi [redacted] bandiera bianca nel secondo di fronte allo strapotere dell'azzurro che però oggi dovrà vedersela con l'argentino Vilas; un giocatore contro il quale ha perso sei volte [redacted] vincere un [redacted]

Rino Cacioppo



IL FRANCESE LECONTE ESULTA DOPO LA VITTORIA

Il Piemonte non ha scelta dovrà battere la Lucania

Il Torneo Barassi per dilettanti entra ora nella fase decisiva

TAORMINA — *Il Piemonte [redacted] è riuscito [redacted] andare oltre il pareggio [redacted] il Lazio nel Trofeo Barassi perché ha avuto paura. Lo dice tranquillamente Paolo Sattolo:* «Siamo scesi in campo fin troppo [redacted] centrati. Sentivamo addosso la responsabilità, sapevamo bene che [redacted] avessimo perso non ce l'avremmo più fatta a recuperare. Così nella ripresa, quando ci siamo scrollati di dosso tutte [redacted] paure, siamo riusciti [redacted] giocare [redacted] buona tecnica».

Dino Raviola lo [redacted] detto: «Il pareggio [redacted] il Lazio è già un risultato altamente positivo», *[redacted] i suoi ragazzi lo han[redacted] esaudito. In svantaggio due volte di una rete, [redacted] riusciti [redacted] recuperare. Adesso Piemonte e Lazio guidano (per il calcolo della differenza reti) la classifica del loro girone (Campania e Lucania hanno pareggiato 1-1) [redacted] guardano [redacted] ottimismo alle partite di domani. La rappresentativa [redacted] Dino Raviola incontrerà la Lucania, mentre [redacted] Lazio dovrà vedersela con la Campania, amareggiata per non essere riuscita ad [redacted] oltre il pari con la Lucania.*

Tutto secondo le previsioni? Raviola [redacted] soddisfatto: «Ad un primo tempo senza grinta, abbiamo risposto [redacted] una ripresa [redacted] grande. Dopo aver pareggiato, [redacted] potuto conquistare la vittoria, ma non sarebbe stato giusto».

Pierantonio Destro, il portiere titolare [redacted] Piemonte, [redacted] «Se riusciamo [redacted] entrare in [redacted] con la grinta del secondo tempo dell'incontro con il Lazio, sono sicuro che la qualificazione non ci sfuggirà». *Determinan[redacted] è stato l'inserimento, ad un quarto d'ora [redacted] fine, di Marcello Palazzo. In attacco [redacted] acquistata maggior forza e Sattolo ha potuto sganciarsi con frequenza. Comunque, [redacted] sapevano già alla vigilia che il Lazio sareb[redacted] stato un osso molto duro. Adesso, a mente fredda, il pari viene accettato quasi come un miracolo.*

«Domani noi incontreremo [redacted] Lucania per fare bottino pieno — *dice Raviola* —, [redacted]tre il Lazio dovrà vedersela [redacted] la Campania, non certo felice per il solo punto conquistato. Possiamo dire di essere avvantaggiati, anche se i due punti dovremo conquistarli sul campo».

Rino Massafra, massaggiatore [redacted] rappresentativa, [redacted] ottimista: «Tutti i ragazzi sono in ottime condizioni, quindi non dovrebbero [redacted] prese».

Fiorenzo Panero

La situazione

Situazione dopo [redacted] primo [redacted] nazionale «Ottorino Barassi».

[redacted] A: [redacted] 1-2; Veneto-Umbria 0-1. [redacted] e Sicilia p. 2, [redacted] ed Emilia 0.

[redacted] B: Lazio-Piemonte 2-2; Campania-Lucania 1-1. CLASSIFICA: Lazio, Piemonte, Campania e Lucania p. 1.

[redacted] C: Friuli-Calabria 0-0; Trentino-Toscana [redacted] CLASSIFICA: Friuli, Calabria, Trentino [redacted] Toscana p. 1.

GIRONE D: Puglia-Liguria 1-0; Sardegna-Marche [redacted] CLASSIFICA: Puglia p. 2; Sardegna [redacted] Marche 1; Liguria 0.

Questa volta niente punti per il Lam e la Ciriacese

Bocce: pausa pasquale dopo la seconda giornata del Trofeo Cynar

La [redacted] pasquale viene osservata solo dai bocciati [redacted] A (quelli di B, [redacted] C (compresse [redacted] donne) [redacted] gli Allievi giocano invece lunedì 4), che sinora hanno già disputato due delle quindici giornate di qualificazione del campionato per società, il «Trofeo Cynar».

Entrambe le gare [redacted] a coppie: [redacted] prima, la Lam [redacted] la Ciriacese [redacted] avevano largamente dominato, ma nella seconda [redacted] sono riuscite [redacted] aggiungere alcun punto alla loro classifica che vede per ora soltanto tredici delle ventidue società partecipanti con già punti all'attivo. Da sottolineare il grosso exploit [redacted] torinesi Accossato [redacted] Bianciotto (due neopromossi), della Madonna del Pilone, che [redacted] imposti nella prova di Ventimiglia [redacted] al duo V. Botto-Losano della Biellese, a Brustio-Lavagna della Stronese e Campi-Depetris della Cairese.

[redacted] graduatoria [redacted] qualche grossa società, come la Fruttero Sport Olimpic Coppe di Fossano, la Bra Bocciofila, [redacted] Valeo Mondovì [redacted] la Cristoforo Colombo i punti che ha [redacted] ha acquisiti grazie alla presenza in [redacted] suoi giocatori [redacted] Gap, in concomitanza con la prima prova di Torino; per [redacted] Nizza Sidemord, invece, quattro [redacted] conquistati [redacted] campo [redacted] Ventimiglia [redacted] Aghem e Negro e due grazie [redacted] presenza in [redacted] stesso Aghem. Per la neopromossa B.M.B. di Torino due buoni piazzamenti che lasciano bene sperare per una [redacted] impossibile qualificazione (sono [redacted] società che disputeranno il girone finale [redacted] ottobre).

Dopo due giornate questa è [redacted] classifica: 1. Lam e Madonna del Pilone pt 12; 3. Biellese, Barbero [redacted] Bosco [redacted] Ciriacese 8; 6. Cairese, Cristoforo Colombo, Nizza Sidemord [redacted] Stronese 6; 10. Andrea Doria, Aostana, Comunale [redacted] e Familiare Endas Alessandria [redacted]. [redacted] aprile, [redacted] Bra, la terza pro[redacted] campionato con una gara individuale.

Questi i tornei di lunedì:

[redacted] **Sommariva Bosco** — A coppie di B;

[redacted] **Scrivia** — A coppie di B;

• [redacted] — A coppie di C1/C2;

• **Cuorgnè** — [redacted] terne (C. C. Lei);

• **Ronco Biellese** — A Coppie [redacted] Allievi.

Guido Tolazzi

In tremila da tutta Europa per un festival dello sport

SETTIMO — Tremila atleti partecipanti, [redacted] squadre iscritte [redacted] cui 144 piemontesi [redacted] 44 provenienti [redacted] Francia, Spagna, Svizzera, Germania Ovest, Belgio, 333 partite da disputare. Questo [redacted] sintesi il biglietto da visita [redacted] 4ª edizione della Festa internazionale del calcio giovanile in programma nei giorni 23, 24 e [redacted] aprile. Le gare eliminatorie si svolgeranno sui campi della cintura torinese, del Canavese e della Valle d'Aosta, mentre per [redacted] le squadre si trasferiranno [redacted] Campo Ruffini [redacted] Torino.

La [redacted] organizzativa dell'Aspi Calcio [redacted] buon punto: in questi giorni si stanno scegliendo i campi di gioco mentre non si prevedono defezioni dalle squadre iscritte. Anche tra quelle estere [redacted] annunciano forfait. *«La Festa internazionale [redacted] calcio giovanile patrocinata dalla Cassa [redacted] Risparmio [redacted] Torino* — dice il dottor Mario Parlagreco, presidente [redacted] comitato organizzatore — *non è uno dei tanti tornei che riempiono [redacted] calendario [redacted] stagione agonistica. E' invece un'occasione per stare tutti insieme nella maniera a noi più congeniale: giocando al calcio. E contemporaneamen[redacted] per ricambiare gli [redacted] che le società piemontesi ricevono dall'estero».*

Continua Franco Murato[redacted] *«Proprio per questo abbiamo deciso [redacted] contraccambiare organizzando una festa e non un torneo. Daremo quindi [redacted] possibilità [redacted] nostri giovani ospiti e alle loro famiglie [redacted] fare conoscenza con Torino e il Piemonte».*

Tutti i ragazzi stranieri saranno ospiti [redacted] giovani calciatori delle società organizzatrici. Insomma [redacted] clima fraterno che mette quasi [redacted] bando lo spirito competitivo.

[redacted] CENTRO [redacted] pomeriggio l'intera radiocronaca [redacted] partita [redacted] Coppa [redacted] Catanzaro-Torino.

Con questo presupposto appare chiaro che l'aspetto tecnico del torneo [redacted] avrà grande importanza. Chi vincerà il trofeo nelle tre categorie (pulcini, esordienti, giovanissimi) avrà giocato sei partite in tre giorni. Una bella faticaccia.

Il programma, 23 e 24 aprile: [redacted] campi [redacted] Torino e circondario, [redacted] Canavese e [redacted] Valle d'Aosta, disputa dei 48 tornei periferici composti da 4 squadre che con girone di andata e ritorno daranno una finalista. Dei [redacted] gironi 16 [redacted] per la categoria pulcini e altrettanti per le categorie esordienti e giovanissimi.

25 aprile, semifinali a eliminazione diretta in [redacted] campi di Torino e circondario.

Pomeriggio ore 14: manifestazione al campo Ruffini [redacted] Torino [redacted] delle [redacted] squadre accompagnate da fanfare, majorettes [redacted] gruppi folkloristici; [redacted] 16 disputa delle finali con premiazioni sul campo.

Piero Galasso

Torna il Barcanova uno show del calcio

E' [redacted] momento dei tornei calcistici giovanili. Un po' dovunque in Piemonte si rinnovano gli appuntamenti [redacted] manifestazioni care agli appassionati [redacted] un calcio ancora incontaminato, [redacted] feste tra sportivi che [redacted] disertano mai i campi [redacted] periferie su cui i giovani calciatori muo[redacted] i primi importanti passi della loro carriera.

Perfettamente inserito in questo panorama [redacted] tornei primaverili ecco arrivare puntuale [redacted] la Pasqua il Trofeo Barcanova, forse il più illustre tra quelli che [redacted] giocano [redacted] Torino e provincia. Domani, domenica [redacted] lunedì gli juniores si contenderanno la 26ª edizione della Coppa Primavera nel consueto scenario del campio di via Centallo, [redacted] finalissi[redacted] al Comunale.

Una manifestazione [redacted] carattere internazionale che è diventata un'autentica passerella [redacted] talenti. [redacted] resto a 18-19 anni la classe [redacted] giocatore si [redacted] in maniera palese e non è difficile scovare sul campetto [redacted] Centallo i protagonisti del futuro. Quest'anno poi il [redacted] offerto dai dinamici organizzatori dell'U.S. Barcanova è davvero interessante

Come al solito le squadre [redacted] suddivise in due gironi: nel gruppo A giocheranno Torino, Watford (la squadra inglese [redacted] ha [redacted] presidente [redacted] cantante Elton John), Bologna e Helsinki; nel B Juventus, Roma, [redacted] Zagabria e Barcanova. Domani alle 14,30 il via al torneo con le partite del girone eliminatorio che proseguiranno domenica mattina, [redacted] pomeriggio e lunedì mattina secondo un calendario molto intenso, che mette a dura prova la resi[redacted] calciatori. Lunedì pomeriggio alle 16,30 finale 3°-4° posto e [redacted] 17,30 la finalissima entrambe [redacted] Comunale.

Programma [redacted] domani (campo [redacted] Centallo): ore 14,30 Roma-Barcanova; 15,40 Watford - Bologna; 16,50 Juventus - Dinamo Zagabria; 18 Torino - Helsinki.

oroscopo di domani

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
La vostra fantasia sarà tenuta a bada da un inconsueto rigore critico e le vostre azioni saranno sostenute [illegible] intuito e intelligenza insieme. Saranno favoriti gli spostamenti, i rapporti con gli altri e gli svaghi. Il buon umore [illegible] mancherà.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[illegible] indirizzerete i vostri interessi in campo sentimentale, potete essere sicuri [illegible] fare centro. Un colpo di fulmine o un ritorno di fiamma daranno un significato nuovo alla vostra vita e vi permetteranno di tr[illegible] una giornata felice.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] [illegible] di parlare troppo vi metterà nei guai, perché direte [illegible] [illegible] sbaglierete una persona meno adatta [illegible] perché farete delle promesse che [illegible] manterrete soltanto a scapito dei vostri [illegible]. Quindi [illegible] [illegible] manterrete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Trascorrerete la giornata [illegible] modo anche troppo tranquillo. L'attuale rapporto sentimentale sembra all'acqua di rose e non vi dà nessuna [illegible]. Perciò vi c[illegible] [illegible] mutismo e rimpiangerete un amore finito e irrecuperabile.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Il vostro partner vi [illegible] sfigurare [illegible] [illegible] gruppo di persone [illegible] tenete [illegible] [illegible] discorsi poco [illegible] all'ambiente. A dire il vero nessuno ci baderà troppo, ma s[illegible] voi a sentivi ferito nell'orgoglio e a covare propositi vendicativi.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Sarete di cattivo umore perché vi costringeranno a fare delle spese, [illegible] partecipare [illegible] [illegible] riunione conviviale. [illegible] la gente non [illegible] [illegible] e avrete voglia di starvene per vostro conto. Sarebbe un'ottima soluzione frequentare soltanto il partner.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi rinfaccieranno la [illegible] superficialità. [illegible] voi [illegible] [illegible] infischierete e [illegible] rete [illegible] [illegible] di amici congeniali, [illegible] [illegible] soltanto le [illegible] belle e raffinate, c[illegible] [illegible] fanno domande [illegible] [illegible] vi lasciano vivere. In casa, questo non succede.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Vi sentirete furiosi, perché dopo aver coinvolto il partner in [illegible] complicata ginnastica erotica, vi domanderete come possa essere stato così bene al gioco. La dimostrazione delle molte esperienze passate scatenerà una lurida gelosia retroattiva.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Avrete la tendenza ad interessarvi di troppo [illegible] [illegible] a [illegible] a più [illegible] un hobby. La vitalità e [illegible] gioia di vivere vi sosterranno [illegible] riuscirete a divertirvi senza stancarvi, suscitando l'invidia di chi sarà al vostro fianco, distrutto [illegible] fatica.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Evitate di farvi criticare [illegible] la [illegible] espressione eternamente cupa. Siete amati e [illegible] professione [illegible] presenta ostacoli, quindi gli amici non si spiegano perché non abbiate voglia di ri[illegible] sarvi e [illegible] svagarvi. Domani [illegible]ale a sorridere.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Sentirete una gran voglia di vendicarvi del partner che non ha rispetto per la vostra costruita ipersensibilità e vi prende in giro. [illegible] volete [illegible] presi sul serio, [illegible] di commuovervi per i più triti luoghi [illegible].

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Voi di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] vendere. [illegible] non sarà [illegible] fasulla. Per questo soffrirete davvero per piccole [illegible] da nulla, senza darlo a vedere per niente. Se ne accorgerà il vostro partner, che farà l'impossibile per ridarvi il sorriso.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

Riceviamo e pubblichiamo, a margine del [illegible] poco concluso:

Il cane

Il cane, amico fido / ubbidisce quando grido / a tutta forza, a più non posso / mentre annusa il [illegible] / [illegible] io, il [illegible] padroncino / sono sempre lì vicino / [illegible] nel bene, che nel male / insieme, al mio fido cane. / Lui è bravo intelligente / tu ci giochi e lui niente / lasciate [illegible] ma, qual che dico! / [illegible] proprio il cane il [illegible] amico.

Canestrelli G. Carlo
via O. Vigliani 11/7
Torino

A[illegible] un amico per [illegible]?

Amo moltissimo i cani in special modo i cuccioli di «Bassotto» [illegible] per [illegible] uno rinuncerei volentieri al viaggio [illegible] Madrid [illegible] caso fossi [illegible] vincitrice del concorso. Chissà... Intanto sogno [illegible] spero, tanti auguri a tutti i cuccioli da voi allevati in special modo a tutti i bassotti così buoni [illegible] affettuosi. Distinti saluti e cordialità.

Liliana Calleri
viale Vittoria 1
Alpignano

INFOITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli indagini infedeltà
Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - [illegible]

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

Annunci Economici Facili

La Stampa offre un nuovo servizio: gli annunci economici via filo. Dettate il vostro annuncio [illegible] Publikompass (011) 6502165. Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Da questo momento il vostro annuncio [illegible] in buone mani.

STAMPA SERA
Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

ATTUALITA'

Miles Davis in concerto a Torino

ATTUALITA'

Com'è «Shogun» alla televisione

Una buona notizia: Miles Davis suonerà al Palasport

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

I giorni

FILODRITTI

Teatro musica cinema in Regione

MILES Davis, il celebre trombettista jazz, è la grande attrazione torinese della settimana. Si esibirà domenica e lunedì al Palasport, dopoché la commissione lo avrà reso agibile all'ultimo minuto.

**

La commissione di vigilanza ha finalmente concesso l'agibilità anche per il Teatro Carignano: andrà quindi regolarmente in scena l'atteso **Edipo** di Glauco Mauri. Al Gobetti, come previsto, il divertente duo del Collettivo di Parma (tratto da Woody Allen).

Per chi preferisce svaghi cinematografici casalinghi, magari dopo le fatiche dei pranzi pasquali, la Rete Uno offre, lunedì, un superclassico del western interpretato da John Wayne e firmato da John Ford, quel **Cavallo** che ancora commuove ed esalta con i riferimenti all'onore, al coraggio, alla storia della Guerra di Secessione. Martedì su Rete Tre un buonissimo giallo, **L'occhio privato**; venerdì su Rete Uno il recentissimo **Una**

CONCERTI — 8, 9, 10 APRILE AL TEATRO ARISTON

JAZZ FESTIVAL

i big arrivano a Sanremo

SANREMO — Nacque nel [illegible] o giù di lì: qualche imprenditore ricco di iniziativa che a quei tempi lavorava al Casinò municipale e Arrigo Polillo, allora [illegible] «santone» del nostro jazz, ma già critico competentissimo, misero insieme, in uno scantinato milanese, l'idea di un «Festival del jazz» a Sanremo, il primo in Italia, uno dei primissimi in Europa.

E così, per almeno un decennio, Sanremo rivaleggiò con New Port come grande appuntamento jazzistico annuale. Nomi come Duke Ellington, Dizzy Gillespie e Lionel Hamton nobilitarono la manifestazione. Poi, chissà perché, il lungo oblio. Per molti anni di jazz a Sanremo [illegible] ne parlò; a metà degli Anni Settanta si riprese a far qualche cosa, [illegible] tutto era ben lontano dai luccichii degli anni d'oro.

Nel 1982 la svolta, il tentativo di rilanciare la vecchia manifestazione. Il «Jazzfestival '[illegible]» (questo il nome esatto) ha avuto un buon successo; [illegible] il «Jazzfestival '83», che si svolgerà l'8, il [illegible] il 10 aprile al teatro Ariston, lo stesso dove si celebra il più celebre Festival delle canzonette, dovrà sancire il rilancio vero e proprio.

Ad organizzare il «Jazzfestival» è una cooperativa milanese, la «Music Unlimited». Una cooperativa che riunisce esponenti di primo piano del mondo del jazz. C'è anche Arrigo Polillo, proprio lui il fondatore che è tra i più tenaci propugnatori del rilancio della manifestazione sanremese.

Il cartellone è stato annunciato nei giorni [illegible]: 41 musicisti che arrivano da otto Nazioni diverse; e, novità grossa, [illegible] radio italiana che, per la prima volta nella sua storia, si collegherà in diretta con un festival [illegible] jazz con [illegible] quattro [illegible] trasmissioni, suddivise nelle tre serate, sulle [illegible] «Radiodue» (in onde medie) e di «Stereo due» nella nuova modulazione di frequenza stereofonica. Insomma un bel colpo.

GIANNI BASSO, [illegible] ALTO [illegible] GRIFFIN [illegible] KENNY CLARKE

E la locandina?

Ai patiti del jazz piacerà parecchio. Ci sono personaggi di primo piano, soprattutto tra i sax: Sal Nistico, Gianni Basso, Tony Coe, Zoot Sims, Johnny Griffin, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins.

[illegible] per qualcuno c'è davvero il sapore di [illegible] vità: Zoot Sims, ad esempio, manca da anni dall'Europa; Griffin [illegible] Davis, poi, proveranno a Sanremo un abbinamento che porte[illegible] poi in giro per tutto il continente.

Ma, oltre al sax, ci sono altri personaggi: il pianista svizzero George Gruntz, il trombonista Slide Hampton, Francy Boland che suonerà [illegible] il celebre Kenny Clarke, l'inglese Gordon Beck, Toots Thielemans, il trombonista tedesco Albert Mengelsdorff, la [illegible] tante Helen Merril, una pattuglia di italiani con Dado Moroni, Sergio Fanni, Alfredo Golino ed Enzo Pietropaoli.

C'è perfino un trombonista svizzero, Franco Ambrosetti, che fu presente alla prima edizione del festival sanremese.

Un'orgia [illegible] jazz anche [illegible] balza subito all'occhio la mancanza di un «nostro sacro», ruolo che nell'edizione dello [illegible] aveva ricoperto Dizzy Gillespie.

«*E' vero non c'è un personaggio carismatico* — dice Gigi Campi della "Music Unlimited", organizzatore per anni [illegible] festival del jazz di Colonia — *ma riteniamo che sia un festival più equilibrato, senza alcun grosso personaggio che metta in ombra gli altri. Si sentirà tanto buon jazz*». E gli organizzatori sperano di coinvolgere attorno [illegible] questo «buon jazz» anche gli studenti della provincia di Imperia. Hanno fatto un accordo con il provveditorato agli studi per vendere ogni sera trecento biglietti a studenti a prezzo scontatissimo. Un esperimento. Anche da questo si avrà la misura della riuscita del «Jazzfestival '83».

Bruno Monticone

TELEVISIONE — [illegible] 13 [illegible] 13

VIA COL VENTO

in due puntate su Rete 2

«Via col vento» diretto da Victor Fleming, realizzato da David O' Selznick per la Mgm sarà proiettato sulla Rete 2 tv della Rai in due serate successive, martedì 12 e mercole[illegible] [illegible] aprile alle 20,30, nella [illegible] edizione originale doppiata in italiano nel 1949.

In un'Italia pacificata, che era riuscita a lasciarsi alle spalle il ricordo della guerra, il «kolossal» americano, tratto dal romanzo-fiume di Margaret Mitchell («Gone with the wind»), ottenne un grande successo [illegible] pubblico, come del resto in tutto il mondo: ben dieci Oscar furono assegnati al film.

Uno dei critici cinematografici più intelligenti e caustici [illegible] quel periodo lodò l'interpretazione di Vivien Leigh, presagendo, si direbbe, una destinazione televisiva futura di «Via col vento». Oggi si tratta [illegible] un «revival», o piuttosto [illegible] una verifica: critica [illegible] spettatori dovranno stabilire se [illegible] film, che fu realizzato in tre anni (1936-39), ha perso lo smalto d'un tempo, oppure no.

Chi [illegible] sintonizzerà sulla seconda rete per rivederlo, riconoscerà voci famose di doppiatori, alcuni dei quali scomparsi, che [illegible] popolari in Italia i divi di Hollywood: Emilio Cigoli che diede [illegible] voce [illegible] Clarke Gable, Lidia Simoneschi a Vivien Leigh, Renata Marini a Olivia de Havilland, Lola Braccini [illegible] Laura Hope Crews.

Stato della Georgia: vigilia della guerra di Secessione americana (1860). La bella Rossella O'Hara si prepara [illegible] una [illegible] dove incontrerà Ashley, di cui [illegible] innamorata. Grande la sua delusione nell'apprendere che Ashley si è fidanzato [illegible] [illegible] cugina Melania.

Scoppia intanto la guerra tra il Nord e il Sud: Ashley e Melania decidono [illegible] sposarsi subito. Rossella reagisce sposando il fratello di Melania, Charles. Rimasta presto vedova, Rossella non rimane insensibile [illegible] suoi corteggiatori.

Giunge la notizia che Ashley è disperso. Rossella e [illegible] riescono a sopravvivere nonostante la loro piantagione sia andata distrutta. Ashley ritorna da Melania ma Rossella non smette di amarlo. E per non darsi sconfitta [illegible] tutta [illegible] linea, tenta di sal[illegible] [illegible] proprietà, chiedendo un prestito al suo ex corteggiatore Rhett, che rifiuta, ma che poi finisce [illegible] lo sposerà.

La coppia Rhett-Rossella è accolta [illegible] diffidenza dalla buona società, e la morte della loro bambina pregiudica definitivamente il matrimonio. Muore anche Melania e finalmente Rossella ammette che Ashley ha amato solo [illegible] moglie mentre lei ha amato Rhett. Però [illegible] troppo tardi...

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

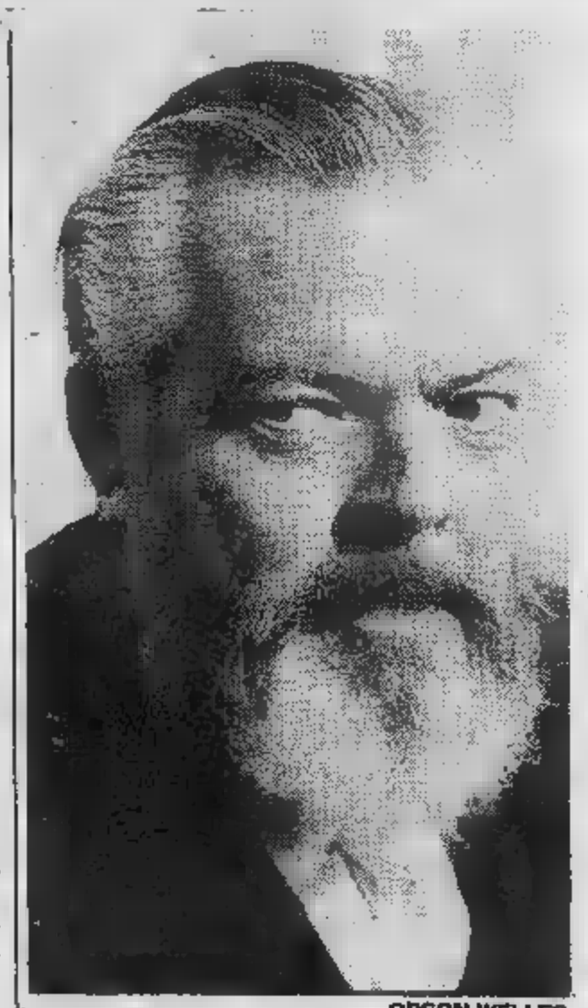
nella provincia culturale

ANCHE questa settimana, appuntamento con gli spettacoli della rassegna «Cuneo-Teatro-Alternativa» organizzata dal Comune e dalla Regione, in collaborazione [illegible] Stabile e il Teatro dell'Angolo [illegible] Torino. Per [illegible] sezione «Altalena di specchi», mercoledì 6 aprile al Toselli è [illegible] programma «L'Inferno di Dante» nell'allestimento della Nuova Opera [illegible] Burattini.

La Compagnia [illegible] erede diretta dell'Opera dei Burattini di Maria Signorelli, e in questo caso è proprio la Signorelli che, oltre naturalmente [illegible] burattini, firma l'adattamento e la riduzione del testo insieme al regista [illegible] chele [illegible] Le [illegible] sono [illegible] Enrica Biscossi, mentre i versi della Divina Commedia [illegible] [illegible] fuori campo [illegible] voci di Bruno Alessandro, Rodolfo Baldini, [illegible] Biserni, Claudio De Angelis [illegible] da quelle, incise [illegible] [illegible] Fonit-Cetra, di Arnoldo Foà [illegible] Vittorio Gassman.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», più specificamente dedicata ai ragazzi, mercoledì, giovedì e venerdì prossimi va [illegible] scena al Monviso (ore 10,30) «Prem's, deuze, derche», [illegible] spettacolo [illegible] della Compagnia lionese La Carrerarie.

Ricordiamo che, fino [illegible] fine della rassegna, è allestita nel ridotto del Teatro Monviso [illegible] mostra antologica [illegible] [illegible] Signorelli che vale davve[illegible] la pena di visitare.



ORSON WELLES

a Orson Welles, gli interpreti sono Anthony Perkins, Jeanne Moreau e Romy Schneider.

ALESSANDRIA

PROSEGUE [illegible] sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale il ciclo che [illegible] Gruppo Cinema ha dedicato [illegible] Orson Welles, autore [illegible] attore. Giovedì 7 aprile (ore 21,30) è in programma [illegible] processo», film girato [illegible] [illegible] nel [illegible] che rilegge il lavoro di [illegible] [illegible] una metafora dell'alienazione e dell'orrore capitalistico. Oltre

AOSTA

ALL'Hotel des Etats, si apre oggi la [illegible] «L'école valdôtaine d'autrefois» organizzata [illegible] collaborazione con l'Avas, mentre [illegible] [illegible] [illegible] aprile, [illegible] Teatro Giacosa, la Compagnia Dominique Houdard mette in scena il suo [illegible] [illegible] «Voyage dans la Lune» [illegible] Offenbach.

A cura di
Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il mammasantissima, con Mario Merola, drammatico*

8 — **5'** [illegible] Telefilm? *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale [illegible] Film: *Musetta alla conquista di Parigi, film d'animazione*
5' Rete Telefilm: *Love America*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Italia 1** Film: *La magnifica preda, con Marilyn Monroe, western*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5' [illegible] Film: *Shango pistola infallibile, con A. Steffen, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Monteverdi: Magnificat secondo*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Montecarlo Sport: *Torneo internazionale di tennis*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Italia 1 Musicale: *Concerto di Lu[illegible] Pavarotti*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Musicale: *Gipo recital*

13,45 **Canale 5** Film: *Stazione Luna* [illegible] *Jerry Lewis, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
5' [illegible] Film: *Stella solitaria con Clark Gable, commedia*

14,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

14,30 [illegible] 1 Film: *Sodoma e Gomorra, di Robert Aldrich, biblico*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo* [illegible]

16,30 **Italia 1** Film: *Le meravigliose avventure di Marco Polo, con Anthony Quinn, avventuroso*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show,* [illegible] *Paul Simon*

17,30 **Rete** [illegible] Film: *Inverno di malato, di Carlo Lizzani*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a noi due*
Videogruppo Film: *Assalto, con Glenn Ford, western*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 **Rete 3** Sceneggiato: *Ophira*
5' Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

18,45 **Canale 5** Film: *Il grande ruggito, drammatico*

19 — [illegible] 1 Telefilm: *In* [illegible] *Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **5' Rete** Telefilm: *La piccola Margie*
Videogruppo Rubrica: Il 30 minuti
Grp Telefilm: *Survivors*
Rete 3 Musicale: *In tournée*

«Panico nello stadio» su Italia 1

CHARLTON HESTON
in un thriller fantapolitico

Rete Uno Ore 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Siamo alla terza puntata: Sergio si precipita alla ricerca dello scomparso Trofida, ma Makarov gli tende un agguato e lo consegna alla polizia che lo arresta. Sconvolta dalla notizia, Fela corre da una parente fattucchiera che le assicura che il giovane tornerà presto libero. Accusato prima di spionaggio e poi (grazie al sacrificio di Lonia) solo di contrabbando, il protagonista deve scontare cinque anni di lavori forzati, ma un piano per farlo evadere c'è già. Tra gli interpreti Ray Lovelock e Sandra Collodel, esordiente, [illegible] — sembrerebbe — già quasi popolare.

Rete Due Ore 22,30 Baci a due, psicologia [illegible] fascismo. Puntata interessante, che avrebbe dovuto intitolarsi «Il fallo e il fascio» [illegible] è incorsa nella rigidità [illegible] censura. La trasmissione cerca di indagare sul fascismo dal punto [illegible] vista psicologico considerando in particolar modo la struttura gregaristico-autoritaria [illegible] carattere fascista. [illegible] tratta del primo studio condotto in tal senso su un mezzo di grande diffusione come quello della televisione.

Italia 1 Ore 20,30 Panico nello stadio, Usa, drammatico 1976. Bel [illegible]t: Charlton Heston, [illegible] Balsam, John Cassavetes e Gena Rowlands, e anche bel thriller, imperniato sulla soffiata che qualcuno fa alla polizia avvertendo della presenza [illegible] un cecchino deciso [illegible] attentare [illegible] vita del Presidente mentre questo assiste ad una partita di rugby allo stadio. Gli spari [illegible] cecchino provocano il panico più completo [illegible] le vittime non si contano.

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *TG2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5' [illegible] Telefilm: *Una* [illegible] *ragazza*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,15 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale orecchiocchio*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *L'indimenticabile Heidi, con Maximilian Schell, commedia*
Italia 1 Film: *Panico nello stadio, con Charlton Heston, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
5' Rete Film: *Beniamino,* [illegible] *P. Breck, drammatico*
Videogruppo Film: *Noi due sconosciuti, con Kirk Douglas, commedia*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*

21,45 **Rete 2** Rubrica: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *Gardusel, commedia*
5' Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 1** Rubrica: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Speciale, con F. R. David*
Italia 1 Telefilm, *Magnum P.I.*

23 — **Rete 1** Musicale: *Stefano Rosso in concerto*

23,15 **Rete 3** Musicale: *Profilo di un compositore: Lino Liviabella*
5' Rete Film: *Un commissario accusa, con S. Nicolaescu, poliziesco*

23,30 **Rete 2** Dse: *La vela: tecnica e spettacolo*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

24 — **Canale 5** Film: *La morte innamorata, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Harry 'O*
Grp Film: *Colpita da improvviso benessere, commedia*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
5' Rete Film: *Così dolce così perversa, con Carole Baker, drammatico*

1,30 [illegible] 1 Telefilm: *Codice Jerico*
Grp Film: *La vendetta dell'uomo invisibile, fantascienza*

3 — **Grp** Film: *Cordura,* [illegible] *Gary Cooper, drammatico*

TEATRO

POICHE' al Carignano è stata restituita, come ci si augurava, l'agibilità immediata, vi vedremo Glauco Mauri in *Edipo*. Il titolo di per sé risulta nuovo nella drammaturgia universale e deriva dalla riunione di [illegible] tragedie classiche: l'*Edipo* [illegible] l'*Edipo e Colono* di Sofocle. [illegible] popolare attore [illegible] uno spettacolo tutto suo anche co[illegible] regia appoggiandosi a Pier Luigi [illegible] [illegible] scene e costumi, alla Provincia di Pesaro [illegible] Urbino per la produzione [illegible] [illegible] Leda Negroni, Giampiero Fortebraccio e Roberto Sturno per il cast.

Glauco Mauri, il quale nelle ultime stagioni ha finalmente conosciuto l'entusiasmo del pubblico che per misteriose ragioni lo stimava ma non lo amava, si sobbarca una fatica unica e dichiara di essere stato attratto da Sofocle, in quanto il suo pensiero avrebbe dato una svolta al pensiero umano: «*Per la prima volta Edipo si pone delle domande e afferma che la morale corrente va rivista alla luce della ragione dell'uomo. E', la sua, una via crucis laica alla ricerca della felicità, di come conciliare lo spirito [illegible] carne, [illegible] cielo e la terra. Lo spettacolo si chiuderà in maniera inquietante, con l'intenzione di proporre un [illegible]uovo viaggio allo spettatore, però nella sua coscienza*».

Ancora sotto l'egida del Teatro [illegible] [illegible] Torino, stavolta al Gobetti, si presenta pure [illegible] Compagnia del Collettivo di Parma nel sintetico *Dio* di Woody Allen. Il grande comico americano di tanto in tanto ricorda di avere fatto una positiva gavetta sulle tavole del palcoscenico [illegible] butta giù qualche successo in prosa.

Eccolo immaginare [illegible] una compagnia ai giorni nostri debba rappresentare [illegible] commedia non del tutto seria per un pomposo Festival Ateniese [illegible] Dramma: Si comin[illegible] con personaggi [illegible] nome banalmente storpiato — Diabete, Epatite, Tricomonas — per ravvicinare in seguito i coreuti classici ai boys [illegible] musical [illegible] per concludere con l'elogio del dubbio sul vero autore [illegible] vero regista che sta in capo a tutto. In *Dio*, come nei libri e nei soggetti di Woody Allen, il dubbio finisce per oscillare tra l'idiozia metafisica e la metafisica dell'idiozia.

Da [illegible] trascurare, sul piano popolare, la bella serie di esauriti che l'Erba può vantare nella maggior parte degli appuntamenti con i filodrammatici per la Rassegna regionale. [illegible] prossimo weekend sono in cartellone (sabato 9) I Desbela di Bra con [illegible] Bocia al pè da Georges Feydeau per la regia di Maura Forneris e (domenica 10) [illegible] Compagnia Gruppo Teatro Zero di Torino con *Mistero buffo* di Vladimir Majakovskij per la regia di Sergio Toniato. p. [illegible]

La settimana

[illegible] [illegible] 5 [illegible] Carignano «Edipo» con la compagnia [illegible] Glauco Mauri [illegible] al Gobetti «Dio» con il collettivo di Par[illegible] Sarà possibile evitare la concomitanza dal momento che entrambi gli spettacoli sono a [illegible] [illegible] [illegible] Stabile [illegible] Torino?

[illegible] si [illegible] aperta [illegible] [illegible] Internazionale di Teatro per Ragazzi (5ª) promossa [illegible] Città, [illegible] Provincia [illegible] Tori[illegible] dall'Eti-Ragazzi in [illegible]lla[illegible] [illegible] Il [illegible] Scuola/Ragazzi [illegible] TST. Di particolare rilievo l'appuntamento [illegible] domani [illegible] [illegible] con «La [illegible] di San Giovanni», [illegible] bella macchina [illegible] ottagonale

MATTINA

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *L'allegro mondo di Stanlio e Ollio. Comico*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La sceriffa dell'Oklahoma. Western*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Rete 2** Musicale: *Omaggio a Wagner - Parsifal*
Italia 1 Film: *Al di sopra di ogni sospetto* con Joan Crawford. Spionaggio
5ª Rete Film: *Gli undici ufficiali di Schill* con H. Thiele. Guerra

10.15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

10,30 **Grp** Film: *Appuntamento a Zurigo. Commedia*

11 — **Rete 1** Balletto: *Giselle*
Telestudio: Telefilm: *Gli inafferabili*

11.15 **Rete 2** Film: *Mattia e l'oca. Film d'animazione*

11,30 **Italia** Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12.15 **Rete 2** Telefilm: *Il [illegible] di Alfeus Winterborn*
Grp Cartoni: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *L'uomo di Laramie. Western*

13.15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13.30 **Rete 2** Rubrica Tandem
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13.45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Film: *Poirot e il caso Amanda di Franck Tashlin. Giallo*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Susanna agenzia squillo con Dean Martin. Commedia*

14,30 **Grp** Film: *Cinque colpi di pistola di Roger Corman. Western*

14,45 **Italia 1** Film: *Perdono con Caterina Caselli. Musicale*

15,15 **Telefilm:** *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Film: *C'era [illegible] volta... con Sophia Loren. Commedia*

15,45 **Svizzera** Film: *Rapsodia in blu con Robert Alda. Commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 2** Telefilm
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
[illegible] 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
[illegible] Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **[illegible] 1** Film: *Soldati e cavallo* con John Wayne. Guerra
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Italia 1 Film: *Gli uomini preferiscono le bionde* con Marilyn Monroe. Commedia musicale
Canale 5 Film: *Bluff* con Adriano Celentano. Commedia
Telestudio Film: *Artisti e modelle* [illegible] Dean Martin. Commedia
5ª Rete Film: *Una vita lunga un giorno* [illegible] Eva Aulin. Drammatico
Videogruppo Film: *Cow Boy* con Glenn Ford. Western
Grp Film: *Chi giace nella bara di zia Ruth. Horror*

21,30 **Rete 2** Rubrica *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*

22,30 **Canale 5** Film: *Can can* con Frank Sinatra. Commedia
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **[illegible] 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

Nel western di John Ford

JOHN WAYNE

memorabile soldato e cavallo

Rete Uno Ore 20,30 Soldati e cavallo, Usa, western 1959. Film di John Ford [illegible] dubbio inferiore a tutti quelli che il regista dedicò alla cavalleria americana, ma con alcune [illegible] memorabili [illegible] estremamente spettacolari tra cui quella bellissima dell'attacco di giovanissimi allievi di una scuola militare di fronte ai quali lo stesso colonnello John Wayne preferisce fuggire. La storia è quella [illegible] una missione compiuta da due reggimenti nordisti verso la fine della guerra di secessione. Wayne s'innamora di una patriottica sudista, stravince [illegible] impara anche [illegible] rispettare un medico che detestava.

Rete Due Ore 20,30 Un pezzo [illegible] cielo, sceneggiato. Prima puntata [illegible] nuovo sceneggiato tratto dall'autobiografia dell'ebrea polacca Janina David. Siamo nel 1939 [illegible] all'arrivo [illegible] tedeschi la piccola, che ha dieci anni, è costretta a lasciare il paese di frontiera in cui vive per seguire [illegible] madre e il padre che si uniscono ai partigiani. Quando tutto il Paese è occupato, assieme alla madre torna [illegible] [illegible] Nei panni [illegible] protagonista la giovanissima studentessa polacca Dana Vavrova, cui una parrucca nera nasconde i capelli color platino.

Italia 1 Ore 20,30 Gli uomini preferiscono le bionde, Usa, commedia 1953. Si tratta forse della più famosa interpretazione della Monroe in felicissimo tandem con l'aggressiva Jane Russell. Le due [illegible] bordo [illegible] [illegible] transatlantico conquistano l'amore di quasi tutti i presenti. Finale [illegible] Parigi con fiori d'arancio.

TELEVISIONE

LA [illegible] Due [illegible] realizzando nello studio 1 di Torino (il più grande della televisione italiana) *Il buttafuori*, una serie dedicata a vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Le otto serate in programma sono [illegible] cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi.

Che [illegible] significa buttafuori? Sulla «Enciclopedia dello Spettacolo» si legge: «*Buttafuori nel gergo teatrale indicò sia il foglietto, che un tempo si metteva a ogni ingresso di scena* [illegible] *le battute di soggetto, sia l'umile factotum del retroscena che aven-* [illegible] *a disposizione il soggetto avvertiva i singoli attori al momento di entrare in scena*».

Ma buttafuori, in questo ciclo di trasmissioni dedicate al teatro [illegible] prosa dell'Ottocento (per l'esattezza, una [illegible] dia è del 1909), [illegible] Laura Adani ed Ottavia Piccolo, due attrici di troppo prestigio perché si possano supporre destinate [illegible] una così modesta mansione. Ad [illegible] infatti — che vedremo alternarsi nella presentazione delle otto serate, quattro per ciascuna — [illegible] piuttosto affidato il compito [illegible] proporre al pubblico televisivo [illegible] sintesi di noti lavori teatrali, dal dramma popolare alla commedia brillante, semplificandone gli intrecci sovente complessi e chiamando allo spettacolo soltanto i personaggi principali.

In ogni trasmissione, ognuna di 50 minuti, l'eccezionale buttafuori, come una padrona [illegible] casa che amabilmente intrattiene gli amici, presenterà — scegliendo, riassumendo, evidenziando — [illegible] testo teatrale che per i motivi più vari è scomparso dal repertorio delle nostre compagnie primarie. Perché, al di là [illegible] ogni discorso sui generi [illegible] sul favore incontrato dalle singole opere in tanti anni di onorata milizia, un dato [illegible] na le otto di questa prima serie: che le generazioni più giovani [illegible] le hanno mai viste rappresentate in teatro, tranne forse che in qualche dissacrazione, smitizzazione, divertimento e simili.

Il buttafuori, invece, non ha alcuna intenzione d'essere irriverente. Anche [illegible] Laura Adani [illegible] Ottavia Piccolo (alla prima [illegible] affidato il gruppo che si può definire «*del sorriso*» ed alla seconda quello «*della lacrima*») nel ricordare gli autori, nell'introdurre una scena, nel rammentare un aneddoto, [illegible] talvolta [illegible] un filo d'affettuosa ironia, gli otto testi teatrali appaiono trattati con tutto rispetto.

Ovviamente, ridurre ad esempio un dramma [illegible] tre [illegible] a meno di un'ora e portare i personaggi da trenta ad otto significa compiere una profonda elaborazione del testo originale. Per questo, tale elaborazione è stata affidata [illegible] collaboratori di provata esperienza che, conservando al massimo significati e lessico degli otto lavori, li hanno in pratica «ricostruiti» battuta per battuta.

Operazione legittima? «*Ai telespettatori l'ardua sentenza* — rispondono gli autori [illegible] programma —. *Ad ogni modo — questo è certo — un'operazione* [illegible] *condotta in buona fede* [illegible] *per amore del teatro di prosa, oltre che dello spettacolo televisivo*».

Laura Adani [illegible] il buttafuori di:

«Divorziamo!» di V. Sardou ed E. de Najac;

«Un marito ideale» di Oscar Wilde;

«Bourbouroche» [illegible] George Courteline;

«L'asino di Buridano» [illegible] R. de Flers e G.A. de Caillavet.

Ottavia Piccolo [illegible] il buttafuori di:

«I [illegible] sergenti» di M. D'Aubigny ed A. Mallard;

«Il fornaretto di Venezia» [illegible] Francesco Dall'Ongaro;

«Le due orfanelle» [illegible] E. Cormon ed A. D'Ennery;

«Il padrone delle ferriere» [illegible] Georges Ohnet.

[illegible] realizzazione degli 8 spettacoli richiederà più di 60 attori.

MATTINA

8 — **5'** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5' Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Il trono di fuoco, con Cristopher Lee, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Frà Diavolo, di Luigi Zampa, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *I rinnegati dell'isola misteriosa, con Dana Andrews, avventuroso*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **1** Film: *Perdono, con Joan Crawford, giallo*
5' Rete Film: *La folle evasione, con John Desmond,*

10,30 **Grp** Film: *Peter Voss il ladro dei milioni, avventuroso*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5' Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,30 Rubrica: *Meridiana*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Canale Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto Corrado*
Videogruppo Film: *Vita di una viaggiatrice, Ginger Rogers, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5' Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *12 metri d'amore, commedia*
Grp Film: *Il ficcanaso, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **1** Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
Italia 1 Film: *Nessuno mi può giudicare, con Caterina Caselli, musicale*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete** Prosa: *Goldoni in bianco nero*

15,45 Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

16,45 **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

«Odissea nello spazio» su Rete Due

STANLEY KUBRICK
ci porta nel 2001

Rete Uno Ore 21,45 Quark, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela. La rubrica Piero Angela presenta anche stasera due argomenti e un animato. I servizi riguardano le popolazioni primitive che vivono ancora in isolamento e le culturali della comunicazione su scala mondiale particolare risalto dato al ruolo della televisione della quale verranno illustrati anche ultimi sviluppi tecnologici.

Rete Ore 20,30 2001 Odissea nello spazio, Usa, Uno dei capolavori assoluti del cinema di tutti i tempi, firmato da Stanley Kubrick e interpretato fra gli altri da Keir Dullea. Gli effetti speciali ed elegantissimi Douglas Trumbull, le musiche celeberrime (in qualche modo il film «lanciò» Così parlò Zaratustra) e genio del regista a rendere avvincenti temi difficilissimi quello dell'evoluzione umana nella vicenda di un astronauta che supera per la prima volta Giove completa solitudine, perde propria individualità e sembra quasi integrarsi con l'universo.

Ore Taverna Paradiso, Usa, drammatico Film prodotto e diretto (fu il primo) da Sylvester Stallone. di tre fratellini, uno forte, uno furbo e uno intelligente. Quello troppo intelligente finisce abbastanza male, quello forte diventa campione di lotta, mentre quello furbo riesce bene o male a realizzare le sue speranze di emancipazione e successo. Bello sfondo Anni Cinquanta.

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
1 Teleromanzo: *Febbre d'a-*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5' Telefilm: *Splendori e miserie di concubina*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *2001: Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, fantascienza*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*
Montecarlo Film: *Scandalo al sole, di Dalmer Daves, drammatico*
Italia 1 Film: *Complotto di famiglia, di Alfred Hitchcook, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Taverna Paradiso, con Sylvester Stallone, commedia*
5' Rete Film: *Il lurido e l'americano, drammatico*
Videogruppo Film: *Otto falsari, una ragazza e un cane onesto, con J. Hutton, commedia*
Grp Telefilm: *Bingoo*

21,30 **Canale 5** Film: *Amori miei, con Monica Vitti, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Attualità: *Special: Biogi intervista Fellini*

23 — **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Sospiri, drammatico*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

0,30 **Canale 5** Film: *Tick tick tick esplode la violenza, con George Kennedy*
Telefilm: *Harry 'O*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

ROCK

«RAMBO» è il film diretto da Ted Kotcheff interpretato da Sylvester Stallone tutto muscoli e nervi; è film mozzafiato, ritmatissimo, destinato a diventare «cult-movie» per la giovane generazione di cinefili. Tutta la musica composta per il film «Rambo» è di Jerry Goldsmith ed è stata registrata nei famosi studi Abbey di Londra.

Già i titoli rendono perfettamente il clima di drammatica tensione degli arrangiamenti: «Escape Route», «The Tunnel», «Mountain Hunt», «The Razor», «Home Coming», «First Blood» (titolo originale del film e del romanzo originale di Dave Morrel). Discorso a parte merita la canzone «It's A Long Road» cantata dalla calda voce «country» di Dan e composta da Goldsmith su parole di Harper.

* *

Con l'abituale simpatia Heather Parisi ha inciso un nuovo singolo «Radiostelle», sigla della trasmissione televisiva «Al Paradise» (rete 1 sabato sera) che la vede protagonista. Anche «Radiostelle» (come le precedenti «Disco Bambina» «Ti rockerò», «Cicale») è una canzone giovane e brillante destinata a un vasto successo popolare. Heather, partita come ballerina apericolata, ha dimostrato di essere una show-girl completa. «Radiostelle» è stata scritta da Michele Guardì (testo), Gianni Ferrio e Silvio Testi (musica): l'arrangiamento è stato curato da Fio Zanotti. Anche il retro è interessante: «Alle corde» è infatti un brano che completa l'identikit musicale di Heather Parisi

* *

In due hanno creato uno stile inimitabile, un marchio di fabbrica. Graham Russel e Russel Hitchcock provengono da quella magica per la moderna musica leggera che è l'Australia e sotto il nome di Air Supply costituiscono una formidabile coppia autori ed esecutori. «Lost in Love», «All Out Of Love», «Every Woman in The », «The You Love», «Here I Am», «Sweat Dream» sono ti- che hanno stazionato lungo nelle classifiche internazionali Billboard in Australia, e molti anche lingua non inglese.

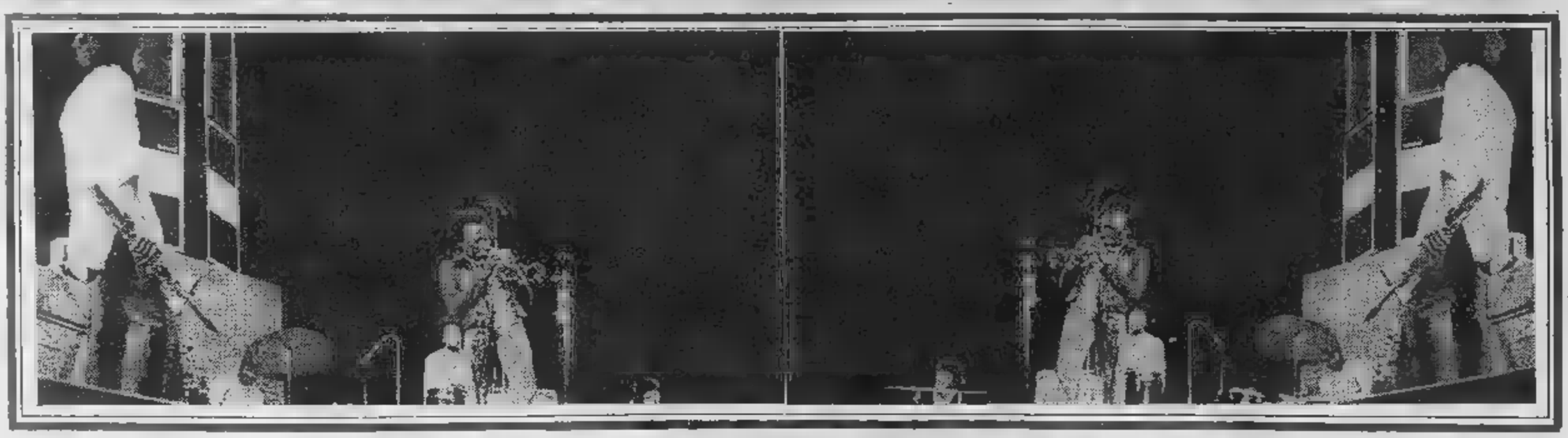
I due precedenti album, «Lost In Love» e «The One You Love» hanno raggiunto entrambi l'ambito disco platino entrati nei Top americani nuovo LP. «Now And Forever» (Ars 39149) è stato preceduto da un singolo importante come «Even The Nights Are Better / Now And Forever» (Ars 37088), quest'ultima è stata per molti mesi la sigla del film pomeridiano di Canale 5.

Oltre queste due canzoni già affermate l'album presen- molte altre composizioni destinate al la delicatissima «Young Love» introdotta da romantico pianoforte, «Don't Be Afraid», «One Step Closer». Completano la raccolta: «What Kind Of », «She Me Call», «Two Less Lonely People In The World», «Come What May» e «Taking The Chance».

Il mondo degli Air Supply è un mondo delicato melodico, lontano dalla tracotanza del ad alto volume, per questo legato alle vecchie formule. Con una strumentazione decisamente elettrica un gusto del ritmo tipicamente anglosassone, gli Air Supply ed eseguono belle canzoni d'amore parole semplici indubbia genialità negli arrangiamenti. Con i due leader suonano gruppo di musicisti fidati che tanta parte hanno nell'economia del gruppo: Frank Esler-Smith alle tastiere, Ralph Cooper alla batteria, David Mosse alle chitarre e David Green al basso elettrico.

f. mond.

SUONERA' AL PALASPORT IL 3 E IL 4 APRILE NELL'UNICA TAPPA ITALIANA



KING MILES DAVIS

una stupenda tromba di 56 anni

IL grande Miles Davis sarà a Torino fra pochi giorni. Suonerà al Palasport (il 3 e il 4 aprile) nell'unica tappa italiana del suo tour europeo. Si tratta di un avvenimento che è il più importante della stagione jazzistica nazionale e tra i più significativi di tutto un anno musicale. Davis arriva a Torino invitato dall'assessorato alla Cultura che si avvale della collaborazione dell'Aics.

Trombettista che nasce nel jazz Miles Davis, ora cinquantaseienne, ha portato la sua musica, con il passare degli anni, attraverso modificazioni che di anno in anno tengono conto di aggiornamenti stilistici ed estetici. Il suo jazz esce alla fine degli Anni Sessanta dagli schemi classici e propone, per la prima volta, quella contaminazione con effetti e suoni roccheggianti che dànno il via al fenomeno più eclatante degli ultimi vent'anni.

Chi è Miles Davis? L'uomo è schivo, non concede interviste, è un duro che si sottrae alla pubblicità evitandola. Il suo biografo ufficiale, l'inglese Jan Carr, l'ha incontrato appena una volta: il suo splendido libro nasce da un lavoro di ricerche effettuate su giornali d'epoca e soprattutto dallo studio analitico della musica di Miles. Di Davis sappiamo che è un genio. Il resto è avvolto nel mistero. Ve ne diamo qualche cenno.

E' nato ad Alton, Illinois, il 26 maggio 1926. Suo padre è un noto dentista, proprietario terriero e allevatore di bestiame. All'età di due anni si trasferisce con tutta la famiglia a East St. Louis. Per il suo tredicesimo compleanno riceve in regalo una tromba, che inizialmente tratta come un giocattolo. Poi presto però si appassiona allo strumento e comincia a ricevere delle regolari lezioni. Al 1941 risale il suo debutto professionale con i Blue Devils di Eddie Randall, ma la madre si oppone e Miles torna a scuola. L'anno dopo però suona, riceve un'altra buona offerta per entrare a far parte dell'orchestra di Tiny Bradshaw ma ancora una volta la famiglia ostacola la sua vera vocazione.

L'occasione definitiva, quella che gli permetterà di diventare musicista professionista a tutti gli effetti, arriva nel luglio del 1944. Miles capita nella città natale l'orchestra di Billy Eckstine. Miles entra come terza tromba e Miles entra nella big band per una quindicina di giorni. A diciotto anni ha modo di suonare accanto a Charlie Parker, Dizzy Gillespie e altri celebri jazzmen del momento. Alla fine dell'estate lascia definitivamente St. Louis e con il consenso del padre si iscrive alla Juilliard School of Music.

Ma a New York segue i corsi svogliatamente rimanendo invece alle costole di Charlie Parker. Vive nella sua stessa camera, segue passo passo i suoi spostamenti e alla fine «Bird» riesce a convincerlo a farlo sul palco insieme con lui. Intanto Miles frequenta tutti i più importanti jazzisti attivi a New York: Tadd Dameron, Thelonius Monk, Dexter Gordon, John Kirby e molti altri.

Davis ha dei problemi di intonazione e non nasconde un certo imbarazzo nel suonare con tutti quei grossi nomi, ma stilisticamente non imita nessuno e anzi nel registro medio possiede una precisa e pacata originalità. Suona con Charlie Parker per tutto il 1945, fa una breve apparizione nell'orchestra di Benny Carter, torna a suonare con Parker, poi con Charlie Mingus e infine nella big band di Eckstine. Incide i primi dischi per la Savoy e per la Dial. Quando abbandona definitivamente Parker, nel 1948 è in assieme il terzo trombettista d'America, dopo Gillespie e Fats Navarro.

Nel 1949 la sua carriera è alla prima grande svolta. Vengono pubblicati i brani incisi per la Capitol insieme a Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz e John Lewis. Si tratta delle celebri «Budo», «Israel», «Boplicity», «Move», «Jeru» e altre, poi raccolte sotto il titolo «Birth of the cool» e «Pre-birth of the cool». E' l'atto di nascita del «cool jazz», la nuova corrente jazzistica destinata a prendere il posto del be-bop. L'orchestra di studio di Miles Davis, quasi una formazione da camera, presenta per la prima volta delle nuove e sofisticate sonorità, degli arrangiamenti inediti per il jazz, basati particolarmente sulle sorprendenti sonorità del corno e del tuba. E' un tipo di musica che per i dieci anni consecutivi influenzerà moltissimo i giovani musicisti, particolarmente i californiani.

In quello stesso anno partecipa per la prima volta ad una manifestazione jazzistica europea, prendendo parte al Festival Jazz di Parigi alla Salle Pleyel con il quintetto di Tadd Dameron.

Dopo un paio d'anni di ripensamento e di crisi personali compare nuovamente in pubblico nel 1952 in duo con Zoot Sims e Milton Jackson, musicisti con i quali incide diversi dischi per la Prestige e la Blue Note.

E' di questi anni un progressivo cambiamento di sonorità alla tromba, è poco a poco sempre più rotonda e talvolta addirittura impertinente nei tempi veloci. Nel 1954 registra «Blue 'n' boogie» e «Walkin», dimostrando di saper essere eccellente anche nei toni caldi. L'anno dopo Davis forma il primo di una serie di celebri quintetti, inizialmente con John Coltrane (sax tenore), Red Garland (piano), Paul Chambers (contrabbasso) e Philly Joe Jones (batteria). Trionfa alla prima edizione del Festival di Newport e si assesta tranquillamente al primo posto fra i nuovi mattatori dell'hard-bop, corrente jazzistica tipicamente negra in cui riafferma il leadership afro all'interno del jazz.

Fra i dischi incisi con questo quintetto da segnalare «Cookin» e «Steamin». Insoddisfatto, bizzoso è sempre eccezionalmente creativo. Miles Davis torna per la seconda volta in Europa nel 1956, scioglie il celebre quintetto, ne riforma immediatamente un altro (questa volta al posto di John Coltrane c'è Sonny Rollins), torna a collaborare con Gil Evans con il quale realizza l'album «Miles ahead», dove compare come unico solista il flicorno in un'orchestra di diciannove elementi costituita appositamente per l'occasione. Nel 1957 è di nuovo a Parigi per la colonna sonora del film «Ascensore per il patibolo» del regista francese Louis Malle. Davis sperimenta una tecnica di libera improvvisazione con le immagini che scorrono davanti a lui e ai suoi musicisti. Ne nasce una musica tesa, pregnante, di grande emozionalità, perfettamente adatta al film.

Durante il 1958 Davis ricostruisce il suo sestetto, ancora con John Coltrane, Cannonball Adderley, Garland (poi sostituito da Bill Evans), Paul Chambers e Philly Joe Jones (poi sostituito da Jimmy Cobb). E' anche il periodo delle musiche di «Porgy and Bess», in collaborazione con Gil Evans e di tre stupendi album quali «Milestones», «Kind of blue» e «Sketches of Spain».

All'inizio degli Anni Sessanta Miles Davis attraversa un nuovo periodo di ripensamento artistico. Scompare dalle scene, scrive le musiche per una commedia andata in scena a Hollywood, manifesta propositi di ritiro. Poi, puntualmente, risorge nel 1963, allorché si ripresenta con un gruppo nuovo di elementi George Coleman, ben presto sostituito da Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams.

Si tratta del nucleo di musicisti con i quali Davis collabora più lungamente, incidendo dischi e effettuando tournées in tutto il mondo.

Ormai il jazzista più popolare del mondo è

DAVIS CON JEANNE MOREAU IN UNA VECCHIA FOTO. IN ALTO, DURANTE UN CONCERTO

la sua celebrità non è più soltanto jazzistica. Se ne accorgono presto gli appassionati, che lo vedono ritratto nelle copertine dei giornali più venduti, nell'elenco dei personaggi più ricchi e addirittura nella lista degli uomini più eleganti. Escono album come «Miles smiles», «Sorcerer», «ESP», tutti da antologia jazzistica.

Nel 1966 prende parte al Festival Jazz di Antibes, l'anno dopo è a Tokyo (dove registra anche un album dal vivo) mentre il suo approccio con la tromba sembra diventare sempre più frenetico; alla ricerca del classico «prolungamento» del proprio strumento, Davis arriva a dipingere la sua tromba, ad amplificarla, a suonarla sempre di meno.

Intorno alla fine degli Anni Sessanta Miles Davis è protagonista di una nuova svolta. Il nucleo di musicisti che gli ruotano intorno si allarga sempre di più e non pochi sono quelli che utilizzano strumenti elettrici o che addirittura hanno a che vedere con il rock: fra questi: Chick Corea, Joe Zawinul, Jack De Johnette, George Benson, John Mc Laughlin, Keith Jarrett, Larry Young, Airto Moreira, ecc. Con costoro e con molti altri ancora, Miles espande la sua sonorità, che diventa allucinata, suggestiva, ricca di tensione, strutturalmente vicina a esperienze che contemporaneamente stanno portando avanti musicisti rock di tutt'altra origine.

I segni di questa creatività, insofferenza si manifestano già in «Filles de Kilimanjaro», album del 1968 e soprattutto all'interno di «In a silent way» che è dell'anno dopo.

Nel corso del 1969 il trombettista mette a punto la sua ennesima rivoluzione musicale con un assetto da rock-star: (amplificatori potentissimi, strumentazione distorta, pedali wha-wha, gran quantità di percussioni, nonché la vistosa presenza di strumenti extra-jazzistici quali tabla, sitar, ecc.) e l'utilizzazione di un linguaggio apertamente ipnotico riesce a paralizzare tutti.

La canalizzazione è quella del rock, genere musicale non troppo amato ma in qualche modo preso in considerazione. Il risultato di «Bitches brew», album doppio destinato ad entrare nella storia.

Il repertorio di questo disco viene presentato al Festival di Newport, al Central Park e soprattutto al Festival di Wight, davanti a cinquecentomila hippies che impazziscono per la nuova musica. E' nato il nuovo linguaggio del jazz anni Settanta e Miles Davis ne è l'indiscusso ed autorevole alfiere. I primi dischi pubblicati negli Anni Settanta riflettono ancora la magica atmosfera di «Bitches brew»: è il caso di «At Fillmore» e «Big fun». Esce anche «Jack Johnson» (dedicato al primo campione del mondo di colore della massima categoria di boxe), che comunque appartiene allo stesso periodo, mantiene una sua creatività.

Nel 1973 il trombettista torna di nuovo in Europa e lo fa per l'ultima volta. A luglio suona al Festival Jazz di Pescara e al Festival di Montreux; poi torna in novembre e prende parte al Festival Jazz di Bologna. E' la sua ultima apparizione in Italia. Al suo rientro negli Stati Uniti le voci di un presunto ritiro si fanno sempre più minacciose, anche in seguito al peggioramento dello stato fisico. Nel giro di dieci mesi il musicista riporta due gravi incidenti di macchina (le auto sportive sono sempre stata la sua passione) e altrettante operazioni.

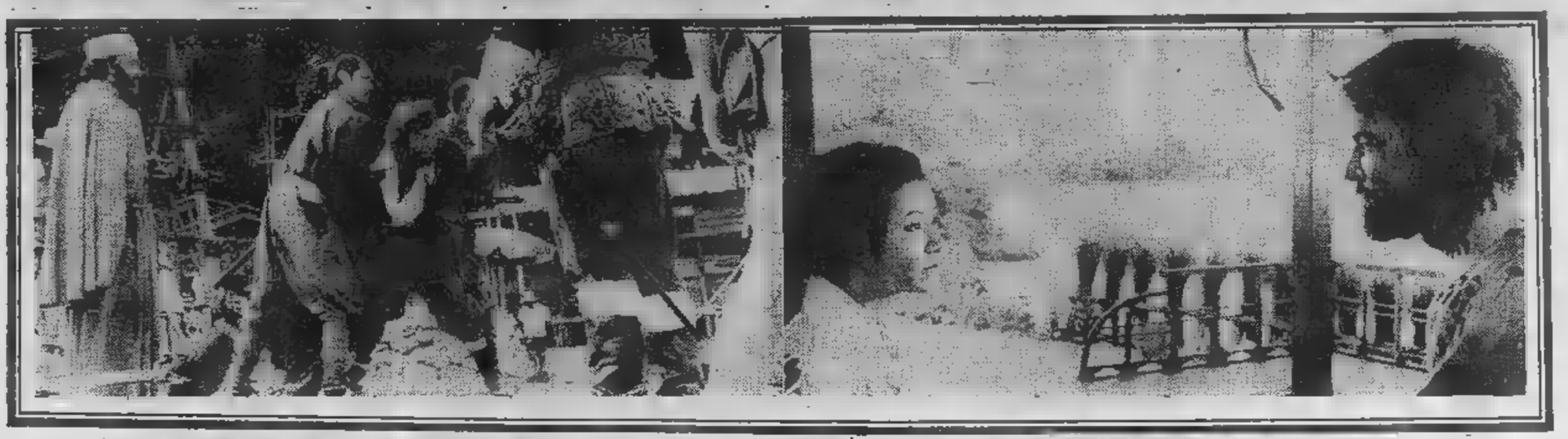
Anche l'uomo si circonda di mistero e i vari dischi che nel frattempo vengono pubblicati (discreto «Agharta» notevole invece «Get up with it»), non contengono note, dati, né nomi dei musicisti e per tutti gli appassionati diventa sempre più arduo stabilire chi vi ha suonato e soprattutto e quando risalgono. Dal '75 l'isolamento di Miles Davis diventa pressochè assoluto. Nessuno è più in grado di riferire qualcosa su di lui. Non ci riescono neanche quelli che dovrebbero: il produttore Teo Macero, i discografici della casa discografica, La Columbia, e tantomeno Ian Carr, il biografo.

Dal 1978 si ritorna a parlare di una eventuale tournée e di nuove registrazioni. Ma ogni volta le voci si risolvono in nulla di fatto.

La prima notizia ufficiale, vera questa volta, arriva soltanto nella primavera del 1981. Miles è in sala e sta registrando nuovo materiale. L'interesse di tutto il mondo jazzistico è enorme. Finalmente nel luglio dell'81 il trombettista compare nuovamente in pubblico, a New York. Lo fa in coincidenza della pubblicazione del nuovo album, «The man with the horn». La classica scena si ripete: ovazioni e insulti e intanto il mito prosegue. Proseguirà certamente anche in questa tournée europea 1983, la seconda, dopo il trionfale giro dello scorso anno.

Servizio a cura di
Franco Mondini

IL PIU' GRANDE E DIVERTENTE AFFRESCO SUL GIAPPONE PRESTO IN TELEVISIONE



CON L'ESTATE ARRIVA SHOGUN

(e così la Rai risponde al fuoco delle tv private)

Il più grande, divertente, meraviglioso e avventuroso affresco scritto [illegible] Giappo- [illegible] s'intitola Shogun, consta [illegible] 905 pagine ed è edito in Italia da Sonzogno.

La sua trascrizione televisiva, undici puntate prodotte dallo stesso autore del romanzo, [illegible] Clavell, dopo aver spopolato in America [illegible] nelle mani della Rai che [illegible] rinvia la programmazione sul video probabilmente dubitando sul [illegible] effettivo riscon- [illegible] nel gradimento del pubblico. Certamente ne vedremo la prima puntata entro l'estate, [illegible] gli [illegible] stampa della tv di Stato [illegible] forniscono [illegible] datazioni precise [illegible] preferiscono [illegible] vaghi e approssimativi parlando di «molto presto» ed avanzan- [illegible] qualche perplessità relativamente ad un supersceneggiato che tra il resto [illegible] anche recitato per metà [illegible] giapponese, naturalmente senza sottotitoli.

Eppure Clavell [illegible] scrittore che produttore o regista se ha una dote evidente ha quella di saper affascinare e trascinare. Le 905 pagine di Shogun, come le 692 del suo capolavoro Tai Pan e le 1065 (scritte a caratteri minutissimi) della Nobili [illegible] [illegible] un concentrato di intrighi, ammazzamenti, trame, giochi [illegible] potere, astuzie, amori, colpi di scena, [illegible] e duelli contraddistinti tanto dalla soluzione riposta nelle ultime dodici righe quanto dalla presenza [illegible] [illegible] trentina almeno di personaggi principali e di un centinaio di gregari.

Shogun fu [illegible] [illegible] secondo romanzo (il primo, King Rat, tradotto recentissimamente in Italia come [illegible] *re*, è qualitativamente un po' al di sotto degli altri), e Clavell sembrò divertirsi a condensare almeno dodici trame differenti intersecandole fra loro all'insegna della suspense [illegible] [illegible] Fuse [illegible] tutto con [illegible] conoscenza millimetrica dell'Asia Orientale, [illegible] [illegible] po' di patriottismo britannico (è nato in Australia ma da genitori inglesi [illegible] famiglia orgogliosamente marinaresca) e con un po' di astio anticattolico (ma non anti-italiano: il solo napoletano che compare nel libro fa parte dell'unico gesuita leale [illegible] sinceramente devoto).

[illegible] [illegible] principale descrisse in sintesi le avventure di John Blackthorne, rutter, ovvero pilota e profondo conoscitore di rotte oceaniche, che [illegible] primi mesi dell'anno Milleseicento naufraga in Giappone con un carico d'armi, viene imprigionato e poi liberato dal «principe» Toranaga, [illegible] aiuta questo a conquistare il potere supremo sull'isola, con- [illegible] dal fortissimo [illegible] terribile pretendente Ishido, caratterizzato tanto dall'antipatia quanto dal fatto di possedere in pratica [illegible] medesimi diritti di sopraffazione [illegible] [illegible] avversario.

Ishido finisce sotterrato dagli [illegible] sorta di paria senza alcun diritto oltre a quello di vi- [illegible] di stenti e coprirsi di pidocchi, [illegible] ga diventa shogun e Blackthorne suo braccio destro.

Quello che però fa la forza del libro e dello sceneggiato è il gigantesco [illegible] [illegible] fatti, storielle, sorprese e avventure, mescolato [illegible] grandioso schieramento di comparse e personaggi fritti i quali sono molti gli indimenticabili.

Come Yabu, signorotto poco considerato a corte per la non eccessiva astuzia, che fa bollire dalla sera alla mattina un prigioniero [illegible] sulle sue tremende urla e componendo nel contempo una delicatissima poesia per sentirsi così tutt'uno con la natura nella bellezza della notte e nell'incanto della contemplazione del mistero della morte.

RICHARD CHAMBERLAIN, [illegible] UNA SCENA D'AZIONE E L'IDILLIO CON [illegible] [illegible]

O come il pavido Mura, capo di un misero villaggio di pescatori e in realtà imbattibile samurai al servizio del potentissimo Tora- [illegible] [illegible] [illegible] stesso Toranaga, daimyo (un corrispondente orientale di [illegible] nostro feudatario) impenetrabile e intelligentissimo, dal potere assoluto e totale (ordina improvvisamente al figlio di squartare la propria prole per provarne la fedeltà), dai modi squisiti e dal solo desiderio nascosto di avere un amico con cui confidarsi ogni tanto.

L'attore che lo impersona è naturalmente Toshiro Mifune, e la prima immagine che ce lo mostra lo consegna al pubblico solo e ingi- [illegible] al fondo [illegible] [illegible] sala vastissima, completamente [illegible] e bianca, ornata al centro da un vasetto contenente un unico ramo fiorito. La sequenza è estremamente suggestiva, ed è una delle più singolari ed efficaci di tutto lo sceneggiato.

Al fianco di Toranaga troviamo il barbaro (per tutto l'Oriente i barbari siamo noi, tranne che per i cantonesi che chiamandoci quayloh oltre che come barbari ci indicano anche come «diavoli puzzolenti») Blackthorne, che diventerà in pratica vice del daimyo.

Il suo volto [illegible] quello oggi quarantottenne di Richard Chamberlain, che tutti conoscono come dottor Kildare e che riesce [illegible] mescolare [illegible] buona, razionale e imprenditoriale del più puro ideale calvinista al vago anonimato dell'eroe positivo che rischia sul lungo andare di fare la fine di Topolino, travolto nel tempo [illegible] [illegible] [illegible] quindi [illegible] maggior carica di umanità dei suoi comprimari di spicco.

Tra Blackthorne e Toranaga s'insinua poi la splendida Mariko, che diventa amante del barbaro, che sconvolge il suo pudore nuo- [illegible] nuda assieme agli uomini senza che nessuno trovi la cosa insolita, che gli insegna a fare il bagno quotidiano (uomo del suo secolo, il protagonista segue il motto «Una volta quando si nasce e una quando si muore» relativo all'abluzione) [illegible] che [illegible] metà — rivelarlo non toglie nulla alla suspense — dopo un'estenuante simulazione [illegible] suicidio sceglie di morire travolta [illegible] guerrieri ninja per salvare l'amato, [illegible] soprattutto perché si possa avverare il piano del daimyo Toranaga del quale lei altro [illegible] si [illegible] intimamente che una semplice pedina.

Il termine «pedina» [illegible] forse più reale che figurato: l'intera filosofia del racconto [illegible] infatti decisamente scacchistica. Toranaga e Ishido sono i re, ovvero i soli dei quali, nelle undici puntate della partita, [illegible] debba ad ogni [illegible] conservare l'esistenza.

Tutti [illegible] altri personaggi rispecchiano invece la situazione esatta dei diversi pezzi, pronti [illegible] sacrificio di [illegible] stessi, che avviene sempre senza troppa retorica [illegible] essendo — il parere è discutibile — la morte altro [illegible] il [illegible] più naturale dell'esistenza.

La realtà storica [illegible] è diversa. [illegible] Giappo- [illegible] feudale conservò per secoli e secoli (il feudalesimo in Giappone durò [illegible] millennio) una simile mentalità [illegible] una rigidissima (con eccezioni) divisione in caste, dove ogni casta era subordinata [illegible] quella dei guerrieri. I leggendari samurai dal potere [illegible] vita [illegible] di morte [illegible] chiunque, a loro [illegible] sottomessi [illegible] più [illegible] meno potenti signori della guerra: i daimyo.

I vari daimyo governavano le province e tra continue alleanze e giochi d'astuzia [illegible] fecero la guerra per secoli in attesa di scoprire chi era il più forte fra loro. Lo scoprirono nel 1568 quando finirono sotto il dominio dell'astutissimo Nobunaga, primo unificatore della nazione.

Nobunaga cadde vittima vent'anni dopo dei sicari del generale Hideyoshi, che dopo [illegible] sterminato la discendenza del predecessore non [illegible] [illegible] tempo a fondare [illegible] dinastia lasciandosi fagocitare [illegible] pazzesco progetto [illegible] invadere [illegible] Cina diventando [illegible] facile preda [illegible] suo principale vassallo, il nobile Tokugawa Ieyasu, [illegible] ripristinò per sé il vecchio titolo [illegible] Shogun, fece strage [illegible] ogni nemico politico, rifondò la nazione [illegible] assicurò ai suoi eredi d [illegible] [illegible] [illegible] mezzo di ininterrotto dominio. [illegible] Tokugawa Ieyasu si ispira la figura [illegible] Toranaga-Mifune.

Circostanziata storicamente, precisa nei particolari (non compare neanche una tazza di tè, che è solo cinese, ma si bevono litri di cha, il tè verde dalle foglie [illegible] torrefatte ma semplicemente essiccate) e [illegible] annotazioni, assidua nella descrizione delle diverse psicologie, la vicenda di Shogun resta all'opposto assolutamente immaginaria.

L'ipotesi di un inglese che nel chiusissimo e razzista Giappone del Seicento riesce a diventare il secondo dello Shogun in persona [illegible] meno probabile ancora di quella di un giapponese che più o meno negli stessi anni diventa l'aiutante in [illegible] [illegible] Carlo Emanuele I [illegible] Savoia imparando ad apprezzare [illegible] bagna caoda e sposando una [illegible] pinerolese.

[illegible] [illegible] gusto [illegible] [illegible] questo, e consiste nel [illegible] [illegible] [illegible] più audaci alla [illegible] ricostruzione della [illegible] La [illegible] che fi samurai Omi mozza in una delle primissime sequenze, [illegible] di un pescatore colpevole [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] inchinato [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] invece poi scopriamo che tutto faceva parte di [illegible] piano e che il pescatore irrispettoso era in realtà una spia di Ishido), è l'annotazione realista che traccia il [illegible] attraverso [illegible] le impossibili gesta dell'eroe bianco Blackthorne [illegible] far [illegible] la nostra fantasia.

Stefano Pettinati

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Cordura con Gary Cooper, drammatico*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

915 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Cinzia, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La storia di Elizabeth Blackwell, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Ossessione del passato con Joan Crawford, drammatico*
5ª Rete Film: *Squadra investigativa con B. Crawford, poliziesco*

10,30 **Grp** Film: *Colpo grosso al jumbo jet, commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La pioniera, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Vacanze per amanti, commedia*
Grp Film: *Matt Helm non perdona Dean Martin, spionaggio*

14,45 **Italia 1** Film: *Lady Barbara con Paola Tedesco, musicale*

15,15 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Gand-Wevelgen*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Svizzera** Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
5ª Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Kojak*

20,30 **Rete 1** Sport: *Calcio: Juventus-Widzew Lodz*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *L'occhio privato di Robert Benton, poliziesco*
Montecarlo Film: *Uomini e cobra con Kirk Douglas, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
5ª Rete Film: *Cairo Road con E. Portman, commedia*
Videogruppo Film: *Non è più tempo di eroi con Michael Caine, guerra*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Il signore delle tenebre di Steven Spielberg, terrificante*
Canale 5 Film: *A. dopo l'uragano con Robert Mitchum, drammatico*

22 — **Rete 2** Film: *Les amants Jeanne Moreau, drammatico*
Rete 3 Inchiesta: *Delta*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*

23,30 **Rete 2** Musicale: *Chiara Riondino in concerto*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Italia 1** Sport: *Boxe*
Canale 5 Film: *In amore e in guerra Robert Wagner, guerra* - Telefilm: *Harry 'O*
Grp Film: *Mai più dolce sorella, commedia*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

0,45 **5ª Rete** Film: *L'artiglio mortale del Tai-Kang, avventuroso*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

«Les amants» di Louis Malle

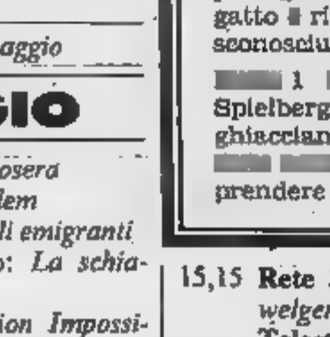
JEANNE MOREAU
scandalosa e affascinante

Rete Due Ore 22 Les amants, Francia, drammatico 1958. Film di Louis Malle che presentato nel '58 a Venezia fece successo e anche scandalo, con qualche scena di nudo della Moreau e un certo realismo considerato per allora eccessivo. Si narra una moglie trascurata dal marito che diventa amante di un campione sportivo. Il marito invita lui e lei a discutere, ma la donna strada facendo incontra un simpatico archeologo e decide di scappare con lui. Trascrizione brillantissima di un racconto libertino del Settecento.

Tre Ore 20,30 L'occhio privato, Usa, giallo 1977. Art Carney è un investigatore che per conto di ragazza nevrotica e drogata indaga sulla di un gatto. Incredibilmente un amico coinvolto nella cosa viene ucciso, e il caso, che pareva una farsetta, prende un aspetto differente. Le indagini procedono a fatica (tra il resto il protagonista è anche abbastanza avanti negli anni) è risolto, il gatto è ritrovato e i due protagonisti si sposano. La regista, Robert Benton, era uno sconosciuto. Divenne noto tre dopo con *Kramer contro Kramer*.

1 21,30 Il signore tenebre, Usa, 1976. Inedito televisivo firmato da Spielberg e interpretato da Sandy Dennis e Darren McGavin. in toni agghiaccianti di una giovane coppia che va ad abitare in una vecchia fattoria. Neanche a c'è la presenza demoniaca e fantasma che a poco a sembra prendere possesso della mente del padron di casa.

CINECLUB



NON sarà inutile spendere qualche parola per l'esauriente personale di Buster Keaton che il Movie Club programma fi- mercoledì 6 aprile.

Keaton è stato variamente giudicato, in vita e in morte. Quando faceva molto ridere con i primi lungometraggi firmati personalmente o diretti dal regista di fiducia Sedgwick, c'era chi poneva avanti Chaplin e la sua musa anche malinconica. Quando poi Keaton accentuò l'impassibilità del viso di pietra, allo- non mancò chi andò a ripescare nella memoria l'ispirazione scanzonata degli Anni Venti. Quando infine la Mostra di Venezia nel '63 dedicò un omaggio pari, il meraviglioso attore ridotto a girare in Italia Franchi e Ingrassia (non è un errore di stampa, ripetiamo Franchi e Ingrassia).

Non ha sempre goduto della fortuna che meritava, que- gigante dello schermo. Al Movie abbiamo persino avuto modo di testimoniare la sua decadenza, dovuta al ricorso ai liquori e alla depressione per la morte della moglie separata; i venti minuti di *Jail Bait* (1937) mostrano una persona che è l'ombra di se stessa, destinata infatti a breve ricovero in ospedale psichiatrico.

Jail Bait diretto Charles Lamont comica in ritardo di vent'anni. Buster vi ricopre parte d'un detective dilettante, impiccione e innamorato, il quale cattura una di gangsters affidandosi al caso. Più che le scarse trovate della traballante pellicola colpiscono le occhiate del protagonista un cartello dall'orefice che scatena la caccia al ladro: «*Voi fornitevi la ragazza, noi vi forniamo l'anello*». Con la taglia modo di realizzare il sogno d'amore.

Fortunatamente, al la del riscontro cronistico patetico, non mancano davvero nella del i momenti di divertimento folle. Prendiamo a caso una proiezione oggi: si chiama *The general*, del 1927, in Italia circolò con il titolo di *Come vinsi la guerra*. Più che la buffa storia d'un meccanico innamorato della fidanzata e della locomotiva, il quale si batte come un leone riprendendo un episodio autentico della Guerra di Secessione, rappresenta una eccezionale di trovate e di buffonate che non consentono di respirare e rapidamente tramutano l'ilarità in parossi- Chi non conosce *Come vinsi la guerra* si soffermi attimo, riesce ancora a ragionare in all'ilarità, sulla sequenza della distruzione dei vagoni che tono dare carburante alla cara locomotiva. Eravamo nel '27, sapevamo di essere geniali.

p. per.

La settimana

Movie Club. Per perso- Buster al- 18,15 «Come vinsi guerra»; 20,15 «The Frozen North / Day / The House», alle 22,30 «Come vinsi la guerra»

Domani 2 aprile «The Frozen / Day Dreams / The Electric Hou- (replica); 18 vinsi la guerra» (replica); alle 20,30 e 22,30 «Io e l'amore».

Domenica aprile 16 e alle 18 «Io l'amore» (repli-; alle 20,30 e 22,30 «Io le scimmie».

Continua all'Erba il ciclo «Anna Magnani e le donne a cura Sandro e Sergio Toffetti.

MATTINA

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Peccatrici folli, con Joan Crawford. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune piemontesi*

10,30 **Grp** Film: *Un giovane, una giovane, con Jean-Louis Trintignant. Commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Rete Uno Documenti: *Virgilio alla Biblioteca Vaticana*
Rete Due Varietà: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Centomila perché*

Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'ultimo inquilino*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Videogames*

14,30 **Grp** Film: *Il marito in collegio, commedia*
Canale 5 Film: *Il buio oltre la siepe, con Gregory Peck. Drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Zum Zum Zum, musicale. Con Little Tony*

14,55 **Rete Due** Telefilm: *Blondie*

15 — **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,20 **Rete Due** Attualità: *Una giornata a...*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*
Rete Uno Documenti: *Gli acquedotti di Roma*

15,40 **Rete Due** Attualità: *Secondo me*

15,50 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

Special sulla Rete Tre

BATTIATO
verso l'arca di Noè

Uno 21,45 Il figlio perduto, sceneggiato. Una famiglia borghese e tranquilla è sconvolta dalla notizia dell'arresto figlio più giovane, incarcerato una rapina. padre iniziano una violenta impietosa ricerca dei motivi che hanno condotto il ragazzo compiere un gesto così grave. cast: Lino Troisi, Francesca Topi e Francesco Caruso.

Rete Tre 20,30 Battiato l'arca di Noè. Nuovo special Battiato che, i due che lo hanno preceduto da gennaio, verrà probabilmente presentato come l'unico che il musicista siciliano in auge dopo anni di sperimentazione ha scelto di trasmettere in tv per quest'anno. centro della trasmissione c'è l'ultimo Lp di Battiato, che lo stesso musicista presenta raccontandone la genesi e spiegandone i brani. Per i sostenitori sorpresa sarà ascoltare assolutamente inedita composta per il pubblico Tre.

Rete 4 Ore 20,30 Il giustiziere della Usa, 1974. Charles Bronson un architetto New York sconvolto da quando un gruppo di teppisti gli ha ucciso moglie e violentato la figlia. Dopo molte notti insonni decide di farsi giustizia solo andando a caccia di teppisti balordi ed uccidendo tutti quelli che gli capitano a tiro. La polizia lo osteggia, mentre la popolazione plaude gesta. Se bada troppo alla morale del racconto è un film d'azione divertente.

15,55 **Rete Due** Attualità: *Club dell'iride*

16 — **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Telestudio Cartoni: *Le favole più belle*

16,30 **Rete Due** Documenti: *I diritti del fanciullo*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete Uno** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,25 **Rete Tre** Musicale: *Concerto sinfonico «I pomeriggi musicali»*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Dieci foto una storia*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Different strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,45 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

SERA

20 — **Italia 1** Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La comunicazione didattica*

20,30 **Rete Uno** Quiz: *Test*
Rete Due Attualità: *Reporter*
Rete Tre Musicale: *Battiato verso l'arca di Noè*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *Il giustiziere della notte, con Charles Bronson. Drammatico*
Italia 1 Film: *Divina creatura, con Laura Antonelli. Commedia*
Videogruppo Film: *La morte esiste, drammatico*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Drim*

22,05 **Rete Tre** Film: *La tomba di Ligeia, con V. Price. Fantastico*

22,10 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

22,20 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,55 **Rete Uno** Attualità: *A domanda risponde*

23,10 **1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

23,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

24 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

1,30 **Grp** Film: *L'incidente, con Dirk Bogarde. Drammatico*

CINEMA

Il soggetto di *Dark Cristal*, a giudicare prime indiscrezioni e dai primi resoconti, di un'ineluttabilità straordinaria.

Vi si parla di una terra fuori del tempo dello spazio dominata crudele degli Un tempo questa stessa terra era governata da una stirpe pensatori e inventori, isolata in un castello lucente dal quale ardeva Grande Cristallo alimentato confluenza dei tre Soli

Ma un migliaio di prima — si sa che al cinema il tempo scorre svelto — un misterioso cataclisma aveva sconvolto il creato. A poco a poco infatti il castello e la terra erano venuti degenerando sia in senso fisico sia in senso morale con la supremazia del disordine e dell'orrore.

A sua volta il Cristallo incrinato divenne la chiave potere per gli e il fulcro loro sconvolgenti rituali. Per giunta all'inizio della storia immaginata da Henson e sceneggiata da David Odell si paventa un mistero astrale di ferale importanza: se il potere Skeksis non troverà uno sbocco (sperare in un arresto sembra impossibile) il loro predominio avrà durata eterna.

Per questo film di successo, che trionfato nell'ultimo festival fantascienza e dell'horror Avoriaz, Jim Henson ha chiesto la collaborazione di Frank Oz, del quale è fin troppo facile dire che un mago. Ha inventato i Muppets, piccoli eroi dei pomeriggi televisivi di milioni di ragazzi, fatto di Yoda, il saggio Jedi di *L'impero colpisce ancora*, una figura di bella Anche in *Dark Crystal*, dove funge co-regista, Oz ha voluto assumersi una parte: addirittura Aughra, la strega con poteri profetici che agisce d'intesa gli Skeksis.

Inutile aggiungere più su un film che deriverà il suo interesse dalla magnificenza visiva: trucchi clamorosi, luci accecanti, creature di sogno (o d'incubo). Tra l'altro persino il produttore, Gary Curtz, un abbonato ai successi dal che ha finanziato tutto due sole produzioni intitolate *Guerre stellari* e *L'impero colpisce ancora*.

Proprio *Guerre stellari* (e a *Biancaneve* i *nani!*) fa riferimento la qualificata pubblicità francese ospitata nelle difficili pagine degli spettacoli di *Le Monde*, nell'edizione con inserto del giovedì. Il capolavoro viene chiamato in come primo lungometraggio di disegni animati *Guerre stellari* di Lucas primo d'una serie di superproduzioni grazie alle quali il cinema avrebbe trovato nuovo slancio.

Il paragone tra l'organizzazione Disney l'accoppiata Lucas-Spielberg che biano i ruoli di regista e di produttore, la dice lunga sul meticoloso lavorio di preparazione e di lancio d'un di sicuro successo.

Spicca per nel cinematografico settimana l'artigianale *Goto, isola d'amore*, dove Walerian Borowczyk fa il suo esordio nella regia — siamo un 14-15 or sono — dopo una carriera consumata in Polonia a girare surrealissimi disegni animati.

p. per.

La settimana

«Dark Crystal» di Henson e Oz al Vittoria.

«Goto, isola d'amore» di Walerian Borowczyk al Centrale d'Essai in alternativa con il proseguimento di «Tu mi turbi» da Roberto Benigni.

«Tron», produzione Disney, all'Ambrosio.

«Un tranquillo di paura», riedizione di Boor- in cartellone all'Olimpia. Per lo sciopero dei doppiatori non entrano in circuito gli annunciati di Dustin Hoffman, Alain Delon e Jean-Paul Belmondo.

MATTINA

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *L'affittacamere, con Kim Novak, commedia*
Telestudio Telefilm: *Lucy*
Canale 5 Film: *L'appartamento dello scapolo, con Therry Thomas, commedia*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Foglie d'autunno, di R. Aldrich, drammatico*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Aggiornamento per la pesca*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, [illegible] Monica Vitti, commedia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Quark, a [illegible] di Piero Angela*
[illegible] Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **[illegible] Due** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Grp** Film: *La vendetta dei gladiatori, avventuroso*
Canale 5 Film: *La gente mormora, con Cary Grant, commedia*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Il ragazzo che sorride, con Al Bano, musicale*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Rete Uno Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*

15,15 **Rete Due** Telefilm: *La pietra [illegible] Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete Due** Giochi: *Rebus*
Rete Uno Documenti: *Vita degli [illegible]uli*

16 — **Rete Due** Attualità: *Secondo me*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*
[illegible] Uno Cartoni: *Shirab*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
[illegible] Cartoni: *Starzinger*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

Rete Due Documenti: *Essere donna, essere uomo*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
[illegible] Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

Film dolceamaro di Mazursky

JILL CLAYBURGH
è proprio così sola?

Rete Uno Ore 21,15 Una donna tutta sola, Usa, commedia 1978. La bella Jill Clayburgh [illegible] una donna sposata [illegible] [illegible] figlia quindicenne che viene abbandonata dal marito all'improvviso. Dopo il divorzio ha momenti [illegible] tristezza, ma alla fine incontra un pittore inglese che s'innamora di lei [illegible] fa sì che lei lo ricambi. Al momento di sposar[illegible] però la protagonista rinuncia alle [illegible] preferendo la libertà. Il regista è Paul Mazursky, antimatrimoniale per eccellenza, come già [illegible] dimostrato in *Bob [illegible] Carol e Ted e Alice*.

Canale 5 Ore 20,30 L'uomo di mezzanotte, Usa, drammatico [illegible] Burt Lancaster, regista e interprete di questo film, impersona il ruolo di un ex galeotto che dopo aver scontato decine d'anni [illegible] carcere per un omicidio, esce e trova lavoro come guardiano presso [illegible] campus universitario. Ammazzano [illegible] degli ospiti e lui s'improvvisa detective. Sospetta di mezzo campus, fa [illegible] che [illegible] polizia sospetti di lui, ma alla fine trova il colpevole.

Italia 1 Ore 20,30 Quelle strane occasioni, Italia, commedia 1976. Vari episodi comici con Sordi, Manfredi, la Sandrelli [illegible] Villaggio diretti da Luigi Magni, Luigi Comencini e da un regista che restò anonimo. Divertente [illegible] l'episodio con Sordi monsignore chiuso per due giorni in ascensore con [illegible] bellissima Sandrelli che ad [illegible] certo punto comincia ad attrarlo irresistibilmente.

SERA

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **[illegible]** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **[illegible]** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **[illegible] Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
[illegible] Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete Uno** Attualità: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
Grp Attualità: *Rubriche [illegible] cura di Maresa Ferraris*

SERA

20 — **Italia 1** Varietà: *Franco [illegible] Ciccio nei pasticci*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La comunicazione didattica*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Prosa: *Una delle ultime sere di Carnevale*
Canale [illegible] Film: *L'uomo di mezzanotte, con Burt Lancaster, drammatico*
Italia 1 Film: *Quelle strane occasioni, [illegible] Alberto Sordi, commedia*
Telestudio Film: *Capitano Hornblower, con Gregory Peck, avventu-[illegible]*
Videogruppo Film: *La spia che cadde dal cielo, con Lee Majors, avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete Uno** Film: *Una donna tutta sola, con Jyll Clayburgh, drammatico*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Canale 5** Musicale: *Special*

22,50 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*
Italia 1 Film: *Scandalo, [illegible] Lisa Gastoni, drammatico*

23,05 **[illegible] Due** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,30 **Rete Uno** Documenti: *Paesi sottoalimentati*
Canale 5 Film: *Il fantasma dell'opera, drammatico*

[illegible]4 — **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

0,05 **Grp** Film: *Seduzione coniugale, drammatico*

1 — **Telestudio** Film: *Sindrome del terrore, con Diana Winters, drammatico*
[illegible]1 Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *Peter Voss, commedia*

CABARET

«PIANTO *tutto [illegible] mi rimetto a suonare*». Scherzosamente que[illegible] potrebbe essere il motto degli ultimi tempi di Giorgio Bolognese. Il ventiseienne pianista, compositore e buon ultimo cabarettista. «*Sarò il primo interprete italiano di disco-music ad usare il proprio nome. Perché nascondere le proprie generalità? Secondo il mio punto di vista anche nel campo della musica [illegible] ballo per i giovani si possono realizzare delle valide canzoni*».

Come al solito, questo singolare compositore piemontese di origini brindisine si è messo a lavorare con impegno. Il disco, un 45 giri, lo ha realizzato tutto da solo, suonando i vari strumenti «*eccetto una parte [illegible] batteria elettronica, iniziale*». Un buon lavoro, a quanto pare. Infatti l'associazione italiana disc-jockeys, che [illegible] sentito in anteprima la registrazione delle basi, ha deciso di pubblicizzare massicciamente questo prodotto totalmente «made in Italy», attraverso i propri mezzi di diffusione.

«*D'ora in poi* — spiega — *suonerò di più e darò meno spazio alle parti parlate. Il mio ideale? Dopo Rubinstein, l'indimenticabile maestro Simonetti, Carosone, Tempera, Corea, Hancock e ancora tanti altri. C'è sempre da imparare da tutti*».

Questo eccentrico pianista è anche autore [illegible] uno spettacolo semiserio dal titolo *Piano bar o piano bah?*, dove oltre [illegible] eseguire diversi brani rievocava le mille piccole avventure vissute in prima persona nel ritrovi tanto cari ad Humphrey Bogart.

«*Sono posti incredibili, [illegible] ben pensarci, degli autentici microcosmi perché vi accade di tutto. Gente che si innamora, litiga, piange, si riconcilia, si ubriaca, lascia addirittura il cane [illegible] la stampella. Un'autentica babele di situazioni. [illegible] allora, mi [illegible] detto, perché [illegible] riproporli questi episodi?*».

La tattica delle [illegible] rappresentazioni era singolare (anche [illegible] non è escluso che tra un paio [illegible] anni [illegible] anche prima non ritorni sulle sue decisioni in grande stile): nella prima parte eseguiva impeccabilmente motivi [illegible] ispirazione brasiliana, jazzistica alternandoli a brani di sua composizione. Quando l'atmosfera in sala [illegible] «gradevole», Bolognese con estrema serietà annunciava: «*Signori, il ghiaccio [illegible] rotto*» e dopo un attimo di sosta, iniziava [illegible] narrare «piccoli fatterelli curiosi», sempre accompagnandosi con il pianoforte.

«*Ho suonato in [illegible] locale piccino piccino* — afferma con quell'aria [illegible] non si sa mai se definire seria o scherzosa — *dove il pianoforte a coda serviva anche come mobiletto per le bottiglie dei liquori.*

«*In un altro ritrovo il proprietario dopo aver servito i clienti si piazzava davanti al televisore, posto sempre nella stessa sala, [illegible] guardava i film pornografici, commentando di tanto in tanto "Oh, basta là".*

«*Tutti questi fatti mi hanno divertito per anni* — conclude — *Si può dire che mi andavo [illegible] scegliere con cura i posti più bizzarri e pittoreschi per un senso innato di curiosità. Ora basta! [illegible] deciso che la mia prossima fonte di divertimen[illegible] (e; speriamo, [illegible] sostentamento) sarà unicamente la musica*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Sugar*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

9,20 **Canale 5** Film: *Mi piace quella bionda, con Veronica Lake, commedia*

9,25 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

10 — **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*
Rete Uno Sceneggiato: *L'enigma delle tre sorelle*
Rete Due Varietà: *Bis!*
Grp Rubrica: *Un modo di...*
Videogruppo Film: *La calda notte, drammatico*

10,10 **Italia 1** Film: *Anatomia di un delitto, con Sterling Hayden, giallo*

10,30 **Telestudio** Film: *L'ereditiera di Singapore, con Juliet Mills, commedia*

11,05 **Rete Uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *I grandi match boxe*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check up*
Canale 5 Rubrica: *Moda*
Rete Due Attualità: *Tg2 start*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, di Raoul Walsh, guerra*

13 — **Telestudio** Sport: *Caccia al tredici*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,30 **Rete due** Attualità: *Scienza*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,55 **Rete Due** Attualità: *Scuola aperta*

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Telestudio Film: *E' nata una stella, con Barbra Streisand, drammatico*
Grp Sport: *Vinovo corre*
1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

POMERIGGIO

14,25 **Rete due** Sport: *Sabato sport (Motociclismo: 500 senior - Ippica: Gran Premio Lotteria - Ippica: Gran National)*

14,30 **Uno** Film: *El Cohechito, con J. Luis Velasquez, drammatico*
Canale 5 Film: *Il favorito della grande regina, Bette Davis, commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Telefilm: *Robin Hood*

15,55 **Rete Uno** Musicale: *Ivan Cattaneo*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,20 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,40 **Rete Tre** Film: *L'uomo di paglia, di Pietro Germi, drammatico*

17 — **Canale** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,20 **Rete Uno** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,55 **Rete** Juke Sqbrtg; btg2 sportsera

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

18,15 **Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete Uno Telefilm: *Tre nipoti maggiordomo*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,45 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Documenti: *Omaggio a Raffaello*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In Lawrence*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Grp** Telefilm: *Kodjak*
Rete Tre Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia** Telefilm: *Strega per*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Rete Tre Attualità: *Trip*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Italia 1 Film: *Tony Arzenta, con Alain Delon, drammatico*
Telestudio Film: *Il prigioniero della seconda strada, con Jack Lemmon*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno, con J. Taylor, commedia*

21,25 **Rete Due** Film: *Buonasera signora Campbell, con Gina Lollobrigida, commedia*

22 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Rete Uno Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,05 **tre** Sceneggiato: *Avventura di un fotografo*

22,30 **Telestudio** Telefilm: *Chips*

22,40 **Italia 1** Film: *L'oltraggio, Paul Newman, drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Rete Uno** Telefilm: *Zaffiro e acciaio*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,05 **Tre** Musicale: *Piano in rag*

23,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Rete Due Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,50 **Rete Uno** Sport: *Pallacanestro play off*

24 — **Canale 5** Film: *La banca di M te, con Walter Chiari, commedia*

0,05 **Grp** Film: *A Venezia muore un'estate, drammatico*

0,20 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Grazie tante e arrivederci, con Gianfranco D'Angelo, commedia*

«Buona sera signora Campbell»

LOLLOBRIGIDA
vedova in difficoltà

Ore 21,25 signora Campbell, Usa, commedia Una bella vedova italiana (la Lollobrigida) avuto una figlia da un militare americano durante la guerra. Dopo vent'anni arrivano al paese di lei i due cittadini Usa che quel tempo la donna aveva amato. Chi di loro il padre? Tra gli altri interpreti: Telly Savalas, Shelley Winters e Philippe Leroy.

Rete Tre Ore L'uomo di paglia, Italia, drammatico 1958. Pietro dirige stesso nella storia di un operaio ultraquarantenne che diventa l'amante di una ragazzina emotivamente indifesa. Per lui è solo un'avventura di troncare quando la moglie minaccia ritorsioni. Per lei è tragedia. La ragazza ne soffre al punto di togliersi la vita. Tentativo di Germi di abbordare il dramma intimista con tanti pezzi di bravura.

Ore 20,30 Il prigioniero seconda strada, Usa, drammatico 1975. Durante un'estate caldissima Jack Lemmon alcune settimane tremende a New York, lavoro, senza moglie con l'appartamento svaligiato. Dopo aver ritrovato la consorte, comincia ad aiutarla tirarsi una difficile situazione, poco a poco le cose anche per lui vanno meglio.

1 Ore 20,30 Tony Arzenta, Francia-Italia, drammatico 1972. Alain Delon fa il killer, ma è stanco e si ritira. L'organizzazione vuole ucciderlo, ma sbaglia gli uccide moglie e figlia. Lui allora si vendica e uccide i capi dell'organizzazione. E' il più tipico dei film con Alain Delon.

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali dei prossimi giorni sono poco numerosi ma riservano agli ascoltatori qualche gradita sorpresa. «Vieni nell'isola di Pasqua» non è uno slogan coniato qualche agenzia di viaggi ma l'invito seguire qualche interessante peripezia musicale sul territorio metropolitano.

Un'occasione preziosa la si può cogliere questa sera nella chiesa di San Lorenzo dove il coro dell'Accademia Stefano Tempia esegue *Responsori* di Marc'Antonio Ingegneri per la liturgia venerdì santo. Si tratta un'antologia di componimenti polifonici di fattura squisita e elevato respiro drammatico sviluppata cinquecentesco musicista veronese sul tema evangelico della Passione.

Per sabato è invece previsto all'Auditorium concerto dell'orchestra da camera della Rai diretta da Marcello Rota. programma figurano pagine di Haydn, Mozart, Bartok e Stravinskij. Al termine degli appuntamenti musicali segnaliamo per mercoledì il ritorno Severino Gazzelloni che eseguirà per l'*Unione Musicale* pagine di Mozart, Beethoven, Paganini e Fukushima l'accompagnamento pianista Leonardo Leonardi.

Nel pandrama delle emissioni discografiche più recenti figura un avvenimento sul quale vorremmo l'attenzione tutti gli appassionati di musica. Si di disco Cbs «digitale» nel quale il pianista Glenn Gould suona le *Variazioni Goldberg* di Bach. Gli ascoltatori meno giovani ricorderanno che nel 1952 Gould era giovane pianista sconosciuto che si impose improvvisamente al musicale grazie all'incisione in disco proprio *Variazioni Goldberg*.

A trent'anni di distanza Gould tornato negli stessi studi incidere con la moderna tecnica digitale la stessa opera. L'avvenimento suscita anche oggi la massima ammirazione. Gould bene, certamente, anzi forse in grado interpretare lui questo capolavoro dell'arte bachiana, ma le ragioni dello stupore sono complesse vale la pena di soffermarcisi un momento. L'alternativa clavicembalo-pianoforte riceve infatti da questa interpretazione una risposta chiarificatrice.

I turisti ammettono infatti che la letteratura nata per il clavicembalo sia uno strumento assai diverso qual è il pianoforte. d'accordo: consideriamo infatti il clavicembalo e il pianoforte due strumenti così diversi che trasferire l'identica opera strumento all'altro ci pare operazione analoga alla trascrizione di una partitura per esempio pianoforte all'orchestra.

Tutti i rapporti fonici, le dinamiche, il fraseggio, le intensità, vanno ripensati e ristrutturati, non semplicemente trasferiti, fan un'intelligenza critica quanto acuminate. Glen Gould compie questa operazione rigore una passione che ci restituiscono capolavoro bachiano interamente e meravigliosamente rimodellato.

La

Questa nella chiesa di San Lorenzo il coro dell'Accademia Stefano Tempia esegue con la direzione di Alberto Peyretti i «*Responsori*» per il venerdì santo di Marc'Antonio Ingegneri. Sabato l'orchestra presenta componimenti di Haydn, Mozart, Bartok Stravinskij. Mercoledì 8 aprile l'Unione Musicale concerto Severino Gazzelloni e del pianista Leonardo Leonardi. In programma pagine di Mozart, Paganini, Beethoven e Fukushima.

131 OGGI UN AFFARE 1.000.000 IN MENO. E SUBITO.

Se stai pensando di acquistare una automobile, se sei tentato di passare al confort alle prestazioni di una berlina di classe superiore, questo è senza dubbio il momento di passare alla 131.

In questi giorni, infatti, tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat ti offre la 131 a condizioni strepitose: 1.000.000 in meno rispetto al listino chiavi in mano. Un milione tondo tondo, qualsiasi versione di 131 berlina tu scelga, comprese le Diesel.

Un bel milione di risparmio su un'automobile che, per la ricchezza di dotazioni, la piacevolezza di guida, l'alta qualità di vita a bordo e la sua collaudatissima esperienza, non ha certo bisogno di tante presentazioni.

Insomma, la 131 oggi è senza dubbio un affare. Ecco perché tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat è disponibile a fare questo ed altro per non fartelo sfuggire.

Unica condizione: non perdere tempo.

FIAT

Una iniziativa dei Concessionari e delle Succursali Fiat. Anche con rateazioni Sava

Più controlli sulle società che propongono investimenti

I nuovi poteri, affidati alla Consob da alcuni articoli inseriti nella legge che ha istituito i fondi comuni d'investimento, entreranno in vigore tra un [redacted]

ROMA — D'ora in poi sarà più difficile per i possessori [redacted] azioni nascondersi dietro [redacted] società fiduciarie [redacted] per le società che offrono forme di investimento al pubblico (mediante annunci pubblicitari, vendite «porta a porta» od opuscoli [redacted] per posta) sfuggire a rigidi criteri di controllo che ne garantiscano la serietà: sono queste alcune delle principali conseguenze dei nuovi poteri [redacted] affidati alla Commissione nazionale per le società e la Borsa (Consob) da alcuni [redacted] inseriti nella legge che ha istituito i fondi comuni d'investimento.

I nuovi poteri della Consob diventeranno operativi tra poco più di un mese quando dovrebbe essere pubblicato il regolamento di esecuzione [redacted] legge: si tratta [redacted] que di una vera e propria «rivoluzione» nei poteri di controllo (e quindi [redacted] garanzia per i risparmiatori) che la Consob avrà su ogni forma [redacted] sollecitazione al pubblico risparmio escluse quelle del mercato monetario (come [redacted] esempio i certificati [redacted] deposito) ed i fondi comuni d'investimento per i quali [redacted] «vigilanza» è affidata alla Banca d'Italia.

La nuova legge ha adeguato i poteri della Consob, fissati nel 1974, al «boom» [redacted] mercato del risparmio che, in nove anni, ha visto proliferare le forme più diverse di investimenti offerti al pubblico.

Una delle novità più importanti riguarda l'estensione dei poteri affidati alla Consob (obbligo [redacted] trasmettere alla commissione dati e notizie, esecuzione [redacted] ispezioni e convocazione degli amministratori) alle società che controllano società [redacted] azioni quotate in [redacted] negoziate al mercato ristretto o che ne sono invece controllate, alle società fiduciarie e agli enti di gestione fiduciaria. Per questi ultimi, i controlli della Consob saranno limitati [redacted] azioni possedute o amministrate di società quotate in Borsa o [redacted] «ristretto» [redacted] società che le controllano o ne sono controllate.

In sostanza, quindi, diventerà molto più difficile per una società controllare in modo occulto [redacted] pacchetto azionario [redacted] un'altra società affidandone la gestione ad un'anonima fiduciaria: quest'ultima avrà infatti l'obbligo di rispondere ai chiarimenti sull'identità del vero possessore delle azioni che le potranno [redacted] richiesti dalla Consob.

Le altre norme, inserite nella nuova legge, pongono sotto la tutela della commissione ogni forma di sollecitazione al pubblico risparmio (escluse, [redacted] detto, le forme tipiche del mercato monetario), inasprendo le sanzioni a carico dei trasgressori (prima variavano da due [redacted] venti milioni di [redacted] mentre adesso andranno da un quar[redacted] alla metà del valore totale dell'operazione).

Le nuove disposizioni sui poteri della Consob avranno conseguenze pratiche evidenti: per la prima volta, ad esempio, dovranno sottostare [redacted] controlli della commissione le società che offrono forme di risparmio «porta [redacted] porta».

Dopo i casi di peste suina Romita convoca gli esperti

[redacted] — *La peste suina africana che ha colpito nei giorni scorsi Cavallerleone, nel Cuneese, è sotto controllo* [redacted] *dovrebbero* [redacted] *ulteriori casi di contagio. Lo ha dichiarato il ministro per il Coordinamento della ricerca scientifica e tecnologica, Pier Luigi Romita.*

«Considerato che — *ha aggiunto il ministro* — il periodo di incubazione della malattia varia da 5 [redacted] giorni e trovandoci [redacted] nuovi casi, dopo quello registrato [redacted] Cavallerleone, da un periodo di tempo più lungo, è verosimile [redacted] che il pronto e drastico intervento delle autorità locali abbia impedito il rapido diffondersi della malattia».

Romita, infine, nel ricordare che [redacted] esiste alcuna possibilità [redacted] trasmissione della malattia all'uomo», *ha comunicato che nell'ambito delle proprie competenze ha convocato una riunione di esperti* «perché vengano studiate ed approfondite tutte le conoscenze necessarie per prevenire [redacted] ripetersi di situazioni analoghe e per coordinare le ricerche volte a rendere disponibili nuovi strumenti [redacted] lotta e di difesa contro le malattie infettive degli animali».

Uffizio brevetti oltre 300 mila pratiche inevase

Su 41 mila domande rilasciati 12 mila attestati

ROMA — *L'ufficio centrale brevetti* [redacted] *in una situazione di profondo degrado: 50 persone addette, contro le duemila impiegate nelle analoghe strutture ameri*[redacted] *e tedesche, 310 mila pratiche inevase, 41 mila domande per nuovi brevetti o invenzioni industriali pre*[redacted] *l'anno* [redacted] *a fronte* [redacted] *poco più* [redacted] *12 mila attestati relativi* [redacted] *registrazioni risalenti al 1976.*

Questi, in sintesi, i dati principali — così [redacted] *ha esposti il sottosegretario all'Industria, Enrico Novellini — sullo stato in cui versa l'ufficio centrale brevetti.*

[redacted] *non* [redacted] *tutto.* [redacted] *1981 la nostra bilancia tecnologica* [redacted] *l'estero, per la sola voce brevetti, licenze* [redacted] *diritti similari ha presentato un saldo negativo di 422,4 miliardi* [redacted] *lire.* «In questo contesto — *ha detto Novellini* — le carenze riscontrate nell'ufficio centrale brevetti, anche in rapporto ai nuovi impegni derivanti da accordi internazionali, non sono più tollerabili».

Il governo — [redacted] *aggiunto Novellini — ha presentato nel novembre scorso un disegno organico di riforma dell'intero sistema, centrato sulla nuova figura dell'Istituto nazionale della proprietà intellettuale (Inpi), attualmente all'esame del Parlamento. Ma, ha concluso Novellini* «l'istituzione dell'Inpi, quando verrà, non sarà [redacted] per [redacted] sufficiente al conseguimento [redacted] quegli scopi di innovazione tecnologica di cui il Paese ha urgente bisogno. Dovranno essere prese anche altre iniziative, sia in campo pubblico che privato, nel campo della ricerca, [redacted] diffusione dei risultati delle ricerche stesse, dell'archiviazione [redacted] della facile consultazione dei [redacted] sulle nuove tecnologie. Inoltre dovranno [redacted] prese altre iniziative, sia in [redacted] pubblico che privato, e dovrà essere diffusa una sensibilizzazione in tutti i campi per uscire in posizione vincente dal confronto internazionale».

[redacted] *Novellini, è necessario provvedere in tempi brevi ad* [redacted] *radicale riforma* [redacted] *sistema brevettuale, se si considera* [redacted] «l'economia italiana presenta [redacted] livello [redacted] integrazione industriale tra i più alti del mondo».

In aprile ripresa [redacted] trattative per la [redacted] degli [redacted]

Un primo passo verso la fase definitiva

Roma — «Un primo passo per avviare la fase decisiva della vertenza contrattuale», *così la segreteria della Fede*[redacted] *lavoratori delle costruzioni ha valutato* [redacted] *decisione dell'Ance e dell'Intersind di accogliere la richiesta sindacale di fissare per i giorni 12, 13 e 14 aprile la ripresa delle trattative contrattuali a delegazioni plenarie.*

La Flc, oltre [redacted] *confermare il programma di lotte artico*[redacted] *che prevede otto ore di scioperi territoriali, ha convocato per l'11 aprile il proprio esecutivo.*

Sciopero [redacted] 2 [redacted] in [redacted] oggi e martedì

ROMA — *Oggi e martedì 5 aprile si fermeranno per* [redacted] *i duemila lavoratori della Gondrand. Lo sciope*[redacted] *è stato indetto dalla Federazione trasporti Cgil Cisl Uil per contrastare la decisione aziendale* [redacted] *procedere al licenziamento* [redacted] *115 dipendenti.*

Le organizzazioni sindacali sono convinte che, con [redacted] *minore rigidità da par*[redacted] *della Gondrand, possano* [redacted] *affrontati e risolti i problemi che oggi affliggo*[redacted] *una delle più importanti e solide aziende.*

[redacted] acquista dagli Stati Uniti [redacted] tonnellate [redacted]

Dopo un'assenza di 3 mesi l'Urss si fa viva

WASHINGTON — *Dopo un'assenza* [redacted] *mesi, l'Unio*[redacted] *Sovietica* [redacted] *tornata ad acquistare cereali dagli Stati Uniti.* [redacted] *tratta, secondo notizie fornite* [redacted] *ministero dell'Agricoltura statunitense, di una fornitura di centomila tonnellate di mais, che porta a circa 6,1 milioni* [redacted] *tonnellate gli acquisti* [redacted] *grano Usa concordati dall'Urss nell'annata iniziata l'11 ottobre* [redacted] *Il precedente acquisto, per 425 mila tonnellate di frumento, risale al* [redacted] *gennaio.*

La svalutazione [redacted]

ROMA — La necessità di [redacted] «immediata e adeguata [redacted] della lira verde», *dopo il riallineamento all'interno del Siste*[redacted] *monetario europeo,* [redacted] *sollecitata dall'Unione coltivatori* [redacted] «Ogni ulteriore esitazione — *afferma in una dichiarazione il vicepresidente dell'organizzazione, Angelo Sollazzo* — altro non fa che svilire [redacted] lavoro dei coltivatori italiani, penalizzandoli ulteriormente nei confronti degli altri partners europei».

Persi mille posti di lavoro in due anni nel Vercellese

Si ha la sensazione che nell'83 possa saltare il tetto della cassa integrazione - I settori in crisi: tessile, cartario [redacted] meccanico

VERCELLI — Un migliaio [redacted] posti di lavoro persi in due anni. Altre centinaia in pericolo. In provincia di Vercelli [redacted] situazione «assistenziale» determinata [redacted] integrazione sembra non reggere più e giorno dopo giorno serpeggia il timore che ci siano industrie costrette alla chiu[redacted] Lo stabilimento [redacted] Serravalle Sesia delle Cartiere Italiane Riunite «Fabocart» sembra, [redacted] esempio, non più in grado [redacted] raddrizzarsi. E' inattivo da quattordici mesi e i quattrocento dipendenti rimasti senza lavoro vivono con le erogazioni della cassa integrazione e con tante spe[redacted]

Gli stessi dati elaborati dall'Inps sul fenomeno della cassa integrazione [redacted] ha finanziato nel [redacted] i lavoratori improduttivi, [redacted] guardati con attenzione [redacted] non promettono nulla di buono.

E' vero che durante lo [redacted] so [redacted] ore [redacted] cassa integrazione erogate, [redacted] risul[redacted] leggermente inferiori al totale del 1981, ma è altrettanto vero che in questi primi tre mesi del 1983 si ha la sensazione che il «tetto storico» di [redacted] sei milioni e [redacted] finirà per «saltare». Difatti nel solo [redacted] di gennaio si conta[redacted] due milioni e mezzo [redacted] erogate e in febbraio un milione [redacted] 700 mila. Non sono [redacted] stati ufficializzati i dati di marzo.

«*Qualora queste cifre do*[redacted] *riflettersi sull'arco dell'intero anno —* [redacted] all'Inps — *viene facile ipotizzare che* [redacted] *dicembre andremo* [redacted] *sfiorare i dieci milioni di ore non lavorate e retribuite per un importo di circa ottanta miliardi di lire*».

L'erogazione della cassa integrazione nel 1982 in provincia di Vercelli [redacted] andata a riflettersi nella misura di sei milioni e 54.811 ore.

Esiste purtroppo [redacted] fenomeno del «travaso» [redacted] ordinaria [redacted] quella straordina[redacted] che, se in apparenza potrebbe apparire un dato del tutto insignificante, viceversa va a favorire in termini di costi esclusivamente l'azienda. Nel caso [redacted] ordinaria l'azienda anticipa infatti ai propri lavoratori il corrispondente salario, mentre quando l'erogazione [redacted] straordinaria l'intero «peso» economico va a riflettersi unicamente sull'Inps.

[redacted] la dei settori tradizionali in crisi, quali il tessile, [redacted] cartario [redacted] la meccanica, negli ultimi mesi si sono aggiunti l'edilizio (304 [redacted] perdute nel [redacted] e già 41 mila nel solo gennaio 1983) e l'agricolo, per il quale lo scorso anno si è fatto ricorso [redacted] mille giornate-la[redacted] di cassa integrazione. La crisi dell'agricoltura è tipica del Vercellese.

r. q.

Un'ipotesi d'accordo alla Mecort di Nizza

Prevede lo slittamento della data dei licenziamenti

NIZZA [redacted] *(g. l.)* — E' forse vicina [redacted] soluzione per i 150 dipendenti della ditta metalmeccanica Mecort, posta in liquidazione nel novembre [redacted] società tedesca Lenforder pochi giorni dopo [redacted] acquistato la proprietà dalla Finmeccanica (il gruppo finanziario dell'Iri).

I legali della ditta e quelli rappresentanti i lavoratori han[redacted] raggiunto una ipotesi d'accordo che deve [redacted] sottoposta al vaglio delle rispettive parti.

Nel ricorso i 150 operai e impiegati della Mecort chiedevano al pretore il ritiro dei licenziamenti [redacted] la riassunzione. [redacted] famiglie si trovano ora in situazioni veramente critiche poiché ormai [redacted] 5 mesi sono senza stipendio: [redacted] liquidazioni non sono ancora state pagate.

L'ipotesi di accordo prevederebbe lo slittamento [redacted] data dei licenziamenti, avvenuti il 4 novembre, [redacted] da permettere l'avvio delle pratiche per la cassa integrazione straordinaria per un periodo di 12 mesi a partire dal luglio [redacted] questo punto [redacted] già [redacted] ottenute assicurazioni da Roma che il provvedimento verrà concesso.

Sportelli [redacted] in 275 [redacted]

[redacted] — *I correntisti* [redacted] *275 banche italiane potranno fare prelievi di denaro in qualsiasi ora del giorno o della notte (compresi i giorni festivi) recandosi agli sportelli automatici di* [redacted] *qualsiasi di queste banche, anche diversa dalla propria.*

Ciò sarà possibile [redacted] *la realizzazione del siste*[redacted] *«Bancomat» (convenzione interbancaria per il sistema nazionale degli sportelli automatici) che ha preso il via in questi giorni e raggiungerà in maniera graduale il pieno regime nel prossimo ottobre.*

All'iniziativa — come si è detto — hanno aderito finora 275 banche, localizzate [redacted] *tutto il territorio nazionale.*

In pratica [redacted] *correntista che intende prelevare denaro dal proprio conto corrente, potrà farlo an*[redacted] *se* [redacted] *lontano dalla propria banca,* [redacted] *un'altra città, recandosi ad uno sportello automatico «Bancomat»: introdurrà nello sportello la propria «carta personale», comporrà su una tastiera il proprio «codice segreto» e otterrà il denaro.*

Il sistema per [redacted] *è limitato ai prelievi di denaro, ma potrebbe essere* [redacted] *in futuro ad altri servizi bancari.*

Nel sistema nazionale «Bancomat» è confluito il sistema di sportelli automatici già esistente a livello settoriale presso le [redacted] *di risparmio italiane.*

NEW MARKET

KIOCERA

Fra [redacted] novità di questo mese [redacted] n'è [redacted] che lascia veramente [redacted] bocca aperta: un giradischi da tre milioni [redacted] più, che arriva [redacted] Giappone, che [redacted] lo sfidante del famoso Ora-[redacted] nella categoria «supertop» e che rappresenta, probabilmente, l'ultimo grido dell'analogico, il canto del cigno di un sistema che sta per essere superato [redacted] digitale.

E [redacted] si può dire che questo PL 901 non rappresenti degnamente la categoria (a parte il costo, 3.200.000 lire in Giappone, in Italia, [redacted] mai ci arriverà, almeno otto). Intanto per il materiale di cui è fatto: ceramica. Con durezza 9 nella scala [redacted] Mohs, pari [redacted] quella del diamante artificiale, il corindone, che si [redacted] nelle perforatrici petrolifere, rigidità superiore a quella del boro ($4,8x10^{12}$ dyne/cm² è il [redacted] modulo di Young), [redacted] anche stabile termicamente (fonde oltre i 1600 gradi) [redacted] è lavorabile [redacted] altissima precisione. Ci vorrebbe un manualetto, per descrivere nei particolari questo gioiello: Basti sapere che il piatto [redacted] più di tre chili [redacted] mezzo e che il contropiatto, in gunmetal (il piatto è di ceramica, ovviamente!) pesa due chili [redacted] mezzo. Che al posto del solito perno che regge alla [redacted] l'albero del piatto c'è una biglia [redacted] ceramica, che può portare quattro bracci intercambiabili, che pesa in tutto 27 chili [redacted] che [redacted] prezzo, naturalmente, è [redacted] bracci!

[redacted]

Già che [redacted] in tema parliamo ancora di giradischi: il nuovo KD 700 si fa notare per un particolare: [redacted] ha più il perno di sostegno appoggiato alla solita biglia d'acciaio. Al suo posto c'è un cuscinetto d'olio tenuto in pressione [redacted] due scanalature a lisca [redacted] pesce incise sull'albero. Quando gira, le «lische» spingono l'olio verso il basso [redacted] lo tengono in pressione evitando il grippaggio.

[redacted]

Dal gigante giapponese il primo ampli con computer. A che [redacted] serve? Serve a compensare in tempo reale la corrente [redacted] riposo che scorre nei transistor in modo da non far surriscaldare i transistor [redacted] non pregiudicarne [redacted] resa. L'ampli col cervello si chiama SU V7A ed ha 100 watt per canale e costa, in Giappone, 360.000 lire.

[redacted]

Ancora un giradischi: il Nad 5120 presentato [redacted] Las Vegas ha tutto per farsi notare. Intanto ha un braccio [redacted] fettuccia» del tutto insolito, né tubolare né ad esse, ma piatto come un biscotto. Pare che garantisca risultati incredibilmente buoni.

[redacted]

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

La vera dinamica [redacted] Dad

A chi serve il «mixer»?

Un giradischi da 3 milioni

IL [redacted] [redacted] LA [redacted]

Mentre i negozi torinesi, uno dopo l'altro, vedono [redacted] loro vetrine popolarsi di «giraDad» e di relativi «dischetti» argentati, vediamo [redacted] mettere [redacted] fuoco gli ultimi aspetti della tecnologia digitale. Il problema principale che affliggerà gli impianti attuali, con l'arrivo [redacted] CD, sarà quello della dinamica.

Con questa parola, in alta fedeltà, [redacted] intende la differenza [redacted] il segnale più alto in assoluto [redacted] quello più basso in assoluto pre-[redacted] su un disco. Qui nasce il primo equivoco, nel quale cadono in molti: se per minimo di segnale si intende quello presente «prima» che inizi [redacted] riproduzione, [redacted] quelli che [redacted] un disco analogico sono i solchi iniziali, allora per il Dad questo valore è zero dB. Se si traccia il grafico di questi solchi iniziali [redacted] dell'attacco del brano musicale, [redacted] vede [redacted] il digitale garantisca il passaggio fra lo zero dB e il livello musicale del brano, men-[redacted] l'analogico ha un sottofondo di rumore molto consistente. [redacted] non è questa la dinamica del disco.

[redacted] è la differenza fra il segnale minimo e quello massimo durante l'esecuzione del brano, ad esempio durante [redacted] pausa prolungata dell'orchestra. Qui il rumore non è a zero dB per via [redacted] che una parte [redacted] introdotta dall'ambiente stesso dove è stata fatta la registrazione [redacted] un'altra dagli apparecchi di registrazione. Questo «tappeto di rumore», per [redacted] Dad, varia da trenta a quaranta [redacted] circa.

Non stupisca il lettore se diciamo che gli apparecchi introducono rumore. Anche se effettuata in digitale, col sistema PCM (Pul-[redacted] Code Modulation, codifica [redacted] modulazione d'impulsi), la registrazione è [redacted] «frastuono elettrico» degli apparati. Prima, [redacted] il vecchio disco in vinile, ta-[redacted] era mascherato da quello, ben più forte, del disco stesso. Ora che il Dad, di per sé, [redacted] muto come un pesce, ecco il ronzio elettrico far capolino. Dicevamo, comunque, del «tappeto di rumore».

Al [redacted] sopra di esso inizia [redacted] gamma dinamica del Dad. Facciamo alcuni esempi: un apparecchio Hitachi ha [redacted] soglia [redacted] ru-[redacted] a 40 dB, con picco massimo di segnale a 108,6 [redacted] (ciò in un disco prova contenente [redacted] Quinta di Beethoven). Gamma dinamica di quel disco, con quel giraDad, 68,6 dB, buona, ma non entusiasmante, un buon disco analogico può arrivare [redacted] più. Da Philips, «mamma» del Compact disc, qualcosa di meglio: picco massi-[redacted] con lo stesso disco 113 [redacted] e un rumore contenuto a [redacted] dB. Gamma dinamica per il Philips, [redacted] quel disco, 79 dB. E questo, pur essendo lontano [redacted] 90 e più [redacted] vantati dal-[redacted] pubblicità, è già un ottimo risultato.

Facciamo presente che i 113 [redacted] del Philips [redacted] significano «fracasso infernale».

YAMAHA

La casa dei tre diapason ha realizzato il primo woofer totalmente in fibra di carbonio. Non un impasto, ma proprio singole fibre, affiancate [redacted] sistemate radialmente. E' montato sulla NS 2000 che viene ad affiancare [redacted] celebre NS 1000 (l'unico diffusore giapponese, si dice, che suoni come un europeo) insieme al tweeter ed al mid in berillo, incrociati a 500 e 6000 Hz. I tre altoparlanti danno 130 watt circa con [redacted] efficien-[redacted] di 90 dB [redacted] un prezzo di 2.500.000 lire la coppia (in Giappone!).

[redacted] E [redacted] A CONFRONTO

Dal signor Mario Lambiase riceviamo [redacted] richiesta di consigli: «Devo comprare un mi-[redacted] per fare delle cassette con i brani "sfumati" uno nell'altro. Che [redacted] mi suggerite?».

Lei è stato brevissimo, [redacted] altrettanto brevi, anche perché nel settore mixer è tanta [redacted] scelta che ci sarebbe [redacted] impazzire ad esaminare tutto. Le facciamo due nomi, [redacted] italiano, recente: «Emmedue», ditta di Serravalle [redacted] Ferrara. L'altro è ovviamente giapponese, famosissimo. «Pioneer». So-[redacted] oggetti profondamente diversi, quelli che le indichiamo. Il primo è il modello «SM 1135», costa circa trecentomila lire. Ha sei ingressi, due per microfoni, dotati [redacted] pan-pot, [redacted] possibilità di collocare il segnale in uscita sull'arco stereofonico, due per giradischi [redacted] due per linea (registratore, ad esempio). Le uscite sono due, [redacted] direttamente per l'ampli di potenza ed una per il registratore a valle. C'è una presa cuffia.

Il Pioneer è l'MA 62A. Dotato esso pure di sei canali in ingresso e due in uscita, vi si possono collegare [redacted] giradischi, un registratore [redacted] due microfoni (oppure quattro microfoni rinunciando ad un giradischi). Ha possibilità di pan-pot, commutazione fra microfoni, linea e phono, «slider» (cioè potenziometro lineare) separato per [redacted] master generale e filtro subsonico. Due uscite, per ampli [redacted] registratore. Una presa cuffia. Costa un po' meno di 400.000 lire. Veda lei.

Mano [redacted] che l'era [redacted] digitale si avvicina capita sempre più frequentemente di scoprire personaggi quanto mai vari che si avvicinano al mondo dell'hi-fi (dell'hi-fi digitale, per di più, con le sue complesse problematiche) improvvisando teorie e «biografie» della più notevole innovazione tecnologica degli ultimi anni.

Così si viene a sapere che il brevetto [redacted] Compact Disc [redacted] della Sony, che l'avrebbe sviluppato in collaborazione con la Philips. Chissà con quale letizia dei ricercatori di Eindhoven, quartier generale del colosso olandese i quali, dopo aver «inventato» la Compact cassette hanno anche inventato il Compact Disc con la collaborazione, loro sì, della Sony, che ha portato la sua indubbia esperienza nel settore laser.

Si viene [redacted] sapere anche che la gamma dinamica di un Compact Disc supererebbe i novanta dB, mentre in altra parte dello stes-[redacted] servizio viene ribattuto che [redacted] che di cinque-dieci dB oltre i limiti attuali. Limiti, essi stessi, non bene precisati. Insomma, fra queste ed altre amenità si rie-[redacted] a dimostrare soprattutto una cosa: improvvisare [redacted] sempre pericoloso, chiunque sia a cimentarsi nel gioco. Anche se il Dad è [redacted] un oggetto misterioso [redacted] poi detto che sia poi così sconosciuto da rendere lecita qualsiasi banalità su [redacted] si dica...

Scrivere a:
Stampa Sera, [redacted] «Questo [redacted] Hi-Fi»
Via [redacted] - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

● [redacted] **Belgrado** — La Jugoslavia annuncia tre pezzi in oro per le Olimpiadi di Sarajevo [redacted] cui già abbiamo fatto un breve cenno. Si tratta di una serie che interessa molto i tematici della numismatica sportiva, composta da monete da cinquemila dinari l'una. Perfetta l'incisione, efficaci le allegorie. Queste monete [redacted] oro e attireranno anche molti investitori.

Le coniazioni in argento saranno invece [redacted] 100, 250 [redacted] 500 dinari, raffiguranti sport differenti. Riproduciamo alcuni dei bozzetti resi noti da Belgrado.

● **I prezzi [redacted] più richiesti** — I prezzi sono sempre variabili, quasi di giorno in giorno, ma in parecchi ci chiedono una media «il più recente possibile» [redacted] valutazioni. Pubblichiamo qui i prezzi più «freschi» [redacted] monete maggiormente acquistate, considerando che [redacted] prezzo indicato occor-[redacted] pur sempre aggiungere l'iva.

Sterlina oro Elisabetta anteriore 1973 L. 165.000; Sterlina oro Elisabetta posteriore 1973 L. 162.000; Sterlina vecchio conio (Re Giorgio, Edoardo, Regina Vittoria) L. 162.000; 50 [redacted] messicani (37,5 gr. oro puro) L. 810.000; Messico 1 oncia L. 690.000; Messico 1/2 oncia L. 370.000; Messico 1/4 [redacted] oncia L. 200.000; 20 Dollari Usa FDC L. 800.000; 10 Dollari Usa Liberty L. 560.000; 10 Dollari Usa Indiano L. 360.000; 5 Dollari Usa L. 300.000; Krügerrand Sud Africa (31,1 grammi oro puro) L. 700.000; Krügerrand 1/2 oncia L. 370.000; Krügerrand 1/10 [redacted] oncia L. 80.000; 100 Pesos cileni L. 410.000; 100 Soles Perù L. 1.100.000; [redacted] Soles Perù L. 560.000; 20 Soles Perù L. 260.000; 10 Soles Perù L. 160.000; 5 Soles Perù L. 85.000; 1000 Scellini Austria L. 290.000; Marengo italiano (Umberto I e Vitt. Emanuele) L. 140.000; Marengo svizzero L. 148.000; Marengo france-[redacted] (Napoleone, Angelo [redacted] Galletto) L. 148.000; Marengo belga L. 130.000.

● **Da San [redacted]** — Dalla fine [redacted] gennaio è iniziata la distribuzione della moneta d'oro da 5 scudi, con millesimo 1982 e bozzetto dello scultore Angelo Grilli. Il «tema» della moneta [redacted] la difesa [redacted] libertà. Un pezzo pregevole [redacted] diametro di 28 millimetri [redacted] dal peso di 1[redacted] grammi. La tiratura [redacted] stata annunciata, di massima, in 18 mila pezzi. La moneta ha corso legale a tutti gli effetti in San Marino con una parità, rispetto alla lire italiana, di 45 mila lire per ogni [redacted] do. La moneta è stata preparata per i collezionisti in artistici cofanetti.

● **Per chi comincia** — Le leghe — ter-[redacted] che incuriosisce molti — possono [redacted] sere definite un miscuglio di metalli. Tra i metalli più [redacted] per la coniazione [redacted] te, il rame, l'argento, l'oro. Il platino [redacted] stato usato raramente. Di recente vi sono state poche monete coniate in tale metallo dall'U-[redacted] Sovietica. Nel 1801 Carlo IV di Spagna fece coniare [redacted] platino una moneta da [redacted] *Onza de* [redacted] *escudos* (che pesava ben 27 grammi) e Nicola I di Russia fece con [redacted] stesso metallo una moneta di [redacted] rubli nel 1828 e una da 12 rubli nel 1833. Oggi il platino è usato molto [redacted] tenuto conto [redacted] suo valore commerciale sempre più alto.

● **Falkland: novità** — Viene confermata da Londra la nuova [redacted] decimale per [redacted] isole Flakland, [redacted] prima dopo la liberazione dall'invasione argentina. [redacted] tratta nell'insie-[redacted] di sette pezzi. Il valore da una corona commemorativo della liberazione delle isole è esaurito [redacted] in aumento di prezzo.

● **Dal Venezuela, Bello** — Per i molti collezionisti che seguono [redacted] commemorative, c'è da segnalare una moneta da 100 *Bolivares* coniata dal Venezuela per ricordare [redacted] secondo centenario della [redacted]ita di Andrés Bello, fondatore, tra l'altro, dell'università del Cile e ritenuto uno dei maggiori poeti latino-americani. Su una faccia [redacted] moneta vi è inciso il ritratto [redacted] Bello, mentre sull'altro lato della moneta sono [redacted] riprodotte le sue iniziali.

● [redacted] **Nuova Zelanda** — Riceviamo [redacted] signor Mario Giovannelli, da Novara, richiesta di informazioni sulla prima monetazione neozelandese in argento [redacted] 1933 [redacted] su quelle successive. «Europa Filatelica» [redacted] numismatica ha fornito in merito precise informazioni che riteniamo utile riportare: «La Nuova Zelanda ha posto in circolazione la prima [redacted] monetazione in argento nel [redacted] allo scopo di sostituire [redacted] questa la monetazione inglese allora in uso nel Paese. [redacted] trattava di monete in argento 500/1000 che, dal 1947, furono coniate in cupro-nichel.

● Le prime monete di bronzo (penny e mezzo penny), furono coniate nel 1940 in [redacted] delle celebrazioni del Centenario della Nuova Zelanda. Per ricordare il trattato di Waitangi, nel centenario di questo, fu emessa una mezza corona commemorativa, mentre, [redacted] commemorative uscirono negli anni 1935, 1949 e 1953.

«Solo [redacted] 10 luglio 1967 venne introdotta [redacted] monetazione decimale nei valori di 1 *cents*, 2 *cents*, 5 *cents*, 10 *cents*, 20 *cents*, 50 *cents* e [redacted] dollaro. Per i collezionisti, uscirono serie a partire dal 1965. Nel 1967, apparvero [redacted] prime monete in confezione-souvenir.

«Una serie in fondo specchio per i collezionisti apparve, per la prima volta, invece, nel 1971. Dal 1972, i collezionisti poterono acquistare sia pezzi da 1 dollaro [redacted] fondo specchio sia in fior di conio, come pure se-[redacted] decimali».

● **La cartamoneta** — E' un settore [redacted] sé che ha un proprio mondo collezionistico. [redacted] Londra, per fare un esempio, [redacted] *Stanley Gibbons Currency*, ossia la stessa [redacted] che stampa ogni anno i noti cataloghi per francobolli, ha una sezione in cui si occupa esclusivamente della vendita di cartamoneta. Alcuni pezzi raggiungono cifre vertiginose e all'asta sono contesissimi. E' ovvio che devono essere ben conservati, possibilmente nuovi, freschi, mai usati; in pratica, come [redacted] fossero usciti appena ieri dalle macchine stampatrici.

CONTROTABU'

([redacted] tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il [redacted])

di Franca [redacted]

❶ E' lecito che un uomo giovane, con [redacted] moglie ventottenne, [redacted] s'interroghi sul perché [redacted] mai potuto avere rapporti completi [redacted] donna?

❷ Non è giusto provare vergogna [redacted] per qualche vicenda inconfessabile se, improvvisamente, l'estate [redacted]...

Franca Romé, studiosa [redacted] psicologia [redacted] comportamenti e [redacted] sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile [redacted] dei problemi della coppia. Come giornalista [redacted] redattrice di «Duepiù», caporedattore [redacted] «Insieme», ha collaborato [redacted] «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» [redacted] altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna [redacted] ai 60 anni.

1 - Un matrimonio bianco

Ho trent'anni, mia moglie ventotto, non ho [redacted] potuto fare l'amore [redacted] lei. Secondo me la colpa è sua perché è frigida, stretta e fa [redacted] mucchio [redacted] storie. Io chiedo sol[redacted] che compensi [redacted] mia [redacted] di erezione con altre pratiche. Esistono tante maniere per soddisfarsi, io le ho sempre usate [redacted] le donne prima del matrimonio.

Ma lei fa scene [redacted] disperazione quando le propongo [redacted] baciarci reciprocamente fino all'orgasmo, non vuole guardare i gior[redacted] spinti che a [redacted] porto [redacted]. Ultimamente le ho proposto di andare a vedere [redacted] quei film pornografici che danno in [redacted] cinema, nella [redacted] che [redacted] venisse un po' di voglia.

[redacted] lei mi [redacted] che è stufa e piuttosto farà annullare [redacted] matrimonio. Come faccio per metterla sulla [redacted] strada? Co[redacted] vuole [redacted] donna [redacted] questa che ho sposato?

(Gianni F., Torino)

Cosa vuole [redacted] donna [redacted] sua? Probabilmente una relazione d'amore dalla quale, in seguito, bene o male, in [redacted] modo o in un altro, possa anche nascere [redacted] vita sessuale. Tutto qui. Invece [redacted] tutto il suo scritto (che per sfortuna [redacted] lettori ho dovuto assai ridurre) viene fuori che lei, marito-uomo, non [redacted] nemmeno lontanamente [redacted] vuol dire avere una relazione d'amore [redacted] una donna.

Prima di tutto parla sempre [redacted] singolare (io dico, io voglio, io propongo), espone la situazione [redacted] se l'unica responsabile [redacted] questo non-matrimonio fosse soltanto sua moglie, non tiene assolutamente conto [redacted] desideri [redacted] dello stato d'animo della [redacted] donna.

Il fatto, piuttosto grave, per cui lei, uomo, si è sposato sapendo di avere una grave ca[redacted] nella virilità quasi viene trascurato. Non voglio colpevolizzarla, ma le sembra un guasto da poco non avere erezione? Ha mai pensato a quale trauma può [redacted] stato per sua moglie?

Oltre a questo, lei ha una concezione [redacted] sesso tremendamente tecnicistica. Come può pensare che una donna, magari già un po' inibita [redacted] frenata per conto suo, passi tanto facilmente a rapporti orali o, [redacted] oltre, a pratiche sessuali stimolate dalla vi[redacted] materiale pornografico? E' un assurdo in termini.

Lo sviluppo dell'erotismo e dell'eccitazione avviene per gradi, soprattutto nasce dall'approfondimento di una relazione. Vien da chiedersi per quale ragione [redacted] si [redacted] sposato...

Spesso ho detto che fra due persone ogni forma di fantasia può aiutare la sessualità, [redacted] se già esiste [redacted] relazione: in [redacted] caso come il vostro, dove da una parte c'è impotenza maschile e dall'altra inesperien[redacted] femminile, questo significherebbe soltanto violenza.

Metrimoni bianchi, ovvero [redacted]ti, ne esistono più di quanto sia pensabile, anche fra persone legate da affetto, simpatia e amore.

In genere [redacted] impossibilità di avere rapporti sessuali completi deriva dall'impoten[redacted] dell'uomo o [redacted] altri disturbi della donna: il «vaginismo», ovvero l'impossibilità di essere penetrate perché troppo chiuse e strette, [redacted] la «dispareunia», ovvero un diffuso e profondo dolore che impedisce il rapporto sessuale.

Sovente le due situazioni, quella maschile e quella femminile, si incrociano, si complicano, con reazioni psicologiche [redacted] rifiuto reciproco: la stanchezza di provare continuamente un atto che dovrebbe per [redacted] natura svilupparsi armonicamente e di slancio, finisce [redacted] tenere entrambi lontani dai rispettivi corpi.

Sono le situazioni in cui, dopo un anno o due, marito e moglie finiscono per vivere [redacted] situazione psicologica di fratellanza che impedisce a sua volta i rapporti sessuali. I quali verrebbero sentiti come una specie di incesto.

A volte questi coniugi compensano la mancanza di sessualità con gli interessi comuni, l'amicizia [redacted] questo può funzionare per tanto tempo o per tutta la vita. Spesso, però, tali matrimoni vengono sciolti. La Chiesa cattolica li annulla tramite [redacted] tribunale ecclesiastico, in quanto uno dei fini del matrimonio è il reciproco soddisfacimento sessuale, oltre che il generare e allevare figli.

Ho detto questo per ampliare il discorso sull'argomento [redacted] matrimoni consumati, ma [redacted] vostra situazione è una distorta [redacted] di mezzo.

Lei non mi chiede consigli, [redacted] io gliene do' ugualmente [redacted] paio. Primo, cerchi di capire fino [redacted] che punto le importa la donne che ha al fianco, consideri il fatto che può anche perderla. Non soltanto [redacted] causa della sua impotenza, [redacted] a causa [redacted] trattamento che le infligge per difendersi [redacted] impotenza.

Invece di [redacted] compensi in prestazioni fuori dell'ordinario, cui la sua donna non è preparata, cerchi compensi nell'affetto, nel[redacted] simpatia, nello scambio [redacted] idee. La vostra vita ne trarrebbe grande vantaggio, mi creda. Ogni coppia ha la sua storia, non [redacted] regole che vanno bene per tutti: ci sarà pure una ragione per cui lei [redacted] sposato, cerchi di capire se questa ragione esiste ancora.

Un altro consiglio: perché [redacted] lei da un medico [redacted] affronta direttamente il [redacted] problema sessuale? Un uomo di trent'anni non dovrebbe accettare [redacted] mancanza di [redacted] senza, almeno, saperne i motivi.

Sarebbe sicuramente [redacted] po' più dolce e meno arrogante. E, forse, capirebbe [redacted] po' meglio [redacted] donne e le rispetterebbe [redacted] più. Perché adesso questo proprio lei non lo fa...

2 - Forse è meglio non aspettare un'altra vacanza

Ho bisogno [redacted] suo parere su [redacted] faccenda che [redacted] capitata a me e mio marito due [redacted] in vacanza. Eravamo [redacted] albergo [redacted] stanza vicina alla nostra c'era [redacted] giovane coppia. Fin [redacted] prima [redacted] che sono arrivati, abbiamo cominciato [redacted] sentire sospiri, rumori, gemiti [redacted] urla [redacted] natura sessuale.

Senza [redacted] accorgercene mio marito e io — che siamo sposati [redacted] dieci anni e [redacted] sempre [redacted] una normalissima vita sessuale — abbiamo cominciato a fare l'amore [redacted] appassionatamente. Questo [redacted] per quindici giorni [redacted], almeno [redacted] parte, anche quando siamo [redacted] dalle [redacted]

[redacted] passato il tempo, [redacted] volte vorrei [redacted] ricreasse quell'atmosfera [redacted]citante, [redacted] volte, [redacted] contrario, provo come [redacted] senso di vergogna [redacted] quel periodo. [redacted] risponda, la prego.

(Vittoria S., Novara)

Nessuna vergogna, nessuna preoccupazione, cara lettrice. Cosa [redacted] successo a lei e suo marito? Semplicemente [redacted] è sbloccata una sessualità tenuta a freno dall'abitudine, dagli impegni quotidiani [redacted] routine.

Che questo sblocco sia avvenuto per imitazione, [redacted] a dire sotto [redacted] spinta dell'immaginazione di rapporti sessuali vissuti [redacted] altri, che importa? Nella [redacted] della sessualità, la forza dell'immaginario è sempre assai potente. Che le fantasie [redacted] alimentate dalla vista, dalla mente o... dall'udito, [redacted] poca differenza. Quello che conta è l'effetto che producono.

Quante coppie sarebbero più felici [redacted] avessero avuto almeno [redacted] volta [redacted] ventura [redacted] un simile vicinato... Non si lasci prendere da moralismi fuori luogo, tipo giudicare vergognoso [redacted] atto d'amore particolarmente appassionato, perché tale passione [redacted] stata stimolata da elementi esterni al proprio [redacted]timento.

Quanto vi [redacted] successo è positivo anche perché ha dimostrato che la vostra relazione ha in sé una carica erotica ancora da esplorare, che la vostra attrazione è forte e può venir fuori ricca [redacted] fantasiosa, anche dopo dieci anni di vita comune.

Tornando alle ragioni per cui adesso i vostri rapporti sessuali si sono intiepiditi e lei prova addirittura un senso di vergogna, c'è qualche altra osservazione da fare. Anzitutto non siete più in vacanza (che letteralmente vorrebbe dire «essere liberi da affanni») e nella vita di tutti i giorni è [redacted] più difficile lasciare spazio [redacted] manifestazioni del proprio erotismo.

In quanto alla vergogna, credo che questo sentimento nasca dall'idea di [redacted] vissuto in quel periodo una sorta di amore illecito, quasi aveste fatto l'amore [redacted] quattro... Probabilmente, finché lei si trovava sotto la spinta diretta di quelle eccitanti emozioni, aveva ben altre sensazioni che la vergogna.

Poi ha preso il sopravvento [redacted] parte razio[redacted] lei. [redacted] nella sessualità, lei sa bene (anche perché lo [redacted] appunto sperimentato), c'è ben poco [redacted] razionale. A meno che non si intenda per sessualità un rito igienistico da compiere ogni tanto, così, per scaricare [redacted] po' di tensione...

Non permetta che si infiltri questo sentimento negativo nella sua vita, potrebbe bloccare la sua espansione fisica e, [redacted] rimando, anche quella di suo marito. Piuttosto, perché non cerca di ricreare con la fantasia della [redacted] ciò che ha vissuto attra[redacted] fantasia provocata dall'udito? Compatibilmente con gli impegni quotidiani, potrebbe funzionare, [redacted] pare?

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

1 La prima lettera è [redacted] un giovane marito, che confessa di non aver mai potuto [redacted] rapporti completi con la moglie

■ Non perché lei non voglia, ma perché lui non può

● «Ma — sostiene — ci sono molti modi per soddisfarsi: basterebbe che lei fosse un po' più disponibile. Invece è tutta un rifiuto»

2 La seconda lettera [redacted] di una donna, sposata da tempo, che racconta — [redacted] un po' [redacted] sconvolgimento [redacted] molta puritana vergogna — come, durante una vacanza, abbia avuto rapporti più intensi con il marito per una fortuita circostanza che non riesce [redacted] ricordare senza disagio

CACCIOTTO
LEGNAMI

Legnami esotici ■ resinosi
Pino ■■■■■
Pino svedese

PREZZI ECCEZIONALI:

- *Perline in pino svedese (importazione diretta) L. 4.800 il mq. + Iva.*
- *Rivestimenti L. 4.500 mq. + Iva*

Fraz. ■■■■ 83
Tel. 800.13.92 **SETTIMO T.se**

Ristorante
Albergo

Specialità piemontesi
Chiuso il Martedì
Saloni per matrimoni e cerimonie

SAMBUY

Via Casale ■■■ S. Mauro T.se
Tel. 011/822.1028

La Casa del Giunco
dei F.lli Ceruti

Arredamenti modulari e **su misura** in Giunco per:

Alloggi **Negozi**
Monolocali **■■■■ bagno**

Produzione e Vendita diretta

via Settimo 184 - tel. 822.48.35 - 10099 San Mauro (To)

San Mauro: quindicimila abitanti in cerca d'identità

UN OCEANO PIENO DI AUTO

- E' definitivamente scomparsa quell'atmosfera di cordiale rivalità fra i borghi
- «Ormai esiste una rivalità da bar, tutta un'altra cosa rispetto ■ passato»
- Fortunatamente manca l'elemento violento, ■ delinquenza di grosso cabotaggio

Dopo discussioni ■ polemiche, il problema del congestionamento ■ traffico al vecchio ponte sul Po di San Mauro potrebbe trovare ■■■ soluzione ■ tempi relativamente brevi. La giunta municipale ha infatti allo studio un progetto di massima sulla costruzione di una «bretella» che permetterebbe di alleggerire l'afflusso delle auto al ponte ed al centro cittadino.

«E' per il momento soltanto ■■■ studio — dice il sindaco, Virginio Panzera — *dato che i costi ■■■■■ elevatissimi ■ coinvolgeranno anche altri enti, non soltanto il nostro Comune. Quando venne costrui■ nel primo decennio del secolo, il vecchio ponte era costato cinquecentomila lire, ■■■ spesa allora alta ma sostenibile da amministrazioni che registravano floridi bilanci»*. Oggi però troppi problemi assillano gli apparati pubblici per ipotizzare costi che si potrebbero aggirare sul miliardo di lire.

«Da tempo però stiamo esaminando il problema — continua Panzera — *■ ci vediamo costretti a prendere ora una decisione. Abbiamo vagliato molte ipotesi ■ molte ne vaglieremo ancora. Tutte però comportano alti costi, perché non solo si tratta di rendere più agibile ■ ponte, ■■■ di decongestionare il centro urbano, dove le code e i ritardi per chi si trova ■ transitare per San Mauro ■■■■ ormai all'ordine del giorno in qualsiasi momento della giornata»*.

I problemi aumentano poi durante le ■■■ del rientro dei pendolari che lavorano a Torino e che devono impiegare quasi un'ora per tornare a casa. Sul ponte infatti confluisce tutto il traffico delle auto in uscita ■■ Torino verso Gassino e provenienti dal tratto di tangenziale dell'oltre Po.

La viabilità è d'altro canto ■ problema maggiore di questa amministrazione. Il ■■■■ piano regolatore, infatti, più che occuparsi dei nuovi insediamenti urbani, si occuperà del■ opere ■ urbanizzazione, in primo piano la viabilità appunto, ■ cui la nuova «bretella» potrebbe essere l'opera regina.

«Non sarà comunque questione di mesi, e forse nemmeno di pochi anni — precisa an■■■■ ■ sindaco Panzera — *anche se c'è l'impegno di trovare una soluzione. Ora pensiamo intanto all'elaborazione ■ questo progetto di massima, che sottoporremo poi all'attenzione degli enti competenti e a quella delle amministrazioni di altri centri, che potrebbero ■■■■■ interessati ad ■■ svelti■■■ del traffico. ■■ ci sarà collaborazione da parte di tutti forse riusciremo nella realizzazione di quest'opera che pare ora irrealizzabile»*.

Servizi di
Giampiero Paviolo

Agricoltura fiorente sulla collina

Quindicimila abitanti, un'economia che vive ■■■ po' sulla produzione interna ■ molto sul pendolarismo, San Mauro è una città difficile, che si porta appresso problemi tipici delle società industriali. La popolazione è enormemente cresciuta nel periodo del «boom», tra gli Anni 50 e 60, con ■■■ forte immigrazione.

E' scomparsa così quell'atmosfera di una volta con gli aspetti e le passioni di campanile tra i quattro borghi in cui ■ divisa ■■ città: il centro, Sambuì (dal nome dell'omonimo castello), Oltre Po e Sant'Anna.

«Ormai esiste una rivalità da bar, tutta un'altra cosa rispetto al passato», *dice chi conosce bene gli umori ■ le passioni. Più spesso gli scontri, anche soltanto verbali, avvengono tra ■ due realtà etniche che compongono il tessuto sociale, i residenti ■■ vecchia data ■ immigrati, molti dei quali di origine meridionale.*

Manca invece l'elemento violento, da delinquenza di grosso cabotaggio che spesso s'incontra nella cintura della grande città. Furti, piccoli scippi, questo sì, purtroppo anche droga che si insinua sempre più tra i giovani, persino nei ragazzini delle medie.

Come combatterla? Con lo sport, si sono detti gli operatori scolastici ■ gli amministratori, intensificando programmi già avviati negli anni scorsi. L'economia è invece, tutto sommato, abbastanza fiorente. La crisi si sente, ■ quella della Hydromac ■ ■■■ degli esempi più drammatici, ma sopravvivono degnamente le industrie a livello artigianale, che sono molte, e si sta sviluppando l'edilizia con un numero di addetti sempre maggiore.

Poi l'agricoltura, dispersa ■■■ ancora fiorente sulla collina. La produzione più caratteristica è quella delle fragole che ogni anno balza agli onori delle cronache con la tipica festa di fine maggio.

L'amministrazione comunale ■ composta da socialisti, comunisti e socialdemocratici, ■■■ gli altri gruppi (quello dc soprattutto) ■ fare ■■ opposizione dal 1975.

L'impegno più grosso, ■■■■ conferm■■ il sindaco socialista, Virginio Panzera, sembra essere rivolto alla difficile viabilità interna, ai trasporti da e ■■■■ la grande città e alle infrastrutture scolastiche che possono decongestionare edifici dove ■ ragazzi sono stipati in aule ■ volte troppo piccole.

Poi l'intero discorso edilizio legato agli strumenti urbanistici e allo sviluppo futuro di San Mauro: insomma è trasparente il tentativo ■■ dare un'identità al borgo cresciuto, quando non era ancora preparato ad uno sviluppo così improvviso.

traimi & torresi

IL TUO CORRIERE

Tel. 011/244294 - 244362 - 242573 - 244730 -
Telex 213271 TETTO

Autoporto Pescarito - Corso Lombardia 25/27 - 10099
S. Mauro Torinese

dopo i guasti di uno sviluppo improvviso e incontrollato

NEL PAESE DELLE FRAGOLE

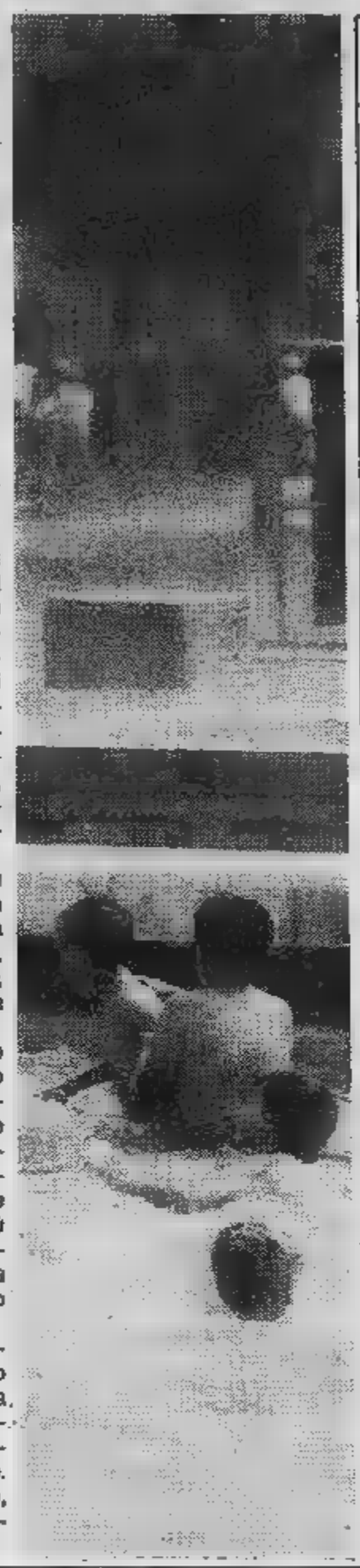
Parlare di sport e di programmazione è giusto, persino bello. Ma al tempo stesso non si deve dimenticare il discorso strutturale, al quale è strettamente legata ogni ambizione in questo campo di intervento sociale. San Mauro come sommato sta bene, anche se gli manca qualcosa. Ma certamente nel desolato panorama nazionale occupa una posizione medio-alta, forse soltanto alta.

Due piscine, innanzitutto, mentre città di 10 mila abitanti le vedono ancora come in sogno. Una è quella riservata alla gente di ogni età, dimensioni 15,50 metri per 25, localizzata nel quartiere «Oltre Po». L'altra è di 17 metri per 8, quindi di dimensioni assai più modeste. E' quella più cara ai ragazzi delle scuole ed in una scuola è stata ricavata, alla «Allende», in località S. Anna. Manca invece un campo di atletica, del quale si sente bisogno: chi vuole può comunque recarsi a Gassino e Chivasso, a un tiro di schioppo, dove gli impianti sono funzionali e tutto sommato meno frequentati del dovuto.

Poi le palestre, che sono molte e sono affollate da un nugolo di sportivi: c'è quella della scuola «Silvio Pellico», quella della «Giorgio Catti», della «Nino Costa», della «Isoardo» e dell'«Allende».

A mesi verrà aperta anche la più grande, in un nuovo complesso scolastico che attende soltanto l'inaugurazione ufficiale. Poi le società, tantissime. C'è l'A.C. Calcio con trecento giovani che fanno parte delle diverse squadre. I più grandi stanno in Prima categoria, nel girone C, dove da due stagioni costituiscono uno dei complessi più ammirati.

C'è la Libertas, che raccoglie 2000 praticanti, ci sono tanti pallavolisti iscritti alla «Folgore» e al «S. Anna», maschi i primi che giocano in serie C1, ragazze le seconde. C'è una squadra di podismo, la «Camotu», e un folto gruppo di judoka.



Due piscine per sportivi

San Mauro è uno dei pochi Comuni italiani (chissà, l'unico), a permettere quello che a prima vista potrebbe sembrare «assurdo politico»: l'amministrazione di sinistra, infatti, convive con la «Libertas» che ha in gestione tanta parte dello sport praticato in città. Anzi, proprio durante il suo «regno» che dura ormai dal 1975, l'attuale maggioranza ha stipulato il contratto d'appalto che resta attualissimo.

Ma di tutto c'è una spiegazione. Per trovare quella che si riferisce al nostro caso, basta scomodare il presidente provinciale della «Libertas», Antonio Conte, maestro elementare, guarda caso proprio di San Mauro. Ex consigliere comunale nel partito dello scudo crociato, Conte ha le idee chiare su questo argomento: «E' un rapporto di collaborazione basato sulla reciproca fiducia, che tutto sommato penso abbia dato risultati positivi. Quindi, non c'è nulla di strano, anche se spesso il discorso politico prevarica quello funzionale».

E analizziamo questo miracolo sportivo, che di anno in anno si rigenera e si ripete grazie della grande città, in un paese d'improvviso diventato più grande, apparentemente destinato a svolgere le funzioni di dormitorio: «Un po' è così — *dice Conte* —, ma non dimentichiamo che la crescita di popolazione ha portato necessariamente di degli scompensi. Lo sport visto come aggregazione è importante proprio per questa funzione, perché serve a superare tensioni ormai radicate nelle generazioni meno giovani».

La Libertas ha a San Mauro 2000 persone di ogni età che seguono i corsi partecipando alle attività. Gestisce in toto la piscina più grande, sulla quale il Comune interviene soltanto per integrare le spese, mentre fornisce gli istruttori per quella più piccola e per le molteplici attività al coperto che si svolgono nelle palestre e per altre all'aria aperta.

Lo sforzo del nuoto è del tutto particolare: a San Mauro nuotano i ragazzi delle scuole, gli amanti dello sport in genere, gli agonisti. Le squadre che partecipano a manifestazioni di questo genere sono due: una è specializzata nel «salvamento», ramo importante della protezione civile. E proprio a San Mauro si svolgeranno il 23, 24 e 25 aprile i campionati nazionali di questa specialità riservati a seniores e agli juniores. Il patrocinio è del ministro degli interni e la partecipazione è garantita da parte dell'esercito.

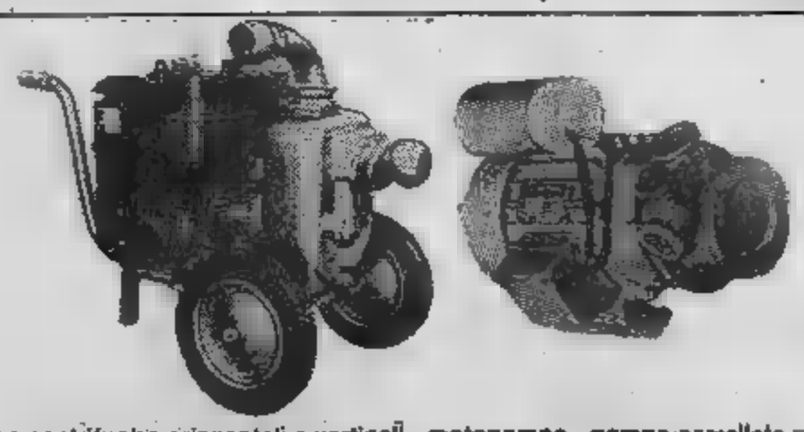
I negozi dei portici di Via Roma
augurano BUONA PASQUA

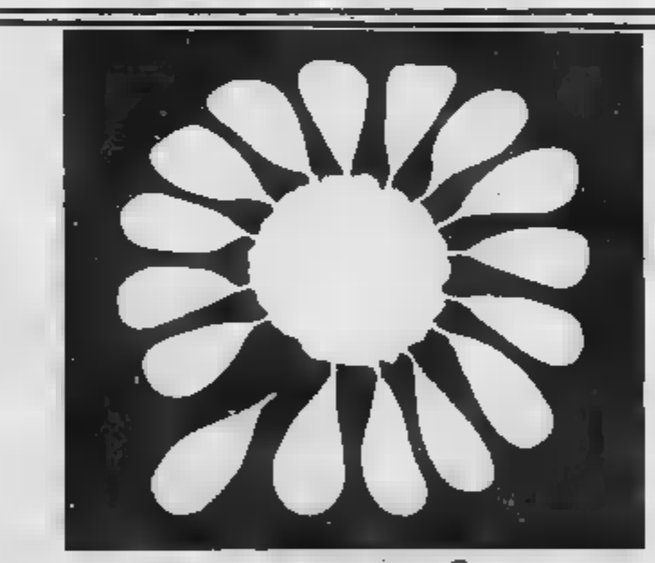
Baldin
oreficeria-orologeria
Via Roma,52 S.Mauro-TO-tel.8222304

G.B.
Esclusivista
Prodotti - Bulloni - Saldature
PELLETTERIA
CALZATURE
Via Roma 52 - S. Mauro T.se
Telefono 822.10.81

Per una stampa di qualità:
PUBLIWORD
Lito stampa
★
Si eseguono:
Manifesti
Dépliants
Cataloghi
a colori
Lavori commerciali
Libri
★
V. IV Novembre
S.
Tel. 242.941

autotrasporti
Vitella Michele
Abit. e Sede legale: Via 52
Tel. 822.2312 - 822.1127 - 244.202 -
10099 Mauro (To)

aldo barbera
pompe centrifughe ed impianti
barbera

elettropompe centrifughe orizzontali e verticali - motopompe - pompe carrellate per pozzi a per drena - trivellazione pozzi - impianti di irrigazione - autoclavi
Via Torino - poet. 6 - Tel. 913.9127


Beatrice
Boutique
VIA ROMA SAN MAURO TEL (011) 822 31 78

Quel tocco in più...
«Acconciature CARMEN»

Via Roma, 52 - S. Mauro - Tel. 822.15.74

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP 547.828 libero via Venaria adiacente piazza Stampalia 3 camere cucina cantina L. 43 milioni 900 mila rateali.
UTIP 547.828 vende in corso Vercelli 127 alloggi 1-2-3 cucina commercialissimi negozi, posti auto. Prezzi e partire da L. 9 milioni 500 mila rateabili. Mutuabile in loco.
VENARIA signorile appena ultimato salone 2 2 servizi possibile L. 125 milioni. Studio BO 535.211.
VIA Arsenale in signorile libero 2 camere cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211.
VIA Ogliaro (Parco Rignon) libero 2 camere tinello cucinino servizi. G.R. L'Immobiliare, tel. 320.824.
VIA Pola (Mirafiori) libero 3 camere tinello cucinino bagno veranda ottimo stato. G.R. L'Immobiliare 320.524.
VIA Porpula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Case. Tel. 548.476.
VILLA uni-bifamiliare Santuscita tangenziale alloggio 150 mq mansarde 150 magazzino box camion L. 165 milioni più mutuo. Tel. 328.648 - 321.945.
VILLA Orbassano recente signorile unifamiliare libera prezzo interessante. Tel. 364.491.
VILLA Pecetto salone cucina 6 camere tripli servizi tavernetta garage giardino prezzo interessante. Tel. 641.838.
VILLA signorile corso Alberto Picco su 3 piani mq 570 più seminterrato mq 140 2 box giardino parco mq 2200 vuota fine 1983. L. 1 miliardo più mutuo L. 100 milioni. Ausia 596.637 - 597.774.

VILLE A SCHIERA
di nuovissima costruzione vendonsi a Buttigliera parco La Fronde a partire da L. 215 milioni. Serim 958.7295.

VINOVO in villa a schiera soggiorno cucina 2 letto biservizi mansarda garage giardino privato mutuo. Tel. 641.838.

ZONA STATUTO
libero 2 camere cucinino bagno ingresso cantina. 658.479 - 650.8784.

20 Domande affitto

senza vostra spesa Immobiliare Lunica cerca 2-3-4 vani e villetta in Torino o cintura. Tel. 749.6132.
ABBISOGNAMI urgente funzionario alloggio arredato o vuoto uso transitorio da 200-300 mila mensili. 779.516.

21 Offerte affitto

A. UNICASE affitta arredato S. Mauro salone 2 camere cucina 2 bagni box in complesso residenziale. Tel. 331.840.
riservazioni affittasi uso pied-à-terre elegantemente arredato uso transitorio. Baldi, 011 502.518.
abitazione transitoria centralissimo ammobiliato. Letto cucina ingresso bagno ristrutturato. Tel. ufficio.
AFFITTO Corso 2 camere cucinil servizi telefono L. mila mensili. Tel. 396.768.
AFFITTO Montecucco vicinanze uso ufficio 3 vani servizi L. 325 mila mensili. Tel. 396.756.
AFFITTO Paolo signorile uso ufficio 8 vani servizi L. mila Tel.
AFFITTO uso ufficio vicinanze Porta Nuova 5 2 servizi termo ascensore. No agenzie. Tel. 741.3054.
AFFITTO Via Nizza abitazione ufficio salone 3 camere cucina doppi servizi L. mensili. Tel.
AFFITTO Via Ventimiglia vicinanze ufficio 2 vani servizi L. mila mensili. Tel. 396.768.
affittiamo uso abitazione stessa casa. Tel. Mac Case 439.
signorile 4 vani affittasi esclusivamente periodo transitorio ad referenziati. Tel. 510.745.
Matteotti affittasi ufficio 5 camere piano 2° L. 400 mila mensili. Tel. 548.153.
CORSO Maurizio affittiamo uffici magazzini 800 mq completamente rinnovati. Tel. Mac Case 546.439.
residence via Piave 62 bilocali arredati con servizi alberghieri. Tel. 348.8333.
MA affittasi piod-à-terre ad impiegati a L. 90 mila mensili più ne, servizi mi. Tel. 965.
Guido Reni oltre in uso moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel.
VILLA 8 km Villanova d'Asti 1 sa 3 soppi taverna lavanderia autorimessa 2 terrazzo giardino L. 800 mila mensili. Tel. (0141) 938.262.

36 Nautica

AUTOMAR esclusivista imbarcazioni Gobbi, vanto, lavoro e capolavoro italiano, via Tunisi 50, 396.178.
RATEAZIONI gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Barletta 99, tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI barboncini yorachire schitzu cocker fox terrier bobtail cavalier collie pelpini boxer. Tel. 543.665.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare

LA BOTTEGA DELLA CARNE
Se vuoi il vero, genuino, garantito vitello piemontese, come non ti trovi più, vieni a cercarlo alla Bottega Carne a Villarbasse. Il prezzo lo cose introvabili.
LA BOTTEGA DELLA
Via della Fonte 2, Villarbasse.
Tel. 952.153.
(Chiuso mercoledì pomeriggio)

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 San Mauro casa centro paese su 3 piani porticato cortile terreno L. 38 milioni.
A.A.A.A. Villadeati (Al) indipendente 2 piani garage e ter L. milioni.
A.A.A.A. C 839.8444 Moransengo parte di casa su 2 piani: 6 vani garage porticau terreno L. milioni.
A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Rivalta (To) villa bifamiliare nuova piano abitazione 2 alloggi di 3 camere cucinino bagno ampio locale seminterrato e mq 7000.
A Bene Vagienna (Fossano) rustico 4 camere magazzini terreno mq 1200 L. 20 milioni pagamento senza interessi. Sabatelli immobili 011
A Loano Ceriale sulla spiaggia fronte mare vende direttamente ultimi alloggi. 2%. Tel. 019 665.109.
A km Torino in posizione collinare panoramica vendo casetta rustica progetto di ristrutturazione. Per informazioni. Tel. (0141) 33.350.
AFFARE svendo a Valgioie centro (Giaveno) inizio struttura per villino anche prefabbricato terre mq tel. 349.0246 - 905.6302.
ALA di Stura in condominio recente vendesi alloggio di camera tinello cucinino servizio box. Casa-Nova 920.9705.
ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio tu «Veraclima»: piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici con Canessi. Tel.
ALPETTE vicinanze piste ski vendo villetta indipendente stile canadese 400 mq giardino. Tel. 383.445.
ASTI centro frazionamento stabile di te costruzione libero destinato a uffici con parcheggio adeguato possibili varie dimensioni. 0141 34.958 ore ufficio.
AVIGLIANA alloggi di mq 75 cantina e garage L. 60 milioni. T Tel. 908.873 - 931.1995.
BARDONECCHIA via Melezet 18 impresa vende alloggi nuovi varie dimensioni prezzo mite dilazioni. Tel. 510.317.
BORDIGHERA corso Europa residenziale ingresso soggiorno due camere cucina abitabile doppi servizi box cantina arredato Gabetti Sanremo (0184) 880.111.
BORGHETTO S. Spirito vendiamo appartamento ammobiliato rifinitura accurata composto di 2 vani e servizio. Tel. 011 820.8687.
BORGONE rustico 2 camere cucina comodo a mezzi pubblici L. 15 milioni dilazionabili. Tel. Gueli.
BU alloggio soggiorno cucinetta L. 43 milioni. Terrasserena. Tel. 938.873 - 931.1995.
BUTTIGLIERA Alta cascina su 2 piani con giardino recintato Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.
CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia servizi realizzato 14 milioni più 8 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.501.
CALUSO casa indipendente 3 camere tinello cucinino bagno garage L. 50 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.
CANAVESE casa indipendente 4 vani cucina bagno piccolo rustico giardino L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.
CANAVESE casetta libera 3 camere cucina bagno vendesi affare L. 24 milioni. Telefonare 0125 424.955.
45 km da Torino casetta 3 camere cucina 2 bagni giardino 500 mq tetto. L. 39 milioni. Tel. 380.231.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baita, ville in ogni zona. Pagabeneocontanti! Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.
CASCINA Benavagienna vicino Statale 11 vani stalle fienili terreno mq 17000 anche frazionata. Tel. (0121) 21.456.
CASCINA 9 ettari libera zona Casalborgata irrigua grande colonica con tutti i servizi magazzini stalle dilazioni. Galotto 741.3131.
CASCINOTTA 10000 mq terreno 6 camere bagno stalla fienile tettoia acqua luce telefono, vicinanze Campiglione privato vende. Tel. (0176) 75.345 ore pasti.
CASETTA Canavese camere tinello cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.
CASETTA rustica campagna Piasco Saluzzese 7 vani orto vicino paese vendo L. 35 milioni. Tel. 0121 21.456.
CASETTA Torre Pellice da restaurare 7 vani vendo L. milioni. Telefonare 21.456.
CEREBOLE Reale vendesi appartamento nuovo composto da 2 camere servizi e cantina. Fispao 512.222 - 515.551.
CIRIE' C. Carlo panoramica alloggio libero 2 camere sala cucina box L. milioni. Casa-Nova 920.9705.
COASSOLO 35 km da Torino rustico indipendente 3 camere cucina wc giardino mq ottima posizione. Tel. 380.231.
COLLINA Pinerolese vendo rustico caratteristico già ristrutturato a sole L. milioni. Tel. (0121) 500.596 pasti.
FINALE Ligure Boissano impresa vende ville e alloggi pronti e in costruzione diverse dimensioni mutui agevolazioni pagamento. 019
FINALPIA alloggio 5 vani 2 balconi garage mt. mare L. 145 milioni. Agenzia Finalpia, tel. 019 600.685.
GABETTI Sanremo (0184) 880.111 via vista mare soggiorno due camere cucina due bagni balconi cantina.
GABETTI Sanremo (0184) 880.111 via Padre vista costruzione soggiorno angolo cottura camera bagno cantina 100 milioni.
GIAVENO immobiliare via Pacchiotti 937.6227 aperta tutti i pomeriggi e domenica tutto il giorno tratta i vostri per acquisti e vendite in zona.
IPI 511.382 libero Cogoleto in palazzina signorile: soggiorno doppio camere cucina bagno vista mare.
IPI 511.382 vende Spotorno centralissimi appartamenti liberi e occupati varie metrature da L. 88 milioni.
IPI 511.382 Viù in appena ultimato appartamento soggiorno cucina bagno terrazzo box auto.
LANZO in piccolo condominio alloggio libero 1 camera cucina bagno volendo box Casa-Nova 920.9705.
LEINI' privato vende in blocco 4 alloggi e 5 boxes nuovi liberi. Mutuo e permuta. Telefonare 943.725 ore pasti.

LOANO
complesso residenziale in costruzione 600 mt mare vendesi bilocali termoautonomo garages cantine vista mare a partire da L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 019 871.661/2.

Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 893.084 019 669.972.
NOLE Canavese vendesi bifamiliare composta per ogni parte da 5 vani e servizi terreno recinta Tel. 991.897 -
GALETTI centralissimo mt mare ultimo piano vista mare ingresso soggiorno due camere cucina doppi servizi cantina Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

PIETRA Ligure vendesi appartamento in viale della Repubblica camera tinello cucinino bagno ripostiglio volendo box. Tel. 011 645.457 - 019 671.064.
PRADELATO per realizzo vendesi nuovo signorile soggiorno camera cucinino bagno terrazzo box. Tel. 0121 718.09.
PRIVATO cerca in acquisto a villetta o casa d'epoca con giardino. ore pasti 597.710.
ROSA in palazzina signorile vendesi alloggio di 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa-Nova 920.9705.
ROSASCO/MERO in palazzina signorile vendesi alloggio 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa-Nova 920.9705.
ROSTA villa unifamiliare completamente arredata ri metano Savona. Tel. 938.873 - 931.1995.
RUBIANA villa bifamiliare garage e mansarde L. 155 milioni. Terra Tel. 938.873 - 931.1995.
RUSTICI entroterra Finalese con terreno da L. 55 a L. 200 milioni. Agenzia Finalpia tel. 019 600.685.
S. Po 30 km Torino 5 camere famiglie vigna frutteto libero L. 25 milioni Agrig 5787.
RUSTICO 35 km da Torino camera cucina bagno cortile orto. Ottimo affare L. 14 milioni. Tel. 380.231 Gueli.
RUSTICO 38 km Torino 3 vani stalla fienile garage terreno mq L. milioni. Tel. 011/974.420.
S. LORENZO Mare Riviera dei fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto da 49 milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo (0184) 880.111.
S. STEFANO al Mare vendiamo liberi in nuova palazzina vicino spiaggia da mq 70 a mq 100 con garage mutuo e dilazioni. Tel. 882.896 - 882.437.
S. STEFANO (Sanremo) vendiamo monolocali da 51 milioni, bilocali da 65 milioni vista mare, mutuo, iva 2%. Tel. (0184) 484.281.
S. STEFANO Sanremo vendo monolocali da L. 51 milioni, bilocali da 65 milioni, vista mare mutuo iva 2%. Tel. 0184 41.821.
S. TERESA di Gallura (condominio Marinedda 1°) vendesi appartamento composto da 2 camere e servizi arredato prospiciente Rena Bianca. Telefonare Fispao 512.222 - 515.551.
SANREMO vendo alloggio vista mare ingresso cucina tinello camera letto bagno cantina posto auto prezzo interessante. Tel. (0121) 71.821.
SARDEGNA Golfo Marinella in residence sul mare mono-bi-trilocali reddito garantito prezzi affare. Padani via Giolitti 18, tel. 011 556.178.
SAUZE d'Oulx Grand Villard condominio Lagheno ultimi alloggi impresa vende personale sul posto giorni festivi. Per informazioni telefonare 011 595.222.
SAUZE in costruzione monocamera 4 posti letto dilazioni e permuta vende Serim 958.7295.
SE Borgata condominio Valverde soggiorno letto angolo cottura box vendesi. Tel. 0121 718.09.
alp camere servizi scibox facilitazioni pagamento. Tel. 011 535.211 - 532.711.
ST-VINCENT centrale in condominio in costruzione appartamenti con metrature varianti dal 42 al 92 mq finiture accurate con materiali pregiati. La Vallée, via Chanoux 14 - St-Vincent, tel. 0165 37.750 anche festivi.
UTIP 547.828 zona Borgo Aranci in complesso monolocali con parco condominiale piscina e posto auto. Prezzi L. milioni mila in su facilitazioni mutuo.
VALLE d'Aosta la Magdeleine Torgnon pipiche case vicinanze impianti vendiamo mini alloggi pronta consegna, in costruzione da L. 60 milioni. Tel. 0165 43.621 - 34.553.
VALLE d'Aosta La Thuile importante centro turistico attivo vendiamo appartamenti pronti e in costruzione agevolazioni finanziamenti diretti. Tel. 43.621 - 34.553.
VALLE d'Aosta La Thuile blocco di 6 mini alloggi in unico piano reddito elevato prezzo interessante. Tel. 0165 43.621 - 34.553.
VALLI di Lanzo Coassolo in palazzina quadrifamiliare alloggio nuovo 2 camere cucina bagno. Box. Tel
villa uni bifamiliare 7 camere tripli servizi box auto mq 800 Casa-Nova 920.9705.
Canavese vendiamo a km da Torino casetta indipendente con terreno recintato 2 vani e servizio. Tel. 920.6567.
VILLADEATI rustico graziosamente ristrutturato su 2 piani 2 saloni 2 cucine 2 camere servizi a ripostiglio L. 42 milioni mila volendo anche arredata vendo. Telefonare 0141
VINOVO alloggio di cucina servizi L. 50 milioni. Terrasserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali privato, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi 900 oggetti di varia genere. Tel. 280.196.
aiuta lavoro fortuna interessi sofferenza successi vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.
«Circe» cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. 595.6773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV colore VIDEO
DOVE?
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - - CABRE SAE - AKAI - - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 60/1/3 al 30/4/83

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
con il legno è casa è più
SABATO APERTO
Via Lanzo 179
Borgaro Torinese
Tel. 470.28.02/3/4

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Allora è proprio vero: hanno ragione le floride donnette che ogni mattina, uscendo per la spesa, non perdono l'occasione di sbattere a tutte le porte che incontrano sul loro cammino per testimoniare in favore di Jahova che *«mille e mille più mille»* (e loro sanno anche la data esatta che adesso ci sfugge), quindi mancano grosso modo meno di diciassette anni alla *Fine*, quella con la «effe» maiuscola che non va ad indicare quella atomica — che una speranziella la lascia pur sempre — ma quella ben peggiore che verrà da *Lui* che *«viene tremendo nella sua ira e implacabile nella sua collera, per ridurre la terra in un deserto, per sterminare i peccatori»* (previsto da Gioele al comma 2,2SS). La certezza che qualcosa è irreparabile bolle in pentola, viene dal fatto che gli svedesi, sempre all'avanguardia nell'escogitare disinvolti sistemi per passare il meglio la transitoria parentesi dell'uomo sulla Terra, hanno deciso di ripristinare il peccato (nel vecchio senso della parola) e di conseguenza il pentirsi.

Le autorità massime nella persona della sessuologa Liljestrom, dopo un *mea culpa* che bolla negativamente la loro *«società iperprotettiva»*, rinnegano quelle che si ritenevano universalmente *«chiavi liberatorie dell'individuo moderno»*, rivelando che hanno portato a *«un bilancio catastrofico»*. Insomma sesso con quell'amore libero in odore di marxismo, la pornografia come genere di consumo popolare, il divorzio semplificato, i club erotici (anche quelli dove si esercita solo il *topless*, il nudo dalla vita in su tanto per chiarire), le riviste per uomini con la vocazione mancata del ginecologo, i cataloghi specializzati per ogni tutta la gamma dell'eros (dalle scarpe usate in cui bere champagne, a quelle con i tacchi a spillo rinforzati per calpestare i «servi»): basta con tutte quelle cose che gli altri Paesi del mondo devono importare, oppure espiicano con un sia pur diafano velo di mistero. Il ritornello troppe volte ripetuto dagli appuntati ligi al pretore calvinista, *«Siamo mica in Svezia, qui?!»*, assume ora un altro significato.

La fine del mondo, insomma. Perché non si possono annullare gli sforzi di un quarto di secolo per colmare il divario sessuale con la Svezia, neppure espellendo subito dal territorio nazionale Ilona Staller, bruciando *Querelle* nel nome di quell'*Ultimo tango* considerato martire dai cinefili deviati, indicendo crociate contro editori o gestori di televisioni private che sponsorizzano i costumi più licenziosi in nome di mobilifici e agenzie immobiliari. Ci vorrebbe un altro quarto di secolo per capovolgere il concetto del *«paradiso svedese»*, mentre (come sottolinea Matteo) gli angeli verranno molto prima e: *«separeranno i cattivi dai giusti e li getteranno nel fornace del fuoco»*.

L'uomo mediterraneo è bruno, geniale, sensuale, anche romantico, sognatore e testone, quindi se si crea un mito, poi non glielo puoi togliere con sottigliezze alla Liljestrom tipo: *«Non è che predicassimo di coricarsi con tutti, ma semplicemente di curarsi di avere sempre qualcuno nel letto»*. Perché tra le informazioni e che quest'uomo ha del *«paradiso proibito»*, quelle più comuni è che le bellissime donne che lo abitano sono frigide temporanee, ovvero in attesa di incontrarlo e sciogliere il ghiaccio; e signore come la sessuologa, proclamando quelle cose, non fanno altro che confermarlo. E' un fatto che anche la Svezia diventa puritana, per dirla con una frase mimmo che prende però qui un duplice, tragico significato, vuol dire che: *«Non c'è più religione»*, e quindi la Fine è vicina.

Qualunque bagnino basco, viareggino e incolto, sa che anche finlandesi e norvegesi considerano i vicini come peccatori incalliti; le ragazze finlandesi e norvegesi (spesso frettolosamente catalogate come scandinave e basta) sono in realtà disponibili dopo patteggiamenti sentimentali degni delle astigiane o delle californiane, e si affrettano quindi a spiegare la differenza con le ragazze svedesi: la loro pretesa disinvoltura (detta anche *«civile esempio di educazione liberatoria da complessi atavici»*), altro non è che un loro sfrontatezza, peggio sfrenatezza. Questa testimonianza portata da insospettabili a sangue freddo, fornisce il mutamento in corso, certo impensabile e imprevedibile, dimensioni e conseguenze mondiali se non cosmiche.

I soli ad approfittarne sono i cinici danesi che, per strappare un primato liberatorio cui hanno sempre ambito, moltiplicheranno se possibile lo scibile dei peccati disponibili al pubblico, impresa finora resa problematica dall'eccesso di formaggini e di burro salato esportati, generi che ricordano le camere da letto solo la mattina, durante la colazione, e in cui tutto il resto è già stato consumato. Ma non sarà facile: pubblicazioni oltre ogni fotoimmaginazione stampate a preziose filigrane per far scadere la patinata della concorrenza al rango di quella igienica, film *hard-core* degni al festival mitteleuropei, videocassette con prime notti di principi regnanti, abbigliamenti di Basso Impero capaci di costernare Eliogabalo, tutti *made in Danimarca*, nella dei gaudenti internazionali sono sempre classificati come *«svedesi»*. Monumentali festival della pornografia che paralizzarono Copenaghen per settimane intere, nella memoria sono state inevitabilmente ricollocate a Stoccolma, come per maggior credito.

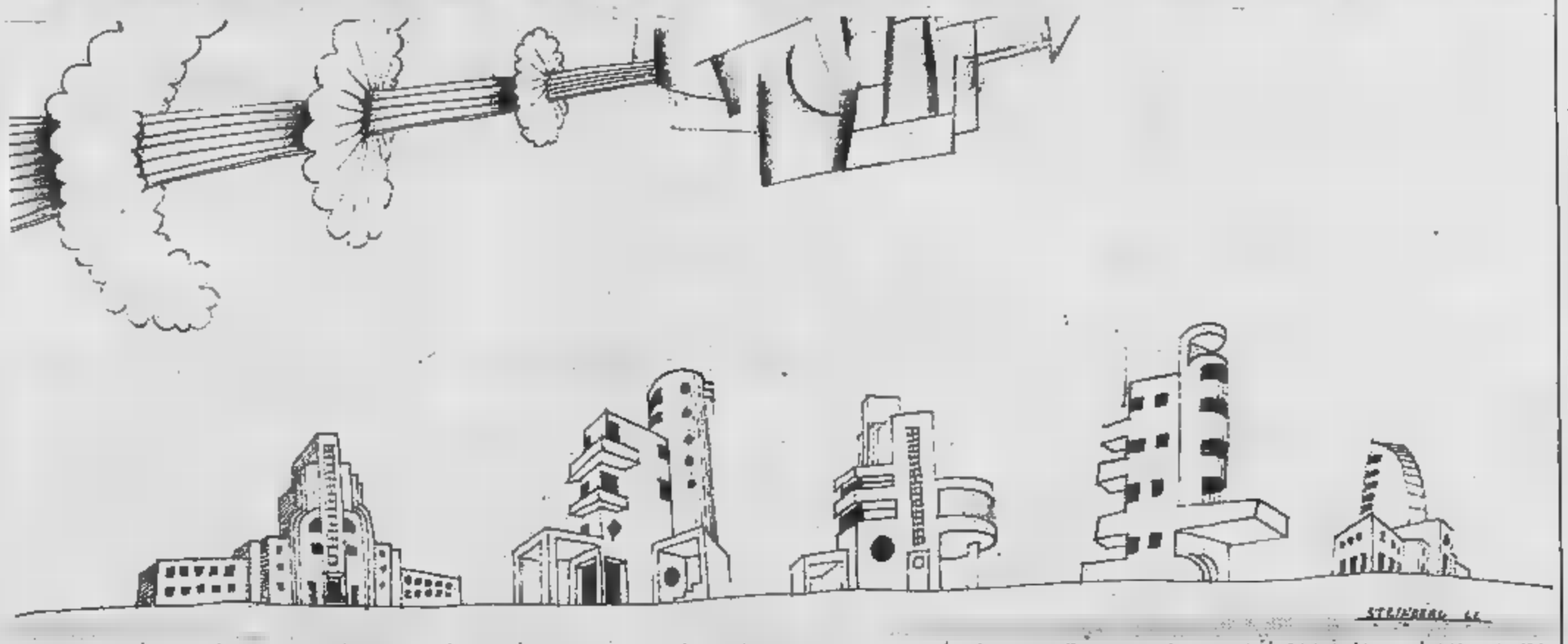
Duri inverni campani, sloveni, greci e turchi, sono stati riscaldati dal ricordo di inverni più rigidi, ma trascorsi immigrati privilegiati nel *paradiso* del *sesso*. Ricordi inventati: dove ragazze fiere sbirciate per strada, o immagini rubate nei pornoshop a ingresso libero, prendevano dimensioni reali, solo perché neppure la più barbara delle frustrazioni, poteva vincere il *«sogno svedese»*. Si dice che Babilonia, Sibari, Costantinopoli siano stati centri di lussuria ineguagliabili, eppure non hanno mai retto il confronto con le bibliche Sodoma e Gomorra che, come certo sta per accadere in Svezia, furono domate solo da eccezionali eventi dettati dell'ira divina: *«Facendo piovere zolfo e fuoco dal cielo»* (Genesi 19).

Oggi ciascuno di noi può usufruire del «rito liberatorio». Senza prendere il traghetto per Göteborg, le coppie milanesi in crisi possono giovarsi di una visita guidata al pornoshop; i maggiori di anni 18 entrare in un cinema a luci rosse torinese dove il sexy è nello splendore del vistavision; fanciulle romane che non raggiungono l'orgasmo, sfidano rossori e in televisione, il pubblico del Sistina chiedendo consigli a Maurizio Costanzo, la lettura della piccola posta di giornali specializzati stampati a Verona, sbalordirebbe anche il Marchese de Sade che scoprirebbe blasonati ben più preparati di San Benedetto del Tronto o Cattolica Tirreni. Eppure, proprio per questo raggiunto traguardo di modello scandinavo (che Francia e Spagna, prive di tv private, ci invidiano), c'era bisogno del conforto del proibito, c'era necessità di inventarsi che, in un posto come la Svezia, chissà cosa stanno combinando di nuovo.

Se anche da là, ci dicono che è *peccato*, vuol dire che è la fine (con la «effe» minuscola a essere ottimisti).

Emio Donaggio

Nella città sommersa, Pisa cerca il suo passato



PISA — *Viva curiosità di studiosi e profani ha destato la sensazionale scoperta archeologica effettuata alla periferia di Pisa.*

Com'è noto, un'analisi aerofotogrammetrica del territorio pisano disposta per approfondire precedenti segnalazioni di importanti reperti archeologici tra il centro urbano e il individuato la presenza di un vasto abitato di epoca presumibilmente romana.

La «città sommersa» si estende per 25 ettari del territorio, sul quale non sono intervenute successive stratificazioni edilizie, rendendo così oggi possibile l'opera di ricerca. Attraverso la «radiografia» aerea del territorio pisano sono emersi — secondo quanto ha comunicato l'assessore alla Cultura della Provincia di Pisa, Menichetti — ampi tratti di un vasto tessuto urbanistico dell'antica città, con strade, edifici, piazze, impianti termali e tutto quanto costituiva l'habitat umano di oltre anni fa.

La ricerca aereo fotogrammetrica è stata stimolata a seguito di importanti ritrovamenti avvenuti nell'ultimo decennio. Nella vasta area che scende da Pisa al mare — in pratica per larga parte nell'attuale San Rossore, la tenuta presidenziale già dei Medici, dei Lorena e dei Savoia — si erano già avuti indizi di un antico popolamento.

Sono stati datati al V secolo a. C. vasi greci a figure ritrovati nel cuore di San Rossore, in località Ponte alle Conche; in Barbaricina, il villaggio ippico a metà strada tra Pisa e San Rossore, è stato anche recuperato un segnacolo funerario etrusco decorato con teste di ariete.

La frammentarietà della documentazione rappresentato fino oggi soltanto da indizio di insediamenti umani anche recenti ritrovamenti sembrano oggi convalidare queste ipotesi. Intendiamo riferirci a sarcofago marmoreo del II secolo d.C., a strumenti marmorei, e cippi, che hanno lasciato intuire l'esistenza di una vasta area archeologica. Le ricerche condotte con più sofisticate apparecchiature hanno dato i risultati di cui si è detto, che sono stati comunicati alla soprintendenza archeologica per la Toscana e alla Consulta dei beni culturali della Regione.

La storia pisana che la «città sommersa» potrà confermare ove si procedesse in futuro agli scavi, si esemplifica in alcune date: nel V secolo a.C. Pisa cadde in mano agli etruschi; tre secoli dopo divenne romana e l'imperatore Augusto le dette il titolo di «colonia julia obsequens».

La notizia degli esiti dell'indagine giunge mentre la si appresta a vivere un momento culturale importante: Pisa è infatti designata sede di laboratorio del «Progetto Roma» (l'escavazione dei Fori Imperiali); il materiale raccolto sarà catalogato dagli archeologi dell'Università di Pisa. E' anche in programma che Pisa sia trasferito nei prossimi mesi il Museo dell'Etruria Romana, attualmente a Firenze, così da raccogliervi anche i reperti pubblici e privati che in questi anno sono venuti alla luce. La scoperta della «città sommersa» cade dunque in un momento di grandissimo fermento per la vita culturale della città che è alla ricerca delle sue origini.

Michelin 2500 dipendenti di troppo

La «Michelin» ritiene di avere 2500 dipendenti eccedenti a causa del calo del mercato che, dall'80 all'82, ha subito una diminuzione del 20-25 per cento. Sul problema hanno discusso oggi in un incontro all'Unione industriale di Torino i responsabili dell'azienda e le organizzazioni sindacali.

La Michelin ha comunicato ai sindacati di avere necessità che venga aumentata la produttività e che siano spostate alcune produzioni da vecchi a nuovi stabilimenti. Entro l'anno in corso, in particolare, la società dovrebbe ridurre 1300-1400 posti nelle sue produttive di Torino Dora ed entro il 1985 il rimanente migliaio di posti tra gli stabilimenti di Cuneo, Alessandria e Torino Stura.

La società intende far fronte a questa eccedenza di personale con il ricorso alla cassa integrazione straordinaria (mai adottata finora) e ai prepensionamenti. I sindacati, dal canto loro, si sono dichiarati disponibili a cercare con i vertici aziendali una soluzione adeguata e, comunque, non traumatica». Azienda e sindacati hanno fissato un nuovo incontro fra 15 giorni.

LA STAMPA ogni giovedì Tutto dove

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LUIGI GANNA

arriva il detective

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi detective, sceneggiato. Primo di quattro brevi sceneggiati già andato in onda nel 1979 con Luigi Pistilli protagonista nei panni del simpatico detective milanese Luigi Ganna al quale gli autori della serie hanno cercato attribuire per quanto possibile caratteri «normali» e comunque assolutamente poco eroici.

Ganna fa il detective privato, dall'amico Ermanno (l'attore Franco Bianchi) dal commissario, amico concorrente, Bastogi (Renato Scarpa). I suoi casi hanno spunti accomunati dalla scarsa importanza degli incarichi e lui affidati (adulteri, servizi scorta o compiti stravaganti), e gli esplodono puntualmente nelle mani trasformandosi pre in problemi al di là della sua portata.

Nell'episodio di stasera Ganna deve rintracciare Agata, misteriosiasi della bella Wanda, che ha abbandonato la figlia in tenerissima età che ha sposato proprietario di una vasta tenuta curiosamente chiamata Ca' de matt.

Il marito è morto da un anno, e la donna sembra essersi volatilizzata (non era presente neppure ai funerali). Ganna intuisce che l'eredità (e cioè la tenuta) è al centro della vicenda, e sospetta di essere stato ingannato quando la stessa cliente sparisce lasciare traccia. Le scene finali seguono il detective mentre si alla tenuta convinto di trovarvi che muovono il mistero.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Arlecchino servitore di due padroni, prosa. tratta forse più nota commedia di tutta la produzione goldoniana, presentataci stasera nella regi- nel al Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Strehler con la presenza di Marcello Moretti nei panni di Arlecchino e di Giulia Lazzari in quelli di Clarice.

Quest'ultima, figlia di Pantalone, fidanza l'amato Silvio dopo la notizia della morte di Rasponi, uomo d'affari torinese al quale il padre l'aveva promessa, pur mai averlo visto. Rasponi però vivo e vegeto, il suo arrivo getta tutti nel panico. Il solo riconoscere lui la sorella del defunto, Beatrice, travestitasi da uomo per ritrovare l'amato Fiorindo, è Brighella, padrone della locanda in cui la scena si svolge. Arlecchino intanto, in un momento eccessiva avidità, si fa tanto Fiorindo che Beatrice-Rasponi, servendo entrambi aizzandoli l'uno contro l'altra. Ma le maschere cadono e tutti i travestimenti sono scoperti. Fiorindo Beatrice parte, Clarice e Silvio dall'altra, convolano a giuste nozze.

Retequattro

ORE 20,30

La figlia Ryan, Inghilterra, drammatico, 1970. Forse più interessante ancora del film è la vita del regista Lean, autore della pellicola, nato in Inghilterra e interessato fin quando, nel 1921 trovò lavoro come fattorino presso gli studi parigini della Gaumont. Nel 1942 Lean diresse, assieme allo scrittore e sceneggiatore Noel Coward, il bellico Eroi del mare, passando poi a film d'amore, ed arrivando al internazionale col Ponte sul fiume Kway nel 1957.

Affascinato dalle opere monumentali costose, Lean portò sullo schermo il ro- di Pasternak Il dottor Zivago, spendendo 12 milioni di dollari e mandando sull'orlo fallimento la produttrice Mgm. All'uscita del film critica quasi unanimamente fu pesante feroce Lean subì le ire dello stato maggiore della Quando film invece risultò essere stato un ottimo affare (incassò 82 milioni dollari), il nome venne portato alle stelle, e per una sorta di dovere morale, la Mgm accettò di finanziare il film successivo regista per la cifra — qualsiasi fosse — che lui avesse richiesto.

successivo fu questo figlia di Ryan, costato 14 milioni di dollari e definito allora dalla stampa «La più costosa love story dello schermo». Per realizzarlo Lean non risparmiò su nulla, giungendo a costruire intero villaggio ed anche a organizzare un autentico bombardamento aereo che facesse rivivere nella forma più immediata possibile gli spaventosi momenti della guerra. Robert Mitchum e Sarah Miles si comportarono egregiamente, al pari di Trevor Howard che ebbe un ruolo di contorno e di Maurice Jarre che invece curò musiche. Per i produttori comunque film fu piccola delusione: tra tutti i kolossal di Lean (oltre Zivago, Il ponte sul fiume Kway e Lawrence d'Arabia), fu quello che incassò meno.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

NAZARETH

(Storia di Gesù)

TEATRO

SCUOLA di via Plana, 14,30, il Teatro del Mediterraneo, Giovanni Moretti — Torino — presenta: «La storia Gesù di Nazareth». Testo e musiche di Sandro Gindro. Elementi scenici di Pino Mantovani, la collaborazione di Ajani, Bosso, ria Riccobene. Collaborazione alla messa in Paola Mastrocola. Il Teatro del Mediterraneo si propone di raccontare delle storie ai bambini. La del nome allude invece ai grandi personaggi alle loro storie vissute raccontate intorno questo mare.

La rappresentazione fonda sul concorso di tre linguaggi che variamente si intrecciano: la parola del narratore, l'azione dell'attore delle figure, la musica come presenza, discorso, commento all'azione. spettacolo assai singolare, concepito per bambini piccoli, però non bamboleggia mai loro ma cerca della fascinazione. Per riuscirvi confida semplicemente nelle figure (una specie di variabile, moltissimi personaggi costruiti vista, come trattasse di giocattolo scomponibile), musica, nella umana del narratore.

Pubblico: tutti; giovanissimi particolare.

Durata: un'ora mezzo circa.

posto unico, 1500.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7 (tel. 516.046), ore 21: Compagnia del Ca- Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

GIANDUJA, via Santa Teresa 5, ore 16, «Il ratto del serraglio», Wolfgang Amadeus Mozart Gottlieb Stephanie; riduzione adattamento teatro delle marionette di Massimo Scaglione. Belmonte sbarca di fronte al palazzo Selim Pascià. alla ricerca della fidanzata Costanza, la cameriera Blonde e il suo fido servitore Pedrillo che ora sono al servizio del Pascià.

tutti, bambini in particolare.

Prezzi: posto unico, lire 5 mila; diurna familiare, mila; riduzione per gli abbonati al Teatro Regio, lire 3 mila.

D'UOMO, piazza San Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolens presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy — «Il mistero della carità Giovanna - Giovanna d'Arco - Il mistero vocazione di Giovanna d'Arco - Giovanna e Alvietta»: sono queste tappe di percorso che conduce Charles Peguy a una serie di approfondimenti e di elaborazioni successive che puntano delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, fede e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa. Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato con la tecnica «collage» che conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede o qualcosa l'individuo deve conquistare attraverso una lotta e un confronto continuo con con gli altri? Ed proprio a partire da questo punto di domanda che la regia ha inteso strutturare una serie di testi che Peguy definisce teatrali ma la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione di dialoghi tra i tre personaggi.

tutti.

: un'ora e quindici minuti circa.

posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

ALFIERI, ore 20,30, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, la Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in autore», di Luigi Pirandello, Marina Binfigli, Giulio Bosetti, De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.

La commedia, che appartiene al ciclo del «teatro nel teatro», fu rappresentata per la prima volta nel 1921. La visione che si presenta al pubblico è quella un palcoscenico dove si prova commedia. Il dramma forma sotto gli occhi degli spettatori. Cresce si sviluppa per magia di invenzioni, pensieri, parole. Non ha forma né ordine tempo. Mentre la compagnia prova commedia, ecco che sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono al regista di dar loro vita.

Sono stati creati da un autore che ha voluto non ha potuto fissarli definirli artisticamente. Sono quindi in cerca un altro autore che sappia o voglia comporre per essi un dramma da rappresentare. Il dramma un padre sorpreso da figliastra in una casa di malaffare.

oltre questo c'è anche dramma della madre e del figlio e la tragedia del giovinetto della bambina. c'è soprattutto un altro dramma, quello del tradimento, che l'espressione scenica fa ai suoi sei personaggi. Essi credono di re in un certo modo invece gli attori, interpretandoli, danno loro tutta un'altra realtà.

Pubblico: tutti.

: oltre le due ore e mezzo.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

SEGNALIAMO

FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,35

uomo per le stagioni, Inghilterra, storico, 1966. Film coperto Oscar (fra gli altri quelli per il miglior regista, il miglior attore, Paul Scofield, la miglior sceneggiatura), che parte da un testo teatrale — di Bolt, lo sceneggiatore — per mettere a confronto due filosofie, due psicologie e due grandi personaggi storici. Il Thomas More di Scofield è eccellen- come illustrazione retorica di un difensore dei valori della Chiesa. L'Enrico Robert Shaw è invece un contraltare perfetto contro il quale il regista Zinnemann (notissimo per Mezzogiorno di fuoco) non calca mai la vincendo un Oscar morale per l'imparzialità dimostrata da vero grande cronista.

Svizzera

ORE 22,30

La passeggera, Polonia, drammatico, 1961. Breve carrellata sulle tv estere nella stessa di film d'autore. Questo fu l'ultimo del regista polacco Munk che ne girò solo la parte relativa ricordi della protagonista ambientati nel Lager e morì durante le riprese. i suoi collaboratori tentarono di proseguire il progetto iniziale, ma constatando il livello inferiore del risultato ottenuto, sostituirono le successive a immagini fisse commentate da fuori campo. tratta di un film per amatori, comunque assolutamente unico.

Montecarlo

ORE 21,30

Roma, città aperta, Italia, drammatico, 1945. Film che non ha bisogno di menti presentazioni. Grazie ad esso americani e inglesi cominciarono ad apprezzare lo sforzo italiano nella lotta al nazismo, iniziò il neorealismo e un nostro film divenne noto in tutto il mondo. Memorabile la scena della morte della Magnani, falciata da un mitra mentre insegue a piedi camion che deporta il suo uomo in Germania.

Capodistria

ORE 20,30

Il diavolo corpo, Francia, drammatico, 1947. Film splendido, tratto dal libro omonimo di Raymond Radiguet, scrittore morto poco più che ventenne. In Italia la pellicola sequestrata per immoralità (si parlava di adulterio), ma anche ne riconobbe i meriti artistici rimettendolo in circolazione. Il ventiquattrenne Gérard Philipe si impose come grande attore.

ACCADE

FUTURAMA: questo il programma odierno manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, corso d'Azeglio 17: dalle 10 alle 23: mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 17,30, 18,10, 20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del «Arancia Meccanica» (A Clockwork Orange - 1972), di Stanley Kubrick. Ore 21,15: proiezione del film «Heavy Metal» (1981), di Gerald Potterton.

TEATRO STABILE, gli abbonati che hanno tagliandi da utilizzare possono usarli per spettacolo «Le astuzie Scapino», in scena al teatro Gobetti, domani alle ore 20,30 domenica 16.

CIRCOLO UFFICIALI, corso Vinzaglio 6, prosegue oggi domani la vendita benefica a favore rifugio dei cani abbandonati.

LIBRERIA COMUNARDI, via Bogino 2, prosegue sino al 5 aprile la mostra di maschere cuoio di Claudio Gobbo.

CIVICI. Durante le festività pasquali (domenica 3 aprile e 4 aprile) saranno aperti al pubblico: la mostra «Crepereia Tryphaena» Madama (orario 10-13; 14-19) e il Castello del Borgo Medievale (orario 9,30-12; 15-19).

(Chieri), presso la segreteria dell'emittente chierese, che organizza «Rock Festival '83» il patrocinio del locale assessorato per la Cultura, già pervenute le adesioni numerosi gruppi piemontesi. La manifestazione in programma Teatro Discoteca «Studio 5», di Chieri, il 22 aprile Le iscrizioni, gratuite, sono aperte. Per ulteriori informazioni e iscrizioni, telefonate (011 7942.1788) oppure direttamente presso la sede di Radio Centotorri, piazza Trieste 2, Chieri (Torino).

COOPERATIVA DAL VIVO, via Borg Pisani (tel. 335.84.24). aperte le iscrizioni per seminari sull'uso dei sintetizzatori, organizzati con il patrocinio del Comune di Torino, rato per la Gioventù.

GAY NEPENTHA nelle serate di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica si trasferito in corso Brescia 28, ospite della discoteca Big. Ingresso per soli tesserati.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2; ore 16 21,15: «Un gettone per il patibolo» (Safari Diamanti), di Michel Drack, Jean Louis Trintignant, José Nat, Horst Franck (Francia,

DAVIS
al Palasport

Il concerto di [redacted] Davis è definitivamente confermato al Palasport (Parco Ruffini) domenica 3 aprile, [redacted] 16,30, con apertura biglietteria alle ore [redacted] e lunedì [redacted] aprile, ore 21, con apertura biglietteria alle ore 19.

Ingresso posto unico L. 6000.

Prevendita sino a domani in via Assarotti 2, [redacted] 10,30-13 e 14-18,30.

Riapre il Carignano

[redacted] 5 aprile [redacted] EDIPO [redacted] Sofocle presentato da Glauco [redacted] riprenderà l'attività [redacted] Teatro Carignano (con al[redacted] limitazioni temporanee per l'uso delle gallerie), interrotta il 18 febbraio per alcune verifiche [redacted] sicurezza dell'impianto elettrico. [redacted] l'ultimo degli spettacoli previsti dall'abbonamento per la Stagione dello Stabile; [redacted] abbonati potranno [redacted] tagliandi [redacted] che [redacted] Woody [redacted] in programmazione al Gobetti dal [redacted] al [redacted] aprile [redacted] per gli spettacoli stranieri ospiti [redacted] tellone «Frontiere [redacted] Teatro».

Per la specifica stagione del [redacted] Carignano (ex «posto fisso») saranno regolarmente programmati: dal [redacted] aprile IL BUGIARDAO (Compagnia Pagliai-Gassman) e [redacted] 26 aprile COSI' E' SE [redacted] (Compagnia Lilla Brignone). [redacted] abbonati a questa stagione [redacted] invita[redacted] la tessera di abbonamento non [redacted] per LA FIACCOLA SOTTO [redacted] (Teatro Stabile dell'Aquila), in quanto la [redacted] del Teatro Stabile si riserva di offrire loro uno spettacolo [redacted] al termine [redacted] presente stagione o — con [redacted] speciale — all'inizio della prossima, in ottobre-novembre.

[redacted]

GIOVANI [redacted]
[redacted] piazza Carignano

Dall'Isola di Pasqua fra [redacted] tante sorprese, che [redacted] bambole antiche, scatole di biscotti, fiabe, [redacted] anche poesie. Ogni pomeriggio alle 17 in piazza Carignano alcuni giovani poeti leggeranno filastrocche, nonsense, rime [redacted] e no.

Sono Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Tomaso Kemeney, [redacted] Baudino, Viviane Lamarque, Nico Orengo, Giulia Niccolai, Milo De Angelis. Da oggi fino [redacted] lunedì, tutti i pomeriggi si alterneranno [redacted] due a due, accompagnati da flauti [redacted] trombe, oboe e violini, per offrire versi come: «Il fiume Po / le gambe accavallò / e tutti i pesci attorcigliò», oppure: «Dormi, bambino, camoscetto, castagnuccia / togli il berretto, il golf, [redacted] babbuccia».

I poeti raccolti intorno all'isola di Pasqua sono alcuni tra quelli raccolti nell'antologia Pin Pidin, curata da Antonio Porta e Giovanni Raboni, pubblicata da Feltrinelli nel '78, [redacted] pochi esempi [redacted] raccolta di versi scritti appositamente per bambini.

Seguendo un esempio tracciato da Gianni Rodari, molti di loro hanno sperimentato [redacted] scritto queste poesie dopo aver frequentato [redacted] ragazzi [redacted] scuole. Una poesia dunque [redacted] nasce dall'incontro con i ragazzi e dal desiderio [redacted] trovare con loro un modo di vivificare la languente produzione letteraria per l'infanzia.

TELEVISIONE — STASERA SU RETE TRE

ARLECCHINO
[redacted] prezioso Moretti [redacted] Strehler

[redacted] STREHLER

Chi ricordava ormai [redacted] esistesse [redacted] registrazione in bianco e nero dell'*Arlecchino servitore di due padroni* con l'interpretazione di Marcello [redacted] e [redacted] regia di Giorgio Strehler? [redacted] alla Rai né al Piccolo la cosa era risaputa, sono state necessarie precise ricerche da parte [redacted] Maurizio Giammusso che cura [redacted] ciclo goldoniano per [redacted] Rete Tre. Finalmente anche i più giova[redacted] potranno stasera [redacted] conoscenza della maschera di Arlecchino attraverso il [redacted] creatore più felice e spontaneo, l'attore Marcello Moretti scomparso nel '60 [redacted] registrazione risale al '55).

Giorgio Strehler si cimentò con il Goldoni quando dovette scegliere, nel '47 per [redacted] neona[redacted] Piccolo Teatro di Milano, anche un autore italiano che completasse la stagione aperta [redacted] *L'albergo dei poveri* di Gorkij, *Le notti dell'ira* di Salacrou e *Il mago dei prodigi* di Calderón de la Barca. Arlecchino consentiva a [redacted] regista [redacted] di finirla con i bamboleggiamenti goldoniani, rispettando il [redacted] e [redacted] tempo stesso scatenando in un disegno unitario di rappresentazione l'estro dell'interprete.

Marcello Moretti, che doveva [redacted] la [redacted] eredità a Ferruccio Soleri [redacted] quale tuttora lo rappresenta, si legò d'un amore unico con il personaggio [redacted] Arlecchino. Basti pensare alle stagioni e stagioni vissute [redacted] sofferte nel dilem[redacted] all'Arlecchino di [redacted] cesse o meno la classica maschera nera. Quando [redacted] abbozza un gesto qualsiasi rivolto verso il volto — [redacted] sberleffo, una grattatina — se [redacted] volto stesso è ricoperto dalla maschera, il gesto [redacted] può esse[redacted] realistico. Si abbozza allora, si definisce vagamente un atteggiamento che parecchi attori finiscono col non sentire, col non sopportare.

Moretti cominciò a dipingersi la maschera direttamente sul volto. Poi la [redacted] come per un rituale. Infine, grazie anche alle belle costruzioni di Amleto Sartori, ne fe[redacted] un elemento tutto suo. E Arlecchino visse per stagioni e stagioni dei lazzi e delle invenzioni [redacted] quest'attore eccezionale. Quando cominciò a comunicare le [redacted] esperienze al giovane Soleri, lo stesso Strehler ebbe a dichiarare di [redacted] commosso [redacted] un fenomeno che si pensava scomparso [redacted] la Commedia dell'Arte: il comico che passa il [redacted] segreto [redacted] un altro comico.

Ancora il regista, in [redacted] di quegli [redacted] sentimentali che sono solo suoi [redacted] che Sinah Kessler ha documentati in *Per un teatro umano*, scrisse che Marcello [redacted] stato uno degli attori più disciplinati che avesse avuti, [redacted] più disciplinato: «... [redacted] *disciplinato verso* [redacted] o [redacted] *se stesso. Disciplinato verso il mestiere, verso il teatro. E tutto ciò senza farlo sapere, con una naturalezza così esemplare da sembrare cosa di tutti*».

p. per.

INTERVISTA — FINO A GIUGNO SU RETEQUATTRO

GRAN VARIETA'
e Salce fa tutto lui!

Retequattro sta facendo veramente le cose alla grande. Per ora si direbbe la maggior concorrente della Rai. Adesso annuncia per il periodo aprile-giugno uno spettacolo televisivo in dieci puntate dal titolo (non troppo originale, ma sempre efficace) *Gran Varietà* e per mandarlo [redacted] onda [redacted] messo in campo grossi calibri [redacted] Luciano [redacted] per la regia, Vittorio Gassman, [redacted] Vitti, Paolo Panelli e Loretta Goggi come personaggi fissi, Amurri, Verde e [redacted] per i testi, Gianni Ferrio [redacted] la sua orchestra per le musiche, Luciano Lucentini per le scene, Franco [redacted] per le coreografie.

Allora, Salce, cos'è questo Gran Varietà?

«Diciamo subito che [redacted] trasposizione televisiva dell'omonimo programma radiofonico che [redacted] andato in onda per ben dieci anni [redacted] seguito la domenica [redacted] ottenendo un altissimo gradimento di ascolto, anzi il più alto in senso assoluto».

Non era una [redacted] andava in onda per la Rai?

«E' vero. Ma occorre precisare [redacted] l'idea della trasmissione [redacted] la proprietà [redacted] titolo è degli autori e quindi legittimati a farne un uso diverso».

Cos'è che vi ha spinto [redacted] trasformarlo in [redacted] spettacolo per il video?

«Il fatto stesso del successo che aveva ottenuto come trasmissione radiofonica. Di Gran Varietà [redacted] dieci successive edizioni, col massimo ascolto, e dunque il marchio ha [redacted] alto indice di riconoscibilità, contiene in se stesso [redacted] forte attrattiva. Diciamo insomma che Gran Varietà è automaticamente associabile all'idea [redacted] successo».

Come struttura sarà un po' la stessa del [redacted] radiofonico?

«E' chiaro che non dovendosi soltanto ascoltare, ma anche vedere, non potrà [redacted] le stesse caratteristiche tecniche [redacted] spettacolari, ma la struttura [redacted] più o meno la stessa. Si basa, come quella radiofonica, su una successione [redacted] interventi di attori [redacted] attrici molto popolari (ciascuno interpretando un [redacted] personaggio). A questo proposito si dispone [redacted] una quantità sterminata di testi, a suo tempo elaborati da Amurri, Verde [redacted] Jurgens, che sono facilmente adattabili al video».

Tuttavia se [redacted] ben funzionato per [redacted] radio potrebbe [redacted] ottenere lo stesso risultato positivo in televisione...

«La quota di rischio-insuccesso, che è sempre presente in qualsiasi programma televisivo, [redacted] fortemente ridotta quando assume le formule e i testi di un altro spettacolo che si è già riconosciuto vincente».

Dovrà pur [redacted] aggiornato...

«Certamente. Anche i testi che [redacted] a suo tempo scritti per Gassman, Panelli, la Vitti dovranno [redacted]re rivisti, attualizzati anche per accentuare la potenzialità spettacolare ai fini televisivi».

[redacted] personalmente curerà soltanto la regia?

«No, svolgerò anche una funzione [redacted] padrone di casa-conduttore».

E Loretta Goggi?

[redacted] affiancherà in questo compito. Insieme legheremo i vari momenti dello spettacolo conversando col pubblico».

Lei non ha anche un progetto di ritorno al teatro?

«Sì, dopo [redacted] periodo delle ferie estive, [redacted] ricostituisce mezzo Teatro dei Gobbi: con Vittorio Caprioli porterò in teatro, per la precisione al Teatro Tenda, «I ragazzi irresistibili» di Nei Simon. [redacted] se andrà bene come credo, [redacted] che io e Caprioli siamo veramente irresistibili, faremo qualche [redacted] cosa...».

Lamberto Antonelli

[redacted] GRP [redacted]
Giovedì 7 aprile ore 21,15 al
COLOSSEO
TOP MUSIC presenta
MATIA BAZAR
Prevendite:
TOP MUSIC [redacted] Montevideo t. 327770
TOP [redacted] Da Gasperi t. [redacted]
Cassa Teatro t. 651034

EDEN Stasera ore 21
SERATA [redacted] DEI [redacted]
Orch. QUADRIFOGLIO

Trocadero
Via A. Doria 9 - tel. 55377
debutto del Complesso
LA TROUPE

Città di Torino
Assessorato per la cultura
AICS
MILES DAVIS
AL PALASPORT
Domenica 3 aprile ore 16,30
Lunedì 4 aprile ore 21
Ingresso L. 6.000
Prevendita: via Assarotti 2
ore 10,30/13 - 14/18,30

danze la perla
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar...
Gruppo 5... Cocktail...
Colombe pasquali
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame [redacted] da sera lungo

danze club 84
Ore 21 [redacted] dell'eleganza
giochi, premi e sorprese!
COCKTAIL per TUTTI

[redacted] St. Valentino 2
Tel. 655.860 - bus 84
INVITO DI [redacted] ALLA
[redacted] CHE [redacted] DISTINGUE
[redacted]
domani 15,30 e 21 [redacted]

OGGI eccezionale prima
al VITTORIA
In un altro mondo, in un altro tempo...
in un'epoca fantastica.

LORD GRADE presenta un film di JIM HENSON
"DARK CRYSTAL"
JIM HENSON e FRANK OZ — JIM HENSON e GARY KURTZ
DAVID ODELL — JIM HENSON — BRIAN FROUD
TREVOR JONES — DAVID LAZER
OSWALD MORRIS
Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40

Rete UNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **I poeti vivi**, ricordo di Eugenio Montale
15,30 **Vita degli animali**, il pranzo è servito, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **La tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Unione coltivatori italiani: L'agricoltura italiana di fronte alla crisi. Documenti.
18,50 **Stanlio e Ollio** risate con Stanlio e Ollio. Comiche
19 — **Una sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Nel corso del programma si alternano varie rubriche. Fra questa: A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le maggiori capitali estere; Gente che va, gente che viene, con interviste a noti personaggi di passaggio nelle grandi città; Attenti a noi due, con pettegolezzi sul mondo dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam tam**, attualità. Tra i servizi in programma nella puntata di oggi del settimanale del Tg1, è previsto relativo alla tragedia della fame nel mondo. Il reportage, girato in Africa, evidenzia i termini reali della questione
21,10 **In collegamento Mondovisione con Roma:** Rito della Via Crucis presieduto dal Papa
22,25 **Telegiornale**
FILM 22,35 **Un uomo per tutte le stagioni**, di Fred Zinnemann, con Paul Scofield, Wandy Hiller, Susannah York. Inghilterra storico — *Gli ultimi mesi di vita del filosofo Thomas More, nominato da Enrico VIII cancelliere del regno. Quando il re divorzia è stanco del matrimonio con Caterina d'Aragona e inizia a fare pressioni sulla Chiesa affinché lo annulli (sua intenzione è sposare Anna Bolena), More si rifiuta di fare pressioni sul Pontefice. Su di lui si abbatte l'ira del monarca*
0,35 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Storia**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **L'apriscatole**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **L'apriscatole**, seconda parte
15,15 **La pietra e Polo:** Cose che capitano, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Come me**, attualità
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **Gli anniversari:** VIII centenario della nascita di San Francesco d'Assisi
17 — **Mork e Mindy:** Mork in gonnella, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, varietà
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Le streghe di Satana, telefilm. Con Paul Michael Glaser. — *Starsky e Hutch vanno assieme in vacanza. Nella bella località montana in cui hanno deciso di andare imperversa però una setta di adoratori del diavolo che ha deciso di sacrificare in un folle rito alcune giovani donne. I due naturalmente debbono intervenire*
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli studi di Milano: Portobello**, varietà
— **Tg2**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **Luigi Ganna detective**, le avventure di investigatore milanese. Sceneggiato. Primo episodio: «Al quel pioppeto». — *La giovane Wanda incarica l'investigatore privato Luigi Ganna di ritrovare la madre che lei non ha mai potuto conoscere. La sola pista di cui Ganna dispone è rappresentata dal nome del marito della donna, proprietario, assieme al fratello, di una vasta tenuta dal nome curioso e adattissimo di Ca' dei matti. Sembra però che qualcuno impedisca al detective di arrivare alla donna.*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

15 — **In Eurovisione Montecarlo:** Torneo internazionale di tennis. Aggiornamento sugli incontri e cronache dirette parziali
18,25 **Paganini**, un violino stregato. Orchestra Sinfonica Irpina diretta da Claudio Ciampa. Violinista: Renato De Barbieri
19 — **Tg3.** Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Passcone domani**, sceneggiato
20,05 **Scuola e poesia**, documenti. Quinta puntata
20,30 **Goldoni in bianco e nero**, dodici commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso —. *Arlecchino servitore di due padroni*, con Giulia Lazzarini, Marcello Moretti, Vittoria Martello. Regia di Giorgio Strehler. Registrazione effettuata nel 1955. *Spettacolo d'eccezione consistente nella ripresa della celebre commedia goldoniana diretta da Strehler al Piccolo di Milano*
22,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
23,10 **Storia d'Italia**, documenti

Svizzera

16,45 **Culto evangelico**
18 — **Per i più piccoli:** Emilie e circo, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Un meteorite di troppo, cartoni animati
18,10 **I ragazzi:** Zora la rousse, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **I volti della passione**
19,15 **Cantonali ticinesi**
19,55 **Il Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Reporter**, attualità
21,50 **Concerto venerdì santo.** Con i Madrigalisti Basilea
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,30 **La passeggera**, di Andrzey Munk, con Aleksandra Slaska. Polonia drammatico 1961. — *Una signora che viaggia a bordo di piroscafo ha segreto: durante la guerra è aguzzina in un lager nazista. Ora crede di riconoscere in un'altra passeggera una prigioniera su cui aveva particolarmente infierito. La possibilità di riconoscimento la sconvolge; ma finito il viaggio tutto torna come prima*
23,35 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **La tua bocca brucia**, di Roy Ward Baker, con Marilyn Monroe, Richard Widmark, Anne Bancroft. Usa, drammatico, 1952 — *Un giovane estremamente cinico assiste al dramma di una giovane la cui mente è sconvolta e che dopo aver aggredito lo zio viene mandata in manicomio. L'episodio lo rende più umano*
16,30 **Bim Bum Bam** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,10 **Storia d'amore**, sceneggiato
19 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
— **Franco e Ciccio nel pasticci**
FILM 20,30 **L'ingorgo**, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Fernando Rey, Angela Molina, Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, Miou Miou, Gérard Dépardieu. Italia, commedia, 1978
FILM 23,15 **La più grande storia mai raccontata**, di George Stevens, con Max von Sydow, Dorothy McGuire, Charlton Heston, John Wayne, Telly Savalas. Usa, storico, 1965

Montecarlo

13,30 **Eurovisione Montecarlo:** Torneo internazionale di tennis. Commento di Lea Pericoli. Cronaca diretta
18,15 **Notizie flash.** Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi gol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Roma città aperta**, di R. Rossellini, con Aldo Fabrizi, Anna Magnani. Italia drammatico 1945. — *La vita di Roma durante l'occupazione nazista. Un prete accetta di aiutare un capo partigiano comunista, ma per colpa di una donna, schiava della droga, i due vengono scoperti. Il comunista muore sotto tortura, mentre il prete viene fucilato. Una donna che ha collaborato con loro cade nel corso di un rastrellamento*
23,10 **Telefilm** - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteor.

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,55 **La scuola**, documenti
18 — **Alta pressione**, trasmissione
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Il diavolo in corpo** di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Michelline Presle, Denise Grey. Francia drammatico 1947. — *Durante la prima guerra mondiale una donna il cui marito è al fronte conosce un liceale innamorandosene profondamente. Lei rimane incinta ed è preda di rimorsi, tanto che i due decidono di lasciarsi. La donna muore dando alla luce il bambino proprio il giorno della fine della guerra. Il liceale se ne è addolorato mentre la gente intorno a lui impazzisce di gioia*
22,15 **Quattroventi**, atlante turistico
22,30 **Telegiornale tuttoggi**
22,40 **La barca dei comici**, varietà

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,37 La musica giorno per giorno
14,28 **Buone idee**, scoprire e Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens», settimanale dei diritti doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17 — In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
18,42 **Intervallo musicale**
20 — **Fine** Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di Giancarlo Sammartano
20,32 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 **Giuseppe Verdi: da requiem** per soli coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Cori di Roma e di Torino della Radio diretti da Riccardo Muti
22,35 **Orchestre nella sera**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach: **La telefonata** di Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vaselli
15 — **Lucrezia Borgia.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (4ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le voci della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo lettere, arti e delle scienze
19,57 **Concerto musica leggera.** L'Orchestra di Ritmi moderni Roma della Rai diretta da Bruno Canfora
21 — **Viaggio la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: **I Concerti di Napoli.** Direttore Franco Caracciolo
21,10 **musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

66-42-20

FILM 14,30 Il Houdini, di George Marshall, con Janeth Leigh, Torin Thatcher. Usa, drammatico, 1953 — *La vita e la morte del famoso illusionista viste parte della moglie. Lei è una ragazza borghese che lo sposa nonostante il divieto della famiglia, mentre lui tenta con poco successo di affermarsi come prestigiatore, finché non decide di dedicarsi solo alla passione e raggiunge in Europa il i suoi giochi sono estremamente pericolosi e nel corso dei medesimi Houdini osa sempre di più giungendo infine ad osare troppo*

16 — Gordian - Temple e Tam Tam, cartoni animati

17,15 Il banco della difesa, telefilm

18 — Bonanza, telefilm

19,05 Grp flash

19,35 Rubriche a e Maresa Ferraris

19,45 Gruppi consiliari regionali

20 — I spazio, cartoni animati

20,30 La giochi e premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

FILM 0,05 Europa Express, di Alain Robbe-Grillet, Jean-Louis Trintignant, Nadine Verdier, Alain Robbe-Grillet. Francia, drammatico, 1966 — *Secondo film di Grillet che qui interpreta la parte stesso, regista che mentre viaggia a bordo di un treno descrive la trama di un film giallo mentre quello che viene visualizzato sullo schermo.*

0,40 Dai giornali di oggi, rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 Io non scappo, fuggo, Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Flores, Mariangela Melato. Italia, commedia, 1970 — *Durante la seconda guerra mondiale tre uomini vengono uniti da un destino non sempre clemente con loro. Uno è mutilato una bomba, mentre gli altri due fuggono travestiti da tedeschi e vengono catturati dagli Alleati*

FILM 3 — Coppie erotiche, drammatico

FILM 4,30 Allarme a Yard, Jess Frank, Horst Tappert. Germania - Spagna, giallo, 1975

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 Una famiglia americana, telefilm

FILM 14,30 Cronaca familiare, Zurlini, Marcello Mastroianni, Jacques Perrin. Italia, drammatico, — *Un giovane giornalista riceve telefonata che gli nuncia la morte del fratello minore, da tempo minato dalla tubercolosi. Il protagonista allora rivive nella memoria la cronaca dei giorni trascorsi in comune col congiunto scomparso*

16,30 life, telefilm

17 — Hazzard, telefilm

18 — Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan, telefilm

18,30 Popcorn, musicale

19 — Facts of life, telefilm

19,30 telefilm

FILM 21,25 Sangue e R. Mamoulian, Anthony Quinn, Hayworth, Linda Darnell. Usa, drammatico, — *Un celebre torero, figlio di torero ucciso nell'arena toro, giunto al culmine del successo si lascia irretire da una bella*

FILM 23,30 I gladiatori, di Delmer Daves, con Victor Mature, Susan Hayward. Usa, avventuroso, 1955

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14,30 Love boat, telefilm

FILM 15,30 L'uomo dei miei di Don Hartman e Rudolph Maté, con Ginger Rogers, Cornel Wilde. Usa commedia 1947. — *Un'ereditiera divenuta celebre per i suoi matrimoni mai conclusi: al momento si ogni volta scappata piangendo. La gione c'è, ed è l'amore che lei prova per un compagno d'infanzia. E' lui a portarla infine di fronte all'altare*

17,30 Cartoni animati

18,30 I ricchi piangono, sceneggiato

19 — Tre contro tutti, giochi

20 — Lulù strade della California

FILM 21 — Fronte del porto, Elia Kazan, Marlon Brando, Eva Maria Saint. Usa drammatico 1954. — *Un portuale dapprima complice della mafia che controlla i sindacati degli scaricatori di New York, poi si ribella diventa il portabandiera dei diritti della categoria.*

22,30 Telefilm

FILM 23,25 La lotta dei sei milioni di anni fa, con Julie Ege. Inghilterra fantascienza 1970

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

15,20 Gli inafferrabili, telefilm

16,10 favole più cartoni animati

16,30 Starzinger, cartoni animati

— Ciao ciao, cartoni

18,30 Star Trek,

19,30 Vegas, telefilm

FILM 20,30 La figlia di Ryan, di D. Lean, con Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, Christopher Jones. Inghilterra, drammatico, 1970 — *Durante la prima guerra mondiale, in piena rivolta irlandese, la figlia dell'uomo più ricco del paese, moglie di un giovane maestro di scuola, s'innamora di un ufficiale inglese attirandosi l'ostilità tutti che le attribuiscono ingiustamente anche la responsabilità di sceltà politica discussa del padre. L'ufficiale inglese si uccide quando si accorge perso l'amore per lei*

23,30 Vietnam, documentario

FILM 24 — Il grande, Lionello De Felice, con Cornel Wilde, Belinda Lee. Italia, storico, 1961

1,45 Missione Impossibile, telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,15 La spia dell'imperatore, neggiato

16 — I nuovi poliziotti, telefilm

16 — Lancillotto, telefilm

16,30 I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm

17 — Jukes of Piccadilly, telefilm

17,30 a richiesta

18,30 Ryu, cartoni animati

19 — Maude, telefilm

19,30 Ispettore Dante, telefilm

20 — Pesca sportiva

FILM 20,35 Agguato sul Bosforo, di P Hamus, con Alfredo Rizzo, John Braun. Italia avventuroso 1971

22,30 I detectives, telefilm

FILM 1 — Per noi Il paradiso, di Henry Koster, con Betty Grable, Dailey. Usa musicale 1950. — *I medici sentenziano che coppia non può avere figli. I due desiderano adottare un bambino, ma sono entrambi ballerini autorità restie derlo. Allora decidono di allevare un ragazzino che madre non può mantenere, ma genitrice lo rapisce. Soluzione: i medici avevano sbagliato*

FILM 2,30 Film

Telecity Canali 63-38-36

14,30 Laura, sceneggiato

FILM 15 — dottor Abelman, di D. Mann, con Luther Adler, Paul Muni. Usa, commedia, 1959 — *Un funzionario televisivo organizza una serie di documentari imperniati sulla figura di medico che ha rinunciato ad una grande carriera per curare i poveri in un quartiere popolare. All'ultimo momento il medico rinuncia ad trasformato un divo e dà una lezione di vita funzionario*

16,45 I cartoni Hanna e Barbera

18 — Lulù dei fiori, cartoni animati

18,45 Cuore selvaggio, sceneg.

19,30 Tiger Man, cartoni

FILM 20,30 di Rossellini, con Pier Maria Rossi. Italia, biblico, 1975. — Prima parte del film che la critica ribattezzò Il Vangelo di Rossellini e che l'ultimo film regista. Uno spazio maggiore della norma è dato ai primi anni vita di Cristo, prima dell'inizio della parte "pubblica" della sua esistenza

22 — Codice 3, telefilm

23 — Movie, rubrica cinematografica

23,30 Alla terza candela, asta

Quinta Rete Canale 47

14 — Impossibile, telefilm

15 — D come donna

16,30 La valle della morte, telefilm

17 — Cartoni animati

18,30 Splendori e miserie delle cortigiane, sceneggiato

19,30 tredici, pronostici

20 — Telefilm

20,30 Investigatori, telefilm

21,30 Scusa, me lo presti tuo marito?, di D. Swift, con Jack Lemmon, Romy Schneider, Dorothy Provine. Usa commedia — *Un pubblicitario per aiutare un'amica prossima ad ereditare, benché felicemente sposato, finge di suo marito passando una notte casa sua. Un industriale però fotografa i due li pone come pio di coppia modello per una campagna pubblicitaria. protagonista è costretto continuare la sua commedia*

FILM 23,15 Passaporto per l'inferno, Italia spionaggio 1965. — *Per annientare una misteriosa organizzazione elimina agenti segreti, la Cia manda in missione il suo elemento migliore*

FILM 0,45 Insegnami uccidere, Italia western

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 alla sopravvivenza, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 Doris Day, telefilm

16 — Trider, cartoni animati

17 — Gli gnomi, cartoni animati

17,30 Trider, cartoni animati

18,30 Doris Day, telefilm

19 — Videonotizie

20 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato

FILM 20,30 Fai in uccidermi, ho freddo, Francesco Maselli, Monica Vitti, Jean Sorel. Italia, commedia, — *Una coppia di amanti si è specializzata nel truffare ricconi. Un giorno ricca ereditiera s'innamora di lui e il fratello di questa s'innamora di lei. I due truffatori progettano allora con il rispettivo innamorato di uccidere il partner per intascare l'eredità, ma il progetto non viene mai messo in atto. Anni dopo tutti si ridono sopra*

22,30 Gunsmoke, telefilm

23,30 Videonotizie

FILM 24 — Film

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — All'est si muore, di Laszlo Benedek, con Linda Krahl. Germania drammatico 1956.

FILM 18,30 Fino all'ultima goccia, drammatico

18 — Ci sei anche tu, attualità

18,30 a scuola

19 — Appunti vita diocesana

19,45 Gli gnomi, cartoni animati

20,30 Il delle dodici sedie, di M. Brooks, con Ron Moody, Frank Langella. commedia 1970

22 — Piemonte podista

22,30 Il prezzo

Videouno Canali 53-39-26

FILM 15,25 Il vampiro, di Jesé Franco. Spagna fantastico

FILM 16,30 Bill, di William A. Wellman

18 — Cartoni

18,30 Teatro oggi

19,15 Videouno notizie

19,45 Torino 23 quartieri, una città

20,45

21,25 Evasioni celebri, telefilm

22,25 Knots Landing, telefilm

23,15 Dentro la pagina, attualità

FILM 23,25 Io, l'amore, Brigitte Bardot, Francia commedia

Primantenna Canali 27-44-38

14 — Cartoni animati

15 —

16 — Telemarket, mercatino di novità

18 — Cartoni animati

18,30 Suspense, telefilm

19 — Documentario

19,40 Cartoni animati

20 — Telefilm

FILM 21 — Film, titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 I notte, piano bar

FILM 24 — Sweet vie, con Pierre Clementi. Usa commedia 1975.

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 Il principe e il povero, di R. Fleischer, Oliver Reed., Inghilterra avventuroso 1977

16,10 Filmati musicali

FILM 16,40 Il di Castiglia, con Amedeo Nazzari. Spagna avventuroso 1951

18,30 I ranocchi, cartoni animati

19,05 Giorno dopo giorno

19,15 oggi

FILM 20,10 Errori giudiziari, telefilm

FILM 20,40 Riff Raff, l'avventuriero Panama, con P. O'Brian. Usa avventuroso 1947

FILM 23 — Film

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — Tatort - Il luogo del delitto: Proiettile accusatore, telefilm poliziesco

— —

16,30 Cartoni

17 — Angie girl, cartoni animati

18 —

19 — Notiziario

19,25 Partitissima, trasmissione a premi

FILM 20,20 L'amore è bello, di Bruce Humberstone

22,20 E le stelle a guardare, attualità

0,30 Telefilm

Canale 68 Canali 68-57

14,30 Io donna, attualità, informazioni, giochi

17,30 Documentario

18 — Cartoni

18,30 Il giocabimbo

18,55 Cartoni animati

19,20 Piemonte sportivo

FILM 20,30 , titolo non pervenuto in tempo utile

22 —

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il vero di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 **Commedia**
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Vigliani [illegible], Tel. 519.536 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★ / ●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
[redacted] PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
OGGI CHIUSO

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
OGGI CHIUSO per Venerdì [redacted]

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO [redacted] FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.529 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settembre 15 bis, Tel. 597.100 — Lire 4500
Un sogno lungo [redacted] giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.090 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Colori) — Week-end riposante a contatto con la natura si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.185 — Lire 4500
OGGI CHIUSO per Venerdì Santo

[redacted] **Ritz** — v. Acqui 2, Tel. 650.531 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Vittoria — v. Romani 166, Tel. 561.768 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Una fantastica storia vissuta in un'altra epoca e in un altro mondo, fra esseri strani e bizzarri da alcuni bambini. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi al prima**

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.284 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Sabaudia 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA [redacted] VERIFICA DELLA [redacted] PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. **Musical horror**
Vietato 14
20; 22,30 **Riedizione '81**

Faro — v. Po 30, Tel. 832.814 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 25, Tel. 584.791 — Lire 3000
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Rambo, [redacted] Ted Kotcheff, [redacted] Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriglie[redacted] metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.053 — Lire 3000
OGGI CHIUSO
Domani **Cenerentola**

San Paolo — v. Cesana 30, Tel. 372.597 — Lire 3000
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai [redacted]tori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

TEATRI

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef Kappa tu Prometeo**. Per informazioni [redacted] Adua 274.32.76.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp Tv presenta Grp e 3 Radio: **Ricchi e poveri**. Unico concerto sabato 2 aprile ore 21,15. Prenotazioni cassa teatro ore 10-12; 15-19.
D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Bolena in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 546.633.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16 la Compagnia Marionette Lupi presenta **Il ratto del serraglio**, musiche di Mozart. Produzione Teatro Regio Torino. Inf. tel. 530.238.
SCUOLA MATERNA (via Piana): Festa ragazzi ore 14,30 **La storia di Gesù di Nazareth**. Teatro del Mediterraneo.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.
PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: 21 I Lord's.
[redacted] ore 15,30 Ingresso libero con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: Venerdì elegante con abito nero o blu scuro, dame da sera lungo. Domani, domenica lunedì 15,30 e 21 Trattenimenti.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Sal Musella.
ODEON: ore 15,30-21 General-Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Niccola.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulla Nova-band.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.554): Bisslon, Da Milano, Desbate, Degostini, Quaglino.
BOCCA (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Mapelli, Pasquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Ore 10-12; 16-19.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittorio, 18): Xavier De Maistre.

[redacted]
GALLERIE ARTE [redacted]
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
[redacted] Ivo [redacted] 1897-1964.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. [redacted]
LA GIOSTRA - Art: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pizzianti.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via [redacted] Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Un gettone per il patibolo (Salari diamante)** di Michel Drach, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Testacroce.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Zucchero, miele e peperoncino.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Vado a vivere da solo.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CUORGNE'
PERONA: Cane e gatto.
MARGHERITA: Executor.
IVREA
POLITEAMA: Un povero ricco.
LEINI'
AMBRA: Pirañe paura.
MONTANARO
VITTORIA: L'esercito più pazzo del mondo. Non viet.
NICHELINO
SUPERGA: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
ORBASSANO
MODERNO: Bingo Bongo.
PINEROLO
NUOVO: Executor.
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
ITALIA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
RITZ: Io Chiara e lo Scuro.
PRIMAVERA: Cenerentola.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Rambo.
SESTRIERE
FRAITEVE: Due sotto il divano.
SETTIMO
BECCARIS: Viaggio con papà.
GARIBALDI: Il triangolo erotico.
SUSA
CENISIO: 1977 fuga da New-York.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Vado a vivere [redacted] solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. Non viet. 20,30; 22,30 **Commedia**
ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, telefono 90.467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Alida Valli **Senso** di L. Visconti con F. Granger **Drammatico**
FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Un mercoledì da leoni**, di John Milius. Non viet. 20,15; 22,30 **Commedia**
JOLLY (via Vercelongo 130, [redacted]l. 290.161): [redacted] **conte Tacchia**, con Enrico Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20,15; 22,30 **Commedia**
[redacted] (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Grease 2**, con Maxwell Gaulfield. 20; 22,30 **Musicale**
SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Sogni mostruosamente proibiti**, con P. Villaggio. 20; 22,30
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Grand Hotel Excelsior**, Celentano, Montesano, Verdone, Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton: **Come vinsi la guerra (Il generale)**, ore 18,15; 22,30. Cortometraggi **The frozen northn day dreams electric house**, ore 20,15 **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[redacted] (v. Sacchi 65, tel. 587.715) **Grease 2**, con Maxwell Gaulfield **Musicale**
SMERALDO D'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Bomber**, di Michele Lupo, con B. Spencer, J. Calà. Ore 20,30; 22,30 **Avventuroso**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **in viaggio con papà**, Alberto Sordi, Carlo Verdone (3ª visione), 20,10; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **I vicini di casa**, di John Avildsen, con John Belushi, Katrin Wilker **Commedia**
ZETA d'Essai (via Cibrario 66, tel. 749.2907): **No grazie il [redacted] mi [redacted]** con Lello Arena, Massimo Troisi. 20,30; 22,30 **Commedia**
MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.874): **Artigli**. Non viet. Ap. 15, ult. 22,30 **Horror**

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

LUCI ROSSE

[redacted] (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Chiuso per il Venerdì Santo. Domani **Shokking**
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serina - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci [redacted] Club. Ap. 15; ult. 22,30
[redacted] (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO [redacted] RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hard core**. Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): [redacted] CHIUSO
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): OGGI CHIUSO
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046): RIPOSO

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Grp tv [redacted] presentano
RICCHI e POVERI
unico concerto
Sabato 2 Aprile ore 21,15
Prev. Cassa Teatro ore 10-12 e 15-19; Via Madama Cristina, 71 - Telef. 651.034

T. STABILE - FESTA RAGAZZI
Scuola Mat. di V. Piana, 14,30
Domani ore [redacted] e 14,30
LA STORIA DI GESU' DI NAZARETH
Teatro Mediterraneo di G. Moretti

DU PARC il vero salotto di Torino
[redacted] SERATA [redacted]
[redacted] - MINISHOW
Fiori alle Dame

[redacted] con [redacted]
giochi [redacted] premi

dancing arlecchino
Ore 21 BALLO LISCIO
[redacted] DI GALA
sorprese... sorprese... sorprese...
Orchestra [redacted] e i [redacted]

VENERDI' 1 APRILE - ANNO 115 - NUMERO

Tragedia della strada alle 7 - Le vittime forse di Nichelino

Andavano in vacanza: 3 morti a La Loggia

● TORINO — [illegible] sulla tangenziale di Torino, allo svincolo di La Loggia, stamattina alle 7. Una Panda che stava uscendo dal tratto autostradale è sbandata in curva forse per l'eccessiva velocità o per la strada bagnata e si è [illegible] le ruote di un camion con rimorchio che proveniva dalla direzione opposta. L'autocarro, che procedeva regolarmente sulla sua destra, ha travolto [illegible]

Non si conoscono ancora i nomi delle vittime. Si trattava evidentemente di persone dirette a visitare parenti o amici per il periodo pasquale, visto che sull'auto c'erano valigie, [illegible] Pasqua, pacchetti, uno dei quali [illegible] di un negozio di elettrodomestici di Nichelino; per cui è probabile [illegible] che le vittime siano di quella città.

Venerdì 1 Aprile 1983

STAMPA SERA

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - Tel. 511.582
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

[illegible] - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] IN [illegible] POSTALE [illegible] 1/70) - [illegible] (ARRETRATI IL DOPPIO)

LA LAVA ENTRA IN CASA

■ CATANIA — Si è intensificata nelle ultime [illegible] l'attività eruttiva del[illegible]. Il magma incandescente continua la sua marcia [illegible] risparmiare [illegible] ed edifici (come si vede nella foto). [illegible] preoccupazioni per l'estendersi [illegible] colata lavica ieri si è aggiunto [illegible] il disagio in molte [illegible] della Sicilia e della Calabria [illegible] la [illegible] di pioggia di terriccio rosso.

● A pag. 15

TORINO / Otto periti lavorano alla trascrizione delle registrazioni

I «SEGRETI DELLE TANGENTI» IN 60 ORE DI TELEFONATE

Entro oggi il giudice istruttore deciderebbe sulla libertà provvisoria per Artusi, Simonelli, Zattoni, Revelli e Locci

Pagavano le tasse?

■ [illegible] — [illegible] il fisco vuole [illegible] la sua parte. E, per molti protagonisti della «tangenti-story» in attesa di chiudere i conti con la giustizia, [illegible] arrivando il primo conto dalla Guardia di Finanza. Le «fiamme gialle» hanno consegnato al giudice istruttore [illegible] Griffey un voluminoso fascicolo, che raccoglie [illegible] sui patrimoni mobiliari e [illegible] di diversi personaggi, Adriano Zampini in [illegible]

Riserbo [illegible] da parte degli inquirenti, ma è [illegible] alcune persone l'indagine [illegible] ha rilevato [illegible] evasioni tributarie.

■ TORINO — Libertà provvisoria a cinque [illegible] dieci arrestati per lo [illegible] In [illegible] il giudice [illegible] decidere [illegible] ai m[illegible] per Pasqua, [illegible] a casa [illegible] Artusi, [illegible] Simonelli, Franco Revelli, [illegible] Locci e Liberto Zattoni (quest'ultimo, comunque, è già agli arresti domiciliari per il suo precario stato di salute).

Otto periti, intanto, [illegible] per [illegible] di [illegible] registrate dagli inquirenti. Un'opera colossale, ma che dovrebbe [illegible] a disposizione del giudice Griffey entro due-tre settimane.

Ieri, infine, nuovo interrogatorio-fiume per Adriano Zampini. Il faccendiere avrebbe rivelato particolari e nomi inediti.

● A PAG. 5

ADRIANO [illegible]NI. SUBITO DOPO L'ARRESTO

Il governo [illegible] la riduzione [illegible]

La benzina costa 386 lire tutto il resto va al fisco

■ [illegible] — Potrebbe costare 386 lire al litro la benzina [illegible] l'unione Petrolifera, [illegible] non intervenissero gli oneri [illegible] Delle [illegible] lire [illegible] attualmente dal consumatore [illegible] sono di imposte (Imposta di [illegible] zione e Iva).

Il nuovo [illegible] del prezzo della benzina (26 lire il litro) [illegible] altri prodotti petroliferi sarà incamerato, come è ormai consuetudine, dal fisco; lo ha [illegible] il Consiglio dei ministri. Diminuisce [illegible] di 6 lire il prezzo del gasolio per autotrazione. Una parte del nuovo gettito, 45 miliardi, sarà [illegible] all'importazione di [illegible] algerino.

«In poco più di un anno — [illegible] nota dell'Unione petrolifera, l'associazione [illegible] raggruppa [illegible] privati del [illegible] — il prezzo [illegible] della benzina super [illegible] cui 4 in [illegible] e [illegible] in [illegible]. Di quest'ultima il consumatore ha tratto beneficio [illegible] volta, il 5 febbraio 1982, quando il prezzo alla [illegible] scese [illegible] a 969 lire il [illegible]. Parallelamente, [illegible] decisione del governo di destinare al fisco la riduzione del prezzo industriale [illegible] oneri fiscali [illegible] super [illegible] a 779 lire al litro, segnando un incremento [illegible] 34% [illegible] in vigore al 1° gennaio».

Ci[illegible] nella banchisa e [illegible]

Fogar è in difficoltà non arriverà al Polo?

■ YELLOWKNIFE (Canada) — Ambrogio Fogar ha compiuto circa [illegible] terzo del percorso [illegible] il [illegible] Nord. Il quarantunenne esploratore italiano, sempre in vena di [illegible] nuove, è [illegible] 260 [illegible] a Nord [illegible] di [illegible] Hunt, [illegible] presso [illegible] settentrionale dell'isola di [illegible] Claudio [illegible] dirige il campo-base di Fogar, e è detto sicuro che Fogar [illegible] in grado di continuare a lungo sulla sua strada.

Lo stesso Fogar, tuttavia, ha fatto sapere per radio al suo campo-base di [illegible] di poter portare a termine la sua impresa. A quanto si è appreso a Yellowknife, Fogar ha fatto sapere per radio di essere in buone condizioni di spirito ma di essere stato ostacolato da forti venti. Ha inoltre difficoltà nella sua marcia a causa di estesi crepacci sulla banchisa, e che non è sicuro di poter raggiungere il Polo Nord.

FOGAR, SOLO.

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

2 - Chi fu il compositore di origine ungherese autore dell'operetta «La Principessa della czarda»? (Basta indicare il cognome)

.....

.....

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

Succursale Fiat ■ Vendita ■ Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel. (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice una manifestazione culturale a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo scopo di favorire, diffondere ed approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere a un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa Sera» a quesiti sull'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì 8 aprile compreso, tranne la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, le succursali FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 di mercoledì 13 aprile saranno estratti a sorte n. 100 abbonamenti per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa sulla ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.

Sono esclusi dal concorso i tagliandi ritagliati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Presenta:
La Nuova Cucina Piemontese
Leggera
Energetica
Stimolante
Afrodisiaca
Tel. 69.68.388
Da piazza Crimea seguire le paline del bus 70

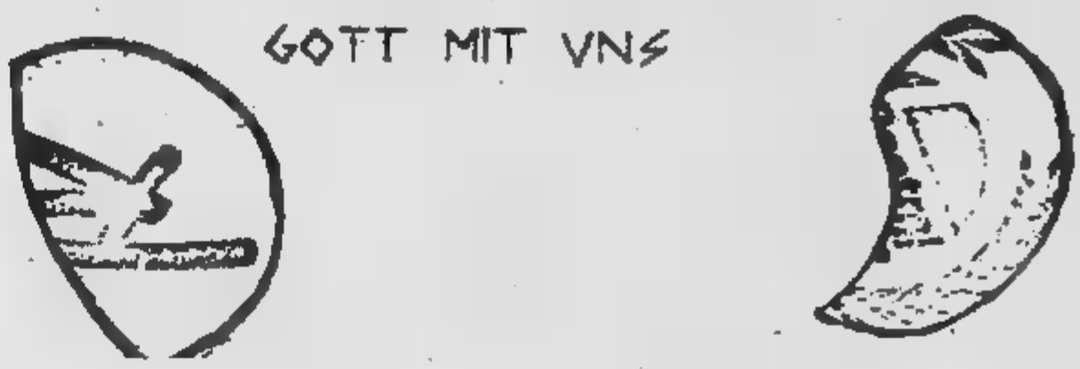
Pasqua e Pasquetta aperto anche a mezzogiorno

E' stato rinviato di un giorno l'interrogatorio del

«Sono innocente»

LVDWIG DOPO IL ROGO DI S. GIORGIO
A VERONA HA COLPITO DI NVOVO
A VICENZA SVL MONTE BERICO
SIAMO GLI VLTIMI EREDI DEL NAZIS
MO
IL FINE DELLA NOSTRA VITA E LA
MORTE DI COLORO CHE TRADISCONO
IL VERO DIO

GLI AVTOADESIVI CHE ALLEGHIAMO
COMBACIANO ESATTAMENTE CON QV
ELLI APPLICATI SVI MANICI DEGLI S
TRVMENTI VSATI



- Ieri un primo colpo di scena: il docente accusato degli omicidi a sfondo religioso ha revocato l'avvocato difensore
- Il legale aveva infatti dichiarato, subito dopo la nomina: «Io stesso sono convinto che il mio cliente sia colpevole, Ludwig non è altro che uno schizofrenico, il suo caso è da manuale psichiatrico»
- Il professor Romano si dichiara invece innocente. Si dimostra calmo e lucido, appena toccato da quanto accade
- E lo stesso magistrato che si occupa della vicenda sostiene: «Occorre agire in questo momento con la massima prudenza: non a caso il professore è trattenuto, ma non ci sono ancora elementi tali da poterne stabilire senza alcun dubbio la colpevolezza»

VERONA — E' sempre più un giallo la vicenda del professore universitario di Pavia arrestato mercoledì e indiziato di essere «Ludwig», il giustiziere che da cinque anni ha ammazzato otto persone. L'interrogatorio, in programma ieri, è stato rimandato e Silvano Romano sta rispondendo in queste ore alle domande del sostituto procuratore della Repubblica di Verona, Francesco Pavone. L'interrogatorio è cominciato stamattina alle dieci e, secondo le previsioni, durerà fino a tarda sera.

Ieri, intanto, si è avuto un primo colpo di scena: la revoca del mandato al legale di fiducia, Carlo Dall'Acqua, e la decisione dei familiari di Romano di affidare la difesa all'avvocato Gianni Chiodi, presidente dell'Ordine degli avvocati della provincia di Brescia.

«Io stesso sono convinto — aveva detto in mattinata l'avvocato Dall'Acqua — *che il mio cliente sia colpevole. "Ludwig" non è altro che uno schizofrenico, il suo caso è da manuale psichiatrico, tipico di un [illegible] mente sconvolto dalla propria lucidità superiore e dal raptus».*

Silvano Romano si è presentato ai giudici (quello di oggi è infatti il terzo interrogatorio) con una lucidità impressionante: non è apparso sconvolto, né toccato da quanto accade. Si è limitato a proclamarsi innocente, ad affermare di essere uno studioso fanatico e fantomatico gruppo è nulla più.

«O ci troviamo di fronte ad un appassionato studioso della vicenda — ha detto a sua volta il giudice Pavone — *oppure si tratta di un che si è reso protagonista di primo piano a sua stessa insaputa».* Due ipotesi, tra loro un abisso.

Nel frattempo, è stata però accertata la presenza di Silvano Romano a Trento nel periodo che va dal primo febbraio al primo marzo scorso. E padre Armando Bison, il frate ridotto in fin di vita a martellate, con un chiodo con un crocefisso all'estremità piantato sulla fronte, alla periferia del capoluogo trentino, deceduto qualche giorno dopo all'ospedale di Verona, è stato assalito il 1 marzo. Romano alloggiava all'albergo «Venezia» di piazza Duomo, pagava per la stanza diciassette a notte, teneva all'Università lezioni sull'uso del computer, aveva molto tempo libero.

Il magistrato dispone di tutti i rilievi relativi all'operazione che ha condotto a Pavia il fermo del docente, la perquisizione della sua abitazione e l'interrogatorio: nelle ventiquattr'ore passate ha scorso il voluminoso dossier racchiuso in una cartellina azzurra zeppa di fascicoli e busta gialla contenente il materiale sequestrato. *«Anche per il prematuro ipotesi di colpevolezza* — ha detto ieri —, *non posso negare che siano emersi elementi e riscontri oggettivi a Pavia. Voglio dire, con questo, che non è per caso che il professore è finito in galera, anche se, ripeto, è necessario agire in questo momento la massima prudenza».* Sembra che nell'agendina nella casa di via Ceva, dove abitava Romano, fossero annotati i nomi di numerosi religiosi veneti e anche un numero di telefono accanto alle parole «Ludwig - Verona». Quale, non si sa.

Un altro aspetto che si punta a decifrare, sempre da parte dei magistrati, riguarda i molti libri e le pubblicazioni argomenti di fede e di carattere teologico che assorbivano la maggior parte del tempo libero del ricercatore bresciano. In particolare, pare che tra gli appunti che sono stati posti sotto sequestro ce ne siano alcuni che ricalcano, in originale, alcuni passaggi di una lettera inviata dal «cittadino» a tre quotidiani veneti, nella quale si spiegavano molti particolari sulla vicenda «Ludwig». Era arrivata il 14 marzo scorso, dentro un espresso gonfio di tre cartelle dattiloscritte; l'indirizzo era scritto con grafia composta e elegante, quasi ricercata. La lettera era anonima e interessantissima: in molti radicò la convinzione che a scriverla fosse stato lo stesso «Ludwig», oppure qualcuno che lo conosceva bene.

Ora il magistrato dovrà stabilire se quella lettera venne scritta dal ricercatore di fisica oppure no. Francesco Pavone dovrà anche decidere nelle prossime ore se far sottoporre il professor Romano a perizia psichiatrica.

professore universitario pavese sospettato di essere il maniaco che uccise 8 volte

Ludwig risponde ai giudici

- Perché viene creata la tesi del mostro?
- Perché spesso a spiegare altri delitti, della stessa matrice e più remoti nel tempo
- Lo sostiene in questa intervista il criminologo Oddone
- Nel caso Ludwig, otto assassinii, tutti bersagli facili. I responsabili (o il responsabile) hanno scelto una forma arcaica di omicidio
- Escalation nella creazione di significati con gli ultimi omicidi
- L'interesse degli organi di informazione per Ludwig «stimolo» per nuovi messaggi di morte, più forte e dettagliati

Perché il mostro? Il caso Ludwig riproposto questo inquietante La letteratura ha creato suggestioni, la vi ha attinto.

Il professore di Pavia, spettato di l'autore un'impressionante cate- omicidi, finito in pri- pagina perché rappresenta l'idea di una mostruosità speciale, del sapere che si coniuga con l'istinto maniacale, della grigia che improvvisamente scatta, diventa misterica, lascia dietro di una scia di morte?

L'interrogativo, «girato» un criminologo, trova questa prima risposta.

«Di fronte a casi così ambigui i meccanismi identificazione paradossale scattano... — *sostiene il dottor Virginio Oddone* —. Fermarli, questo è altro discorso. Opportuno perché gratuito prefabbricare la figura del mostro. Mi permetta una premessa alla premessa — *dice Oddone, che è rettore all'Università di Torino* —. Questa considerazione: come per qual- questo tipo, gli omicidi di Atlanta, prima ancora ragazzo Boston che ammazzava ragazze capelli lunghi notate in compagnia di uomini auto in sosta, la tesi mostro dalla tendenza ad attribuire una stessa persona anche delitti, medesima trice e più remoti nel tempo.

«Dietro c'è un bisogno rassicurazione — *prosegue il criminologo* —. Una comunità, grande o piccola, rimane scossa da gravi fatti violenza compiuti nel suo territorio rimasti irrisolti. Il mostro, in sostanza, una buona chiave per spiegare tutto e far rientrare l'allarme sociale. Si deve evitare collegare gli omicidi isolati apparentemente in tazione tra loro».

Nel Ludwig, otto omicidi, di comune si riscontra tecnica dell'esecuzione, particolarmente feroce. Non più scelta dei bersagli. Che un certo punto cambiano. Prima vengono uccisi prostitute, omosessuali, tossicodipendenti. Poi religiosi.

«Non cambiano. Anche quei sacerdoti erano figure marginali. Perché vecchi. Senza più un ruolo ufficiale. Eppoi colpiti in stradine solitarie, erte. Per cui erano anch'essi particolarmente vulnerabili come bersagli. Tutte queste persone erano deboli, isolate, in grado opporre una resistenza limitata. E' un aspetto importante, questo, in relazione fatto i loro assassini (a Trento, dove nel febbraio scorso è stato ucciso padre Bison, testimone ha visto scappare due giovani) hanno scelto usare le mani per Sono ricorsi a una forma arcaica di omicidio».

Ossia?

«La scelta di usare le mani, impugnando col- o una scure, e non un'arma da fuoco, presuppone l'idea dello scontro fisico che porta un flusso adrenalina, di emotività, talmente forte che può paragonare una sorta di orgasmo. In questo genere di omicidi/arità a contatto si riscontra una forma di soddisfazione. In inglese di- *elation*, trasporto. La molla reazione esplosiva, a cortissimo circuito (Wolfgang, in un vecchio studio sugli omicidi commessi a Filadelfia, appurò che un quarto degli sinil stato scatenato dalle vittime) o, piuttosto fa pensare il caso Ludwig, un premeditato. Che corrisponde ricerca di un bersaglio.

«Si ricostruito che taluni pluriassassini si mettevano in viaggio e non si fermavano sino che non trovavano una vittima — *aggiunge il dottor Oddo-* —. Persone insospettabili, come il collaboratore volontario di un distretto scolastico dell'Arizona che, tra il 1972 e il 1973, ha ucciso con un complice una trentina di adolescenti, dopo averli torturati».

Dietro Ludwig ci può essere un folle capace di lucidità, grande lucidità vita di tutti giorni?

«Se regge l'ipotesi singolo psicotico si tenga conto che molto spesso questa persona è intelligente. In questo caso può essere solo così. Un omicida stupido viene scoperto subito. tenga anche conto che nello psicotico intelligente sono alterati i meccarapporto con la realtà, non evidentemente la capacità elaborare. Lo può paragonare a computer programmato in modo abnorme».

può parlare sdoppiamento personalità, come suggerisce la letteratura con il dottor Jekyll-mister Hyde?

«Non facciamo confusione. Anche l'individuo patologico di un senso unitario proprio comportamento. Lo fa con motivazioni assurde».

Per Ludwig, i suoi bri rituali di morte, i caratteri runici, la croce uncinata, il fanatismo religioso, «Gott mit uns», che si può aggiungere?

«In questo c'è un'escalation nella ne di significati. Che si può datare dall'assassinio del giovane di Moncalieri, bruciato vivo in un rifugio di tossicodipendenti a Verona. Poi ci stati i preti. E' scattato l'allarme sociale. I media hanno dato molto risalto al caso. E nell'ultima recente esecuzione il messaggio è arrivato più forte, dettagliato».

Alberto

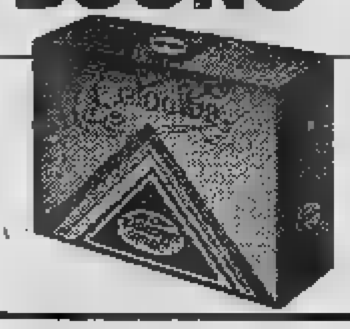
LO DI MORTO A VERONA FA

Lanfranco

È PASQUA!
VOLETE
2 REGALI?

Sabato 2 Aprile
chi farà la spesa al
Drink Shop Center
riceverà in [redacted]
una bottiglia di
Spumante
[redacted].
Chi porterà anche
il buono riceverà
in più una
COLOMBA [redacted]

BUONO
DRINK SHOP CENTER



È VALIDO UN SOLO BUONO PER OGNI SPESA

RITAGLIARE E CONSEGNARE ALLA CASSA

ECONOMICI

In tema di offerte [redacted] impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 [redacted] discriminazioni [redacted] sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole [redacted] industrie, via S. Teresa [redacted]. Telefonare [redacted].
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari [redacted] immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti [redacted]. 657.[redacted]7.
[redacted] finanzia [redacted] giornata anche senza ipoteche commercianti artigiani [redacted] serietà riservatezza. Tel. 503.203.
PROPRIETARIO terreno con progetto approvato sul mare vicinanze confine Ventimiglia posto veramente eccellente ricerca [redacted] finanziatore per eseguire l'opera. Per informazioni. Tel. al 512.327.
SCONTIAMO [redacted] commercianti [redacted] artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare [redacted].

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL [redacted] 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.
[redacted]. **SALVOLDI** cede [redacted] affare [redacted] Mirafiori avviata tintoria ampio locale ottimo incasso. Tel. [redacted].
A L. 38 milioni studio CL cede corso Francia negozio intima [redacted] elegante [redacted] soppalco. Tel. 580.955.
[redacted] contratto locazione locale [redacted] corso Peschiera cede L. [redacted] milioni 500 mila. Disponibilità immediata.
ACCONCIATURE signora corso Vittorio elegante arredo nuovo alto utile per ritiro cedo L. 37 milioni. Tel. [redacted].
[redacted] codesi bar analcolico avviato ottimamente, [redacted] Massaua, reddito elevato. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.690.
[redacted] attività e immobile 2400 mq oltre interrato terrazzi parcheggio riviera ligure Gabetti vende 011 5787.
ALIMENTARI [redacted] con [redacted] e box L. 400 mila al dì per motivi familiari cedo L. 18 milioni. Tel. 580.955.
ALPIGNANO avviatissimo market alimentare, prestigiosa attività pluriennale, altissimo [redacted] d'affari, adatto conduzione famigliare. [redacted] prezzo [redacted] G.1 [redacted] de. Telefonare 011 967.2997.
BAR cremeria [redacted] favoloso l. 1 milione 600 mila giornaliere incrementabili [redacted] do a persone pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 517.280.
[redacted] ristorante [redacted] avviato prima cintura Torino, locale tipico, [redacted] per motivi famigliari. Dilazioni pagamento. Telefonare 790.690.
BOMA 505.164 cede cartolibreria giochi giocattoli Borgo S. Paolo 3 vetrine. Tabelle XI, XIII, XIV. L. 55 milioni.
BOMA 505.164 cede frutta verdura zona Mercati [redacted] attività trentennale nuovo L. 7 milioni mese. L. 25 milioni.
[redacted] 505.164 [redacted] Borgo Vittoria attrezzatura nuova per una persona buon incasso L. 14 milioni 500 mila.
FRUTTA [redacted] bellissimo incasso L. 1 milione giornaliero cedo dilazionando [redacted] 537.213 - 517.280.
[redacted] corso Toscana cedo dopo [redacted] anni L. 8 milioni [redacted] 2 aperture L. [redacted] milioni. Tel. [redacted]
PRIVATO vende magazzino tutto legno attività decennale L. [redacted] milioni trattabili. Telefonare 837.124.
[redacted] entroterra [redacted] Ligure con 300 mq giardino adatto famiglia [redacted] desi L. 55 milioni. Tel. 019 800.685.
VALLE d'Aosta Antagnod vicino impianti bar ristorante attrezzatura nuova L. [redacted] milioni. Tel. Principale Transazioni Immobiliari, [redacted] 61.776 anche festivi.

4 Terreni

[redacted] 20 km da Torino [redacted] 1900 [redacted] possibile installazione bungalow [redacted] qua L. 14 milioni 500 mila. Tel. 390.231.
COLLINA torinese terreno agricolo [redacted] 11 mila pioppeto recente vendesi L. 5500 mq esamino permute. Tel. 513.916.
CUMIANA regione Bivio ottima posizione vendo terreno 4000 mq L. 4000 al mq divisibile, tel. 349.0246 - [redacted]
LOANO Ceriale al mare impresa vende contanti terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.
1.750.000 contanti e 10 rate da L. 200 mila vendo terreno strada acqua luce [redacted] verde canavesano. Telefonare 547.343.

5 Locali [redacted] negozi

offerte

A L. [redacted] milioni libero centrale locale uso deposito mq 60 circa pagamento facilitato [redacted]. SIS 532.080 - 519.977.
AFFITTO [redacted] Tassoni vicinanze locali 210 [redacted] circa più 90 mq cortile attività non rumorosa. Tel. [redacted]
A[redacted] o vendo muri negozio mq 35, via Châtillon 13, Tel. 700.189.
CAPANNONE industriale in S. Mauro autoporto Pescarito di mq 900 uffici mq 200 cortile asfaltato mq 1300 privato vende o affitta. Tel. 781.346 - 784.606.
CENTRO CASA 513.831 libero corso Maroncelli grande box per 2 auto più magazzino 28 mq L. 41 milioni dilazionabili.
CENTRO [redacted] 513.831 [redacted] piazza Guala affare magazzino mq 300 e box auto L. 155 milioni meno L. 30 milioni mutuo.
COLLEGNO capannone nuovo di mq 650 più cortile e palazzina uffici mq 450 ven[redacted] Terraserena, 938.873 - 931.1895.
EDILCASE [redacted] zona Santa Rita unità immobiliare, uso deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). [redacted] casione. Tel. 548.154.
GRANDI box magazzini da L. 18 milioni Società [redacted] via Cardinal [redacted] 39 visite ore 17-19. Tel. [redacted]
[redacted] 511.382 vende libero [redacted] Paolo [redacted] Vi[redacted] negozio ad [redacted] luce L. 20 milioni 500 mila.
[redacted] 511.382 vende Moncalieri via Ponchielli magazzino [redacted] ingresso [redacted] di 180 mq circa. Ottimo [redacted]
[redacted] 511.382 vende via Valperga Caluso muri negozio ad una [redacted] con retro. Facilitazioni di pagamento.
LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.
MAGAZZINO e box liberi a Mirafiori stessa casa [redacted] metratura da L. 18 milioni [redacted] mila. Tel. 657.392.
MURI birreria zona piazza Madama Cristina 80 mq buon reddito svendesi L. 45 milioni. Tel. 328.648 - 321.945.
NEGOZIO libero [redacted] S. Maurizio di 45 mq circa [redacted] L. 35 milioni 300 mila rateabili. Tel. 657.392.
NEGOZIO libero angolare di 60 mq circa a Mirafiori con retro e cantina di 60 mq occasione. Tel. 657.392.
SVENDO box locali magazzini corso Novara 4 per auto campers furgoni con dilazioni. Ore 15-19 tel. 696.7058.
ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.478.

7 Offerte lavoro [redacted] impiego

impiegati

SOCIETA' immobiliare ricerca giovani ambosessi capaci [redacted] iniziativa buona dialettica automuniti [redacted] inserire nel settore [redacted] acquisizione vendite. Offriamo [redacted] mensile ed alte provvigioni. [redacted]. 534.584.

8 Rappresentanti

CERCANSI ambosessi massimo 25 anni auto propria per acquisizi[redacted] immobili. Presentarsi martedì ore 15-18,30 Grimaldi, corso Savona 6 bis - Moncalieri.
SOCIETA' [redacted] intermediazione immobiliare seleziona ami[redacted] diplomati dinamici anche esperti venditori indispensabile auto propria fisso mensile più provvigione. Tel. 512.012.

[redacted] Autovetture

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, [redacted] Genova 261 - Torino, [redacted]. [redacted]. Tutti i modelli Fiat nuovi [redacted] consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6. Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, [redacted] diesel, GS Break co[redacted] Visa [redacted] come nuova, LNA 650, [redacted] coupé, [redacted] 520 e molte altre. Visitateci.
ACQUISTA auto Giulia semestrali e usate vende nuovo e usa[redacted] permuta facilitazioni, [redacted] Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTA vetture pagando [redacted] massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.
[redacted] auto [redacted] e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. [redacted].
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincerauto, [redacted] Princi[redacted] 88 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

ALFETTA 2.0 L
KITCAR
Alfetta 2.0 L anno '82 colore grigio metallizzato unico proprietario pochi km, 2.0 L '79 '80 rosso veneziano, luci [redacted] bosco metallizzato, vetture [redacted] da [redacted] Autoexpert 1 anno. KitCar, corso Belgio 101, telefono 899.9044.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

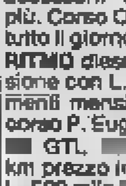
A112 Abarth '81 nera occasione interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 230 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
A112 Elegant '78 beige prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 133 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
CITROEN CX 2000 [redacted] metallizzato del '75 aria condizionata motore revisio[redacted] permuta rateizza Fiorauto via Stradella 82, tel. 215.743.
ESCORT 1.3 L '81 grigio stupenda occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 263 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
HPE 1600 blu 1979 favolosa [redacted] L. 500 mila [redacted] anticipo e versamenti mensili di L. [redacted] mila. Euromotor [redacted] Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre [redacted] più Solma Auto. Vi offri[redacted] autovetture con rateazioni [redacted] a 36 mesi, anche sen[redacted] anticipo, [redacted] quote [redacted] a partire da L. 80 mila. Solma Auto, co[redacted] Giulio Cesare 185, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PROPOSTA della Lincerauto srl [redacted] Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi, A112 [redacted] partire da L. 6 milioni [redacted] mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).
RITMO diesel 1981 beige pochi km [redacted] sione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili [redacted] L. 291 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
[redacted] **GTL**, [redacted] grigio metallizzato pochi km prezzo interessante accessoriata con L. 500 mila [redacted] anticipo e versamenti mensili di L. 152 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.
127 Super 1982 metallizzato 5 marce con L. 500 mila di anticipo e versamenti di L. 265 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

[redacted] Acquisto alloggi

A. BANCARIO acquista in [redacted] alloggio libero in Torino o prima cintura di 2-3 camere ed accessori. Tel. 959.3500.
ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 35 milioni. Tel. 741.3125.
[redacted] libero monolocale anche [redacted] ristrutturare purché luminoso. Pagamento immediato contanti. Tel. [redacted] 4096.
ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere signor Orso.



ALLOGGI stabili ville rustici cascette in ogni zona? Casamercato pagabeneconcontanti! Aperto [redacted]ggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.
[redacted] trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 signor Gianni (ore negozio).
LIBERO in Parella o Pozzo Strada acquisto contante alla mano 2 camere tinello cucinino. Tel. 473.0118.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per la [redacted] vostri immobili. Massimo [redacted] contanti. Interpellateci! Tel. [redacted]

[redacted] libera con servizi [redacted] acq[redacted] in Torino disponibili contanti L. 10 milioni. Tel. 741.3125.

[redacted] IMMOBILI
532.669 servizio compra vendita Torino e provincia, gratuite e rapide valutazioni.

SOFFITTA libera possibilmente con acqua acquistasi in Torino zona centrale pagamento contanti. Tel. 741.3125.
VILLA a Torino o precollina acquisto contanti o permuto con palazzotto 17 camere centrali. Telefonare 696.7058.

[redacted] Vendita [redacted]loggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 [redacted] Stadio spazioso 3 camere cucina bagno L. 74 milioni mutuo 50% dilazioni.
A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero Vanchiglia camera cucina bagno termo ascensore L. 45 milioni mutuo 50%.
A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 corso Unione Sovietica [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] L. 40 milioni mutuo.
A.A.A.A. [redacted] 839.8444 libero spazioso adiacenze corso Lombardia camera tinello cucinino servizi cantina minimo contanti L. 12 milioni [redacted] mutuo dilazioni.
[redacted] adiacente piazza Respighi camera tinello cucinino servizio L. 34 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. FIDALCASE libero [redacted] Giulio Cesare ristrutturato saloncino 3 camere cucina, 115 milioni. Tel. [redacted]
A.A. OR.V.IM. F 506.881 libero [redacted] (via Foscolo) salone 2 camere cucina doppi servizi L. 150 milioni.
A. 2[redacted]000 alloggi da 1/3 camere cucina[redacted] bagno via N. Bianchi 114 vende Lux Case. Tel. 544.100.
A Cascine Vica libero come nuovo saloncino 1 [redacted] cucinotta servizi volendo box facilitazioni. SIS 519.977 - 532.080.
A L. 700.000 al mq appartamenti 2-3-4 vani in palazzina con giardino condominiale, costruzione '82. Tel. 383.445.
A sole L. 38 milioni in Borgo S. Paolo alloggio libero 2 c[redacted] cucina [redacted] bagno vendo. Tel. (0121) 72.494.
A 2 km da Chivasso [redacted] indipendente [redacted] vani fienile cantina [redacted] giardino. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3666.
[redacted] E libero zona corso Re Umberto [redacted] camere tinello cucinino servizi ingresso [redacted] piano 1° L. 34 milioni 500 mila. Tel. [redacted]
ABI[redacted] F libero corso Racconigi piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 63 milioni. Tel. 556.805.
[redacted] corso Vittorio piano alto 2 camere cucina [redacted] ingresso L. 68 milioni. Tel. 510.853.
ABI[redacted] S. Rita in costruzione recente signorile piano alto 4 camere cucina biservizi mq 135 giardino L. 130 milioni. [redacted]
[redacted] E i libero Grugliasco in palazzina camera tinello cucinino [redacted] mq [redacted] L. 50 milioni con box. Tel. 510.853.
ADIACENTE corso Lecce recente libero 2 [redacted] cucina bagno volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi [redacted] mera tinello cucinino bagno, affare L. [redacted] milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE Stadio libero 3 camere cucina bagno 1° piano termo ascensore L. 79 milioni. Tel. 300.231 Guelfi.
ADIACENTE via Gottardo libero recente camera cucina bagno L. 18 [redacted] più mutuo vende Sefim, tel. 487.741.
ADIACENZE Parco Pellerina via [redacted] stessa casa monocamere con servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.636.
AFFAIRE 518.986 vende via Chiusella 17 vicinanze piazza Crispi stesso stabile 1-2-3 camere cucina monocamere neg[redacted] zi liberi/occupati personale in loco.
[redacted] S. Paolo alloggi stessa casa 1-2 [redacted] cucina da L. 35 milioni. Cristiana s.a.s., tel. 953.2293 - 958.1448.
AFFARE via Lanzo libero [redacted] angolo cottura bagno termo L. 13 milioni più mutuo. Sefim tel. 473.0387.
AFFARE via Monte Rosa [redacted] ristrutturato camera cucina bag[redacted] L. 6 milioni più mutuo, vende Sefim, [redacted]. 487.741.
[redacted] Grugliasco [redacted] palazzina nuova con giardino libero ampio camera cucina bagno L. 48 milioni. Tel. [redacted].
ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente al 1° piano vendo Rivoli [redacted] Susa. Tel. 657.935.
ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno came[redacted] cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 548.153.
[redacted] ottimo alloggio casa recente costruzione libero [redacted] tinello cucinino mq 77 piano 6° via Casteldelfino vendesi. Tel. ore ufficio 749.5575 - 745.094.
ANSELM[redacted] camera cucina ser[redacted] casa decorosa Barriera Milano vende a partire da L. 5 milioni e mutuo. Tel. [redacted]4.
[redacted]**LMO** liberi occupati zona S. Rita stessa casa signorile [redacted] da L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.
ANSELMO libero camera tinello servizi zona Campidoglio S. Donato a L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.595.
APPARTAMENTO signorile [redacted] (zona Statuto) salone 4 [redacted] cucina doppi servizi piano alto. [redacted] 548.425.
ATTICO Collegno [redacted] mq 110 più mq 100 di terrazzo L. 135 milioni [redacted] mutuo. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.[redacted].
ATTICO [redacted] Massaua libero spazioso ingresso 2 camere cucina bagno L. 70 milioni, vende Sefim. Tel. 487.741.
BARRIERA Milano libero 2 [redacted] cucina bagno termo L. 53 milioni dilazionabili Centraledile tel. 532.409.
BARRIERA Milano piano alto 3 camere tinello cucinino [redacted] termo ascensore. G.R. L'Immobiliare, tel. 320.524.
BORGARO vendesi alloggio libero 1 [redacted] mera tinello cucinino servizio mq 65 circa L. 48 milioni. Casa-Nova 920.9705.
BORGO Po liberi stessa casa frazioniamo 1-2 camere angolo cottura servizi a partire da L. 31 milioni. Grimaldi 799.114.
CARMAGNOLA centro svendo ultimo alloggio nuovo signorile mq 90 vera occasione. Tel. 364.491.
CASAMERCATO [redacted] 650.3805 libero via Luini recente ingresso camera tinello cucinino servizi L. 40 milioni.
[redacted]**SAMERCATO** D 650.3805 libero via Pinelli (S. Donato) monocamera con angolo cottura bagno L. 13 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Rigola (Mirafiori) recente 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.
[redacted] E 650.3805 libero Leini via Verdi recente: camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.
CASCINE Vica recente molto spazioso ingresso 2 [redacted] cucina bagno volendo box. Affare. Sefim 473.0387.
CASCINE Vica libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 60 milioni. Fidalcase 959.1122 - 959.2001.
CASETTA libera indipendente [redacted] Rosselli adiacente ristrutturata saloncino 2 camere tinello cucinotta servizi mansarda 5 box. Tel. 548.153 - 516.229.
CENTRALE libero (via Carlo Alberto) saloncino 2 camere tinello bagno a L. 65 milioni dilazionabili. Tel. 668.092.
CENTRO CASA 513.831 corso Monte Cucco 20 signorile termo ascensore [redacted] tineria 1-2-3-4 camere tinello bagno,

(continua)

Libertà provvisoria: si decide oggi per cinque dei politici arrestati

Il giudice Griffey deve pronunciarsi sulle istanze dei democristiani Artusi ■ Zattoni, dei socialisti Simonelli ■ Locci e del comunista Revelli - Qualche speranza per Locci ■ Zattoni - Nuovo interrogatorio per il faccendiere Zampini

Il giudice Griffey deciderà entro oggi, al più tardi domani, sulle istanze di libertà provvisoria presentategli da cinque imputati. Le [illegible] state avanzate dai legali [illegible] Artusi, Zattoni, Simonelli, Locci e Revelli. E' già da qualche settimana che Zattoni è agli arresti domiciliari e [illegible] gli altri quattro sono in car[illegible]

Negli ambienti giudiziari corre con insistenza [illegible] la procura della Repubblica abbia espresso parere favorevole per Locci ■ [illegible] ni. [illegible] ■ giudice istruttore assumerà [illegible] decisione conforme, si potrebbe pensare che la storia [illegible] da Adriano Zampini sarà chiusa per capitoli. Così [illegible] d'altronde, [illegible] affrontata a [illegible] ■ comunicazioni giudiziarie prima e arresti poi.

Capitoli che si chiudono, ma capitoli che ■ aprono, anche. Ieri un altro lungo interrogatorio di Zampini. Ha parlato per sette ore: dalle 9,30 alle 13 e dalle 17 in poi. Al giudice ha confermato quanto ha già confessato nelle precedenti occasioni: ■ tu [illegible] tu con i magistrati di turno, e a confronto con ■ [illegible] imputati.

I tasselli delle 'tangenti-story ■ vanno collocando ■ posti giusti. Sulla scacchiera affaristica della città vengono delineati nuovi particolari: questa è la sensazione che si è avuta ieri dopo l'interrogatorio del faccendiere. Si parla ■ notizie su personaggi finora non [illegible] dalle indiscrezioni. Da Zampini verrebbero raccontate altre vicende [illegible] nomiche «*tra il pubblico e il privato*» che non erano state registrate nelle lunghe telefonate fatte a politici, amministratori, segretari.

[illegible] città attende. Se ■ [illegible] novità che vengano fuori ■ più presto. Regione e Comune [illegible] semiparalizzati [illegible] crisi, le alleanze si bloccano di fronte al fatto che [illegible] possono essere ipotizzate le giunte se prima [illegible] si sa [illegible] chi ■ può contare e su chi no.

Si riparla ■ comunicazioni giudiziarie. Ma per quale partita? Alla [illegible] [illegible] che l'unico affare fatto da Zampini (e soci, più ■ quelli sinora noti) sia stato quello della Biolight. I magistrati stanno accertando la posizione ■ Franco Frojo, amministratore delegato della Sitaf, raggiunto da una comunicazione giudiziaria. L'ex deputato psi ha subito dichiarato che l'avviso ■ reato sia collegato alla società ■ lui amministrata. Frojo sarà interrogato la prossima settimana. Dopo Pasqua, peraltro, [illegible] ascoltati tutti coloro che hanno ricevuto la comunicazione giudiziaria.

Per i protagonisti della tangenti-story arrivano anche gli accertamenti fiscali

[illegible] ■ vero che le disgrazie [illegible] arrivano mai da sole, [illegible] i protagonisti della «tangente-story» già rinchiusi in carcere c'è stata proprio nei giorni scorsi un'altra pesante «batosta». La Guardia ■ Finanza torine[illegible] ha consegnato infatti al giudice [illegible] Griffey i risultati degli accertamenti fiscali eseguiti a tempo di record su Adriano Zampini, Enzo [illegible] Gentili, Liberti[illegible] Scicolone, «Nanni» Biffi Gentili e via discorrendo.

Fascicoli, quelli dei finanzieri, tutti rigorosamente coperti dal segreto istruttorio ma che hanno permesso al dottor Griffey di compiere preziose verifiche e controlli nella fase istruttoria. Alla Guardia di Finanza il riserbo sulle indagini svolte è assoluto. Infiniti sono stati i «controlli incrociati» partendo dalle banche (dagli assegni e dai versamenti) per giungere [illegible] esempio alle varie società dello Zampini coinvolte nella storia.

Solamente un punto i finanzieri tengono a chiarire: [illegible] è [illegible] che Adriano Zampini, rivelatosi alla notorietà come grande «faccendiere» dal ■ marzo, fosse in precedenza totalmente sconosciuto al fisco. A quanto pare la Finanza avrebbe già avuto modo in passato di interessarsi di lui, [illegible] essendo sfuggite le spese favolose (una casa [illegible] mezzo miliardo a Villareggia, una villa-castello per il fine settimana nei pressi di Oropa) fatte dopo l'improvviso e strabiliante arricchimento.

Alle indagini svolte dai carabinieri dal punto di vista penale ■ sono quindi aggiunte per Biffi Gentili, Scicolone ■ naturalmente Zampini anche quelle fiscali. Non è difficile comprendere che gli elementi raccolti dagli uomini dell'Arma abbiano permesso alla Guardia di Finanza di avere [illegible] il «la» per gettarsi su piste in passato mai [illegible] alla luce del sole. Oltretutto la recente riforma tributaria, entrata in vigore all'inizio dell'anno, permette ormai di utilizzare informazioni e [illegible] scoperti in sede penale.

Il conto da pagare per alcuni «personaggi eccellenti» sarà probabilmente molto alto anche per il patrimonio di famiglia sinora accumulato.

Un'indiscrezione fa ritenere che la Guardia di Finanza sia [illegible] pure estre[illegible] interessata ■ [illegible] servizio giornalistico comparso sul [illegible] ■ febbraio ■ una rivista ■ arredamento. In molte pagine a colori veniva diffusamente «ritratta» la [illegible] di Enzo Biffi Gentili il cui arredo, secondo alcune valutazioni, non sarebbe costato meno di un miliardo.

Le fiamme gialle sarebbero andate a vedere, in quest'ultimo mese, con estrema pignoleria la provenienza dei mobili (tutti, senza eccezione, pezzi quasi unici di «design» a livello ■ [illegible] d'arte) per stabilirne il costo esatto. Ufficialmente l'ex vicesindaco Enzo Biffi Gentili svolgeva come sola attività quella appunto di vicesindaco.

Per la carica di «vice» l'esponente socialista riceveva, e denunciava alle tasse, 11 milioni e 698 mila lire. Libertino Scicolone, invece, [illegible] al patrimonio, ha denunciato per il [illegible] 18 milioni ■ [illegible] mila lire. Il democristiano Beppe Gatti, altro arrestato, ha dichiarato, sempre per l'81, 25 milioni ■ 376 mila lire. Claudio Artusi, oltreché consigliere comunale anche dirigente di una ditta americana, ha invece denunciato ■ milioni e 499 mila nell'81.

m. v.

Oggi, venerdì santo, nelle chiese la severità degli altari spogli

Tramontato il tradizionale «giro ai sepolcri», sono stati abbandonati anche i veli viola del vecchio rito - Alle 18 si celebrerà in Duomo la «Passione del Signore» - Poi, alle 21, la Via Crucis

Oggi, Venerdì santo, nelle chiese incombe la severità degli altari spogli, e [illegible] [illegible] silenzioso ■ vuoto e di attesa. Alle 18, in Duomo, si celebrerà la Passione del Signore. Più tardi, alle 21, partendo ■ qui si snoderà per le vie del centro storico la Via Crucis.

[illegible] [illegible] volta il triduo pasquale ricorda la morte del Cristo: anche se la settimana della Passione ha abbandonato in [illegible] definitiva i veli viola del vecchio rito, mentre sol[illegible] in poche chiese è rimasta la luce chiara del grano appena nato, esposto ieri in significato di gloria ■ di una devozione piena di speranza.

■ tradizionale «giro ai sepolcri» della nostra infanzia lontana fun pellegrinaggio in [illegible] chiese: sette come i doni dello Spirito Santo oppure i bracci del candelabro ebraico, in analogia ad altri numeri sacri, come il tre ■ il quaranta, della liturgia primitiva) da tempo è abitudine tramontata. L'ha abolita ■ Concilio, ■ per meglio dire l'ha ricondotta al suo significato autentico.

Spiegano i sacerdoti: «La visita alle chiese, un tempo usuale la [illegible] del Giovedì santo è cioè prima della ricorrenza della crocefissione sul Calvario, in realtà non fu mai un omaggio al sepolcro di Gesù morto ma, al contrario, un incontro [illegible] Gesù in [illegible] mento. A diffondere la credenza tanto diffusa in passato, contribuì l'esposizione delle Specie consacrate in particolari [illegible] che facilmente potevano essere scambiate per un simbolo funebre. Ma così non è e non è mai stato».

Sopravvive dunque ■ [illegible] all'Eucarestia nel suo signifi[illegible] più autentico, e si prolungherà sino a questo pomeriggio. I credenti l'hanno vissuta nelle sua pienezza ieri sera con la «Cena del Signore», in preghiera di fronte a Cristo vivo fra i fedeli chiamati a ve[illegible] nel Giovedì santo non la sua morte [illegible] la [illegible] pre[illegible]

Senza formalismi sul nume[illegible] [illegible] chiese visitate, «perché l'indulgenza è disponibilità divina che esclude qualsiasi calcolo». Poi, questa sera, arriverà il tempo [illegible] Passio[illegible]. Paramenti viola a sostituire quelli bianchi e gloriosi delle ore passate, navate spoglie senza più fiori e grano novello, [illegible] ■ Particole consumate tranne quelle [illegible] riserva[illegible] ai malati. Sta per arrivare l'ora dell'adorazione della Croce, l'unico «segno sacro» che nelle prossime cerimonie apparirà [illegible] ai vecchi tempi nascosto sotto un velo ■ mistero sofferente.

Infine, sabato, ■ chiese [illegible] staranno silenziose fino al buio, quando comincerà la Veglia della Pasqua. In quel momento, i paramenti muteranno il viola del dolore con l'oro della gioia e della luce. In Duomo, l'appuntamento con l'arcivescovo è [illegible] 22,30. Al «Gloria» verranno sciolte ■ campane.

OGGI LE PREGHIERE DEL VENERDI' SANTO

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
eve
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

NONE S.S. Sestriere 98-100 (TO) (011) 9864459
casa d'oro MOBILI

studio ■ realizzazione ■ interni

Delbury Hair Laboratory Ltd

I CAPELLI TI SEI CALVO
[illegible] dei trattamenti
le [illegible] avan[illegible]
e [illegible]
TORINO [illegible] Tommaso, 18 - Tel. 65.55.88
Telefona oggi stesso per una consultazione senza impegno.

Tutti a scuola di gastronomia per imparare i segreti dell'antica cucina langarola

Di primavera si ripete il pellegrinaggio di «cittadini» nelle trattorie e ristoranti delle Langhe - Dal 12 aprile un cuoco di Albaretto Torre svelerà le sue ricette

ALBARETTO TORRE — Da sempre, chi viene in Langa cerca la [illegible] clima, di paesaggi naturali e rurali, di usi e costumi, di tradizioni e di gusti, di gastronomia... Quest'ultima [illegible] richiama, ogni [illegible] in terra di Langa con l'inizio della primavera, migliaia e migliaia di persone: torinesi, alessandrini, savonesi, genovesi, alla ricerca di trattorie rinomate per la buona cucina e per i vini nobili.

Da Alba a Bossolasco; da La Morra a Cortemilia; da Barolo a Neive, la cucina è regina. Dietro simpatiche e modeste trattorie si celano spesso veri e propri templi della tipica cucina albese e langarola.

Quante volte, dopo aver gustato piatti eccellenti, si è cer[illegible] di sapere dal cuoco [illegible] dalla [illegible] qualcosa sugli ingredienti magici che hanno reso così saporite quelle carni e quei primi piatti. Quasi sempre, però, pur sorridendo compiaciuti quegli artisti della gastronomia si sono barricati [illegible] dietro il loro segreto.

Questo non accade ad Albaretto Torre dove lo «chef» [illegible] della Trattoria dei Cacciatori — il noto [illegible] Padre Eligio — ha deciso di svelare a tutti gli appassionati di gastronomia i segreti della [illegible] cucina.

Infatti, dal 12 aprile in avanti, terrà un corso di cucina «per la salvaguardia — afferma — dei piatti tipici di Langa».

E' questo [illegible] discorso che Cesare ha iniziato [illegible] tempo. Lo scorso anno aveva tenuto un corso di orientamento gastronomico «alla buona cucina di Langa», con l'appoggio del Comune, della Pro Loco, della Comunità Montana Alta Langa e della scuola media di Bossolasco. Vi avevano partecipato una ventina di studenti delle scuole medie, che, in parte, si erano avviati, poi, alla Scuola Alberghiera.

«Quest'anno, però — precisa Cesare Giaccone — il corso è libero a tutti: casalinghe, giovani, appassionati di gastronomia. [illegible] dieci lezioni teorico-pratiche, [illegible] ricorrenza settimanale, nelle quali verranno esaminati i prodotti di Langa (delle varie stagioni). Si insegnerà come cucinarli, con quali contorni e vini servirli; come preparare il tavolo; come disporre e usare posaterie e bicchieri.

Collaboreranno con me — conclude Cesare, tecnici qualificati, docenti e sommeliers».

c. gr.

Ladri di piante a Borgo d'Ale

BORGO D'ALE — Ladri di piante in azione nelle campagne di Borgo d'Ale. L'altra notte [illegible] state estirpate almeno 400 pianticelle di varietà selezionate di pesco e di actinidia, piantate da un anno.

I ladri [illegible] [illegible] serviti presumibilmente di un veicolo agricolo per portar via gli alberelli. Ogni pianticella di pesche reca però un segno di riconoscimento per cui si presume sia [illegible] [illegible] vengano rivendute e ripiantate in altri appezzamenti della [illegible]

[illegible] ritiene che le pianticelle rimosse dalle loro sedi vadano a migliorare altre coltivazioni lontane dalla zona in cui sono state estirpate.

n. o.

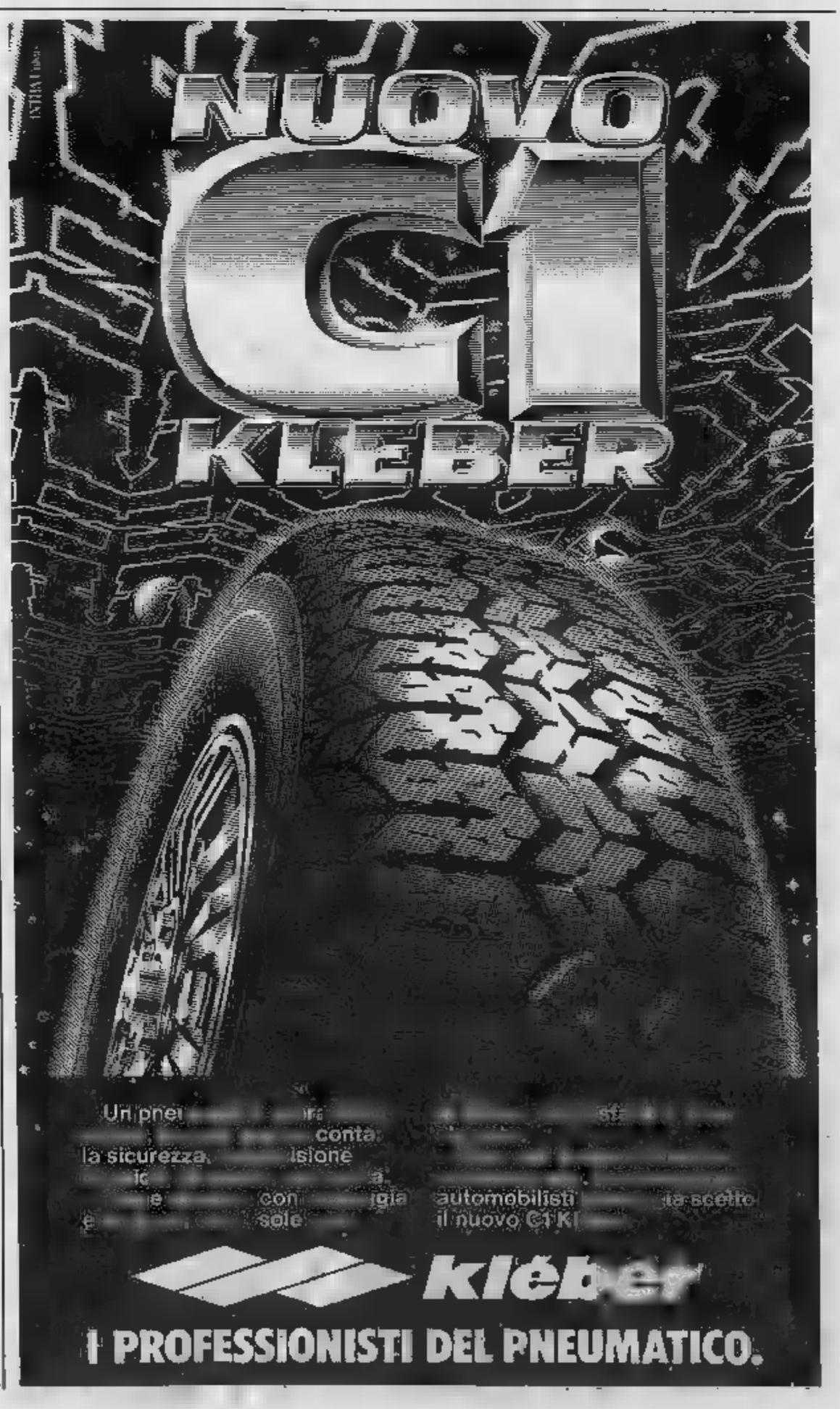
TORO FILO DIRETTO
MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

TORO 150

Toro Filo Diretto è un [illegible] esclusivo che la Toro Assicurazioni ha creato per i suoi Clienti in occasione del [illegible] anniversario della sua fondazione. Si tratta di un servizio telefonico, della durata di [illegible] anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.
[illegible]: ri[illegible] e relative copertura, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento in [illegible] sinistro [illegible] della denuncia.
Giuridico: normativa [illegible] alla compravendita di beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, al diritto di famiglia.
Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, orari, esami, numero e dislocazione delle sedi.
Medico sanitario: [illegible] di [illegible] medici specialisti in [illegible] all'estero, pronto soccorso (24 [illegible] su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale, disponibilità di posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento in operazioni di trasferimento urgente di [illegible]zienti in centri specializzati in Italia e all'estero.
Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazia e valute dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.
Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il [illegible] telefonico di Toro Filo Diretto. Da quel momento un colpo di telefono e il numero di codice della Vostra tessera Vi permetteranno di ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.



Lavorare, dove

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'Italia e dall'estero attraverso una agenzia europea di domande [illegible] offerte [illegible] compensazione.

La Gran Bretagna richiede **due elettrauto** con [illegible] lingua inglese. Località di lavoro Londra. Richiesto attestato di specializzazione oltre un anno di esperienza. Sa[illegible] presi in considerazione [illegible] salario più basso gli apprendisti prossimi [illegible] alla fine dell'apprendistato; si preferisce esperienza autovetture Ford. Lavoro in autosalone e autofficina. Età 23 anni. Contratto di lavoro a tempo indeterminato.

Per la Repubblica Federale [illegible] Germania sono richiesti : un **ingegnere meccanico** con esperienza come ingegnere meccanico per reparto esportazioni, sezione produzione ingranaggi industrie automobilistiche, progettazione e consulenza in Paesi di lingua inglese [illegible] assistenza tecnica ai clienti. Ottima esperienza in ingranaggi [illegible] organi di trasmissione, [illegible] pacità di rapporti con gli altri, competenza sui problemi di vendita e apporto creativo al lavoro tecnico di gruppo. Conoscenza perfetta dell'inglese e del tedesco. Località di lavoro Sigmaringen in territorio tedesco; età compresa fra i 28 e i 40 anni.

Un **modellista tagliatore** con conoscenza del tedesco. Località [illegible] lavoro Geldern. Il lavoro riguarda abbigliamento da lavoro, taglio con cesoia e disco [illegible] nastro con misure variabili. Richiesta qualificazione. Età sino [illegible] 50 anni. Con[illegible] di lavoro a tempo indeterminato.

Un [illegible] **ed affilatore**. Località [illegible] lavoro Reutlingen. Richiesto candidato qualificato con esperienza professionale. [illegible] fra i 25 e i 45 anni; Contratto [illegible] tempo indeterminato.

Un **disegnatore progettista [illegible] e cartotecnico**. Località di lavoro Radolfzell. Richiesta creatività. Età fino [illegible] 40 anni. Contratto a tempo indeterminato.

Un **ingegnere meccanico**. Località [illegible] lavoro Salzgitter. Richiesto direttore commerciale [illegible] costruzioni [illegible] acciaio, approvvigionamenti, assistenza clienti, formazione prezzi, supervisione, produzione, statistica. Richiesta perfetta conoscenza del tedesco. Contratto a tempo indeterminato.

Un **ortopedico calzolaio**. Località [illegible] lavoro Wesel. [illegible] lavoro riguarda grande [illegible] piccola ortopedia, legno metalli. Richiesti due o [illegible] anni di esperienza. Contratto a tempo indeterminato.

Una **maglierista [illegible] [illegible] Cotton**. Località di lavoro Krefeld. Il lavoro riguarda [illegible] confezione di cravatte [illegible] maglia su macchine Cotton (Hiescher). Richiesta perfetta cono[illegible] dell'uso della macchina Cotton. Titolo preferenziale è la conoscenza del tedesco. Contratto di lavoro a tre mesi.

Un governo per gli orafi primo scoglio da affrontare il ruolo del palazzo affari

Sono in svolgimento le votazioni per rinnovare il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione orafa - In lizza [illegible] Libera [illegible] l'Unione

VALENZA — E' in pieno svolgimento la votazione per rinnovare il Consiglio d'amministrazione dell'Associazione Orafa: momento importante — ha scadenza biennale — della vita cittadina, non solo degli orafi, visto il peso preponderante che questa categoria riveste nell'economia valenzana.

Sono [illegible] gli iscritti aventi diritto al voto, quindi la stragrande maggioranza delle ditte [illegible] dei laboratori: molti [illegible] problemi che il [illegible] consiglio si troverà di fronte, a scadenza immediata. Quattro punti programmatici, in un documento che ha [illegible] sapore di enunciazione politica, li espo[illegible] la Libera Artigiani, l'associazione cioè che insieme all'Unione Artigiani concorre, seppur ufficiosamente, alla composizione delle liste.

Sono punti condivisibili dalla maggioranza degli orafi, in questo momento: appello all'unità della categoria, appoggio alla costruzione del prefabbricato provvisorio per [illegible] Mostra del gioiello, partecipazione alla costituzione della Soipa (la società [illegible] dovrebbe costruire il Palazzo degli Affari), potenziamento delle strutture esistenti all'interno dell'Aov, [illegible] Mostra Sociale all'Export Orafi [illegible] «Orafo Valenzano».

Un programma autorevole, visto che il presidente uscente, [illegible] Staurino, e buona parte dell'attuale consiglio direttivo, [illegible] appunto espressione della Libera. Sono però forse altri i veri scogli che il [illegible] organo direttivo dell'Associazione Orafa (gli scrutini [illegible] previsti per il [illegible] aprile) dovrà affrontare nel [illegible]n biennio, evitando [illegible] spaccare la categoria.

Primo fra tutti l'utilizzo del [illegible] degli Affari: centro polifunzionale dell'Area Orafa, [illegible] esclusivamente padiglione per organizzare la [illegible] del Gioiello? Sulla prima strada marciano (talvolta trascu[illegible] un po' troppo cifre [illegible] sti), Unione Artigiani e Amministrazione comunale, accusando l'attuale dirigenza Aov [illegible] svolgere opera frenante.

Non è dilemma [illegible] poco: dalla [illegible] soluzione dipende il futuro assetto dell'oreficeria cittadina, quindi dell'economia [illegible] della società valenzana. Mantenere unità di intenti su questo argomento, evitando scissioni irreparabili, è la scommessa dei prossimi due anni.

p. b.

Tutti i vini della Liguria

SAVONA — *(n. si.)* L'or[illegible] [illegible] cavalieri del Grappolo d'oro, associazione per la tutela [illegible] valorizzazione [illegible] vini liguri, sta mettendo a punto l'organizza[illegible] della undicesima edizione della Rassegna enologica regionale ligure, [illegible] manifestazione ormai affermata [illegible] che rappresenta [illegible] assise dei vini di Liguria e che offre alla curiosità [illegible] alla cultura enologica [illegible] visitatore [illegible] possibilità [illegible] [illegible] e degustare [illegible] variatissima gamma della ligustica enologia.

La rassegna anche quest'anno si svolgerà nello stupendo scenario del par[illegible] di Villa Faraggiana in Albisola Mare gentilmente concessa [illegible] Comune di Novara che ne è il proprietario. Si terrà nei giorni 14-15 [illegible] 21-22 maggio con orario continuato dalle [illegible] [illegible] e ad ingresso libero.

La manifestazione [illegible] avvale della collaborazione e del patrocinio della Regione Liguria, della Federazione italiana circoli enogastronomici, della Came[illegible] [illegible] Commercio, dell'Amministrazione provinciale, del Comune e dell'Azienda autonoma di Albisola.

Anche Sant'Andrea avrà la «fabbrica»

VERCELLI — *Come avviene da molti anni per il Duomo di Milano, anche la basilica [illegible] Sant'Andrea avrà una «fabbrica» che si occuperà della sua conservazione: un gruppo di tecnici che controllerà, quasi quotidianamente, lo stato [illegible] degrado dell'abbazia per cercare [illegible] contenerlo [illegible] lavori «ad hoc» ed immediati.*

L'idea è [illegible] Comune che ha coinvolto nell'iniziativa anche la Regione, [illegible] Provincia e la Sovrintendenza ai monumenti. Questi enti eleggeranno, nei prossimi giorni, [illegible] loro rappresentanti in [illegible] Comitato che si incaricherà [illegible] allestire la «fabbrica» vera e propria.

La proposta [illegible] [illegible] «fabbrica» del Sant'Andrea non è nuova. La fece, inascoltato, una quindicina d'anni fa, l'allora [illegible] comunale all'Urbanistica Amedeo Corio. Con un gruppo ristretto di operai specializzati del Comune, Corio aveva costituito una «fabbrica» che, in poco più [illegible] due anni, [illegible] era incaricata di portare [illegible] termine il bellissimo restauro [illegible] monastero di Santa Chiara, attuale sede dell'assessorato alla Cultura del Comune.

Terminati [illegible] lavori in Santa Chiara, Corio aveva suggerito al Comune di aprire anche [illegible] fabbrica in Sant'Andrea, spendendo [illegible] più di dieci milioni in attrezzature. La proposta [illegible] era però stata accolta da [illegible] gruppo politico col risultato che, adesso, per risistemare adeguatamente la basilica, [illegible] più [illegible] tre miliardi, difficili da reperire: per [illegible] [illegible] Comune ha stanziato 150 milioni.

e. d. m.

I cinema in Piemonte

[illegible]
[illegible] Un povero ricco (comico).
AMBRA: Bomber (comico).
[illegible] Gandhi (storico).
CORSO: Tron (fantascienza).
CRISTALLO: Ethel, desideri di gio[illegible] mogli (sexy).
[illegible] Sapore di mare (comm.).
MODERNO: Scusate il ritardo (comico).

ACQUI TERME
ARISTON: Sapore [illegible] (commedia).
CRISTALLO: Tu mi turbi (comico).

CASALE MONFERRATO
[illegible] Un povero ricco (comico).
POLITEAMA: Tu mi [illegible] (comico).
VITTORIA: [illegible] (animaz.).

[illegible] LIGURE
IL FORTE: Testacroce (comico).

NOVI LIGURE
IRIS: Forte [illegible] casino (comico).
ITALIA: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: [illegible] il guerriero (avvent.).

OVADA
LUX: [illegible] il ritardo (comico).
MODERNO: E.T., [illegible] (fantasc.).
TORRIELLI: Il [illegible] (comico).

SERRAVALLE [illegible]
LARA: La [illegible] selvaggia [illegible] Bruce Lee (arti marziali).

TORTONA
MODERNO: Tu mi [illegible] (comico).
SOCIALE: Un [illegible] ricco (comico).
VERDI: Kaan, il principe guerriero (fantastico).

VALENZA PO
SOCIALE: Il tempo [illegible] [illegible] 2 (commedia).

[illegible]
ARLECCHINO: [illegible] a vivere da solo (comico).
GALVANI: Scusate il [illegible] (comico).
[illegible] Cane e gatto (comico).
SOCIALE: Ufficiale [illegible] gentiluomo (avvent.).

ASTI
LUX: Bambi, W. Disney (cartoni animati).
POLITEAMA: Bonnie [illegible] Clyde all'italiana, con P. Villaggio e Ornella Muti (1983, comico).
SPLENDOR: pomeriggio: **Sbirulino** ('83, comico), alla sera **Una vacan[illegible] bestiale** (1982, comico).
VITTORIA: Gandhi, con R. Ridley (1983, storico).

CANELLI
[illegible]: Rambo, con [illegible]. Stallone (1982, azione).
RAGNO D'ORO: riposo.

MONCALVO
NUOVO: riposo.

[illegible]
AURORA: Giamburrasca (comico).
LUX: Il film [illegible] (commedia).
SOCIALE: Testa o croce, con Manfredi (1982 commedia).
VERDI: Rambo.

[illegible] DAMIANO
LUX: ri[illegible]
SPLENDOR: riposo.

CUNEO
CORSO: Il verdetto.
FIAMMA: Ricco e povero.
ITALIA: riposo.
NAZIONALE: Kaan il principe guerriero.

[illegible]
[illegible] riposo.
EDEN: riposo.

BENEVETE
ASTRA: riposo.

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: riposo.

BOVES
NUOVO: riposo.

BRA
IMPERO: Il [illegible]
POLITEAMA: Una [illegible] be[illegible]
VITTORIA: Bonnie [illegible] Clyde all'I[illegible]

CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: Cinque pezzi facili.

[illegible]
DORIA: riposo.

CHERASCO
GALATERI: riposo.

DRONERO
IRIS: riposo.

FOSSANO
[illegible] riposo.
[illegible] Il conte Tacchia.
[illegible]: [illegible] vacanza [illegible]

MONDOVI'
ITALIA: Amici [illegible] 2.

ORMEA
[illegible] riposo.

PIASCO
LA [illegible] riposo.

RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SAN [illegible] riposo.

ROBILANTE
ROBILANTESE: riposo.

SALUZZO
CIVICO: Ufficiale, gentiluomo.
ITALIA: Cane [illegible] gatto.
SPLENDOR: [illegible] a vivere [illegible] solo.

SAVIGLIANO
AURORA: [illegible] [illegible]
RITZ: E.T.

NOVARA
[illegible] chiuso.
[illegible] La signora di passaggio.
ELDORADO: Povero ricco.
EXCELSIOR: Car crash.
[illegible] chiuso.
VITTORIA: Sapore [illegible] mare.
ERALDO: E.T. l'extraterrestre.

[illegible]
LUX: [illegible] e gatto.
MODERNO: Dio li fa poi li accoppia.
ROMA: Chi osa vince.

BORGOMANERO
NUOVO: Vado a vivere da solo.
MODERNO: Arrivano i [illegible]

DOMODOSSOLA
[illegible] Bonnie e Clyde all'italiana.
CINEUNO: Il tifoso l'arbitro e il calciatore.

TRECATE
COMUNALE: La poliziotta a [illegible] York.
[illegible] Il tempo [illegible] mele n. 2.

OLEGGIO
[illegible] Pierino [illegible] tutti.

ROMAGNANO [illegible]
[illegible] POPOLO: E.T. l'extraterrestre.

OMEGNA
SOCIALE: Bingo Bongo.

[illegible]
APOLLO: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
ARISTON: Copkiller.
VIP: Il [illegible] l'arbitro e il calciatore.
SOCIALE (Pallanza): Un povero ricco.
SOCIALE (Intra): Tu [illegible]

VERCELLI
NUOVO ITALIA: [illegible] povero ricco, con Renato Pozzetto [illegible] Ornella [illegible] (comico).
PRINCIPE: E.T. [illegible] Steven Spielberg (fantascienza).
VERDI: Executor.
VIOTTI: Acapulco prima spiaggia [illegible] sinistra, con Gigi & Andrea (comico).

CIGLIANO
SPLENDOR: E. T. [illegible] di Steven Spielberg (fantascienza).

GATTINARA
ITALIA: E.T. [illegible] Steven Spielberg (fantascienza).

BIELLA
IMPERO: Bambi.
MAZZINI: Dark Crystal.
ODEON: Un povero ricco.
SOCIALE: La signora è di passaggio.

[illegible]
LUX: Star trek II: l'Ira di Kal.
SOCIALE: [illegible] e gentiluomo.

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
Yien
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

QUESTA SERA SU 4 RETEQUATTRO
cosmarr
ARREDAMENTI
PRESENTA
BUSTER KEATON

I reni artificiali ci sono ma per adesso restano nel seminterrato

Parcheggiati nella cantina dell'ospedale di Borgosesia Furono acquistati con una sottoscrizione popolare - Uguale sorte per le attrezzature per la cobaltoterapia a Vercelli

[redacted] — Una attrezzatura per cobaltoterapia [redacted] inutilizzata all'ospedale [redacted] Vercelli e sei [redacted] artificiali sono «parcheggiati» in un deposito del nosocomio di Borgosesia. [redacted] è [redacted] escludere che casi analoghi esistano pure in altri ospedali della provincia di Vercelli.

Perché tanta noncuranza, perché troppe lungaggini burocratiche? Sia dall'ospedale di Vercelli che da quello [redacted] Borgosesia è arrivata una giustificazione. [redacted] è chiaro che al di [redacted] dell'accomodamento verbale pronunciato dagli addetti ai lavori (per [redacted] caso di Vercelli si è addirittura «scomodato» il ministro della Sanità Altissimo a seguito di una interrogazione presentata dal deputato torinese [redacted] Costamagna), rimangono il malcontento, l'incredulità e lo stupore della collettività, di gente, come nel [redacted] di Borgosesia, che ha sborsato fior di denaro con una pubblica sottoscrizione per dotare l'ospedale di una struttura destinata alla [redacted] dei malati ai reni.

Migliaia di persone della Valsesia, della Valsessera, hanno infatti depositato [redacted] un conto corrente bancario qualcosa come 68 milioni di lire. La [redacted] è valsa [redacted] acquistare sei apparecchiature per la depurazione extrarenale. Fatto dono dei sei reni artificiali all'ospedale, l'ente di gestione ha ritenuto di... abbandonarli [redacted] seminterra[redacted]. Adesso che i promotori dell'iniziativa (i vigili urbani di Borgosesia) si [redacted] resi conto dell'assurdità del [redacted] e hanno manifestato, a ragione, contro l'unità sanitaria, [redacted] parte di questo ente di gestione [redacted] stata [redacted] in ballo la complicità dell'assessorato alla Sanità della Regione che non ha finora stabilito se il reparto per dializzati che dovrà [redacted] allestito a Borgosesia farà parte di [redacted] «dipendenza» dell'ospedale di Biella oppure [redacted] quello di Borgomanero.

Al [redacted] là [redacted] «giustificazione», i reni artificiali giacciono in cantina. Il caso dell'ospedale sant'Andrea [redacted] Vercelli [redacted] tante analogie con quello di Borgosesia. Dal 1980 c'è installata nel reparto radiologico [redacted] attrezzatura per la cobaltoterapia, ma, stando al ministro della Sanità, «il [redacted] impiego è subordinato [redacted] un accertamento di funzionalità». Accertamento che, aggiungiamo, mai [redacted] stato eseguito e neppure si sa quando verrà effettuato.

L'attrezzatura [redacted] stata acquistata [redacted] i fondi derivanti da una alienazione patrimoniale.

r. q.

Il rio straripa per pioggia 5 persone restano isolate

E' l'incredibile situazione della famiglia Pensa di Villanova - Ogni volta basta un semplice temporale per rendere impraticabile la strada

VILLANOVA — Per raggiungere [redacted] propria abitazione, situata in località Bianchi, in [redacted] pioggia, [redacted] famiglia Pensa (nonno, padre, madre e tre bambini) dovrebbe essere dotata, se [redacted] di una barca, quanto [redacted] di un mezzo anfibio.

Disponendo invece di una normale «132» e non volendo rischiare ogni volta che la fanghiglia arrivi [redacted] livello dei sedili, i Pensa, «alluvionati» per semplici temporali (o addirittura isolati in [redacted] piogge continuate come quelle di [redacted] e mercoledì), ripiegano sull'ospitalità di vicini di [redacted] o in alberghi.

[redacted] una situazione incredibile, che diventa drammatica in concomitanza con il periodo [redacted] piogge. Finora, nonostante i ripetuti solleciti inviati dagli interessati [redacted] Comune [redacted] Regione, [redacted] vi [redacted] stato nessun intervento.

«La causa di tutto il disagio viene dalla mancata pulizia degli argini del rio Banna — spiega [redacted] —. *Quando piove il piccolo corso d'acqua straripa e la strada diventa impraticabile»*.

Per questa famiglia è diventata [redacted] normalità [redacted] stivali da pescatori o ricorrere [redacted] un trattore imprestato [redacted] vicini agricoltori e guadare in tal modo [redacted] stradina sterrata comunale.

«Ma adesso, con i figli [redacted] scuola, un anziano in casa e mia moglie che non è in grado di guidare mezzi per i campi, esigiamo che l'amministrazione provveda a rendere praticabile la strada».

«Siamo esasperati da questa situazione — conclude Pensa — [redacted] *pioggia, con l'acqua che ci arriva al ginocchio, ci sentiamo più che mai isolati. In caso di una qualunque emergenza, non sapremmo proprio come raggiungere la strada statale»*.

Il Comune, finora, non si [redacted] interessato minimamente alle richieste [redacted] intervento.

E' [redacted]o
Piero [redacted]
Lo annunciano [redacted] immenso dolore la moglie Ornella e i [redacted] con Irene e Gianni con Ketty. La famiglia ringrazia il dottor Franco Conte, il prof. Elio Tortarolo, i dottori Luigi Pecorari, Eugenia Ravagnani, Roberto Frediani, [redacted] ed il personale paramedico del [redacted] Croce di Moncalieri [redacted] le amorevoli [redacted] prestate. I funerali [redacted] celebrati sabato 2 alle ore 9 partendo dall'ospedale S. Croce di Moncalieri per la parrocchia S. [redacted] Scala. Non fiori, ma [redacted] all'Associazione Italiana [redacted] la ricerca sul cancro, sede di Torino.
— Torino, 31 marzo 1983.

Partecipano al dolore: la zia Lea Pechino, la zia Ina Pirrone ed i cugini Fernando e Assunta Pechino, Aldo e Adriana Pirrone, Armando e Lea Pirrone, Giovanna e Pino Bonaccorso.

Vittoria Doglio e la mamma Rosy ricordano PIERO con immenso affetto.

Famiglia Barbieri-Squecco [redacted] con infinito dolore. [redacted] ricorda lo zio PIERO.

Carla, Alfonso, [redacted] rimpiangono il fraterno amico PIERO.

Gli amici del «Mulino Bytes» partecipano.

La presidenza, il consiglio di amministrazione, il collegio sindacale, i dirigenti, gli impiegati e gli operai della Manifattura Lane di Carignano, partecipano al grave lutto che ha colpito [redacted] moglie ed i familiari per la scomparsa del
[redacted] Pietro Caruso
apprezzato dirigente [redacted] anni della società.
— Carignano, 31 [redacted] 1983.

Si uniscono al dolore i componenti dello Studio Stassi.

Roberto Bellato
Piero Bianucci
Piero Bottino
Emma Camagna
Mimmo Càndito
Laura Carassai
Pier Paolo Carvone
Sandro Chiaramonti
Gabriele Ferraris
Roberto Franchini
Gabriele Gasco
Giulio Gelardi
Donatella Giacotto
Giuseppe Grosso
Giorgio Lombardi
Francesco Mattalia
Giuseppe Meyda
Franco Marchiaro
Sergio Miravalle
Leonardo Osella
Gianfranco Quaglia
Paola Scagliotti
Roberto Scagliotti
Sergio Trombetta
Marinella Venegoni
sono affettuosamente vicini all'amico Armando Caruso nel profondo dolore che [redacted] ha colpito.

[redacted] ex colleghi della «Gazzetta del Popolo» sono vicini ad Armando.

Filippo e Giovanna Di [redacted] affettuosamente vicini ad Armando.

Sono vicini a Gianni gli amici:
[redacted] Natalia Francesca Dardano
Lia [redacted]
[redacted] e Francine Torriani
Giancarlo Pecini
Andrea Alberghina
Fabrizio Caletti

Cristianamente è mancato
COMM.
Mario [redacted] Tuninetti
L'annunciano la figlia [redacted] col marito [redacted] Aragno, nipoti Carlo [redacted] Alberto, cognata Olga, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 in Ceresole d'Alba. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 aprile 1983.

Partecipano al lutto [redacted] famiglia Tuninetti-Aragno, Sergio, [redacted], Pierpaolo, Sandro Camasio.

Con profonda mestizia Alfredo [redacted] ti rimpiange l'AMICO fraterno.

Ha [redacted] il suo Pino
[redacted] Pedruzzi nata Casalegno
[redacted] lo annunciano: il fratello Mario [redacted] moglie Giovanna; la cognata Luigina ved. Casalegno col figlio Umberto e la moglie Annamaria; i cognati [redacted] Pedruzzi e Rino Pertici; la nipote Maria Vittoria con Fenore e Paoletta, parenti tutti. I funerali oggi alle [redacted] 14,30 nella cappella dell'ospedale [redacted] Vittoria (via Medail) ed alle ore 16 nella parrocchia di Moncucco Torinese.
— Torino, 1 aprile 1983.

Mario Pibiri con Carlo, Rosanna e Roberto piangono la cara ERNESTA.

Le famiglie Luigi e Giovanni Perino partecipano al dolore della cognata Maddalena per la perdita del papà
Giovanni Biagio Toja
— Torino, 1 aprile 1983.

Con le più [redacted] condoglianze, gli amici di Claudio partecipano al dolore della morte del padre
Giovanni Toja
Attilio Oberto
Alfredo Gerrone
Guido Bottino
Ettore Lovisone
Michele Boeglio
Arrigo Vadori
F.lli Molino
Piero Nicola
Roberto Stroppiana
Patrizio Tornour
Cesare Della Porta
Filippo Vallino
Pasquale Crosetto.
— Torino, 31 marzo 1983.

Sono vicini a Mario per la scomparsa della mamma
Irma Gol
I colleghi: Daniela, Franca, Luisella, Mario, Maura, Paolo, Nicoletta, Roberto.
— Torino, 31 marzo 1983.

E' cristianamente mancato
Carlo Chiolerio
Commerciante
Addolorati [redacted] annunciano la moglie Luciana, i [redacted] Massimo e Claudia col marito Piero ed il figlio [redacted] sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali [redacted] ore 10,15 parrocchia Santa [redacted].
— Torino, 1 aprile 1983.

Elda Susslo è vicina alla [redacted] Luciana per la perdita del [redacted].

La famiglia Dondi si unisce al cordoglio.

Le [redacted] Lina, Ester, Silvia partecipano [redacted] per la perdita [redacted] caro CARLO.

I cognati, Franco, Mariapia, Giovanni e i nipoti Pierfranco, Chiara, [redacted] piangono il caro ZIO.

La zia [redacted] con i figli Mariantonietta, Carla e famiglia partecipano al do[redacted].

Grazia e Franco Verri [redacted] famiglia sono vicini all'amica Luciana [redacted] l'improvvisa dipartita di CARLO.

[redacted] e [redacted] Castelli [redacted] famiglia sono vicini a Luciana e famiglia per l'improvvisa scomparsa di [redacted].

Sergio e Sandra [redacted] vicini a Luciana e figli.

La famiglia Meglia Libero piange il [redacted] CARLO.

La famiglia Pernetto prende [redacted] al dolore di Luciana e famiglia.

Le commesse Rosa, Anna e Antonella partecipano al dolore.

Il geom. [redacted] Fornengo si unisce al dolore della famiglia Chiolerio.

La famiglia Carnaglia prende [redacted] al dolore della famiglia.

L'avvocato Bruno Segre partecipa al dolore della famiglia Chiolerio.

Sono vicini a Massimo gli amici: Alberto, Andrea, Barbara, Corra, Cristina e Roberto, Daniela e Roberto, Dino, Donatella, Emanuela, Gabriella e Alberto, Gianni, Laura, Luca, Luigi, Marisa, Massimo.

Prendono parte al dolore delle famiglie Chiolerio e Dondi le famiglie Pernetti[redacted], Lorenzo e Daruich.

E' cristianamente mancato
Giuseppe Patrucco (Nino)
Ne danno il triste annuncio: sorella, ni[redacted], cognata, parenti tutti. Funerali ore 10,15 Parrocchia Sassi.
— Torino, 1 aprile 1983.

Beppe e Mario partecipano con grande rimpianto alla scomparsa dell'indimenticabile amico NINO.

Partecipano al dolore:
Maria Vittoria Carvino
Giovanna Carvino
[redacted] Bilotti
Orazio Veneto.

[redacted] e Franco uniti nel [redacted] rimpiangono il loro grande amico NINO.

I Titolari e maestranze della ditta Autoplastic partecipano al dolore [redacted] famiglia Patrucco per [redacted] dell'amico NINO.

L'Ufficio Commerciale Flamm partecipa al dolore.

Piero e [redacted] Ferrando partecipano commossi al dolore.

La ditta Malcar si unisce al dolore della famiglia.

Carlo Ferrando e Michele Borelli prendono viva parte al dolore della famiglia Patrucco.

Clotilde Marengo
Luisa Verbo Trafeli
piangono con Luigina l'improvvisa scomparsa del caro amico
Carlo [redacted]
— Torino, 1 aprile 1983.

La [redacted] Italia S.p.A. e il gruppo Al[redacted] di Radolfzell partecipano al lutto per la morte dell'
Ing. [redacted]
Direttore generale della Audoli [redacted] S.p.A.
— Milano, 1 aprile 1983.

Gli [redacted] colleghi del [redacted] dell'Istituto Bancario San [redacted] di Torino partecipano al [redacted] della famiglia per la perdita del caro
Giorgio Cerrato
— Torino, 31 marzo 1983.

E' mancata
Rosina Wuhrer Virone
Addolorati lo annunciano figli, parenti tutti. Funerali oggi, [redacted] 14,30, parrocchia [redacted] Croce.
— Torino, 1 aprile 1983.

E' mancato
Lorenzo Vignale
Lo piangono la moglie, cognata, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Claudio Ferraro per [redacted] prestate. I funerali avranno luogo [redacted] alle [redacted] 14,30 parrocchia S. Rita. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 aprile 1983.

Cristianamente è mancata
Teresa Pescarin ved. Furlan
Addolorati ne danno l'annuncio le figlie, generi, [redacted] e pronipoti. I funerali venerdì 1° aprile, ore 14,30, dall'ospedale [redacted] Vincenzo, [redacted] Vincenzo 49.
— Torino, 31 marzo 1983.

E' mancata
[redacted]
anni [redacted]
La piangono il marito Angelo, [redacted]o, suocera, cognati nipoti. Funerali [redacted] 2 corr. ore 10,30 da piazza Failla.
— Moncalieri, 31 [redacted] 1983.

Il Presidente i Consiglieri e le Suore dell'Asilo Infantile G. Boccardo di Testona partecipano al dolore di Angelo per la scomparsa della MOGLIE.

Cristianamente è mancata
Caterina Chiolero [redacted]
anni 80
La piangono i nipoti parenti e famiglia Galeso. Funerali in parrocchia Rosta oggi ore 14,30.
— Rosta, 1 aprile 1983.

La moglie Adele la figlia Teresa Bramato il figlio Mario Arione le rispettive famiglie partecipano con dolore la morte di
Giovanni Arione
Funerali oggi [redacted] 17 Motta di [redacted]gliole.
— Torino, 1 aprile 1983.

Caterina ed Alberto con Eugenio piangono nonno GIOVANNI.

E' mancato
Francesco Ravarino
[redacted] 82
Lo piangono: la figlia Pierina ed il [redacted]nero Nino Feretto. Un particolare ringraziamento al dottor Lionello Ruffinengo. Funerali in [redacted] (Al) il 1° aprile alle ore 11.
— Torino, 30 marzo 1983.

I nipoti Ugo Torbiani [redacted] con Ada e Alessandro, Pier Paolo con Francesca e Gianni Galloni, [redacted] con Franca De Angelis addolorati annunciano a parenti e amici la scomparsa del caro zio
gen. Oscar Galloni
Ufficiale di Ordinanza Onorario del Re Umberto II
La presente è annuncio e sentito ringraziamento all'affettuosa partecipazione al dolore.
— Roma, 1 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Angelo Talmon
[redacted] annunciano [redacted] moglie [redacted] figli, nuore, generi, nipoti e parenti. Funerali sabato, ore 10,30, nella parrocchia S. Giusto di Mentoulles (Fenestrelle).
— Torino, 2 aprile 1982.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia, profondamente [redacted] dalla sentita partecipazione di tanti amici al comune dolore per la perdita di
[redacted]
nell'impossibilità [redacted] singolarmente, de[redacted] esprimere a tutti il [redacted] affettuoso ringraziamento.
—Torino, 1 aprile 1983.

La famiglia Obert sentitamente ringrazia quanti hanno partecipato al [redacted] per la perdita del loro Caro
avv. [redacted]
[redacted] S. Messa di Trigesima sarà celebrata nella Parrocchia Corpus Domini il 26 aprile alle ore 18,30.

ANNIVERSARI

3-4-82 3-4-83
Lucia Capogna
Famigliari, ricordandoti con infinito rimpianto. Santa Messa 3 [redacted] ore [redacted] chiesa Santi Apostoli, Torino.

1-4-1973 [redacted]
rag. [redacted] Santuccio
Il tuo ricordo [redacted] sempre vivo nei [redacted] cuori.

1981 1983
Ermanno [redacted]
Ti ricordiamo continuando il lavoro da te iniziato. Rosanna. SS. Messa 29 aprile 83 ore 18, parrocchia Givoletto.

1982 1983
Indimenticabile
Piero Ruffinengo
Eri per noi un [redacted] meraviglioso. S. Messa Cimitero Sud [redacted] 10 del 4 aprile.

1983 [redacted]
[redacted]
Sempre vivo nel ricordo dei tuoi cari.

1982 1 aprile [redacted]
[redacted] Conti
Ada ricorda il suo PAPA'.

1981 [redacted]
dott. [redacted] Ferraris
E' vivo nel nostro ricordo.

1975 1983
Guglielmo Brancadori
Vive nel ricordo dei suoi cari.

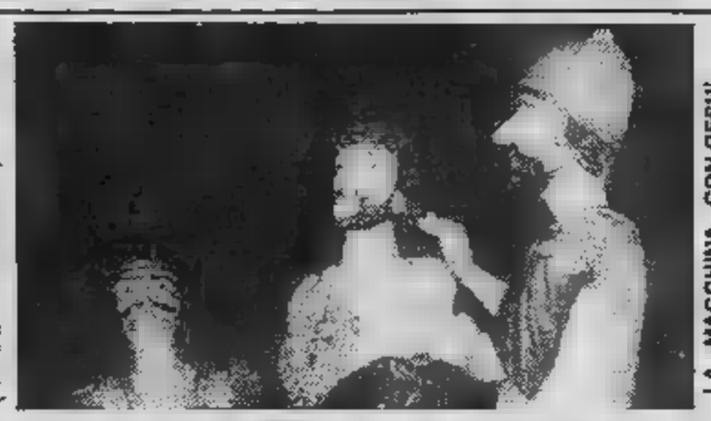
1966 1983
Angelo [redacted]
Affettuosamente ricordato.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Galleria S. Federico, 41
([redacted]) ore 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 15,30

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

CARLO PERNIGOTTI E PIETRO RIZZOLO (Notizia da Alessandria)



LA «MACCHINA» CON GESU' TRA I SUOI CARNEFICI (Notizia da Vercelli)

Cronache da Asti e Alessandria

Due tv private in guerra per l'uso del canale 44

ASTI — Si è chiusa ieri in pretura la «piccola guerra» delle televisioni private tra «Teleradiocity» che trasmette da Castelletto d'Orba, nell'Alessandrino e «Tele Asti International». Il pretore, Mario Bozzola, ha stabilito che l'emittente alessandrina non potrà più trasmettere i suoi programmi sul canale 44.

L'intervento del giudice è stato richiesto da Cono Marmo la cui emittente da Quarto d'Asti aveva riscontrato dei disturbi ai suoi programmi per l'occupazione del canale effettuata da «Teleradiocity». Nell'ordinanza il pretore sostiene l'illegittimità dell'utilizzazione di parte di una sola emittente televisiva di numerosi canali per la trasmissione stesso programma.

Cono Marmo era già venuto alla ribalta qualche tempo fa, quando era stato denunciato la trasmissione di film pornografici. L'istruttoria per la vicenda è ancora in corso.

Ieri dovevano pure comparire in pretura i responsabili di «Radio Monferrato» e di «Radio Flash» che si sono opposti a condanna per aver versato i diritti d'autore alla Siae, ma il processo è stato rinviato.

Sale — Corsi di ginnastica correttiva per ragazzi e formativa-estetica per adulti si svolgono, a cura del prof. Cosimo Riggio, nella palestra delle scuole medie.

La discussa «tangenziale maledetta» provoca l'ennesimo scontro mortale

ALESSANDRIA — *(e. c.)* Oramai chiamano «tangenziale maledetta»: quel tratto variante che, prima di Cantalupo dalla della Bormida, immette sulla Padana inferiore alla periferia di Alessandria, all'altezza del «platano di Marengo». Costata 12 miliardi, inaugurata alla dell'81 dal ministro Nicolazzi, l'arteria stradale è pericolosa.

automobilisti compiono a volte imprudenze, è il caso del falegname savonese che ieri mattina ha effettuato una manovra errata ed è morto causando la morte di conoscente e il ferimento del figlio; indipendentemente da questo episodio, il pericolo c'è.

Petizioni, richieste interventi, polemiche, lettere ai vari «chi di dovere» a nulla finora sono servite.

Nelle prime ore di ieri si è avuto l'ennesimo incidente e a stati il falegname Pietro Rizzolo, 51 anni, originario di Roccaverano (Asti) e abitante a Piodio di Savona e il pensionato Carlo Pernigotti 69 anni, Strevi (Acqui); ferito il figlio del Rizzolo, il ventisettenne Pier Mario, falegname. E' ricoverato all'ospedale di Alessandria.

L'incidente è avvenuto mentre le tre persone rientravano da una gita a St-Vincent. Poiché i progettisti della tangenziale assurdamente non hanno previsto per chi esce dall'Autotrafori la possibilità di immettersi sulla variante se vuole proseguire verso Acqui, il Rizzolo, che era alla guida dell'auto, ha compiuto l'inversione a «U» scontrandosi contro un altro automezzo.

Ha sbagliato, d'accordo, hanno sbagliato anche i progettisti, per lo hanno agito in modo assurdo. Una cosa è certa: incidenti su quel tratto di strada sono troppi.

Alessandria — Prosegue l'inchiesta a carico dell'impiegata Mirella Tornielli, 47 anni, denunciata dai carabinieri per il furto di 120 lire al carne

Protestano i mutilati e invalidi civili

— *(a. c.)* Protestano i mutilati invalidi civili in provincia sono molte migliaia (8000 quelli iscritti all'Associazione). «*I recenti decreti governo riguardanti sanità, assistenza, costo del lavoro* — dice il presidente provinciale cav. uff. Roberto Dorico — *hanno determinato un ulteriore aggravamento condizione sociale degli invalidi con una palese violazione loro diritti acquisiti*».

L'Associazione avanza alcune richieste definite molto importanti. Per quanto riguarda il lavoro la riconferma delle assunzioni con previsto legge 482 consentendo, al massimo, la sospensione solo per le aziende in crisi, con amministrazione controllata, e l'approvazione della legge di riforma del collocamento obbligatorio.

Per quanto concerne sanità, i mutilati e invalidi civili alessandrini chiedono l'esenzione ticket e supera i due terzi di invalidità, visto quasi sempre questi invalidi costretti a fare uso quotidiano di medicinali.

«*Circa il congedo per cure* — prosegue il uff. Dorico — *chiediamo il ripristino dell'art. 26 della legge 118 del 1971 mentre per l'indennità accompagnamento invochiamo l'attuazione della legge 18, equiparando subito misura economica a quella dei grandi invalidi guerra*».

Cronache da Cuneo e Vercelli

La Michelin licenzia 600 dipendenti

CUNEO — (p. p. l.) *Seicento dei 4981 dipendenti dello stabilimento Michelin Ronchi — secondo i programmi annunciati dall'azienda — saranno licenziati entro la fine dell'anno. Trecento (la maggioranza quali occupati nel reparto camere d'aria) dovranno lasciare il posto entro la prossima estate.*

La notizia stata accolta «viva preoccupazione» negli ambienti sindacali provinciali e dai lavoratori, 2800 dei quali saranno posti in cassa integrazione

E' ritrovata la ragazza scomparsa da Borgosesia

BORGOSESIA — *(r. e.)* La grande paura Araldo e Rina Fiorini, i genitori di Mara, la ventunenne abitante in frazione Piello, scomparsa di casa lunedì pomeriggio, è finalmente svanita. La giovane è infatti ritornata a casa. Dove per un paio di giorni la ragazza sia stata nessuno lo sa: la verità probabilmente verrà mai conosciuta.

Mara, che da anni è affetta da un handicap mentale (in molti suoi atteggiamenti è infantile), della vicenda ha dato svariate versioni, più contraddittoria dell'altra. Anche ai carabinieri, che pomeriggio l'hanno interrogata, non ha fornito particolari

Alcuni testimoni hanno raccontato che lunedì pomeriggio è stata avvicinata a Valduggia, in largo Resegotti, a poca distanza tabaccheria gestita dai genitori, da un uomo sui 30-35 anni. Hanno parlato, poi la giovane è salita sul furgone Ford verde targato Torino dello sconosciuto che è partito in direzione di Borgosesia.

Processione delle macchine antico rito dei vercellesi

VERCELLI — (e. d. m.) *in si rinnova un rito unico e antichissimo: quello processione «delle macchine», cioè gruppi in legno policromo raffiguranti la passione di Cristo.*

«*macchine*», *che trasportate lungo viale Garibaldi, a partire dalle 20,30, hanno per i vercellesi un valore più affettivo che artistico: pure una di esse viene attribuita alla scuola gaudenziana e la statua dell'Addolorata, ad esempio, è di finissima fattura e ricorda da vicino le dame della Castiglia.*

Ma il significato delle «macchine», dicevamo, è soprattutto tradizionale. Questa particolare processione del Venerdì Santo affonda le radici nel quindicesimo secolo

La processione viene tradizionalmente chiusa due «priori» (quest'anno i coniugi Andrea Viazzo e Maddalena Rolando) dall'arcivescovo che porta la reliquia Croce.

Da Novara

Potranno avere vini Doc 24 Comuni del Novarese

NOVARA — (r. q.) *Tutti i vini delle colline novaresi potranno fregiarsi del marchio Doc, la denominazione d'origine controllata, purché vengano prodotti in un territorio geografico i cui confini sono stati stabiliti dalla Camera di Commercio.*

A darne l'annuncio stato stesso camerale novarese che ha elaborato una documentazione, avallata dagli organi ministeriali commissione vitivinicola competente sottoposta al rituale dell'approvazione.

Fino a oggi nel Novarese hanno furoreggiato sotto l'etichetta Doc i vini di Fara, Sizzano, Ghemme e Boca, mentre Romagnano Sesia, che pure produce un proprio vino, si è dovuto assoggettare al «disciplinare» e trasformarsi in «Ghemme».

Con la nuova regolamentazione anche Romagnano potrà ottenere un proprio marchio. Sulla base del «disegno» della Camera di Commercio, sarà usata una terminologia identica per tutti quei «vini delle colline novaresi», a cui andrà ad aggiungersi la località di produzione.

Potranno essere vini Doc quelli prodotti dai vigneti ventiquattro Comuni.

Don Quaglia in libertà provvisoria

NOVARA — Don Francesco Quaglia, il sacerdote di Cerano due volte, è tornato in libertà provvisoria. La prima volta Don Quaglia era finito in carcere il 22 novembre scorso, per detenzione di una pistola.

Dopo un mese e mezzo di carcere era tornato in libertà, ma dopo pochi giorni, il 7 febbraio, era stato nuovamente arrestato.

Don Quaglia ieri è tornato a Cerano, ma non potrà allontanarsi

TESSITORE s.r.l.

DIVISIONE PETROLI
TORINO ☎ 263836 - 266086 - 267677

DIVISIONE IMPIANTI
VENARIA 495321 - 492503

Buona Pasqua

Studenti inglesi scoprono i segreti della Val Prino

DOLCEDO — Per quattro settimane, hanno soggiornato in Val Prino, l'hanno esplorata ed esaminata minuziosamente: poi, hanno raccolto i risultati [illegible] dettagliatissimo studio, per servirsene non appena torneranno in patria. A prendere l'iniziativa, accolta con favore in tutta la zona, è stata un'*équipe* [illegible] studenti inglesi.

[illegible] gli allievi del quarto anno della facoltà di Architettura dell'Università di Plymouth, tutti giovani [illegible] 24-25 anni, che hanno compiuto l'accurato lavoro sotto la direzione di [illegible] docente, il professor Patrick Malone. Sono stati passati in rassegna i villaggi dell'entroterra imperiese: Dolcedo e Vasia, Prelà e Pianavia, Pantasina e Isolalunga, al cui centro storico è stata dedicata un'accuratissima relazione.

Il viaggio di studio, pagato dall'ateneo britannico, si proponeva di analizzare questi paesi sotto l'aspetto tecnico e architettonico, per proseguire quindi, in un secondo tempo, con l'elaborazione di un programma di urbanizzazione della vallata, e l'indicazione delle direttive di natura sociale e commerciale.

[illegible] questo [illegible] la collaborazione della popolazione, che si [illegible] dimostrata ben lieta di dare aiuto [illegible] prof. Malone e ai suoi alunni: fra tre mesi, anzi, la sintesi dell'opera compiuta verrà inviata agli amministratori delle località visitate, affinché, se credono, ne tengano conto nel varare il piano di sviluppo per la valorizzazione [illegible] della Val Prino e, in generale, [illegible] [illegible] tratto [illegible] «hinterland».

Gli universitari inglesi erano dieci, suddivisi in gruppetti di tre, che si occupavano, rispettivamente, della conformazione dei paesi, della struttura delle abitazioni [illegible] dei centri storici. Commenta [illegible] ne: «*E' stato un primo passo, nato da [illegible] mia idea, dopo che, nel '79, ero stato in [illegible] in questi splendidi luoghi, ancora incontaminati, e me ne [illegible] innamorato. Speriamo proprio [illegible] ripetere un'esperienza che ci è parsa utilissi[illegible] anche in futuro: saremo lieti di accogliere le domande [illegible] quei Comuni che ci hanno pregato [illegible] tornare*».

Stefano [illegible]

Chiesa inagibile [illegible] Voghera

VOGHERA — La chiesa Del Carmine di via [illegible] — monumento nazionale, una delle più antiche di Voghera — è stata dichiarata inagibile. Attualmente le funzioni religiose vengono celebrate in un salone adiacente.

Dal soffitto dell'edificio sacro si sono staccati pezzi di intonaco durante i lavori [illegible] sistemazione del campanile. I tecnici [illegible] sovrintendenza [illegible] monumenti della Lombardia stanno ora verificando la staticità di tutte [illegible] strutture.

Nel frattempo [illegible] potranno svolgersi all'interno riti religiosi per motivi di sicurezza.

STRONCATA DA OVERDOSE

Due mesi fa il suo amico a Milano le morì fra le braccia per eroina

Ieri sera ad Alessandria - Aveva 24 anni - E' la seconda vittima alessandrina dell'83 - Un anno fa i primi furti con il marito per procurarsi la droga - Oggi l'autopsia

ALESSANDRIA — Carla Griffi, 24 anni, [illegible] la seconda vittima alessandrina della droga in questi primi mesi del 1983 (la prima, Walter Scarazzini, [illegible] anni, le morì tra le braccia il 31 gennaio scorso, in un appartamento [illegible] [illegible]ano dove i due giovani si erano rifugiati, stroncata da un'overdose).

Quali sono state [illegible] cause della morte della giovane, lo stabiliranno in giornata i periti incaricati dal sostituto procuratore della Repubblica, Bruno Rapetti. Il collasso cardiocircolatorio è scontato, che [illegible] abbia provocato una dose eccessiva di eroina o l'ingestione [illegible] tranquillanti [illegible] alcool, ha poca importanza.

Carla Griffi [illegible] vittima [illegible] quel mondo [illegible] giovani [illegible] agli stupefacenti, con cui anche gli [illegible] hanno or[illegible] da tempo imparato [illegible] fare i conti.

Ed i conti, con [illegible] giustizia, Carla Griffi ha iniziato a farli nell'agosto [illegible] [illegible] [illegible] Insieme [illegible] marito, Alfonso Guida, 26 anni (da cui poi si divide), viene [illegible] per furto in un appartamento.

Un reato che i due commettono nel periodo delle feste pasquali '82, approfittando dell'assenza dei proprietari. Il «colpo» frutta due milioni. «*Carla [illegible] Alfonso* — si disse — *avevano rubato per arrotondare il magro bilancio famigliare*». Lui operaio, lei casalinga; forse già allora il problema della coppia era come procurarsi la droga.

CARLA GRIFFI

Un problema che hanno tanti giovani sbandati. [illegible] a quello che aveva anche Walter Scarazzini. [illegible] nel '78 ad Imperia, per un furto, ma anche autore — come [illegible] dopo [illegible] [illegible] morte — di numerose altre «indebite sottrazioni».

Insieme a Carla Griffi, Alfonso Guida e [illegible] altri drogati, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] vera [illegible] propria banda specializzata nel rubare auto [illegible] piccola cilindrata.

Negli [illegible] mesi [illegible] sua vita Walter Scarazzini faceva [illegible] spola fra Pavia, Voghera, Valenza, Milano; soprattutto quest'ultima città, dove avrebbe trovato la morte. Lo attirava per la facilità [illegible] procurarsi le [illegible] stupefacenti. Carla Griffi probabilmente lo aveva seguito nei suoi [illegible] spostamenti ed il giorno dopo la morte dell'ami[illegible] veniva arrestata, con l'intera banda, dai carabinieri.

Un destino ormai segnato, quello [illegible] giovane, oppure la tragica fine [illegible] Walter l'aveva indotta, [illegible] tutto, ad abbandonarsi completa[illegible] nel «giro» che stava distruggendola.

Uscita dal carcere [illegible] ripreso le vecchie amicizie. Lasciato definitivamente il marito viveva sola nell'appartamento di via XXIV Maggio dove ieri pomeriggio la madre l'ha trovata, morta.

Alcuni amici si erano recati da lei lunedì sera. «Quando l'abbiamo lasciata stava bene», almeno così hanno detto alla polizia. Poi Carla Griffi [illegible] sparita definitivamente dalla circolazione.

Piero Bottino

[illegible] [illegible] giudizio per la morte dei genitori

ALESSANDRIA — (e. c.) *Uccise, in un incidente d'auto, i suoi genitori. Ora risponderà di duplice omicidio colposo. E' l'agricoltore ventiduenne Giorgio Ribaldone, abitante a Lu Monferrato, rinviato a giudizio dal tribunale [illegible] parte del procuratore della Repubblica.*

Il [illegible] ottobre dello [illegible] no [illegible] giovane mentre alla guida della propria «127» si dirigeva in campagna per alcuni lavori, con [illegible] bordo il padre Valerio, di 74 anni, [illegible] [illegible] madre Maria Natalina Calcagno, [illegible] [illegible] uscì all'improvviso di strada.

L'auto finì contro un palo in cemento [illegible] i due coniugi morirono sul colpo. Giorgio Ribaldone se la cavò con ferite leggere.

L'incidente, avvenuto alla periferia di Lu Monferrato, lasciò perplessi; era parso inspiegabile in quanto le condizioni della strada, del tutto priva di traffico, erano buone.

Si è ora appreso che fu un errore del guidatore. Il magistrato gli contesta infatti imperizia, imprudenza e [illegible] aver affrontato una curva a velocità [illegible] troppo sostenuta.

La «Cuneense» rinascerà per un giorno Saluzzo ricorda la ritirata di Russia

Sabato e domenica 9 e 10 aprile si svolgerà il raduno interregionale organizzato dalla sezione «Monviso» dell'Ana - I reduci di Russia [illegible] le bandiere dei battaglioni

UN'IMMAGINE DELLA RITIRATA DI RUSSIA

SALUZZO — Quarant'anni fa in Russia si consumava la tragedia della ritirata delle truppe alpine italiane, epilogo di una [illegible] assurda, vo[illegible] [illegible] dittature nazista [illegible] fascista. Per ricordare questa sconvolgente pagina di storia — e, in particolar modo, i 12.500 caduti [illegible] dispersi della divisione alpina «Cuneense» — sabato 9 [illegible] 10 aprile [illegible] terrà nella città [illegible] raduno interregionale organizzato dalla sezione «Monviso» dell'Associazione nazionale alpini.

«A Saluzzo — spiegano all'Ana — sarà ricostruita per [illegible] momento la stessa divisione alpina "Cuneense" attraverso i suoi simboli più signi[illegible]vi: le bandiere del 1° [illegible] 2° alpini e del 4° artiglieria [illegible] montagna ed i gonfaloni delle città di Cuneo, Mondovì, Ceva, Pieve di Teco, Borgo San Dalmazzo, Dronero, [illegible] Saluzzo, tutte città che hanno dato il loro nome alla Divisione [illegible] [illegible] suoi battaglioni [illegible] gruppi.

«Attorno [illegible] questi simboli ci saranno tutti i reduci della Russia, purtroppo molto pochi, [illegible] con essi idealmente tutti quelli che non sono tornati». In preparazione all'incontro — che radunerà migliaia di penne nere nella città marchionale — il [illegible] [illegible] «Monviso» ha lanciato un [illegible] fra gli studenti delle scuole elementari e medie inferiori per la redazione [illegible] temi e ricerche sulla «Cuneense» che [illegible] premiati pubblicamente durante il concerto che la fanfara alpina della brigata Taurinense terrà sabato [illegible] aprile, alle [illegible] 21, nella Cattedrale.

Il programma del raduno, inoltre, prevede l'inaugurazione [illegible] [illegible] piazza dedicata al «Battaglione alpini Saluzzo», la [illegible] per le vie cittadine con una «messa al campo» [illegible] quindi i discorsi [illegible] autorità civili [illegible] militari. [illegible] caserma «Mario Musso» [illegible] gruppo di artiglieria [illegible] [illegible] tagna «Aosta», inoltre, saranno messi a disposizione trecento pranzi in segno di «ospitalità».

Alberto Gedda

I circhi a Imperia han vita difficile

Approvato dal Comune un regolamento [illegible] disciplina più rigido - Severi controlli antincendio

IMPERIA — (*s. d.*) Diventa più complesso, per i circhi [illegible] gli altri spettacoli viaggianti, fare [illegible] [illegible] Imperia. Un nuovo, e più rigido, regolamento di disciplina è stato [illegible] approvato dalla giunta municipale: lo scopo è quello di limitare al minimo i problemi legati al traffico, all'igiene e al[illegible] sicurezza.

Per assicurare il buon funzionamento e l'osservanza delle disposizioni [illegible] legge, anche alla luce dei recenti sinistri, è richiesta [illegible] l'autoriz[illegible] del sindaco, il versamento [illegible] tassa [illegible] [illegible] sione comunale, [illegible] produzio[illegible] [illegible] ogni documentazione tecnica in ordine alla richiesta [illegible] controllo [illegible] [illegible] rilascio del certificato di prevenzione incendi a cura del corpo dei Vigili del Fuoco, la data e l'ora presumibili entro le quali le strutture verranno installate.

Non solo, ma, come zona destinata all'installazione di circhi equestri e attrazioni simili, limitatamente al periodo tra il 1° gennaio e il 31 maggio, [illegible] dal 1° ottobre [illegible] 31 dicembre, è prevista l'area in concessione [illegible] Demanio Marittimo dello Stato, della spianata a Levante [illegible] molo lungo del porto di Oneglia, lato a [illegible] della passeggiata.

Le strutture [illegible] i veicoli [illegible] al[illegible] loggio, dovranno [illegible] nella discarica della «Rabina», più [illegible] Levante: sarà infatti vietata la loro fermata sulla spianata [illegible] Borgo Peri e lungo le strade, [illegible] eliminare [illegible] inconvenienti lamentati lo scorso [illegible] inverno con la presenza di [illegible] «Luna-park».

[illegible] sessanta [illegible] [illegible]

VOGHERA — (*e. g.*) La fabbrica di compensati e pannelli truciolari Guglielmo Massoni di Stradella [illegible] revocato i 60 licenziamenti [illegible] , aveva preannunciato nei giorni scorsi.

La ditta, che intendeva licenziare per la crisi del mercato dei compensati (il provvedimento interessava solo i lavoratori di questo reparto), [illegible] aderito alla richiesta delle organizzazioni sinda[illegible] di ricorrere alla [illegible] integrazione straordinaria per il periodo massimo di due anni.

Trenta operai andran[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 5 aprile

E' in edicola una collana della Fabbri per la divulgazione a un pubblico finora ignorato

LA SCIENZA E' CAMPO PER INIZIATI?

La divulgazione scientifica sperimenta un nuovo canale a metà strada tra la televisione e il libro: sono in edicola i primi fascicoli della collana «*Frontiere della Scienza*»: un volumetto molto economico anche molto illustrato dedicato al sistema solare, edito da Fabbri. Non esaurisce il discorso: va dal Sole a Mercurio, a Venere, alla Luna. Nella seconda parte, altre 64 pagine che trattano le ultime scoperte fatte dalle sonde spaziali su Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, Plutone e le comete.

La collana «*Frontiere della scienza*» è diretta da Pietro Angela, il suo volto sorride dalla copertina del primo fascicolo, suscitando un immediato collegamento con la fortunatissima trasmissione televisiva «*Quark*»: l'obiettivo del Gruppo Editoriale Fabbri è infatti proprio quello di portare alla lettura il pubblico che finora è stato iniziato agli interessi scientifici solo attraverso la televisione.

L'operazione punta a creare una diffusa consapevolezza delle novità della scienza e della tecnologia che sempre più prepotentemente stanno entrando nella nostra vita.

«*La nostra* — dice Angela — *è una generazione fortunata: quella che ha visto più scoperte e invenzioni. Mio padre è nato in Piemonte nel 1875 sotto Vittorio Emanuele II in una società che viaggiava in carrozza e non conosceva l'elettricità. Oggi andiamo nello spazio, telefoniamo via satellite, abbiamo l'energia nucleare*».

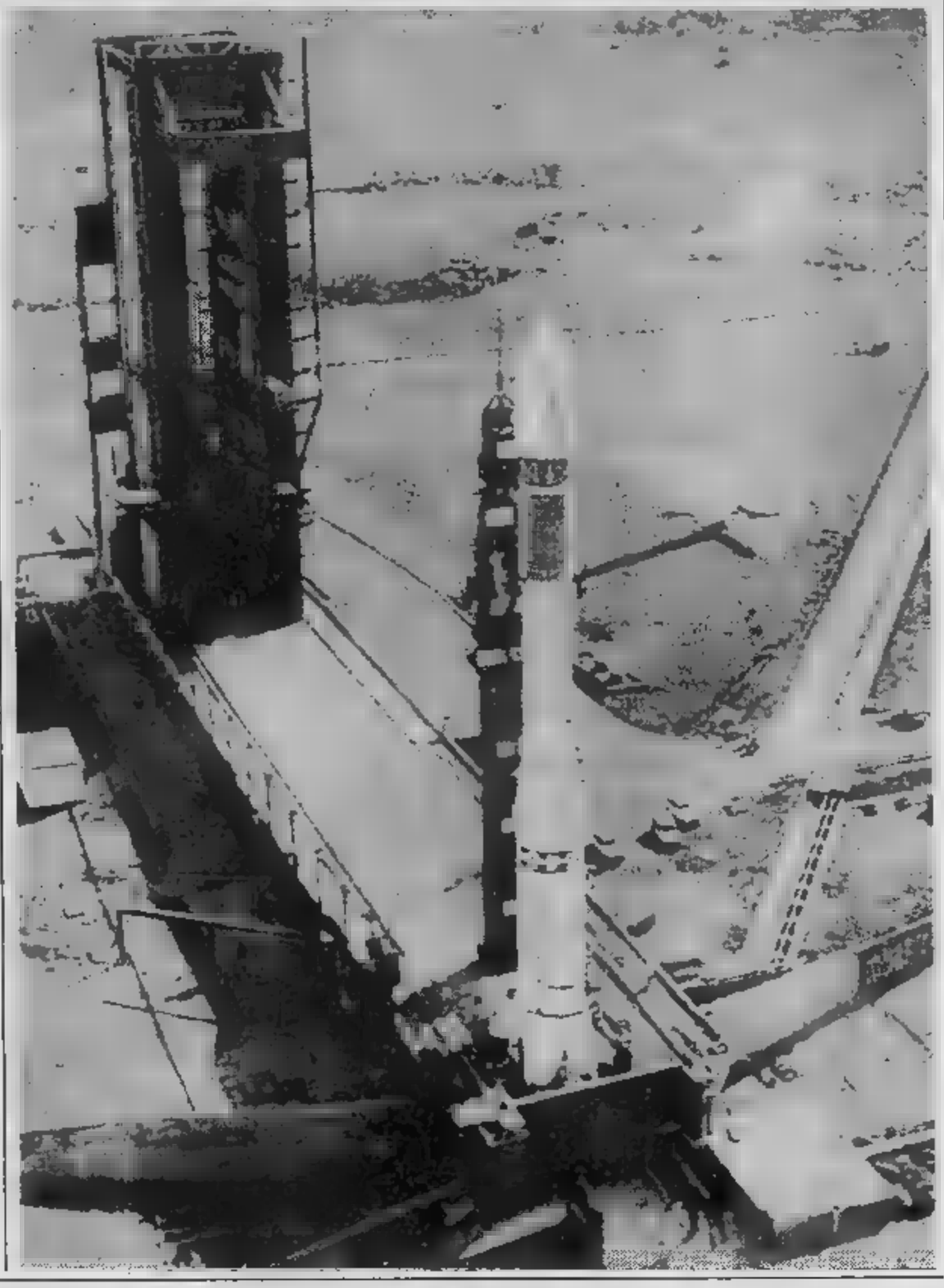
Un progresso così rapido, però, rischia anche di produrre un trauma culturale. Chi non si aggiorna è perduto. Oggi sapere com'è fatto l'universo, che cosa c'è dentro l'atomo, quali prospettive apre l'ingegneria genetica è necessario quanto saper leggere e scrivere. Di qui il problema didattico di fornire ad un pubblico di queste nozioni, e non solo con lo strumento televisivo, ma anche con la parola scritta, che consente più riflessione e approfondimento.

Divulgare però non è facile. Il Gruppo Editoriale Fabbri si è rivolto, per risolvere il problema della accessibilità e insieme del rigore dei testi, a un gruppo di scienziati e a un gruppo di giornalisti specializzati.

Uno sguardo ai fascicoli in programma. Incomincia con «*Il nuovo sole*», di Piero Bianucci, giornalista scientifico che tra l'altro ha appena pubblicato da Rusconi «*Rapporto sul Sole*», un volume dedicato alla «vita segreta» della nostra stella. Poi verranno «*Le grandi forze della natura*» di Giangi Poli, «*L'universo: ai confini dello spazio e del tempo*» di Tullio Regge, Margherita Hack e Francesco Bertola. E poi ancora «*La relatività*» di Eric Chaisson, «*Nascita e evoluzione della vita*» di Lynn Margulis (dell'università di Boston), «*Il comportamento animale*», a cura del più noto etologo italiano, Danilo Mainardi, «*Dentro l'atomo*» di Fabio Pagan, «*La lotta contro il male*» di Bruno Lucisano.

Per ora sono in lista le monografie. Altre potranno aggiungersi, anche in risposta ai lettori. Per ora le cose vanno molto bene.

La tiratura iniziale, di 130 mila copie, è stata completamente assorbita. Se l'interesse per la scienza non è solo una moda — come tutti ci auguriamo — sia apre un nuovo spazio per gli operatori dell'industria culturale.



Scritto da giornalisti ma pensato da studiosi specialisti

— A chi si rivolge «Frontiere della Scienza»?

«*A tutti. Siamo infatti tutti coinvolti dai cambiamenti rapidissimi provocati dalla scienza e dalla tecnologia, e il miglior modo per poter gestire bene questi cambiamenti consiste innanzitutto nel capirli. Cioè nel disporre di un'informazione seria e comprensibile che ci renda consapevoli di quelle tendenze e di quegli sviluppi che inevitabilmente finiranno per modificare il nostro modo di vivere e anche di pensare*».

— Gli argomenti quali saranno?

«*Moltissimi. Sostanzialmente potrebbero racchiudere in due grandi categorie: gli argomenti che toccano da vicino i problemi della conoscenza (biologia, fisica, cervello, astrofisica, comportamento, ecc.) e che cercano di rispondere alle antiche domande dei filosofi: chi siamo? Da dove veniamo? Come è nato l'Universo? Come è nata la vita? Come è apparso l'uomo? Che cos'è l'intelligenza? Che cosa c'è dentro la materia? Che cosa sono le emozioni? E poi ci sono gli argomenti che riguardano invece lo sviluppo tecnologico, in certi suoi aspetti essenziali: in particolare le prospettive dello sviluppo dell'automazione, della robotica, dei calcolatori, della telematica, tutte cose che modificheranno profondamente la nostra vita. Ma vi saranno anche dei volumi sulle prospettive della medicina per quanto riguarda due grandi battaglie: quella contro il cancro e quella contro il dolore. Poi parleremo, per esempio, dei futuri possibili delle nostre società e anche delle nuove armi che sono purtroppo in preparazione nei laboratori di ricerca.*

— Come da tutto questo panorama di studi e di ricerche? Che avremo un mondo pieno di meraviglie e pieno di catastrofi?

«*Dipenderà da noi. Infatti ormai disponiamo di strumenti formidabili per migliorare la nostra vita, il nostro lavoro, la nostra salute. Ma anche di strumenti formidabili per distruggere, inquinare, degradare, o perfino polverizzare le nostre società. Bisogna quindi riuscire a manovrare questa grande macchina tecnologica nel migliore dei modi. Per questo occorre capire il senso di marcia di certi sviluppi, vedere in tempo gli ostacoli e i rischi, comprendere anche il quadro generale che le nuove conoscenze scientifiche cominciano a farci scorgere. Occorre insomma una cultura scientifica che si affianchi a quella tradizionale, proprio per dare a quest'ultima i mezzi per sopravvivere meglio*».

— Gli autori dei vari volumi di «Frontiere della Scienza» sono oltre che divulgatori anche scienziati?

«*Sì. È molto incoraggiante constatare che un crescente numero di ricercatori sente oggi il dovere di scrivere non solo più per gli specialisti ma anche per il grande pubblico, proprio per renderlo consapevole di ciò che sta cambiando nel campo della conoscenza.*

In questo c'è il merito di questi scienziati è ancora più grande in quanto essi hanno accettato di compiere uno sforzo particolare per rivolgersi, attraverso l'edicola, a un pubblico ancora più vasto e diversificato, cercando di rendere semplici e accessibili a tutti argomenti a volte assai complessi. Mi auguro che questo sforzo venga apprezzato. Come pure lo sforzo compiuto dalla redazione nella presentazione dei testi, corredati da numerosissimi e spesso eccezionali documenti fotografici, grafici, disegni».

— I 24 volumi sono già tutti pronti?

«*No. Usciranno ogni 15 giorni e verranno completati, man mano, in modo da poter sempre offrire al pubblico un panorama il più possibile completo e aggiornato su ogni singolo argomento*».

Reportage dal Piemonte di Brunetto

Le immagini caratteristiche del Piemonte, i centri storici, le impressioni nel verde Canavese, rappresentano gli elementi più rappresentativi della pittura di Silvio Brunetto, di quel suo continuo ripercorrere le valli per cogliere la bellezza del paesaggio.

In questo reportage, in questo recupero delle antiche baite, dei campanili di Susa, in questi rustici sotto la neve, si avverte, e si vedere, la sensibilità di questo artista nato a Ceretta di San Maurizio Canavese, ma da sempre operante a Torino. Il suo mondo, che si potrebbe definire «classico», la sua capacità di cogliere l'incanto di primaverili giornate, la piena definizione di una realtà vista con semplicità e rigore compositivo, costituiscono momenti di una vicenda che Angelo Mistrangelo ha tradotto in una pregevole monografia, edita dalla Fimi di Torino.

Sono immagini piacevoli, immerse in una luce limpida, rivolte al pubblico e un pubblico recepite, amate, divulgate.

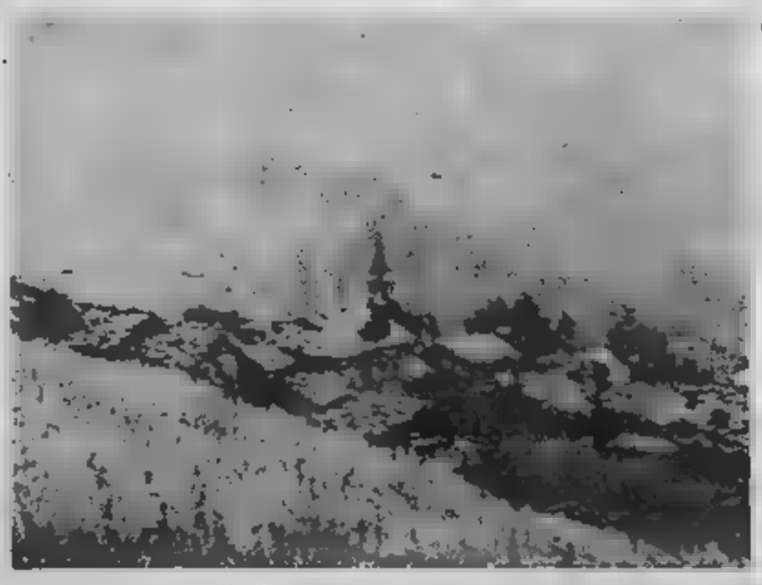
Piace sottolineare — ha scritto Piero Molino — il *dichiararsi umile raccoglitore di una realtà di stupende creazioni del passato per collocarlo tra i pittori rispettosi dell'arte che ripudia ogni sofisticazione e inganno*».

Un'arte che diviene dialogo continuo, definizione concreta di un universo mai scontato, mai falsamente ottocentesco, mai ridotto a semplice descrizione d'ambiente, ma il tutto è ancora una volta il frutto di una pennellata sicura, morbida, intrisa di luce che rischiara le case, le strade, i personaggi delle sue «tavole».

La monografia racchiude quindi trent'anni di impegno nel campo della tradizione figurativa: dai primi e sintetici disegni «tatti» e di modelle in posa alle più recenti impressioni «en plein air» che ci riportano al clima pacato «Vigneti nelle Langhe» e case di Montechiaro d'Asti, dell'inverno in Val Susa e di piazza Castello e chiesa di San Lorenzo a Torino.

Proprio al capoluogo subalpino Silvio Brunetto ha pagine del suo «diario»: piazza IV Marzo, i Giardini Reali, «La Gran Madre», Palazzo Reale, il «Balôn». Ritroviamo quindi in questo pittore il senso di un'esperienza che si snoda lungo itinerari nei quali la natura, come è stato in più occasioni annotato, diviene la e l'insostituibile artefice del suo dipingere e così ritornano a noi i palazzi di Saluzzo, Notre Dame di Parigi, la Riviera Ligura, l'antica Urbino.

E' questa l'essenza di un rapporto con le strutture architettoniche e i luoghi dove i «*tetti, tema prediletto, rivelano* — ha scritto Emilio R. Papa — *una vena lineare, schietta, senza toni intermedi nella neve; fissano con i loro fuggenti prospettive, evocazioni, non convenzionale bellezza*».



In occasione della pubblicazione del volume su Silvio Brunetto, è aperta al Circolo degli artisti una mostra antologica che racchiude gli aspetti più caratteristici del suo limpido linguaggio.

Da[redacted]

Buona Pasqua!

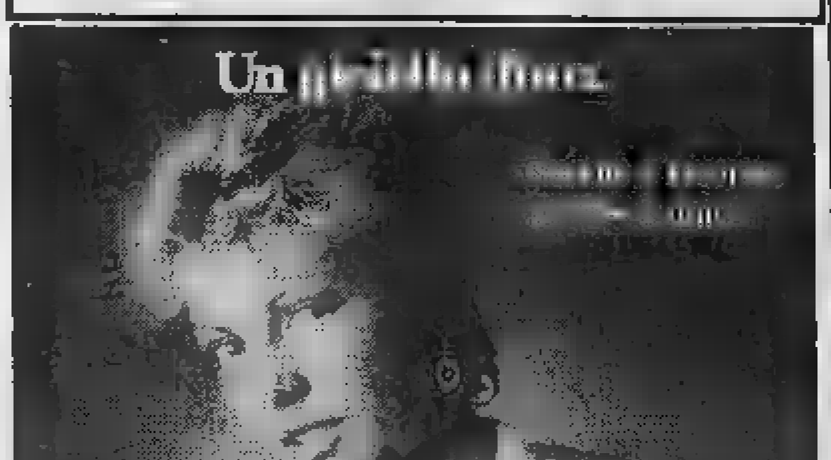
L'importanza di ricordarsi [redacted] messaggio...

...profumato. È una ricorrenza che tutti, grandi e piccini, vogliono conservare per rivolgere un pensiero d'augurio.
L'idea per un augurio semplice ma utile, [redacted] molto spesso un profumo.
È però importante la scelta del profumo giusto.
La fragranza di "**OPINION**" è stata creata per sottolineare l'immagine di un uomo dinamico e attivo, che riscuote successo nell'ambito sociale [redacted] mondano, e che manifesta un certo gusto classico.
È stato quindi elaborato un profumo [redacted] stravagante, non fenomeno [redacted] moda, ma che pur essendo originale ed attuale, potesse avere la possibilità di avere un successo costante nel tempo, sintonizzandosi per il suo equilibrio [redacted] la sua eleganza con il gusto del consumatore a cui è destinato.
Il creatore di questa fragranza si è ispirato al sentore del "maquis", cioè dell'insieme della vegetazione e degli arbusti che crescono spontaneamente allo stato selvaggio in Corsica e in certe [redacted] della Costa Azzurra particolarmente esposte al sole, in cui [redacted] mescolano note aromatiche [redacted] note legnose di sottobosco [redacted] muschio.
Le note "profumate" di **OPINION** [redacted] compenetrano una con l'altra facendo del profumo un insieme perfettamente amalgamato, elegante e costante.

v. ben.

PROFUMI **Servetti**
consiglio
OPINION
for men
[redacted] 1 • piazza Sabotino 1 • via Tripoli 7 • via Carlo Alberto 31
corso Giulio Cesare 214 • via Mazzini [redacted]

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze · Tutto libri · Tutto dove



Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...

Il Penny

Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento

Torino - Piazza Cavour 9 - Telef. 63 77 81

La Valle d'A[redacted] che ha [redacted]

Ricetrasmittente?

[redacted] proporre il calendario venatorio per la stagione di caccia, che in Valle d'Aosta [redacted] apre in autunno, la maggioranza [redacted] componenti il [redacted] regionale [redacted] caccia [redacted] presidente Carlo Trossello ha votato contro) [redacted] chiesto sia consentito l'[redacted] delle radio ricetrasmittenti, sia permesso l'abbattimento dell'anatra e reintrodotto l'uso [redacted] calibro 5,6x61 mm [redacted] Hof, [redacted] è un proiettile più radente, micidiale e silenzioso.

La giunta regionale ha concesso solamente l'uso del fucile Von Hof per [redacted] caccia al camoscio, poiché [redacted] può applicarsi il silenziatore.

La proposta formulata dal comitato [redacted] cia in ordine all'impiego delle radio [redacted] la pratica dello sport venatorio [redacted] stupore e indignazione [redacted] solo tra gli ecologisti ma anche tra [redacted] cacciatori [redacted] non hanno esitato nel giudicare irresponsabile un [redacted] comportament*.

«Per noi la caccia è sport nel senso pieno della parola — hanno [redacted] vecchi cacciatori — *non strage indiscriminata di selvatici. Con l'impiego di radio ricetrasmittenti si possono organizzare battute di stile africano che non lasciano scampo alla fauna, soprattutto ai camosci».*

«Un tempo andavamo [redacted] caccia [redacted] il fucile '91 — si [redacted] osservato — *e bisognava [redacted] buona mira, mentre oggi non solo vi sono armi [redacted] maggior precisione, ma si [redacted] autorizzato anche l'uso del mirino a cannocchiale che non consente di sbagliare il bersaglio».*

«Il cacciatore vero — [redacted] il parere comune — *deve misurarsi con la preda giocando d'astuzia, avvalendosi delle qualità fisiche [redacted] cioè capacità di effettuare lunghe camminate in montagna, sal[redacted] di nervi durante l'attesa e buona mira. Se andiamo oltre questi confini ricorrendo alle più sofisticate attrezzature non si [redacted] più sportivi e tanto vale allora consentire l'uso dell'elicottero, della mitragliatrice, delle reti e delle tagliole».*

La pubblicazione [redacted] calendario venatorio per [redacted] prossima stagione è imminente e solo allora si potranno [redacted] in dettaglio [redacted] da osservare [redacted] la pratica della [redacted] Valle d'Aosta. Pare comunque sia stato portato da due a tre il numero dei capi di camoscio abbattibili da ciascun cacciatore nella stagione, mentre non [redacted] possibile sapere [redacted] sono state apportate restrizioni sull'abbattimento di altre specie [redacted] selvatici.

E' comunque appurato che un corretto prelievo stagionale [redacted] fauna da parte dei cacciatori potrà aversi solo quando si conoscerà [redacted] esattezza, anche approssimativa, la consistenza del patrimonio faunistico in Valle d'Aosta. D'altra parte lo [redacted] presidente del comitato regionale caccia ha sempre affermato che *«l'avvenire della caccia è altamente legato alla specializzazione dell'esercizio, al censimento del patrimonio faunistico, al[redacted] gestione del territorio [redacted] al controllo [redacted] numero dei cacciatori. Solo [redacted] queste condizioni si potrà continuare a definire l'esercizio della caccia un diritto naturale».*

«Il censimento — ha aggiunto — [redacted] *il pilastro fondamentale per qualsiasi iniziati[redacted] di gestione. Una volta accettato questo principio generale si può tranquillamente parlare di prelievo [redacted] trovarsi contro i naturalisti e i protezionisti più conservatori».* [redacted] conclusioni il presidente Trossello ha affermato che *«il calendario venatorio deve essere compilato [redacted] sulla base di elementi comparativi, [redacted] sulla ragionata risultanza di un calcolo ben preciso emergente dai dati statistici ottenuti con [redacted] oculato censimento».*

Trossello ha però evidenziato come sia *«indispensabile avere [redacted] ferma convinzione della validità del principio, una sufficiente forza culturale, [redacted] vigore rinnovabile di fronte ad ogni difficoltà, un saldo potere politico che dovrebbe coincidere [redacted] la difesa degli interessi comuni».*

E' dunque evidente che finora gli abbattimenti sono avvenuti senza precise cognizioni, anche se essi sono stati contenuti in maniera ragionata dall'assessorato [redacted] gionale all'agricoltura che ha saputo porre freno ad istanze troppo permissive.

[redacted] oltre [redacted] mila abbattimenti di varie specie [redacted] selvaggina effettuati negli ultimi nove anni sembra entrino nella norma di [redacted] nuale di cinquemila catture, ma solo un censimento per [redacted] specie potrà dire in quale direzione si è eventualmente ecceduto.

Secondo il dottor Nicola Tartaglione, rappresentante dell'assessorato all'agricoltura in [redacted] comitato regio[redacted] caccia, è urgente l'approvazione della legge regionale sulla caccia, [redacted] legge quadro che tutelerebbe non solo il patrimonio faunistico, [redacted] anche gli interessi degli stessi cacciatori.

Riferendosi [redacted] calendario venatorio [redacted] quest'anno il tecnico [redacted] affermato che [redacted] deve considerarsi di transizione [redacted] che nel futuro i prelievi dovranno adeguarsi al censimento della fauna [redacted] che dovrebbe subire modifiche migliorative, [redacted] aumento di selvaggina infatti potrà consentire un maggior numero di abbattimenti.

«Attualmente non c'è il rischio di estinzione delle specie cacciate — dice il dottor Tartaglione —, *sebbene la popolazione faunistica sia inferiore [redacted] potenzialità che può esprimere il territorio. Ritengo che sia possibile giungere nei prossimi anni, anche in Valle d'Aosta, [redacted] sola caccia di selezione, [redacted] avviene in molti altri Paesi».*

Secondo il tecnico sarebbe opportuno vietare il transito sulle strade interpoderali — com'è avvenuto nel 1977 — ai veicoli sui quali siano trasportate armi da caccia; ciò significa quindi costringere i cacciatori [redacted] spostarsi [redacted] piedi [redacted] maggior dispendio di tempo e minor danno per la selvaggina.

«Oggi le strade interpoderali giungono dappertutto — dice — *e i cacciatori sorpresi [redacted] transitarvi arbitrariamente vengono puniti con [redacted] sanzione amministrativa di 15 mila lire per ciascun veicolo. Considerato che un'auto può trasportare fino [redacted] cinque persone i cacciatori pagano volentieri, [redacted] e proprio pedaggio, tremila lire a testa pur di raggiungere rapidamente [redacted] comodamente i luoghi prescelti per [redacted] battute».* Un altro problema è quello della presenza dei cani vaganti che insidiano ed uccidono la fauna. [redacted] dottor Tartaglione rammenta [redacted] recente [redacted] sia accertato che cani randagi hanno ucciso e sbranato quattro femmine di capriolo in [redacted] piccolo ed infine a Gressoney [redacted] moscio è morto dopo [redacted] finito nella tagliola tesa probabilmente per [redacted] volpi.

Non [redacted] nasconde poi preoccupazione dinanzi al bracconaggio, definito *«fenomeno alquanto preoccupante»* poiché ogni anno vengono abbattute illegalmente parecchie decine di camosci cui si aggiungono capi di stambecco.

[redacted] sua relazione il tecnico osserva che in seno al comitato regionale [redacted] dovrebbe stabilirsi un certo equilibrio tra [redacted] varie rappresentanze: al momento attua[redacted], infatti, i cacciatori dispongono della maggioranza assoluta che consente così loro [redacted] decisioni [redacted] opinabili.

Tra i protezionisti il presidente della sezione valdosta[redacted] di «Italia Nostra», Carlo Maria Giuffrè, afferma di non [redacted] contrario allo sport venatorio, ma di opporsi [redacted] ogni forma di *«sterminio facilitato dall'uso di mezzi sofisticati che [redacted] dalle radio ricetrasmittenti ai fucili [redacted] mirino a cannocchiale, alle pallottole "dum-dum"».*

«Cacciatori di camosci — aggiunge — *si allenano nel tiro sparando con quei proiettili [redacted] marmotte che, orribilmente sfracellate, sono addirittura abbandonate. Questa non [redacted] caccia, perché qui si va ben oltre alla semplice pratica sportiva».*

[redacted] parere dell'architetto Giuffrè dovrebbero crearsi in Valle, oltre [redacted] quelle esistenti, grandi oasi [redacted] protezione e si dovrebbero introdurre specie di fauna estinta di indiscussa utilità per il mantenimento di [redacted] equilibrio naturale. *«Vi sono specie di selvatici utili perché si cacciano [redacted] perché essi stessi cacciano altri animali* — ha detto —, *come il caso della volpe che è [redacted] eccezionale divoratore di ratti con grande vantaggio per l'agricoltura, per cui può essergli perdonato qualche furto di pollastri».*

Il rappresentante di «Italia Nostra» ritiene sarebbe opportuno sospendere per qualche anno la caccia in Valle d'Aosta in modo da lasciare riposare la natura. Se, comunque, calendario deve esserci si dovranno stabilire con attenzione [redacted] di apertura [redacted] chiusura, evitando di consentire abbattimenti nei periodi in cui la fauna è più facilmente cacciabile.

Più energico [redacted] Nous[redacted] presidente della Société de la flore valdôtaine, il quale si è detto decisamente contrario all'uso [redacted] armi [redacted] strumentazioni sofisticate per la caccia in Valle d'Aosta.

«Si torni all'arco — afferma [redacted] vigore —, *perché solo così [redacted] e fauna saranno in condizioni di parità [redacted] la caccia diverrà davvero sport. Tutto il resto è follia. Vogliamo andare [redacted] cacciare il camoscio con l'elicottero e la mitragliatrice? Ebbene lo si faccia, così la distruzione della fuana sarà più rapida».*

«Sono decisamente contrario all'impiego di mezzi sofisticati — conclude —, *perché così si distrugge quanto noi proteggiamo. Si reintroducano invece [redacted] specie estinte come l'avvoltoio degli agnelli e si lascino perdere le radio ricetrasmittenti, pallottole "dum-dum" e fucile [redacted] cannocchiale. L'homo sapiens, se vuol sopravvivere, deve attingere [redacted] natura quanto a lui serve [redacted] non distruggere per capriccio inconsulto».*

La richiesta del Comitato caccia di abbattere i camosci impiegando il «mauser fallato»

Piuttosto torniamo all'arco

Troppi mezzi moderni e sofisticati eliminano la gara d'astuzia fra la preda e il suo predatore

- Il calendario venatorio (la caccia in Vallée si apre in autunno) è poco rispettato, sostengono i membri della Lipu (Lega italiana per la difesa degli uccelli)
- La Regione per la prossima stagione ha concesso soltanto l'uso del fucile Von Hof per la caccia al camoscio
- L'esercizio venatorio: uno sport che spesso viene trasformato in safari tecnologico che non lascia scampo alla fauna

Vincenzo Governale, delegato regionale della Lega italiana per la protezione degli uccelli, afferma che *«il pubblico potere è stato sempre abituato affidare gli animali che appartengono al libero mondo della natura ai suoi stessi aguzzini: i cacciatori»*.

Governale osserva che oggi l'uccisione di un animale *ha più nulla cia primordiale effettuata con frecce, lance, coltelli. Oggi si uccide essere vivente per sport, caccia con mezzi sofisticati — sempre regolamentari — che non comportano più gara astuzia tra preda predatore; oggi si può uccidere un animale centinaia di metri* — ha aggiunto — *senza neppure concedergli la possibilità di fiutare suo più terribile nemico: l'uomo»*.

Il delegato regionale della Lipu sostiene che le norme del calendario venatorio sono rispettate *«solo da una piccola percentuale di cacciatori, mentre la maggior parte uccide qualunque essere vivente che gli si muova dinanzi. E' vera e propria strage incontrollata e incontrollabile, come dimostrano numerose specie di fauna che si estinte. A conclusione di ogni stagione venatoria rimane ben poco al di fuori delle zone protette e vietate»*.

Soffermandosi sui ripopolamenti, riferisce che riguardano solamente fagiani, lepri e starne, specie nate e cresciute in cattività per poi «liberate» nei punti dove pongono «attenzione» i ciatori. Trattando dei censimenti Governale sostiene che sono possibili solo gli animali che vivono in branco, con esclusione quindi di molti mammiferi di tutti gli uccelli.

«Eppure migliaia di mammiferi uccelli "non censiti" — dice — *vengono regolarmente uccisi perché inclusi nei calendari venatori. E' estremamente grave che la pubblica amministrazione, delegata tutelare un bene di tutti, affidi proprio ai cacciatori gestione della fauna il controllo del Comitato regionale caccia cui dovrebbe essere invece demandato il compito di controllare i cacciatori. E' tempo che Regione approvi una legge sulla caccia provveda davvero a tutelare il patrimonio naturale della Valle d'Aosta»*.

Cacciatori ecologi sono oggetto in genere delle attenzioni di partiti e movimenti politici, soprattutto alla vigilia di ogni consultazione elettorale, perché nell'una nell'altra direzione il vivaio voti non appare disprezzabile. Resta però il fatto che sussiste oggettivo interesse sulla necessità consentire la pratica venatoria nel contesto iniziative atte a difendere il patrimonio naturale.

Augusto Fosson, capogruppo democristiano al Consiglio regionale, ha accolto con soddisfazione i provvedimenti restrittivi adottati dalla Giunta relativamente alle proposte avanzate cacciatori. *«Le proposte del Comitato caccia* — afferma — *tendevano ad aumentare il numero dei capi concessi per l'abbattimento, oltreché consentire l'uccisione di specie di fauna protetta. La Giunta, solo ha mantenuto il divieto di caccia per alcune specie di selvatici, ha altresì ridotto il dei capi abbattibili soprattutto bocciato liberalizzazione dell'uso delle radio ricetrasmittenti tra i cacciatori. Può darsi che tutto ciò possa dar luogo a polemiche* — prosegue Fosson —, *ma deve prendere atto con soddisfazione di una decisione che punta un maggiore equilibrio nel rapporto uomo-natura. E' ovvio che, accanto a richieste di maggiore liberalizzazione della caccia, permane la tesi di una totale abolizione dello sport venatorio. Ritengo che non è possibile liquidare tutta una tradizione venatoria* — clude — *è opportuno molto attenti mantenere l'equilibrio naturale distinguendo tra sport vocazione all'uccisione per l'uccisione»*.

Secondo Virgilio Berti, consigliere regionale indipendente, sarebbe opportuno *«sospendere la caccia in Valle d'Aosta per cinque anni* — dice — *in modo da consentire naturale ripopolamento delle varie specie di fauna. Capisco che chiedere un sacrificio ai cacciatori, ma è anche vero che successivamente ad avere vantaggi saranno gli stessi cacciatori. Molti dicono che lo sport venatorio consente di effettuare lunghe salutari passeggiate, perché andare spasso con cinepresa o macchina fotografica al posto del fucile? Purtroppo il patrimonio faunistico è andato diminuendo solo per colpa dei cacciatori, ma dell'uomo in generale, il quale ha costruito strade che penetrano in ogni angolo della montagna, incentivando elementi di disturbo quali automobili, motociclette altre indiscriminate attività umane. E' trascorsa un'intera legislatura* — conclude — *senza che la Giunta abbia proposto al Consiglio una legge regionale sulla caccia. La questione è all'esame delle Commissioni ed è ormai chiaro che se ne riparlerà dopo le elezioni di giugno, sempreché si formi poi una maggioranza che abbia volontà politica affrontare e risolvere una volta per sempre il problema»*.

Franco De Grandis, consigliere repubblicano, si richiama alla lotta per la sopravvivenza ingaggiata tra l'eschimese Ernenek e un orso, dove *«alle maggiori doti fisiche dell'animale l'uomo oppone la sua intelligenza e gli strumenti modellati con le stesse mani»*.

Secondo Grandis, *«il cacciatore moderno dovrebbe tendere mantenere questo rapporto in equilibrio per ottenere il massimo della soddisfazione dall'esercizio venatorio. invece si continuerà ad estendere l'uso di strumenti sempre più sofisticati, la caccia si ridurrà ad un atto crudele e stupido come sarebbe sparare una mitragliatrice in una mandria di mucche»*.

Il rappresentante socialdemocratico, Piero Minuzzo, ha detto che *«il calendario venatorio tener in conto in modo costante richieste dei cacciatori senza dimenticare la necessità salvaguardare il patrimonio faunistico della Valle d'Aosta. Non si può dimenticare o fingere di non sapere che il patrimonio faunistico non è proprietà di pochi eletti che pagano licenza per poter uccidere, ma è proprietà di tutta la comunità. Il calendario venatorio dovrebbe fissare, avviene per camoscio, un limite massimo di capi abbattibili nella stagione per ciascunna specie* — ha proseguito Minuzzo — *e ciò anche alla luce dei sempre più micidiali mezzi impiegati nella caccia. Continuando di questo passo si ledono gli stessi interessi dei cacciatori, che tra qualche anno si vedrebbero costretti ridurre ulteriormente la loro attività venatoria»*.

Secondo il consigliere socialdemocratico, l'inquinamento ha notevolmente impoverito il patrimonio faunistico e non si deve quindi guardare solo alla *«caccia come unico elemento distruttore di un bene comune, poiché fauna anche con una corretta gestione del territorio, che deve sottratto da ogni forma inquinante dell'aria, e dell'acqua. La difesa del patrimonio faunistico in d'Aosta va al di là sem-plice stesura del calendario venatorio* — conclude Minuzzo —, *deve essere affrontata sua globalità non settorialmente»*.

A nome del gruppo comunista, Enzo Cout ha rilevato che la stesura calendario venatorio non risolve il problema generale, che dev'essere visto una difesa dell'ambiente in senso più ampio.

«Il problema per noi, in una Valle che ha saputo già autolimitarsi rispetto al resto d'Italia, riuscire darsi gli strumenti necessari per un esercizio caccia adeguato ai tempi. Abbiamo la legge regionale sulla caccia, che del 1973 — Cout — *e un regolamento di riserva risalente al 1974, strumenti decisamente superati dalla legislazione nazionale e comunitaria europea; un nuovo progetto di legge regionale è stato esaminato dalla competente commissione consiliare e la discussione dovrebbe ormai esaurirsi. Come gruppo consiliare, abbiamo predisposto da tempo consistenti emendamenti al disegno di legge, emendamenti che presenteremo in questi giorni»*.

Gli orientamenti comunisti mirano principalmente fissare interventi scientificamente analizzati e programmati per stabilire la consistenza del patrimonio faunistico e, quindi, «l'interesse» che potrà cacciato da questo importante «capitale»; delineare una pianificazione del territorio faunistico-venatorio da proteggere; definire ed equilibrare le componenti chiamate proporre e gestire l'attività venatoria; prevedere maggiori interventi della Regione, in modo particolare per studi, ricerche (anche rispetto al ripopolamento) coinvolgendo in modo particolare i cacciatori, che devono essere chiamati direttamente ad interessarsi dei loro problemi e ad essere coscienti di esigenze di una attività venatoria «nuova» che non vanno sempre a loro vantaggio.

«In quest'ottica — conclu- Cout — *si eviterebbe il ripetersi ogni di polemiche all'atto della stesura del calendario venatorio»*.

Giuseppe Margot

«L'Urss tenta di dividere gli Usa dai suoi alleati»

Reagan nel suo discorso a Los Angeles ha parlato di rapporti con gli europei occidentali «più grandi e saldi che mai prima d'ora» - «Mosca risponda alla mia proposta»

IL PRESIDENTE REA[redacted]

LOS ANGELES — Fra Stati Uniti [redacted] Europa Occidentale i rapporti sono «più grandi e saldi che mai prima d'ora», nonostante l'esistenza di un «tentativo propagandistico» teso [redacted] «spaccare l'Alleanza atlantica e ad ostacolare il posizionamento dei missili Cruise [redacted] Pershing 2 della Nato in Europa». [redacted] l'opinione che il presidente Ronald Reagan ha avuto modo di sottolineare dopo il suo discorso [redacted] Consiglio degli affari mondiali [redacted] Los Angeles. Un discorso fatto [redacted] 24 ore dall'annuncio dell'offerta [redacted] accordo «intermedio» all'Urss sugli euromissili [redacted] in cui Reagan ribadisce l'invito [redacted] Mosca [redacted] «indicare [redacted] quale livello [redacted] parità è disposta [redacted] scendere» sulle forze nucleari.

Sono apparse evidenti le preoccupazioni del presidente statunitense anche [redacted] confronti dei partner europei. Nel suo discorso, Reagan ha affermato che la sua amministrazione deve fare meglio per contrastare [redacted] campagna di propaganda dell'Urss mirante [redacted] dividere gli Stati Uniti dai suoi alleati della Nato. [redacted] menzionato l'esistenza di sentimenti antiamericani in Europa e ha detto che grandi dimostrazioni antinucleari sono in programma in questa fine settimana in Paesi europei.

Reagan ha detto che Mosca ha compiuto *«un grande sforzo [redacted] propaganda»* per impedire l'installazione di missili nucleari a media gittata nell'Europa Occidentale; ha aggiunto di aver raddoppiato gli sforzi per rispondere [redacted] questa propaganda, ma *«non [redacted] potremo convincere le persone organizzate in favore di un blocco degli armamenti nucleari»*. [redacted] riconosciuto che gli Stati Uniti non sono stati negli ultimi anni *«all'altezza dei loro avversari in materia di propaganda»*.

[redacted] domande rivoltegli sulla situazione in Medio Oriente, Reagan ha parlato di *«esperienza frustrante»* patita dal suo inviato di pace Philip Habib, appena tornato [redacted] Usa [redacted] mani vuote dalle trattative di Gerusalemme (Israele [redacted] disposta [redacted] lasciare il Libano, ritenendolo un Paese non ancora in grado [redacted] contrastare attacchi palestinesi).

A chi gli chiedeva spiegazioni sull'aiuto americano nei confronti di Beirut, Reagan [redacted] spiegato che l'occupazione militare israeliana del Libano gli impedisce [redacted] norma di legge di autorizzare [redacted] fornitura dei 75 aerei caccia-bombardieri F-16 a Israele, fornitura che è rimasta bloccata dall'inizio dell'invasione israeliana del Libano meridionale cominciata lo [redacted] giugno.

A chi gli ha chiesto se [redacted] fornitura dei caccia non debba essere sbloccata alla luce dell'installazione dei missili anti-aerei sovietici Sam-5 in territorio siriano, Reagan [redacted] risposto: *«Lei deve rendersi conto che, in base alla legge vigente oggi, questi armamen[redacted] devono [redacted] destinati [redacted] scopi difensivi»*.

[redacted] accusata di discriminazione

Tre dipendenti di una sua palestra sostengono di [redacted] state pagate meno degli uomini

[redacted] FONDA

[redacted] FRANCISCO — *L'attrice americana Jane Fonda, nota per le sue campagne femministe, [redacted] accusata [redacted] dipendenti di discriminazione sessuale. In una denuncia presentata al tribunale di San Francisco, tre ex istruttrici [redacted] una palestra [redacted] proprietà dell'attrice, affermano di [redacted] state pagate meno dei loro colleghi maschi, e chiedono per questo un risarcimento di 3 milioni di dollari più gli interessi.*

L'avvocato dell'attrice — Larry Stein — ha definito «ingiuriosa» l'accusa, [redacted] ha detto che [redacted] differenza [redacted] salario [redacted] giustificata dalle diverse mansioni svolte dai [redacted] gruppi di dipendenti, [redacted] dal fatto che le tre donne erano meno produttive dei loro colleghi.

Il reparto di culturismo, nel quale lavoravano le tre donne, era stato chiuso l'anno scorso perché «improduttivo».

Il sismo in [redacted] le vittime

Cento i morti nella cattedrale crollata L'epicentro nel Pacifico - Popayan distrutta

POPAYAN — La settimana santa, celebrata tradizionalmente [redacted] grande partecipa[redacted] popolare nella antica città colombiana di Popayan oggi in gran parte rasa al suolo, è stata funestata da una tragedia di enormi proporzioni. La violenta scossa di terremoto che ha colpito ieri [redacted] zo[redacted] meridionale del Paese latino-americano ha provocato almeno duecento morti. Sono cinquecento, inoltre, le persone [redacted] ferite. «Il bilancio delle vittime [redacted] fissato per [redacted] momento a duecento persone, ma è [redacted] a salire», ha dichiarato un funzionario dell'ufficio stampa dell'ambasciata statunitense [redacted] Bogotà, Al Laun, aggiungendo che le informazioni [redacted] cui si è in possesso si [redacted] sulle notizie giunte dalla zona devastata dal sismo.

L'arcivescovo Silverio Buitrago ha confermato che la [redacted] è crollata, seppellendo tra le macerie un centinaio [redacted] persone.

Nell'ospedale [redacted] San José [redacted] ricoverati cinquecento feriti molti altri abitan[redacted] della città rimasti coinvolti nella tragedia sono stati trasferiti [redacted] Cali, terza città della Colombia. Un momento «di completa disperazione», [redacted] detto un vigile del fuoco impegnato nelle operazioni di soccorso. Sono giunte notizie di vittime e di danni anche nelle cittadine [redacted] Piendamo [redacted] Cajibio, non lontane [redacted] Popayan.

Radio Solidarnosc ai polacchi Questo regime è da rovesciare

La trasmissione dell'emittente clandestina [redacted] durata [redacted] minuti «Tutte le riforme sono inutili» - Auspicata la visita del Papa

VARSAVIA — *Il rovesciamento dell'attuale regime quale unica soluzione reale [redacted] guai della Polonia è stato auspicato ieri esplicitamente dall'emittente radiofonica clandestina dell'ultimo nucleo rimasto del soppresso sindacato indipendente polacco Solidarnosc. La trasmissione è durata quattro minuti, [redacted] delle più lunghe da quando radio «Solidarnosc» ha cominciato [redacted] diffondere i suoi messaggi [redacted] una banda di frequenza di onde corte.*

La Polonia, ha [redacted] bella voce, piena e suadente, è andata «precipitando [redacted] la catastrofe» [redacted] giorno [redacted] imposizione della legge marziale con [redacted] colpo di Stato mili[redacted] regime comunista nel dicembre 1981, che portò poi alla soppressione [redacted] sindacato indipendente. [redacted] un rovesciamento totale del sistema [redacted] potere, tutte [redacted] altre riforme [redacted] inutili», ha detto radio «Solidarnosc», che ha anche accusato il regime [redacted] avviato gli aumenti dei prezzi «per spogliare del tutto il popolo, per ottenerne l'umiltà».

«Per avere la calma — afferma radio Solidarnosc parlan[redacted] delle autorità del regime — terrebbero molto volentieri rinchiusa la nazione per un paio [redacted] anni». [redacted] gli attivisti di «Solidarnosc», assicura l'emittente clandestina, «continueranno la loro lotta fino alla vittoria». La trasmissione si è chiusa con un «arrivederci alla prossima volta».

I cinque dirigenti di «Solidarnosc» nella clandestinità hanno intanto assicurato il Papa che sospenderanno «tutte le azioni di protesta» durante i sette giorni della sua prossima visita in Polonia, per non turbarne [redacted] missione apostolica. Un volantino dattiloscritto fittamente, rivolto personalmente a Giovanni [redacted] II, dice che [redacted] Polonia, [redacted] Paese «tormentato», «ha bisogno più che mai prima d'ora» dell'incontro con il Papa.

Reagan [redacted] dà più gli F.16 [redacted]

LOS [redacted] — Il presidente Ronald Reagan ha detto, ieri sera, che i [redacted] caccia-bombardieri «F-6» che gli Stati Uniti dovevano fornire a Israele non potranno [redacted] consegnati prima [redacted] ritiro delle forze israeliane dal Libano. [redacted] Presidente ha fatto questo annuncio in risposta alla domanda di un [redacted] del Consiglio degli affari mondiali dinanzi [redacted] quale ha ieri pronunciato a Los Angeles [redacted] suo discorso dedicato al disarmo.

Reagan [redacted] detto che le vendite di armi americane [redacted] «debbono essere compiute, [redacted] base alla legge, per scopi difensivi ed [redacted] questo [redacted] degli ostacoli sollevati dall'attuale punto morto nel Libano.

Il deputato [redacted] stroncato [redacted]

GENOVA — Il deputato socialista Antonio Canepa, 43 anni, [redacted] trovato morto ieri pomeriggio nel bagno [redacted] sua, probabilmente ucciso da un'overdose di eroina. La versione non è ufficiale: le cause della morte [redacted] accertate dall'autopsia. Antonio Canepa faceva uso da tempo di eroina, e le [redacted] cure disintossicanti alle quali si [redacted] sottoposto in questi anni (anche in Inghilterra) non erano riuscite [redacted] liberarlo dalla tossicodipendenza. Da tempo, del resto, [redacted] noto che Canepa era un tossicomane, cosa che [redacted] compromesso la sua carriera po[redacted] che si prospettava molto brillante.

Appello [redacted]

BARI — Un appello per aiuti economici [redacted] italiani — madre e figlio — che rischierebbero di morire in una clinica venezuelana [redacted] le ferite riportate a causa dello scoppio di una bombola [redacted] viene rivolto da Bari, dove risiedono i familiari. I due feriti sono [redacted] Ruccia, di 61 anni, e suo figlio, Vitangelo Tremola, [redacted] 35, ricoverati nella clinica privata «Unidad de cirurgia plastica» di Maracay (Venezuela). Secondo notizie diffuse [redacted] legale di fiducia, il marito della donna — che sarebbe già partito per il Sud America [redacted] altro figlio — avrebbe dovuto dimettersi dal suo posto di lavoro per poter pagare [redacted] la indennità di liquidazione una prima parte (circa [redacted] milioni di lire) delle spese [redacted] cura delle quali era stato chiesto il pagamento.

[redacted] "gialli": [redacted]

GINEVRA — Un collaboratore [redacted] televisione elvetica, la cui identità non è stata resa nota, [redacted] stato [redacted] ieri dalla polizia svizzera, che lo ritiene responsabile del sequestro a scopo di estorsione di Josephine Dard, figlia quattordicenne dello scrittore francese Frederick Dard. Lo hanno [redacted] ieri fonti ufficiali. L'uomo arrestato, [redacted] aggiunto, divenne pratico della villa ginevrina dei Dard collaborando alla realizzazione di un documentario sullo scrittore, molto noto in Francia per i suoi ro[redacted] gialli.

Attacco [redacted] patrioti afg[redacted] Venti militari uccisi

ISLAMABAD — Circa [redacted] membri della resistenza afghana hanno attaccato lunedì con un lancio di razzi l'aeroporto di Jellalabad, ad Est di Kabul, uccidendo [redacted] militari tra i quali due ufficiali sovietici. Nell'attacco sono anche rimasti distrutti diversi elicotteri [redacted] gli impianti dell'aeroporto hanno subito [redacted] rilevanti. [redacted] notizia [redacted] stata diffusa ieri dall'agenzia di stampa islamica afghana (Aip), organo di informazione della resistenza nazio[redacted] afghana. Cogliendo di sorpresa le sentinelle dell'aeroporto — scrive la Aip — gli attaccanti hanno distrutto [redacted] deposito [redacted] carburante, la stazione radio dell'aeroporto [redacted] due cannoni antiaerei, danneggiando sei elicotteri a terra.

Operai [redacted]

PERUGIA — Due operai italiani [redacted] morti in Libia [redacted] un altro è [redacted] ferito in [redacted] incidente stradale. Lo si è appreso dai carabinieri di Perugia, che hanno avvisato i familiari [redacted] vittime. I morti sono: Leandro Felicini di Castiglion Fosco (Perugia) e Vittoriano Cecchini [redacted] Piccione (Perugia), entrambi [redacted] anni. Il ferito [redacted] Elio Foglia, 44 anni, di Forcella (Teramo). I tre erano [redacted] bordo di un pulmino che si [redacted] scontrato, a Derna, con un'auto sulla quale viaggiavano tre libici, padre e due figli, sono morti anche [redacted] libico [redacted] uno dei suoi figli. Causa dello scontro un mancato rispetto di un segnale di stop, ma non si sa da parte [redacted] chi.

[redacted] di stupefacenti [redacted]

VICENZA — Sedici persone, tra cui [redacted] militari americani, [redacted] arrestate ieri per spaccio e detenzione [redacted] stupefacenti dai carabinieri di Vicenza, nell'ambito di un'operazione condotta [redacted] collaborazione [redacted] i carabinieri [redacted] nucleo investigativo della Setaf. [redacted] tratta dei vicentini Paolo Chilese, Renato Mosele, Innocenzo Verona, Antonella Ziviotto e Paolo Tosato. E dei cittadini statunitensi Chester Mattheus, Donald [redacted] Wright, Carrollton O. Junior Green, Miche A. Samuels, George Erik Kaifer, Wilbert Giordan, Artemus Monroe, Timothy Lee West [redacted] Sono inoltre stati arrestati due minori, mentre un'altra persona, della quale non è stato reso noto il nome, [redacted] stata arrestata e posta in libertà provvisoria.

Due [redacted] espulsi dall'Inghilterra

LONDRA — Due diplomatici sovietici dovranno lasciare la Gran Bretagna entro sette giorni perché *«impegnati in attività incompatibili con il loro status»*.

Nel darne questa sera notizia, il Foreign Office ha precisato che i due diplomatici invitati [redacted] lasciare il Paese sono il vice addetto aeronautico colonnello G. A. Primakov e il secondo segretario dell'ambasciata S. F. Ivanov. Il Foreign Office ha inoltre informato che anche il corrispondente della rivista sovietica «Tempi Nuovi» [redacted] stato scoperto impegnato in *«attività inaccettabili»* e se egli si troverà ancora [redacted] Gran Bretagna fra sette giorni verranno prese contro di lui *«appropriati provvedimenti»*.

E' l'Etna? Piove terra rossiccia

Su Sicilia e Calabria: forse sono particelle di lava - Si è intensificata l'attività eruttiva

CATANZARO — Fenomeno strano dalle ore 14 di ieri a Reggio Calabria e Catanzaro. E' piovuta terra rossiccia mentre nella città dello stretto è scesa una fitta nebbia di colore giallastro. Pioggia, sabbia e terriccio anche in altri centri della Sicilia.

Si ritiene che il fenomeno sia dovuto alla lava dell'Etna che ha intensificato, in queste ultime ore, la sua attività stromboliana per cui alcune particelle del magma sospinte dal forte vento investono varie zone creando notevoli disagi agli automobilisti e ai passanti. Manca, tuttavia, chi ipotizza che il fenomeno sia da legare al fenomeno di scirocco che avrebbe portato il pulviscolo del deserto del Sahara.

Le pessime condizioni del tempo non hanno consentito ai vulcanologi ulteriori osservazioni delle colate laviche in atto. Il fronte più avanzato della lava misura venti metri, si trova ad est di ponte Capriolello, a quota 1750 ed ha bruciato un boschetto; la sua velocità è stimata in 60 metri l'ora. Secondo calcoli compiuti dal professor Renato Cristofolini l'Etna nel corso della settimana ha già emesso cinque milioni di metri cubi di magma.

Intanto la prefettura di Catania ha fatto diffondere in migliaia di copie un «decalogo» a quanti affluiscono verso l'Etna, curiosi e turisti, contenente norme di comportamento. Si raccomanda, tra l'altro di non lasciarsi prendere dal panico; di non avvicinarsi alle colate anche se la loro velocità di avanzamento appare bassa perché essa può improvvisamente variare; di non avvicinarsi alle bocche eruttive, che potrebbero emettere senza preavviso gas venefici o lanciare in aria detriti; di respirare attraverso un fazzoletto meglio se di frequente bagnato, allorché ci si trova nel raggio di ricaduta di ceneri che contengono anch'esse dei gas tossici. Il decalogo ricorda anche che i fumi possono avere interferenze nelle trasmissioni radiofoniche e televisive e che non bisogna intralciare la circolazione.

Ha irritato De Mita il vertice Craxi-pci

Più tesi i rapporti fra dc e socialisti - Per le elezioni amministrative di giugno prevista una campagna elettorale più aspra

ROMA — *A piazza del Gesù, sede della dc si discute dell'incontro avvenuto ieri fra Craxi e Berlinguer. Nelle prossime ore non sarà un comunicato ufficiale, tuttavia l'atmosfera che si respira qui, negli uffici dello stato maggiore, è di irritazione. Comunisti e socialisti sono più vicini (o meglio, meno lontani) e De Mita ha intenzione di contrattaccare. Per le elezioni amministrative del 26 giugno più di 7 milioni di elettori andranno alle urne: l'incontro fra Craxi e Berlinguer rende fin da ora la polemica più aspra fra dc e le sinistre. E non è escluso che i riflessi possano farsi sentire anche sul governo.*

Era dal settembre 1979 che i vertici comunista e socialista non avevano un incontro ufficiale a così alto livello. C'erano state soltanto alcune riunioni «tecniche» fra delegazioni di esperti, su problemi specifici; c'erano stati un paio d'incontri più o meno segreti fra Craxi e Berlinguer (ultimi quelli, ripetuti, di Milano, durante il congresso del pci): ma nulla di più. Questa volta, oltre ai due segretari, erano presenti Reichlin, Chiaromonte e Zangheri per il pci e Martelli, Spini e Formica per il psi.

BETTINO CRAXI

Il comunicato finale stilato dalle due delegazioni ha un tono di generale concordia. «Dall'incontro e dalla discussione che si è sviluppata è uscita confermata una tendenza al miglioramento dei rapporti fra i due partiti» dice il testo. Vi si parla di impegni comuni, di collaborazione, di «volontà di sviluppare rapporti costruttivi a sinistra e una politica di dialogo e di comprensione fra comunisti e socialisti». Si è poi saputo che molto probabilmente vi saranno altri incontri fra i vertici dei due partiti.

Sul problema delle giunte rosse fra pci e psi è stato pieno. Grande, dunque, la delusione di De Mita che punta molto, in questo periodo, su possibili «ripensamenti» socialisti fin grado di ribaltare la situazione in molte giunte rette da amministrazioni di sinistra) e sull'affermarsi di scelte «pentapartitiche» per le prossime elezioni.

Su questo delicatissimo argomento è stata espressa invece «la volontà di giungere a rinnovate e più estese collaborazioni», la necessità «di rafforzare e perfezionare i meccanismi di controllo, ma anche di tutela, delle autonomie locali».

Pare che nel vertice di ieri Craxi abbia dato via libera all'ex sindaco di Torino Diego Novelli per la ricostituzione della giunta di sinistra, ma la notizia non è stata confermata, almeno per ora, a livello ufficiale.

FLASH

IL [illegible] E LA [illegible]

ROMA — Il 26 giugno si voterà per rinnovare due consigli regionali, 8 provinciali e 1000 amministrazioni comunali.

[illegible] E [illegible]

ROMA — Nuove agitazioni minacciate ieri dal Comi, il nuovo sindacato nel quale sono confluiti i medici che non hanno aderito all'accordo per il primo contratto unico della Sanità.

DENARO MENO CARO

ROMA — Ridotto di mezzo punto, dal 20 al 19,50 per cento, il prime rate, cioè il tasso applicato dalle banche alla clientela più importante. Lo ha deciso ieri l'Abi.

[illegible] MITTATI [illegible] E [illegible]

[illegible] — Mons. Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea e presidente della «Pax Christi» internazionale, ha inviato una lettera al presidente Reagan per chiedergli di sospendere gli aiuti militari ai Paesi centroamericani.

Mons. Bettazzi ha inoltre proposto che venga avviata al più presto una trattativa sotto l'egida delle Nazioni Unite e con la partecipazione di tutte le forze presenti in Centroamerica per pacificare quei Paesi.

E' arrestato il presunto assassino del vecchio ucciso con una statua

Il delitto domenica sera a Robbio Lomellina (Pavia) - L'omicida, 21 anni, sarebbe un inquilino - Il cadavere è stato scoperto dal figlio della vittima - Il movente è la rapina?

VIGEVANO — E' stato catturato, poco prima delle 8 di ieri, in città, dalle parti del tribunale, il presunto omicida del benestante di Robbio Lomellina, Lodovico Barboso, 83 anni, colpito a morte domenica sera con un palo di statue di terracotta che adornavano la sua camera.

L'indiziato, un suo inquilino — Stefano Zucchelli, 20 anni, disoccupato, che abitava con due fratelli sopra l'alloggio della vittima — è stato notato da alcuni carabinieri e immediatamente bloccato.

Era colpito da ordine di cattura che il procuratore della Repubblica, Michele Vallante, aveva firmato due giorni fa quando il comandante la compagnia carabinieri, capitano Giovanni De Vittorio, aveva inoltrato un dettagliato rapporto sul barbaro delitto. La scoperta era stata fatta dal figlio dell'ucciso, Giulio, 35 anni, nel tardo pomeriggio di domenica.

Tenuto conto del luogo dove lo Zucchelli è stato riconosciuto (*«maglioncino, pantaloni jeans, scarpe da tempo libero, aria assente»*, così l'ha descritto chi ha dato l'allarme per la cattura) c'è da presumere che forse il giovane, che sarebbe ormai braccato dai carabinieri, stesse per costituirsi. Ma è solo una ipotesi.

La notizia del fermo è stata confermata dopo circa un'ora dal capitano De Vittorio, nella caserma di via Castellana dove lo Zucchelli è stato portato in attesa di essere interrogato oggi dal procuratore della Repubblica.

Gli inquirenti hanno recuperato la «doppietta» e l'orologio d'oro che l'assassino di Lodovico Barboso si era portato con sé al momento di lasciare la casa posta in centro a Robbio, in via Mazzini 4.

Entrambi erano stati nascosti sotto un cumulo di sabbia, non lontano dal cimitero cittadino. E lì che domenica mattina lo Zucchelli ha abbandonato la bicicletta, rubata, con la quale era stato visto aggirarsi alla periferia del paese, prima di andarsene in treno col sacco a pelo in spalla, diretto a Vercelli.

Si tratta ora di sapere se ha agito da solo oppure spalleggiato da un complice. Questa infatti è l'altra ipotesi che i carabinieri stanno vagliando.

La cosa certa invece è che due giorni prima che il Barboso fosse ucciso, Stefano Zucchelli e i suoi fratelli avevano ricevuto dal legale del padrone di casa l'ingiunzione di sfratto per morosità.

r. g.

Venezia, attesi 80 mila turisti

VENEZIA — Con un sole, ma non la certezza che rimanga anche nei prossimi giorni, Venezia si appresta ad accogliere 70-80 mila turisti per le feste pasquali.

Per quanto riguarda gli appuntamenti teatrali, al «Ridotto» la compagnia Teatro Aperto di Erio Fissore presenta «La locandiera» di Goldoni (venerdì e sabato ore 21, domenica 16,30, lunedì ore 16): al Malibran «I masnadieri» di Schiller, con Umberto Orsini, Gabriele Lavia e Monica Guerritore (venerdì e sabato alle 21, domenica 16,30, lunedì alle 16).

La previsione dell'arrivo massiccio di visitatori ha stimolato i negozianti veneziani ad allestire vetrine particolarmente curate.

«Pensioni-baby», c'è tempo per revocarle

Due mesi per recedere dalle dimissioni

ROMA — Gli statali che hanno presentato domanda di dimissioni prima del 29 gennaio scorso hanno facoltà di chiedere, entro 60 giorni di tempo (da decorrere dal 1° aprile prossimo), la revoca delle dimissioni per non incorrere nelle limitazioni alle «pensioni-baby» disposte dal decreto-legge sul costo del lavoro: è una delle principali novità contenute nella legge di conversione del decreto sul costo del lavoro che è stata pubblicata sulla «Gazzetta Ufficiale» numero 87.

Il provvedimento — oltre a sostituire l'intero articolo 3 del decreto-legge che limitava i vantaggi derivanti dal pensionamento anticipato degli statali e che aveva suscitato molte polemiche — ha modificato alcune parti del provvedimento che regola attuazione all'accordo sul costo del lavoro firmato il 22 gennaio.

Tra le altre innovazioni vi è l'indicazione di un termine di tre mesi per la formulazione delle proposte per la revisione dell'intera normativa riguardante gli oneri sociali a parte della commissione istituita a questo scopo dal provvedimento e l'introduzione di nuove norme riguardanti le disposizioni speciali per i giovani, la disciplina delle chiamate nominative e le assunzioni obbligatorie.

■ **Anniversario mongolfiera.** Il duecentesimo anniversario del primo volo in pallone, avvenuto ad Annonay in Francia nel 1783 ad opera dei fratelli Montgolfier ai cui l'aerostato prese il nome, è stato celebrato oggi a Washington.

A bordo del pallone, rigonfiato d'aria calda, che si è innalzato fino a 20 metri dal suolo nel parco antistante il Campidoglio, sono saliti il magnate della stampa Malcom Forbes, che tra l'altro ha interamente sostenuto le spese di tutta la cerimonia, ed il ministro statunitense delle Poste, William Bolger.

[illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
[illegible] Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 367 [illegible]

Temperatura a Torino, ore 8 +9

TEMPO PREVISTO: cielo molto nuvoloso con possibili precipitazioni. VENTI: calmi VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: permarranno perturbazioni.

all'estero ieri

Atene	+ 9	+22
Berlino	+ 3	+11
Buenos Aires	+16	+21
Lisbona	+ 9	+20
Londra	+ 5	+ 9
Mosca	+ 7	+13
New York	+ 2	+10
Parigi	+ 7	+12
Singapore	+24	+33
Tokyo	+ 7	+17

In provincia (ore 8)

Acqui	+ 6
Alessandria	+ 5
Asti	+ 6
Cuneo	+ 7
Novara	+ 8
Vercelli	+ 9
Genova	+12
Imperia	+14
Savona	+11

In Italia (ore 8)

Venezia	+12
Milano	+10
Bologna	+11
Ancona	+ 8
Roma	+13
Napoli	+13
Bari	+12
Reggio C.	+13
Palermo	+14
Cagliari	+16

Pasqua con tempo incerto

Non possiamo ancora sciogliere la riserva di prognosi espressa lunedì scorso circa l'andamento del tempo in questo periodo. Infatti non si è ancora esaurita l'influenza di una depressione africana (specialmente sul sud) che si è presentata sull'Europa centrale, una complessa depressione in cui circola aria fredda e molto instabile. Le sue intenzioni future erano quelle di venire a conferire con la sua energia più o meno marcata, sin da oggi, un tempo variabile perturbato.

L'esame degli elaborati che escono dal «computer» non lasciano dubbi. Del resto nella tradizione che le nostre gite pasquali siano disturbate da improvvisi scrosci di pioggia. Non è così? Ma non sussistono dubbi circa il passaggio tra oggi e domani di un'altra ondata di maltempo, qualche riserva, volta ad un moderato ottimismo, vogliamo esprimerla per il giorno di Pasqua.

Questo è uno di quei casi in cui il pessimismo imperante potrebbe essere smentito dal fatto. Dunque da oggi e per domani rassegniamoci all'idea di un cielo coperto e piogge.

Si rinforzeranno i venti da scirocco e poi da libeccio che renderanno molto mossi il Mar Ligure ed il Tirreno settentrionale. Diminuirà la temperatura prima nei valori massimi poi in quelli minimi. Nel pomeriggio di domani diminuiranno le piogge e sul Piemonte avrà qualche sprazzo di sole. Per i giorni di Pasqua e Pasquetta si annuncia un tempo variabile in cui le schiarite tenderanno a prevalere.

Attenzione però: proprio nel giorno di Pasqua sulle zone alpine e sulla Liguria non è improbabile che possa verificarsi qualche breve acquazzone.

Rodi

C'era una volta un campione: Riccardo Carapellese

«Rocco mi fece picchiare e così finii in ospedale»

GENOVA — Comincia a giocare, a dieci anni, all'oratorio Don Bosco di Torino, chiude quarantenne a Catania al termine di una carriera esemplare che ha il suo momento di più grande prestigio in sedici presenze in nazionale. Questo è Riccardo Carapellese, classe 1922, ala sinistra terrore dei terzini, gentiluomo, mai una reazione sbagliata sia in campo che nella vita. Come tanti assi del tempo, non è diventato ricco: ha una piccola azienda di coppe e medaglie, in Galleria Mazzini, un modo anche questo per rimanere nello sport.

Dice il presidente di una piccola società di periferia: *«Se ricevono una medaglia che viene da Carapellese, i miei giocatori si sentono premiati di più»*. Un'ala sinistra da leggenda, tanti anni dopo. Il fisico è rimasto lo stesso, asciutto, ma i tanti calcioni ricevuti alle ginocchia gli rendono difficili i movimenti delle gambe. *«Forse dovrò farmi ancora operare»*, dice, ma non c'è risentimento nella sua voce. Per tutti, è «Carappa». Spiega: *«Quando giocavo nel Milan i tifosi trovavano troppo lungo il mio cognome e allora lo accorciarono»*. Verissimo: «Carappa» è definizione schioccante, perfetta per questo serpentello che beffava i difensori e segnava gol con la precisione di un giocatore di biliardo.

Partenza dall'oratorio, dunque, dove lo vede giocare Gigi Berruti, un osservatore del Torino. Sullo sterrato Carapellese è un'anguilla. Rapidamente, finisce ai granata dove, appena quattordicenne, gioca nelle riserve, insieme ad Ellena. Siamo nel 1938-39 e arriva la cartolina precetto. Carapellese, marinaio, viene mandato a La Spezia e immediatamente preso in forza alla squadra che già a quel tempo si chiamava «degli aquilotti». Come compagno ha un giocatore che, anche lui, doveva entrare nella leggenda: Castigliano. Novo, presidente del Torino, li vuole ambedue in granata ma Lo Spezia cede per Castigliano, non per «Carappa».

I mass media, a quel tempo, sono scarsi, si affidano all'Eiar e ai manifesti. E proprio ai manifesti ricorrono i tifosi locali, annunciando dai muri: *«"Carappa" non si tocca»*. Ma intanto la fama di quest'ala irresistibile si allarga: vogliono Carapellese, oltre al Torino, Milan, Modena e Genoa.

— E tu, «Carappa», scegliesti il Milan.

«Sì. E rimasi per tre anni, in un ambiente che mi piaceva. Fu un po' una ripicca perché il Torino era riuscito ad avere Castigliano e non me. Bizze da giovanotti. Ma quella in rossonero fu un'esperienza positiva: il primo anno segnai 20 gol che mi dettero il secondo posto nella classifica dei cannonieri. E sai chi fu il primo? Valentino Mazzola. Era la stagione 1946-47. Venivamo dalla guerra. Per me e per tanti altri, quattro anni perduti, proprio nell'età in cui si può esplodere, non hanno le capacità».

— Interrompiamo per un attimo i ricordi. Come si giocava allora?

«Posso parlare per me. Si giocava a tutto campo, coprendo l'intero ventaglio della prima linea. Per noi attaccanti era vita dura, forse più di quanto accada ora. I terzini picchiavano duro. Fra i miei incubi, c'erano Pretto del Napoli e Sforzini del Padova di Nereo Rocco. Ricordo che durante una partita (Milan-Padova) passando davanti alla panchina degli avversari udii Rocco che intimava a Sforzini: "Vai su 'Carappa', dagli alle gambe". Smisi di giocare e mi avvicinai: "Signor Rocco, le pare sia il modo di far giocare?". Mi rispose di brutto: "Ma vai in mona". Era il suo carattere. Oggi, dopo tanti anni, lo ricordo il "paron" con tanto affetto. Però i suoi terzini di allora mi fecero stare un mese in ospedale con una gamba in trazione».

— Poi, dopo tanto, vai al Torino.

«Fu nel 1950, dopo la tragedia di Superga. Ma non fu una novità. Con i grandi del Torino lo avevo giocato in nazionale. Ci si intendeva a memoria. Scusate la presunzione, ma dicevo: "Il Torino è la nazionale italiana". Carapellese. Non dimenticherò mai la squadra granata che andò a schiantarsi a Superga. Con quei giocatori avremmo sicuramente vinto i campionati del mondo del 1950 in Brasile. Qui il Torino era andato in tournée, segnando quattro o cinque gol a tutti. Le foto della squadra erano esposte nelle vetrine dei negozi. La notizia di Superga mi colse a Madrid, dove eravamo in tournée. Ricordo che passai la notte chiuso in una poltrona, nella hall dell'albergo. Non volevo crederci, non riuscivo a rassegnarmi».

— Quanti gol hai fatto nella tua carriera?

«Furono calcolati da un giornale: 140».

— Ricordi il più bello?

«Nessuno dei nostri figli è brutto. Forse — anche perché legato alla Nazionale quasi tutta granata — il gol più bello lo feci nel contro la Spagna, in partita che vincemmo per 3 a 1 due mesi prima di Superga; partenza da metà campo, slalom, finta al portiere, palla dentro. Quella era la Spagna di Gento. Scrisse un giornale madrileno: "Il vero Gento è venuto dall'Italia". Ma ne ricordo altro che feci segnare a Gratton dopo aver fatto fuori, in un doppio dribbling, un difensore brasiliano che si chiamava Djalma Santos».

Dopo il Torino, due anni nella Juventus di Praest, Boniperti, Carl e John Hansen, Muccinelli, di Parola. Nel 1953 Giorgio Sarosi lo porta al Genoa e Beccatini, infine (a anni) l'ultima stagione a Catania. Sempre lo stesso: *«Saltava i terzini come se fosse impegnato in una a ostacoli»*, si legge nelle cronache di quel periodo rossoblù.

— «Carappa», veniamo a oggi. Che differenza c'è fra il calcio che si giocava allora e quello del nostro tempo?

«Ai miei tempi c'erano grandissimi talenti, ora c'è un livellamento, si cerca il collettivo. Penso che avvenga in tutti i campi: Osiris non è ripetibile. Il benessere riduce l'impegno, l'arte del calcio è diventata professione ben remunerata. Si tende a ridurre il rischio. E' Obiettivamente: dove sono i Pelè, i Muccinelli, i Boniperti, gli Orsi? L'esempio del collettivo in sostituzione dei guizzi individuali viene dal Verona. La crisi del calcio italiano è di talenti».

Guido Coppini

DICE CARAPELLESE: «NEL C'E' CRISI DI TALENTI»

Vite parallele

Boniek:

A Torino si parla di derby, ma intanto Trapattoni vola in Polonia e ritorna preoccupato dopo aver constatato che il Widzew Lodz è squadra tutt'altro che da sottovalutare anche senza il suo fuoriclasse Boniecki. C'è un certo Smolarek, ad esempio... Tutto l'ambiente bianconero è come sospeso a metà: da una parte la rabbia per una sconfitta quasi rocambolesca, che forse ha significato l'addio allo scudetto, dall'altra l'incalzare di quella Coppa dei Campioni che indiscutibilmente rimane l'impegno precipuo di questa stagione.

«Non è tutto passato — spiega Brio, che sta recuperando dopo l'infortunio e che dovrebbe essere pronto per mercoledì prossimo —. *Adesso si guarda avanti, ma l'amarezza per la sconfitta del derby rimane viva. Ci servirà lezione. Comunque bisogna esaltarsi troppo quando si vince, buttarsi giù quando si perde. Adesso c'è da pensare alla Coppa. Anche io, personalmente, non ritengo chiuso il discorso scudetto, visto che mancano ancora cinque giornate»*.

E in questa strana, ibrida atmosfera che sta fra rabbia e determinazione di riscatto fluttuano giocatori, tifosi, stati d'animo. I discorsi del dopo-partita (per il derby) si intrecciano con quelli della vigilia (per la Coppa). Appena ieri, Boniek ha avuto dure parole nei confronti del Torino e già, oggi, è il centro di mille domande sulla sua ex squadra. Subito vuole sgombrare il campo da un equivoco. *«Non proverò nessun complesso nel giocare contro i miei ex colleghi* — dice —. *Così come, in Spagna, non ho avuto problema nell'affrontare quegli azzurri che sarebbero poi stati miei compagni nella Juventus.*

Il che non esclude, quindi, sinceramente spiega lo stesso giocatore, che rapporti e contatti con la Polonia proseguano con la consueta frequenza. *«Ho parlato al telefono con Gapinski, l'allenatore in seconda* — racconta Boniek — *mi ha confermato che il Widzew sta attraversando un buon momento. non mi stupisce perché sempre, in questo periodo, dopo la sosta invernale, la ex squadra cura particolarmente la preparazione si presenta in primavera al meglio della forma. So che che l'intero complesso è molto cresciuto, rispetto a com'era in agosto quando abbiamo giocato precampionato. Wraga, esempio, il giovane che ha preso mio posto mi hanno detto che è in piena esplosione. così anche altri ragazzi che potrebbero darci del filo da torcere»*.

A fare da balia a questi giovani ci sarà, tanto per fare un nome, quello Smo- che ha ammirazione in Trapattoni nel derby vinto contro l'Lks. E come sembrerebbe logico, il Widzew verrà a Torino impostando la partita su quel contropiede che ha impressionato lo stesso allenatore bianconero, proprio Smolarek, come unico vero attaccante e uomo di maggior classe del complesso, potrebbe rivelarsi l'elemento decisivo della partita. Nel caso, il compito di fermarlo toccherebbe probabilmente a Brio se il Widzew giocasse con una sola punta, una grossa responsabilità per lo stopper leccese. *«Smolarek è un altro per me è la stessa — spiega il difensore —. Ho già marcato volta il giocatore polacco, nell'amichevole di precampionato, e non mi faccio particolari problemi. E' certamente un grosso campione, mi va benissimo anche lui. Comunque credo che i polacchi giocheranno due punte e che Smolarek verrà preso in consegna da Gentile»*.

Giorgio Destefanis

«Qu

«C'è una (e la non va i

ROBERTO CLAGLU

Proseguono gli incider . Sedicenti, in bande di giorno alcuni giocatori d un'aggressione parte naturalmente anonima — cata una bomba agli imp malmente si allena la squ Casoni ha immediatame venisse sospeso ed avver

Della bomba, fortunata tanti», auto-civetta e ag sono impegnati e presid Altri tengono sotto contr di agenti mobilitati per ta gesti di personaggi che b lo sport.

Trapattoni si unisce quelle del «leone di Lodz», che conosce molto bene il Widzew

«E' Smolarek il pericolo»

BONIEK E SMOLAREK, DUE CAMPIONI CHE, DOPO AVER GIOCATO INSIEME PER ANNI, SI RITROVERANNO MERCOLEDI' IN CAMPI AVVERSI CONTENDERSI ALLA FINALE COPPA

esto Toro ha fame di vittorie»

Aggiunge Dossena: «La Coppa Uefa e la Coppa delle Coppe sono i nostri traguardi» - Il granata racconta com'è tornato campione vero

Una brutta avventura dimenticare fretta. La felicità di rientrato nel «giro» azzurro, sebbene per il momento solo con la maglia della Under 21, è stata turbata da un'assurda contestazione parte di pochi teppisti scatenati. Così Beppe Dossena si è trovato, forse per la prima volta nella sua carriera, al centro di una situazione piuttosto pericolosa dalla quale è uscito per fortuna con i minimi danni grazie anche al pronto intervento del direttore generale Torino Luciano Moggi. Ora preferisce dimenticare.

Ieri è tornato al Filadelfia dopo un lungo viaggio. I tifosi, che sono spuntati in questi giorni funghi («una vittoria nel derby fa miracoli» *constatava sempre presente Giacomo Franco*) *lo hanno subito circondato subissandolo richieste di autografi. Dossena è il granata momento, calciatore italiano del mento. saputo risorgere dopo un periodo disastroso al punto che presto gli spalancheranno di le porte della Nazionale. in fin dei conti c'è stupirsi: era impossibile che si fosse sgonfiato come una bolla di sapone nello spazio di pochi mesi. Ora dunque è pronto a ritornare l'uomo guida del Torino nel frangente più delicato della stagione. Ne comunque di trovarsi in periodo grazia particolare:* «Sto bene come prima — *spiega* — e non penso di essere nell'annata migliore della mia carriera. Dalla crisi uscito con le mie forze e l'aiuto delle persone amiche, cercando in me stesso stimoli motivazioni per superare situazione che non avevo mai provato. mi sono isolato, ma mi è sembrata l'unica via per spuntarla in un mondo in cui devi sapere soprattutto aiutarti da solo. Credo infine di aver dato una prova di carattere riacquistando la fiducia dei tifosi».

Ora che i problemi sono superati Dossena è davvero l'idolo dei fans granata. Il Torino lo appaga, la Nazionale lo alletta: «Sono più che soddisfatto — *dice* — di essere tornato nel "giro" non importa se per ora con la Under 21. Io spero di far bene, questa squadra di giovani mi piace mi stimola. Giocare calcio è un piacere, non importa dove».

Insomma un Dossena le pile ricaricate anche piuttosto polemico. Boniek ha minimizzato la vittoria granata nel derby invitando clan Torino a non montarsi troppo la testa. Dossena risponde: «Boniek cerchi far bene sua squadra e non pensi agli altri. Noi resto conosciamo perfettamente i nostri limiti senza che altri li sottolineino. Mi pare che i problemi non gli manchino quin capisco il perché di tante attenzioni».

Domani il Torino torna in campo in Coppa Italia a Catanzaro. A questo punto ai granata non sono vietate ambizioni di vittoria in un trofeo che aprirebbe le porte della Coppa Coppe. Quindi oltre alla Coppa Uefa il Torino si trova ad inseguire traguardi alternativi: «In ogni caso — *sottolinea Dossena* — prima di fare festa dovremo battere una concorrenza molto agguerrita. Per l'Uefa potremo fare i conti solo fine campionato; per la Coppa Coppe dovremo vedercela avversari fortissimi. priori non possibili delle scelte, noi cercheremo di presentarci al meglio su tutti i fronti. La Coppa Italia ci alletta, vogliamo superare questo turno perché crediamo poter arrivare alla finale. Fisicamente stiamo meglio altri, quindi sono fiducioso».

Tra l'altro con la Coppa Italia il Torino ha un conto in sospeso: «Questa squadra ha mai vinto niente — *conclude Dossena* — e proprio per questo ci con tanto entusiasmo. Possiamo fare bene e siamo consci». *Borghi, che torna di Catanzaro da avversario, sottolinea:* «Con competizione l'al dobbiamo tornare ad ogni costo nel "giro" europeo. Ora sfrutteremo il momento favorevole per superare il Catanzaro. Ma dei calabresi non mi fido, perché dopo tante delusioni punteranno tutto sulla Coppa Italia salvare stagione».

Fabio Vergnano

DOSSENA HA FIDUCIA NELLE POSSIBILITA' DEL TORINO

bomba!» Lazio n campo)

A, L'ALLENATORE DELLA

fra seicento tifosi romanisti e to certamente si tratta più di vari tifosi. Dopo che l'altro lla Roma erano stati vittime di l laziali, ieri una telefonata — a avvertito che era stata collo- Tor di (dove dra biancazzurra). Il presidente disposto lo la polizia.

ente, nessuna traccia, ma «vo- sia in divisa sia in borghese re sede campo della Lazio. o gli uffici della Roma: decine are di porre fine a sconsiderati poco hanno a che vedere con

TORINO

ROMA

BARI

Ati ribassa 41.500 Lire.

	TORINO	ROMA	BARI
Volo 390	p. 15,10	a. 16,15 p. 17,05	a. 18,00
	BARI	ROMA	TORINO
Volo BM 391	p. 19,00	a. 20,00 p. 20,50	a. 21,55

Dal 27 Marzo nuovo volo Torino - Roma - Bari.
Raggiungere Bari ora è più economico: **159.000** lire contro le **200.500** precedenti.
L'apertura di questa e di altre nuove linee conferma l'impegno di ATI, la Compagnia del Gruppo Alitalia per i voli nazionali, nel rendere sempre più veloci ed economici i collegamenti tra il Nord e il Sud Italia. Per informazioni e prenotazioni, rivolgeteVi al Vostro Agente di Viaggio o all'Alitalia, Agente Generale dell'ATI.

ATI
GRUPPO ALITALIA

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CENTRO CASA 513.831 libero via Fey- spazioso tinello cucinino bagno termo centrale L. milioni dilaz.

CENTRO CASA 513. libero adiacente piazza Adriano 3 cucinotto bagno termo L. 34 milioni dilazionabili.

CENTRO CASA 513. adiacente Lecce recente cucinino bagno L. 48 milioni dilazioni.

CENTRO CASA 513.631 corso Belgio 96 casa d'epoca termo I-3-4 mere cucina bagno da L. 32 milioni.

513.831 libero via Chiesa della Salute adiacente spazioso 2 re cucina ingresso bagno L. 51 milioni.

CENTRO CASA 513.831 via Isernia 2, recenti spazios luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 61 milioni Iva 2%.

CENTRO CASA 513.831 libero Cascina Vica spazioso luminoso in complesso residenziale con giardino saloncino 2 camere cucina bagno box auto L. 97 mi.

CENTRO CASA 513.631 libero via Milano casa d'epoca 1° piano 3 camere cucina ingresso servizio e doccia L. 60 milioni.

CENTRO 513.831 Pietro bagno termo L. 21 milioni 500 mila.

CERCENASCO
libero 2 camere salone cucina bagno ingresso cantina box. Tel. (011) 650.6764.

(centrale) signorile ottima posizione tre camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 506.822.

CHIERI libera casetta indipendente su 3 piani cortile box 3 auto L. 90 milioni zioni. Grimaldi 329.9007.

CIRIE' in complesso vendonsi loggi 3-4-5 cam riscaldamento autonomo doppi vetri isolamento termoacustico prezzi da L. 800 mila al mq. Mutuo Casa-Nova 820.9705.

COLLEGNO (Borgata Paradiso) libero 2 camere tinello bagno 2 balconi L. 53 milioni 300 mila rateabili. Tel. 92.

COLLEGNO (via Oberdan) signorile ingresso saloncino tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando Centraledile tel. 530.163.

COLLEGNO zona Terracorta adiacente corso Francia alloggio libero mq 135 palazzina di 3 piani giardino. Tel. 867.6423.

CONSULEDILE 533.322 vende libero presso piazza Omero recentissimo saloncino camere cucinino bagno 78 milioni compreso mutuo, box 18 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero via Monte presso Siracusa stabile signorile 3 camere cucina ingresso bagno L. 100 milioni dilazioni.

CO frazione stabile ottima fattura Principe one 44: 2-3-4 camere cucina bagno L. 24 milioni a L. 46 milioni; soffitte, ampi muri negozi e basso fabbricato.

CONSULEDILE 533.322 adiacenze piazza Crispi 2 camere cucina ingresso bagno L. 40 milioni dilazionabili. vende palazzina alloggi spaziosi di 1-2-3 camere tinello e cucina bagno più auto singoli e doppi.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, bagno, Lux vende. Tel. 546.476.

CORSO Brescia stabile servizi centrali vendesi 2 camere tinello libera richiesta L. 54 milioni. Tel. 510.317.

CORSO Francia liberi casa 1-2-3 camere cucina servizi a partire da L. 50 milioni. Grimaldi 799.114.

CORSO Montecucco recente ghorilissimo: salone cucina grande 2 bagni box. Studio 532.210.

CO Montevecchio liberi casa soggiorno 2-3 camere cucina biservizi piani alti termo bagno. Centro Immobiliare tel. 518.229.

CORSO Novara angolo via Bologna vendiamo bellissimo panoramico nuovo salone camere cucina servizi con eventuale box. Tel. Meo Case 533.025.

CORSO Orbassano via Settimora piano 7° 2 camere cucina vuoto L. 73 milioni compreso mutuo. Aurea 596.607 - 597.774.

CORSO Peschiera libero camera tinello cucinino bagno anche adatto studio vendesi Centraledile tel. 530.163.

CORSO Rosselli 1° 2° o 5° piano stessa termo ascensore 4 camere cucina servizi Lux Casa vende tel. 544.678.

CORSO Siccardi libero signorile salone 3 camere tinello cucinino biserv cantina, tel. 799.114.

CROCETTA libero spazioso 3 camere cucina servizi, tel. 799.114 sabato

EDILCASE A vende in Gassino Torinese (frazione Bussolino) appartamenti molto signorili in villa in fase di ristrutturazione. Varie metrature, giardino privato, parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni e visite telefonare al 548.154.

EDILCASE B vende in via Monginevro n. 283, alloggio camera, cucina, servizio. Prezzo vera occasione lire 13 milioni 500 mila, anche senza contanti. Per informazioni telefonare 548.154.

EDILCASE C vende corso G. appartamento: 2 camere cucina bagno, L. 35 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende in via Morgari 20 (S. Salvario) appartamento due camere cucina servizio, L. 33 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE A Crocetta libero salone 3 camere cucina biservizi piano alto. Tel. 506.844/5.

EDILIZIA convenzionata in Rivoli impresa vende direttamente ultimi alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. Telefonare 740.748 - 779.588 - 958.6523.

EXPOCASE centro via Po saloncino 2 camere cucina biservizi ingresso termo ascensore casa del 1962. Tel. 504.263.

EXPOCASE centro via Mazzini camera cucina servizi ristrutturati termo ascensore L. 33 milioni. Tel. 506.458.

llegno corso Francia ro recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Telefonare 504.263.

EXPOCASE mini libero prestigioso saloncino 3 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.263.

EXPOCASE Moncalieri corso Trieste libero prestigioso salone 2 camere cucina biservizi ingresso L. 115 milioni. Tel. 506.458.

FIPAO Fiduciaria S. Paolo S.p.A. vende occupato in via Piave alloggio composto di 2 camere tinello cucinino bagno tina volendo. box auto. Telefonare 512.222 - 515.561.

FRAZIONIAMO via Bionaz alloggi occupati 2-3 camere costruzione recente. Mutuo, dilazioni. Tel. 390.231 Guell.

GABETTI 5767 vende libero San Donato via Bogetto spazioso camera tinello cucinino bagno solaio L. 41 milioni.

5767 vende libero Santa Rita via Ri o Gesi termo ascensore 2 camere cucina bagni L. 56 milioni.

GABETTI 5767 vende libero piazza Giulio costruzione 70 camere tinello cucinino bagno cantina L. 47 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 libero adiacente Umbria Fagnano recentissimo spazioso camere tinello bagno auto.

GABETTI 5767 vende attico di 2 camere tinello bagno box doppio, termo

GABETTI 5767 libero Togliatti casa 1970 spazioso piano alto 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero corso Vittorio in stabile con termo ascensore saloncino 3 camere cucina bagno uso ufficio.

GABETTI 5767 vende libero centro in d'epoca re riscaldamento 3 camere cucina bagno.

GABETTI 5767 vende libero Madonna Campagna via aria spaz camera cucina bagno L. 41 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Grugliasco via Germonio piano alto recente 2 camere cucina ingresso bagno termo ascensore.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via San Marino piano alto recente salone 2 camere mansardate cucina bagno.

GABETTI 5767 vende Santa Rita via Barletta camera tinello cucinino bagno spazioso termo ascensore con mutuo.

GIVOLETTO vero affare vendo alloggetto libero 2 camere cucina servizi pagamento a convenirsi. Tel. 268.141 - 800.5874 ore pasti.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.368. Visita cantiere anche sabato e domenica mattina.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. Tel. 629.967.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 78 milioni; da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.867.

IPI A 511.382 libero via Pellico fronte Valentino signorile appartamento di doppi ingressi salone 4 camere sala pranzo cucina doppi servizi balconi.

IPI 511.382 libero vicinanze via Paisiello recente costruzione ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

IPI 511.382 libero strada San Vincenzo monolocale arredato con angolo cottura bagno giardino condominiale.

IPI 511.382 libero via Pedrotti ristrutturato internamente ingresso 3 camere tinello cucinino bagno.

IPI 511.382 libero Martinetto in casa d'epoca: ingresso 3 camere tinello cucinino bagno. Prezzo interessante.

IPI 511.382 libero barriera Milano vicinanze corso Vigevano: ingresso 3 camere cucina bagno. Prezzo interessante. Facilitazioni.

IPI 511.382 libero centro in stabile d'epoca signorile: ingresso 2 cucina doppi servizi.

IPI 511.382 via Drovetti in casa d'epoca ingresso 4 camere camerata cucina bagno servizio balconi.

IPI 511.382 via Po in stabile d'epoca ristrutturato nelle parti comuni ingresso 4 camere. Possibilità mutuo.

libero mq 55 camera soggiorno cucinotta L. 25 milioni più 18 milioni dilazionati. Telefonare 383.445.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO adiacente piazza Statuto ingresso 2 camere cucina servizi ristrutturato L. 38 milioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO camera tinello cucinino servizi mq 80 casa signorile prezzo interessante. Via Useglio. Tel. 364.491.

LIBERO corso Dante vendo 2 camere tinello cucinino piano rialzato casa signorile. No agenzie. Tel. 741.3054.

LIBERO piazza Madama Cristina 3° piano ristrutturato 2 camere cucina termo bagno vendesi L. milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.

LIBERO S. Rita signorile saloncino camera tinello cucinino servizi uso ufficio. Grimaldi 329.9007.

LIBERO via Boston camera tinello cucinino bagno 2° piano ampio. Tel. 411.0138.

LIBERO via Del Carmine 5° piano II camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Casa vende, 644.107.

LIBERO via Valperga Caluso 2 camere tinello cucinino servizio interno L. 29 milioni 800 mila. Holding 588.288.

adiacente Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta bagno pagamento dilazionato vende Centraledile tel. 532.408.

MIRAFIORI libero camera soggiorno angolo cottura bagno termo L. 35 milioni 500 mila. Centraledile tel. 530.163.

MONCALIERI corso II camere tinello cucinino bagno cantina 3° piano Gabetti 5767.

NICHELINO casa 12 anni libero 90 mq 2 camere tinello cucinino L. 78 milioni facilitati. Serim 473.0387.

libero termo ascensore 2 alloggi attigui 2 camere cucina servizi terrazzo mq 85 cantina e box L. 80 milioni; 2 cucina doppi servizi terrazzo mq 75 cantina e box L. 120 milioni abbinabili eventuale permuta. Tel. 258.641.

OCCASIONISSIMA con soli L. 75 milioni Vanchiglia libero 5 camere cucinotta servizi. Tel. 396.766.

OCCUPATO Maria Vittoria mq 146 piano 1° stabile epoca decoroso riscaldamento autonomo L. 97 milioni. Tel. 510.745.

ORBASSANO casetta ristrutturata 3 camere soggiorno cucina doppi servizi giardinetto. Tel. 380.231 Guell.

PARELLA libero camera tinello cucinino servizi terrazzo piano alto L. 51 milioni. Centro Immobiliare 548.153.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3805.

PIAZZA Rebaudengo libero recente ingresso 2 camere cucina bagno L. 45 milioni facilitati. Serim. Tel. 487.741.

PINO strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq 520 box terreno mq 3000 L. 450 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

PINO Torinese libero in palazzina salone 2 camere tinello cucinino bagno e box L. 125 milioni. Tel. 506.691.

alloggio signorile in villa mq 160 box auto giardino e impianti sportivi mutuo 16,50%. Tel. 641.838.

PRECOLLINA Cavoretto casa libera 6 camere cucina 3 servizi giardino L. 115 milioni. Galotto 741.3131.

PRECOLLINA vendesi, nuda proprietà, prestigiosa villa padronale con casa custode parco mq 20.000. Studio Latino 548.650 - 749.2248.

permuta parzialmente via Sanctis camera tinello cucinino bagno nuovo. Tel. 372.505.

REVIGLIASCO collina libero panoramico ultimo piano 2 camere cucina 2 posto auto. Gabetti

RIVA CHIERI
centralissimo via Vittorio Veneto impresa vende in costruendo stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità ristrutturazioni più mutuo. Visite in cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. Telefonare 947.1758.

RIVA presso Chieri impresa vende ville bifamiliari finite o da finire. Tel. ore pasti.

RIVOLI adiacente corso Susa libero recente camera tinello cucinino servizi cantina vende Serim. Tel. 958.7295.

SETTIMO libero camera tinello cucinino bagno termo L. milioni vende Centraledile. Tel. 530.163.

SETTIMO via S. Bernardino libero panoramico piano alto 2 camere tinello cucinotto bagno mutuo casa. Gabetti 5767.

TAIT A libero in piazza Respighi saloncino camera tinello cucinotto bagno soffitta e cantina 7° piano termo ascensore a L. 77 milioni. Telefonare 506.691.

TAIT B libero in corso Peschiera camera cameretta cucina ingresso servizi, 1° piano L. 39 milioni. Tel. 506.691.

TAIT C Svizzera libero camera cucina a L. 19 milioni 500 mila minimo contanti. Tel. 506.691.

TAIT D libero S. Rita camera tinello angolo cottura bagno, termo ascensore L. 38 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT F libero in corso Spezia 2 camere più cucina ingresso bagno, 2 aria, L. 49 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

(continua)

Il giovane francese ha eliminato l'asso svedese che si ritira

Leconte non «rispetta» Borg ed entra nella storia del tennis

NOSTRO SPECIALE

MONTECARLO — *«Se mette la testa a posto diventa grande campione»*. Così diceva tre anni fa Ion Tiriac a Parigi mentre assisteva ad un match del torneo juniores del Roland Garros. Un mancino sbarazzino, alternava prodezze di tocco che mostravano un talento naturale, ad errori incredibili. *«In lui rivedo Nastase ragazzino, un polso più straordinario ed un fisico po' più lento ma sicuramente più potente»*.

Senza tante perplessità, Tiriac riuscì a convincere i genitori del ragazzino a farlo entrare nella sua scuderia, tradendo po' i tecnici della federazione francese. Tiriac lavorava già da tempo con Vilas ma con l'argentino c'era da lavorare solo sul piano psicologico e della tecnica pura, non da costruire un campione che potesse ricalcare nel tennis moderno un campione straordinario come Nastase. Piano, Leconte ha mettendo giudizio. Lo scorso anno ha conquistato a pieno diritto il ruolo di singolarista numero due della formazione di Coppa Davis per la finale contro gli Stati Uniti a Grenoble vincendo l'importantissimo torneo di Stoccolma.

Ora qui a Montecarlo ha centrato l'obiettivo fallito miseramente da Clerc. Ha battuto il compionissimo Borg nell'ultima partita dello svedese in torneo. Un risultato che risulterà a chiare lettere a qualsiasi storia del tennis.

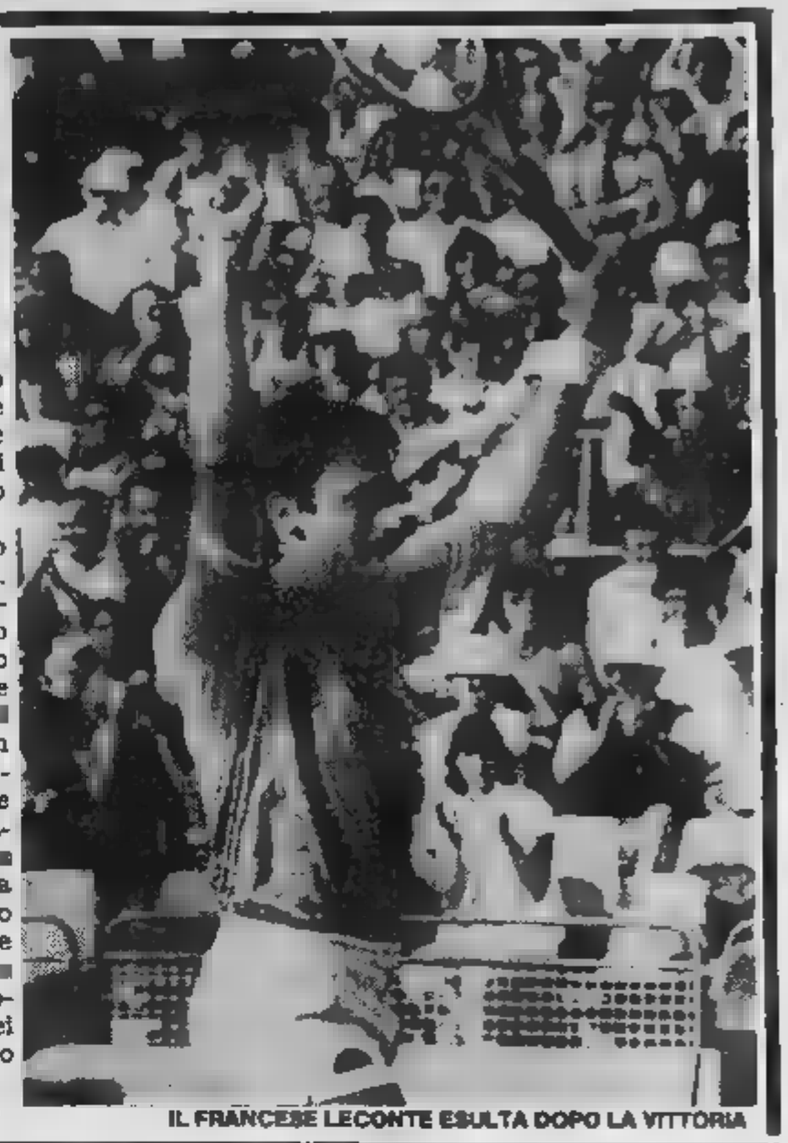
Una vittoria, quella di Leconte, frutto del suo carattere, del suo gioco aggressivo, della sua assoluta fiducia nei propri mezzi

Borg ha così chiuso la sua fantastica carriera di sportivo professionista. Campionissimo degli Anni 70, uno dei più grandi di tutta la storia del tennis. Difficile che qualche altro giocatore riesca a superare i suoi record di vittorie, i suoi eccezionali altissimi livelli di rendimento. Le sue rotazioni, il suo rovescio a due mani, il suo tennis atletico hanno segnato una importantissima tappa nella storia del tennis.

A Montecarlo il torneo continua e da oggi bisognerà fare nuovamente i conti con il maltempo. Le previsioni meteorologiche sono cattive. Si prevede pioggia dal pomeriggio odierno e per domani è difficile sperare in due ore di tempo buono per potere giocare. Siamo giunti ai «quarti» e in gara c'è anche un italiano. Corrado Barazzutti ha colto un altro importantissimo successo contro l'australiano Edmondson che lo sopravanza nettamente nelle classifiche mondiali (Edmondson è 24°, Corrado solo 138°).

Barazzutti sembra tornato quello dei suoi giorni migliori. dopo ha battuto due pedalatori da fondo come lo spagnolo Luna nell'ultimo turno delle qualificazioni e Solomon nel primo turno del tabellone, contro Edmondson ha dovuto fare sfoggio di ottimi passanti per annullarne le velleità offensive. L'australiano ha lottato per un set poi ha alzato bandiera bianca nel secondo di fronte allo strapotere dell'azzurro che però oggi dovrà vedersela con l'argentino Vilas, un giocatore contro il quale ha perso sei volte senza vincere un solo set.

Rino Cacioppo



IL FRANCESE LECONTE ESULTA DOPO LA VITTORIA

Il Piemonte non ha scelta dovrà battere la Lucania

Il Torneo Barassi per dilettanti entra ora nella fase decisiva

TAORMINA — *Il Piemonte non è riuscito ad andare oltre il pareggio con il Lazio nel Trofeo Barassi perché ha avuto paura. Lo dice tranquillamente Paolo Sattolo:* «Siamo scesi in campo fin troppo concentrati. Sentivamo addosso la responsabilità, che se avessimo non l'avremmo più fatta a recuperare. Così nella ripresa quando ci siamo scrollati di dosso tutte le paure, siamo riusciti a giocare con buona tecnica».

Dino Raviola lo aveva detto: «Il pareggio con il Lazio è già un risultato positivo», *e i suoi ragazzi lo hanno esaudito. In svantaggio due volte di rete, sono riusciti a recuperare. Adesso Piemonte e guidano (per il calcolo della differenza reti) la classifica del loro girone (Campania e Lucania hanno pareggiato 1-1) e guardano con ottimismo alle partite di domani. La rappresentativa di Dino Raviola incontrerà la Lucania, mentre il Lazio dovrà vedersela con la Campania, amareggiata per non essere riuscita ad andare oltre il pari con la Lucania.*

Tutto previsioni? Raviola è soddisfatto: «Ad un primo tempo grinta, abbiamo risposto con una ripresa alla grande. Dopo pareggiato, avremmo potuto conquistare la vittoria, non stato giusto».

Pierantonio Destro, il portiere titolare del Piemonte, non ha dubbi: «Se riusciamo ad entrare in campo la grinta del secondo tempo dell'incontro il Lazio, sono sicuro che la qualificazione ci sfuggirà». *Determinante è stato l'inserimento, ad quarto d'ora fine, di Marcello Palazzo. In attacco si è così acquistata maggior forza e Sattolo ha potuto sganciarsi con frequenza. Comunque, tutti sapevano già vigilia che il Lazio sarebbe stato un osso molto duro. Adesso, a mente fredda, il pari viene accettato quasi come un miracolo.*

«Domani noi incontreremo la Lucania bottino pieno — *dice Raviola* —, mentre il dovrà vedersela con la Campania, non certo felice per il solo punto conquistato. Possiamo dire di essere avvantaggiati, i due punti dovremo conquistarli sul campo».

Rino Massafra, massaggiatore rappresentativa, è ottimista: «Tutti i ragazzi no in ottime condizioni, quindi non dovrebbero esserci sorprese».

Fiorenzo Panero

La situazione

Situazione dopo il primo turno del torneo «Ottorino Barassi».

A: 1-2; 0-1. Umbria e Sicilia p. 2, Veneto

B: Lazio-Piemonte 2-2; Campania-Lucania 1-1. CLASSIFICA: Lazio, Piemonte, Campania e Lucania p. 1.

C: Friuli-Calabria 0-0; Trentino-Toscana 0-0. CLASSIFICA: Friuli, Calabria, Trentino e Toscana p. 1.

D: Puglia-Liguria 1-0; Sardegna-Molise 0-0. CLASSIFICA: Puglia p. 2; Sardegna e Liguria 1; Liguria 0.

Questa volta niente punti per il Lam e la Ciriacese

Bocce: pausa pasquale dopo la seconda giornata del Trofeo Cynar

La pausa pasquale viene osservata solo dai bocciofili di (quelli B, C (comprese le donne) e gli Allievi giocano invece lunedì 4), che sinora hanno già disputato due delle quindici giornate di qualificazione del campionato per società, il «Trofeo Cynar».

Entrambe le gare a coppie: nella prima, la Lam e Ciriacese avevano largamente dominato, nella seconda non sono riuscite ad aggiungere alcun punto alla loro classifica che vede per ora soltanto tredici delle ventidue società partecipanti già punti all'attivo. Da sottolineare il grosso exploit torinesi Accossato e Bianciotto (due neopromossi), della Madonna del Pilone, che sono imposti nella prova di Ventimiglia davanti duo V. Botto-Losano della Biellese, a Brusatto-Lavagna della Stronese a Campi-Depetris della

In graduatoria manca qualche grossa società come Fruttero Sport Olimpic Coppe di Fossano, Bocciofila, Valeo Mondovì Cristoforo Colombo i punti che ha li ha acquisiti grazie presenza in azzurro di tre suoi giocatori a Gap, in concomitanza con la prima prova di Torino; la Nizza Sidernord. Invece, quattro sono conquistati sul campo Ventimiglia Aghem e Negro due grazie alla presenza in azzurro dello Aghem. Per la neopromossa B.M.B. di Torino buoni piazzamenti che lasciano bene sperare per una impossibile qualificazione (sono le società che disputeranno il girone finale a ottobre).

Dopo due giornate questa la classifica: 1. Lam Madonna del Pilone pt 12; 3. Biellese, Barbero Monti Bosco e Ciriacese 8; 6. Cristoforo Colombo, Nizza Sidernord e Stronese 6; 10. Andrea Doria, Aostana, Comunale Vadese Familiare Endas Alessandria 4. 9 aprile, a Bra, la terza prova del campionato con una gara individuale.

Questi i tornei di lunedì:

- **Sommariva Bosco** — coppie di B;
- **Scrivia** — coppie di B;
- **Michelino** — coppia di C1/C2;
- **Cuorgnè** — A terne (C, C, Lei);
- **Biellese** — Coppie di Allievi.

Guido Tolazzi

In tremila da tutta Europa per un festival dello sport

SETTIMO — Tremila atleti partecipanti, squadre iscritte di cui piemontesi e 44 provenienti da Francia, Spagna, Svizzera, Germania Ovest, Belgio. partite da disputare. Questo in sintesi il biglietto da visita della 4ª edizione della Festa internazionale del calcio giovanile in nei giorni 23, 24 e 25 aprile. Le gare eliminatorie si svolgeranno sui campi della cintura torinese, del Canavese e della Valle d'Aosta, mentre per le finali le squadre si trasferiranno al Campo Ruffini di Torino.

La macchina organizzativa dell'Aspi Calcio è già a buon punto: in questi giorni e scegliendo i campi di gioco mentre non si prevedono defezioni dalle squadre iscritte. Anche tra quelle estere non si annunciano forfait. *«La internazionale del calcio giovanile patrocinata dalla Risparmio di Torino* — dice il dottor Mario Parlagreco, presidente del comitato organizzatore — *non è dei tanti che riempiono il calendario della stagione agonistica. E' un'occasione stare tutti insieme maniera a noi più congeniale: giocando al calcio. E contemporaneamente per ricambiare gli inviti che le società piemontesi ricevono dall'estero».*

Continua Franco Muratore: *«Proprio per questo abbiamo deciso di contraccambiare organizzando festa e non Daremo quindi la possibilità ai nostri giovani ospiti e loro famiglie di fare conoscenza con Torino e il Piemonte».*

Tutti i ragazzi stranieri saranno ospiti giovani calciatori società organizzatrici. un clima fraterno che mette quasi al bando lo spirito competitivo.

Con questo presupposto appare chiaro che l'aspetto tecnico del torneo non avrà grande importanza. Chi vincerà il trofeo nelle tre categorie (pulcini, esordienti, giovanissimi) avrà giocato sei partite in tre giorni. Una bella faticaccia.

Il programma è 24 aprile: sui campi di Torino e circondario, del Canavese e Valle d'Aosta, disputa dei 48 tornei periferici composti da 4 squadre che girone di andata e ritorno daranno finalista. Dei 48 gironi per la categoria pulcini e altrettanti per le categorie esordienti e giovanissimi.

aprile, semifinali e eliminazione diretta in campi Torino e circondario.

Pomeriggio ore manifestazione al campo Ruffini Torino sfilata delle squadre accompagnate da fanfare, majorettes e gruppi folkloristici; alle 16 disputa delle finali premiazioni sul campo.

Piero

● RADIO CENTRO pomeriggio l'intera radiocronaca partita Coppa Catanzaro-Torino.

Torna il Barcanova uno show del calcio

E' il momento dei tornei calcistici giovanili. Un po' dovunque in Piemonte si rinnovano gli appuntamenti con manifestazioni care agli appassionati un calcio ancora incontaminato, feste sportivi che non disertano mai i campi delle periferie i giovani calciatori muovono i primi importanti passi della loro carriera.

Perfettamente inserito questo panorama tornei primaverili ecco arrivare puntuale con la Pasqua il Trofeo Barcanova, forse il più illustre tra quelli che si giocano in Torino e provincia. Domani, domenica e lunedì gli juniores si contenderanno edizione della Coppa Primavera nel consueto scenario del campo di via Centallo, con finalissima al Comunale.

Una manifestazione a carattere internazionale che è diventata un'autentica passerella talenti. Del resto a 18-19 anni classe di giocatore evidenzia in maniera palese e non è difficile scovare sul campetto di via Centallo i protagonisti del futuro. Quest'anno poi il offerto dai dinamici organizzatori dell'U.S. Barcanova è davvero interessante

Come solito le squadre sono state in due gironi: nel gruppo A giocheranno Torino, Watford squadra inglese che ha come presidente il Elton John), Bologna e Helsinki; Juventus, Roma, Dinamo Zagabria e Barcanova. Domani alle 14,30 il via al torneo con le partite girone eliminatorio che proseguiranno domenica mattina, domenica pomeriggio e lunedì secondo un calendario molto intenso, che mette a dura prova la resistenza dei calciatori. Lunedì pomeriggio 16,30 finale 3°-4° posto e 17,30 la finalissima entrambe al Comunale.

Programma (campo di via Centallo): ore 14,30 Roma-Barcanova; 15,40 Watford - Bologna; 16,50 Juventus - Dinamo Zagabria; 18 Torino - Helsinki.

oroscopo di dom[illegible]

di Astrolina

ARIETE (21 [illegible] - [illegible] aprile)
La vostra fantasia sarà tenuta a [illegible] un inconsueto rigore critico e le [illegible] stre [illegible] saranno sostenute da intuiz[illegible] e intelligenza [illegible]. Saranno fa[illegible] spostamenti, i rapporti con gli altri e gli svaghi. Il buon umore [illegible] mancherà.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
[illegible] indirizzerete i vostri interessi in campo sentimentale, potete essere sic[illegible] [illegible] fare centro. [illegible] colpo [illegible] fulmine o [illegible] ritorno di fiamma daranno [illegible] significato nuovo alla vostra vita e vi per[illegible] di trascorrere una giornata felice.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
La [illegible] [illegible] parlare troppo vi metterà nei guai, perché [illegible] delle cose sbagliate alla [illegible] [illegible] [illegible] e perché [illegible] delle [illegible] potresti [illegible] soltanto a scapito [illegible] vostri interessi. Quindi [illegible] le manterrete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Trascorrerete la giornata in modo anche troppo tranquillo. L'attuale rapporto sentimentale sembra all'acqua di rose e non vi da [illegible] garanzia. Perciò vi chiuderete [illegible] mutismo e rimpiangerete un amore finito e irrecuperabile.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] [illegible] partner vi farà figurare [illegible] [illegible] [illegible] di persone cui [illegible] molto, con discorsi [illegible] adatti all'ambiente. A dire [illegible] [illegible] nessuno ci baderà troppo, [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] ferito nell'orgoglio [illegible] a [illegible] propositi vendicativi.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Sarete di cattivo umore perché vi costringeranno a fare delle spese, per partecipare ad una riunione conviviale. Oltretutto la gente non vi interessa e avreste voglia di starvene per vostro conto. Sarebbe un'ottima soluzione frequentare soltanto il partner.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi rintaccheranno la [illegible] superficialità. Ma voi [illegible] ne infischierete e cercherete [illegible] compagnia di amici congeniali, che amano soltanto le cose belle e raffinate, che non fanno domande e che vi lasciano vivere. In casa, questo non succede.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Vi sentirete furiosi, perché dopo aver [illegible] il partner in [illegible] complicata ginnastica erotica, vi domanderete come possa essere stato così [illegible] [illegible] gioco. La dimostrazione [illegible] molte esperi[illegible] passate scatenerà una furibonda gelosia retroattiva.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
Avrete la tendenza ad interessarvi di troppe cose e a dedicarvi a più di un hobby. La vitalità e la gioia di vivere vi [illegible] [illegible] riuscirete a divertirvi [illegible] stancarvi, suscitando l'invidia di chi [illegible] vostro fianco, distrutto [illegible] fa[illegible].

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Evitate di farvi criticare per la [illegible] espressione eternamente cupa. Siete amati e la professione non presenta ostacoli, quindi gli [illegible] non si spiega[illegible] perché non abbiate voglia [illegible] rilas[illegible] e [illegible] svagarvi. Domani provate a sorridere.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] una gran voglia [illegible] vendicarvi del partner che non ha rispetto per la vostra costruita ipersensibilità e vi prenda in giro. [illegible] volete [illegible] presi [illegible] serio, evitate [illegible] commuovervi per i più triti luoghi comuni.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Voi di sensibilità ne avrete [illegible] vendere [illegible] non sarà [illegible] fatulla. [illegible] [illegible] sommerso d[illegible] [illegible] piccole cose [illegible] nulla, senza darlo a vedere [illegible] niente. [illegible] [illegible] accorgerà [illegible] vostro partner, [illegible] l'impossibile [illegible] [illegible] il sorriso.

HILUS

KOKY

Lettere dei lettori

Riceviamo [illegible] pubblichiamo, a margine dei [illegible] da poco concluso:

Il [illegible]

[illegible] cane, amico fido [illegible] ubbidisce quando grido / [illegible] tutta forza, [illegible] più non posso / mentre annusa il suo osso. / Ma lo, il suo padroncino / sono sempre il vicino / sia nel bene, che nel male / insieme, [illegible] mio fido cane. / Lui [illegible] bravo intelligente / tu ci giochi e lui niente / lasciate [illegible] [illegible] quel che [illegible] / è proprio lì [illegible] il vero amico.

Canestrelli G. [illegible]
via O. Vigliani 11/7
Torino

Avete un [illegible] [illegible] me?

Amo moltissimo i [illegible] in special [illegible] i cuccioli [illegible] «Bassotto» e per averne uno rinuncerei volentieri al viaggio a Madrid nel caso fossi la vincitrice del concorso. Chissà... intanto sogno e spero, tanti auguri [illegible] tutti i cuccioli da voi allevati in special modo a tutti i bassotti così buoni e affettuosi. Distinti saluti [illegible] cordialità.

Liliana Calleri
viale Vittoria 1
Alpignano

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli indagini infedeltà
Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

Annunci Economici Facili

La Stampa offre un nuovo servizio:
gli annunci economici via filo.
Dettate il vostro annuncio [illegible] Publikompass (011) 6502165. Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Da questo momento il vostro annuncio è in buone mani.

STAMPA SERA
Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

ATTUALITA'

Miles Davis in concerto a Torino

ATTUALITA'

Com'è «Shogun» alla televisione

Una buona notizia: Miles Davis suonerà al Palasport

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

I giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

MILES Davis, il celebre trombettista jazz, è la grande attrazione torinese della settimana. Si esibirà domenica 3 e lunedì 4 al Palasport, dopoché la commissione lo avrà reso agibile all'ultimo minuto.

**

La commissione di vigilanza ha finalmente concesso l'agibilità definitiva per il Teatro Carignano: andrà quindi regolarmente in scena l'atteso **Edipo** di Glauco Mauri. Al Gobetti, come previsto, il divertente **Dio** del Collettivo di Parma (tratto da Woody Allen).

Per chi preferisce svaghi cinematografici ma casalinghi, magari dopo le fatiche dei pranzi pasquali, la Rete Uno offre, lunedì, un superclassico del western interpretato da John Wayne e firmato da John Ford, quel **Cavallo** che commuove ed esalta con i riferimenti all'onore, al coraggio, alla storia della Guerra di Secessione. Martedì su Rete Tre un buonissimo giallo, **L'occhio privato**; venerdì su Rete Uno il recentissimo **Una donna tutta sola.**

CONCERTI | 8, 9, 10 APRILE AL TEATRO ARISTON

JAZZ FESTIVAL

i big arrivano a Sanremo

SANREMO — Nacque nel 1958 o giù di lì: qualche imprenditore ricco di iniziativa che a quei tempi lavorava al Casinò municipale e Arrigo Polillo, allora non ancora «santone» del nostro jazz, ma già critico competentissimo, misero insieme, in uno scantinato milanese, l'idea di un «Festival del jazz» a Sanremo, il primo in Italia, uno dei primissimi in Europa.

E così, per almeno un decennio, Sanremo rivaleggiò con New Port per il grande appuntamento jazzistico annuale. Nomi come Duke Ellington, Dizzy Gillespie e Lionel Hamton nobilitarono la manifestazione. Poi, chissà perché, il lungo oblio. Per molti anni di jazz a Sanremo non se ne parlò: a metà degli Anni Settanta si riprese a far qualche cosa, ma tutto era ben lontano dai luccichii degli anni d'oro.

Nel 1982 la svolta: il tentativo di rilanciare la vecchia manifestazione. Il «Jazzfestival '82» (questo il nome esatto) ha avuto un buon successo; ora il «Jazzfestival '83», che si svolgerà l'8, il 9 e il 10 aprile al teatro Ariston, lo stesso dove si celebra il più celebre Festival delle canzonette, dovrà sancire il rilancio vero e proprio.

Ad organizzare il «Jazzfestival» è una cooperativa milanese, la «Music Unlimited». Una cooperativa che riunisce esponenti di primo piano del mondo del jazz. C'è anche Arrigo Polillo, proprio lui il fondatore che è tra i più tenaci propugnatori del rilancio della manifestazione sanremese.

Il cartellone è stato annunciato nei giorni scorsi: 41 musicisti che arrivano da otto Nazioni diverse; e, novità grossa, la radio italiana che, per la prima volta nella sua storia, si collegherà in diretta con un festival jazz con ben quattro ore di trasmissioni, suddivise nelle tre serate, sulle antenne di «Radiodue» (in onde medie) e di «Stereo due» nella nuova modulazione di frequenza stereofonica. Insomma un bel colpo.

GIANNI BASSO, IN ALTO GRIFFIN E KENNY CLARKE

E la locandina?

Ai patiti del jazz piacerà parecchio. Ci sono personaggi di primo piano, soprattutto tra i nostri. Nisticò, Gianni Basso, Tony Coe, Zoot Sims, Johnny Griffin, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins.

E per qualcuno c'è davvero il sapore di novità: Zoot Sims, ad esempio, manca da anni dall'Europa; Griffin e Davis, poi, proveranno a Sanremo un abbinamento che porteranno poi in giro per tutto il continente.

Ma, oltre al sax, ci sono altri personaggi: il pianista svizzero George Gruntz, il trombonista Slide Hampton, Francy Boland che suonerà con il celebre Kenny Clarke, l'inglese Gordon Beck, Toots Thielemans, il trombonista tedesco Albert Mengelsdorff, la cantante Helen Merril, una pattuglia di italiani con Dado Moroni, Sergio Fanni, Alfredo Golino ed Enzo Pietropaoli.

C'è perfino un trombonista svizzero, Franco Ambrosetti, che fu presente alla prima edizione del festival nel lontano 1958.

Un'orgia di jazz anche se balza subito all'occhio la mancanza di un «mostro sacro» del ruolo che nell'edizione dello scorso anno è ricoperto Dizzy Gillespie.

«E' vero non c'è un personaggio carismatico — dice Gigi Campi della "Music Unlimited", organizzatore per anni del festival del jazz di Colonia — *ma riteniamo sia un festival più equilibrato, senza alcun grosso personaggio che metta in ombra gli altri. Si sentirà tanto buon jazz*». E gli organizzatori sperano di coinvolgere attorno a questo «buon jazz» anche gli studenti della provincia di Imperia. Hanno fatto un accordo con il provveditorato agli studi per vendere ogni sera trecento biglietti a studenti a prezzo scontatissimo.. Un esperimento. Anche da questo si avrà la misura della riuscita del «Jazzfestival '83».

Bruno Monticone

TELEVISIONE | MARTEDI' 12 E MERCOLEDI' 13

VIA COL VENTO

in due puntate su Rete 2

«Via col vento» diretto da Victor Fleming, realizzato da David O' Selznick per la Mgm sarà proiettato sulla Rete 2 tv della sera in due serate successive, martedì 12 e mercoledì 13 aprile alle 20,30, nella edizione originale doppiata in italiano nel 1949.

In un'Italia pacificata, che sta riuscita a lasciarsi alle spalle il ricordo della guerra, il «kolossal» americano, tratto dal romanzo-fiume di Margaret Mitchell («Gone with the wind»), ottenne una grande messe di pubblico, come del resto in tutto il mondo: ben otto Oscar furono assegnati al film.

Uno dei critici cinematografici più intelligenti e caustici di quel periodo lodò l'interpretazione di Vivien Leigh, presagendo, si direbbe, una destinazione televisiva futura di «Via col vento». Oggi si tratta di un «revival», o piuttosto di una verifica: critica e spettatori dovranno stabilire se il film, che fu realizzato in tre anni (1936-39), ha perso lo smalto d'un tempo, oppure no.

Chi si sintonizzerà sulla seconda rete per rivederlo, riconoscerà voci famose di doppiatori, alcuni dei quali scomparsi, che resero popolari in Italia i divi di Hollywood: Emilio Cigoli che prestò la voce a Clarke Gable, Lidia Simoneschi a Vivien Leigh, Renata Marini a Olivia de Havilland, Lola Braccini a Laura Hope Crews.

Stato della Georgia: vigilia della guerra di Secessione americana (1860). La bella Rossella O'Hara si prepara a una festa dove incontrerà Ashley, di cui è innamorata. Grande la sua delusione nell'apprendere che Ashley si è fidanzato con sua cugina Melania.

Scoppia intanto la guerra tra il Nord e il Sud: Ashley e Melania decidono di sposarsi subito. Rossella reagisce sposando il fratello di Melania, Charles. Rimasta presto vedova, Rossella non rimane insensibile ai suoi corteggiatori.

Giunge la notizia che Ashley è disperso. Rossella e Melania riescono a sopravvivere nonostante la loro piantagione sia andata distrutta. Ashley ritorna a casa e Rossella non smette di amarlo. E per darsi sconfitta su tutta la linea, tenta di salvare la proprietà, chiedendo un prestito al corteggiatore Rhett, che rifiuta, ma che poi finirà con lo sposarla.

La coppia Rhett-Rossella è accolta con diffidenza dalla buona società, e la morte della loro bambina, pregiudica definitivamente il matrimonio. Muore anche Melania e finalmente Rossella ammette che Ashley ha sempre solo sua moglie mentre lei ama solo Rhett. Però è troppo tardi...

TEATRO, MUSICA E CINEMA DI PROVINCIA

CHE SUCCEDE

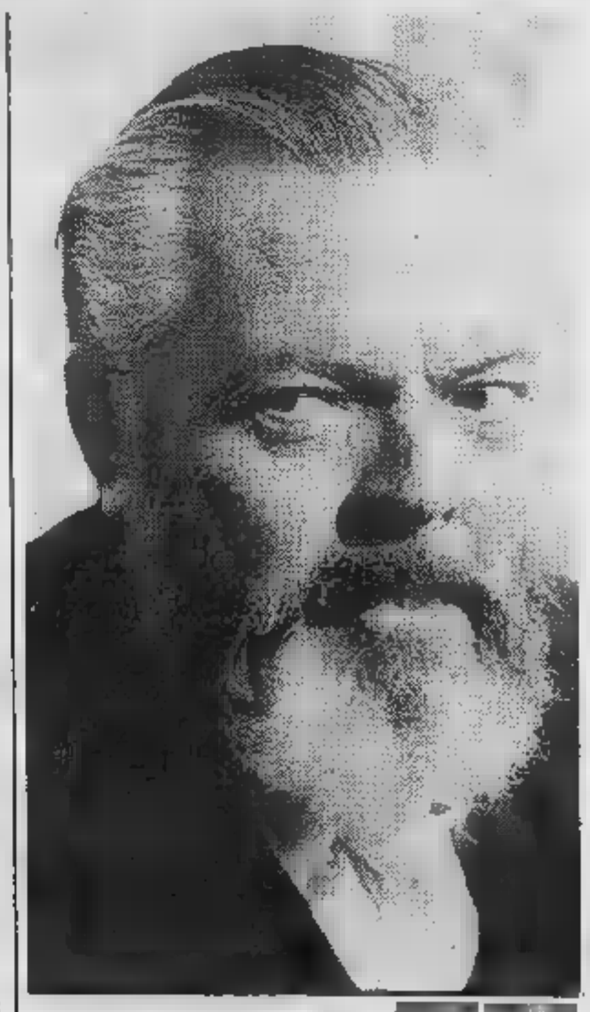
nella provincia culturale

A Cuneo questa settimana, appuntamento con gli spettacoli della rassegna «Cuneo-Teatro-Alternativa» organizzata dal Comune e dalla Regione, in collaborazione con lo Stabile e il Teatro dell'Angolo di Torino. Per la sezione «Altalena di specchi», mercoledì 6 aprile al Toselli è in programma «L'inferno di Dante» nell'allestimento della Nuova Opera dei Burattini.

La Compagnia è erede diretta dell'Opera dei Burattini di Maria Signorelli, e in questo caso è proprio la Signorelli che, oltre naturalmente ai burattini, firma l'adattamento e la riduzione del testo insieme al regista Michele Mirabella. Le musiche sono di Enrica Biscossi, mentre i versi della Divina Commedia sono scanditi fuori campo da voci di Bruno Alessandro, Rodolfo Baldini, Renata Biserni, Claudio De Angelis e altre quelle, incise su dischi Fonit-Cetra, di Arnoldo Foà e Vittorio Gassman.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», più specificamente dedicata ai ragazzi, mercoledì, giovedì e venerdì prossimi in scena al Monviso (ore 10,30) «Prem's, deuze, derche», uno spettacolo della Compagnia lionese La Carrerarie.

Ricordiamo che, fino al 10 aprile è allestita nel ridotto del Teatro Toselli una mostra antologica di Maria Signorelli che vale davvero la pena di visitare.



a Orson Welles, gli interpreti sono Anthony Perkins, Jeanne Moreau e Romy Schneider.

ALESSANDRIA

PROSEGUE nella sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale il ciclo che il Gruppo Cinema Amatoriale ha dedicato a Orson Welles, autore e attore. Giovedì 7 aprile (ore 21,30) è in programma «Il processo», girato da Welles nel 1962 che rilegge il lavoro di Kafka come una metafora dell'alienazione e dell'orrore capitalistico. Oltre

AOSTA

All'Istituto des Etats, si apre oggi la rassegna «L'école française d'aujourd'hui» organizzata in collaborazione con l'Avas, mentre dal 4 al 5 aprile, al Teatro Giacosa, la Compagnia Dominique Houdard mette in scena il nuovo allestimento di «Voyage dans la Lune» di Offenbach.

A cura di
Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il mammasantissima,* [illegible] *Mario Merola, drammatico*

8 — **5ª** [illegible] Telefilm? *Una* [illegible] *ragazza*

8,30 [illegible] **1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Film: *Musetta alla conquista di Parigi, film d'animazione*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — [illegible] **1** Film: *La magnifica preda, con Marilyn Monroe, western*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Film: *Shango pistola infallibile, con A. Steffen, western*

10,30 **Rete** [illegible] Musicale: *Monteverdi: Magnificat secondo*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Montecarlo Sport: *Torneo internazionale di tennis*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Italia 1 Musicale: *Concerto di Luciano Pavarotti*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Musicale: *Gipo recital*

13,45 **Canale** [illegible] Film: *Stazione Luna con Jerry Lewis, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
5ª [illegible] Film: *Stella solitaria con Clark Gable, commedia*

14,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

14,30 **Italia 1** Film: *Sodoma* [illegible] *Gomorra, di Robert Aldrich, biblico*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Film: *Le meravigliose avventure di Marco Polo, con Anthony Quinn, avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show,* [illegible] *Paul Simon*

17,30 **Rete 3** Film: *Inverno* [illegible] *malato, di Carlo Lizzani*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a noi due*
Videogruppo Film: *Assalto, con Glenn Ford, western*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 **Rete 3** Sceneggiato: *Ophira*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

18,45 **Canale 5** Film: *Il grande ruggito, drammatico*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **5ª Rete** Telefilm: *La piccola Margie*
Videogruppo Rubrica: Il 30 minuti
Grp Telefilm: *Survivors*
Rete 3 Musicale: *In tournée*

«Panico nello stadio» su Italia 1

CHARLTON HESTON
in un thriller fantapolitico

Rete Uno Ore 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. Siamo alla terza puntata: Sergio si precipita alla ricerca dello scomparso Trofida, ma Makarov gli tende un agguato e lo consegna alla polizia che lo arresta. Sconvolta dalla notizia, Fela [illegible] da [illegible] parente fattucchiera che le assicura che [illegible] giovane tornerà presto libero. Accusato prima di spionaggio e poi (grazie al sacrificio di Lonia) solo [illegible] contrabbando, [illegible] protagonista deve scontare cinque anni [illegible] lavori forzati, ma un piano per farlo [illegible] dere c'è già. Tra [illegible] interpreti Ray Lovelock [illegible] Sandra Collodel, esordiente, ma — sembrerebbe — già quasi popolare.

Rete Due Ore 22,30 Baci e duci, psicologia del fascismo. Puntata interessante, che avrebbe dovuto intitolarsi «Il fallo e il fascio» ma [illegible] incorsa nella rigidità della censura. La trasmissione cerca di indagare [illegible] fascismo dal punto di vista psicologico considerando in particolar modo la struttura gregaristico-autoritaria del carattere fascista. Si tratta del primo studio condotto in tal senso su un mezzo di grande diffusione come quello della televisione.

Italia 1 Ore 20,30 Panico nello stadio, Usa, drammatico 1976. Bel cast: Charlton Heston, Martin Balsam, John Cassavetes e Gena Rowlands, [illegible] anche [illegible] thriller, imperniato [illegible] soffiata [illegible] qualcuno [illegible] [illegible] polizia avvertendo della presenza di [illegible] cecchino deciso ad attentare alla vita del Presidente mentre questo assiste ad una partita di rugby allo [illegible] Gli spari del cecchino provocano il panico più completo e [illegible] vittime non si contano.

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *TG2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
[illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,15 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale orecchiocchio*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *L'indimenticabile Heidi,* [illegible] *Maximilian Schell, commedia*
Italia 1 Film: *Panico nello stadio, con Charlton Heston, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
5ª [illegible] Film: *Beniamino,* [illegible] *P. Breck, drammatico*
Videogruppo Film: *Noi due sconosciuti, con Kirk Douglas, commedia*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*

21,45 **Rete 2** Rubrica: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *Gardusel, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** - Inchiesta: *Micromega*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete** [illegible] Rubrica: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Speciale, con F. R. David*
Italia 1 Telefilm, *Magnum P.I.*

23 — [illegible] **1** Musicale: *Stefano Rosso in concerto*

23,15 **Rete 3** Musicale: *Profilo di* [illegible] *compositore: Lino Liviabella*
5ª Rete Film: *Un commissario accusa, con S. Nicolaescu, poliziesco*

23,30 **Rete 2** Dse: *La vela: tecnica e spettacolo*

23,45 **Italia** [illegible] Telefilm: *Agenzia Rockford*

24 — **Canale** [illegible] Film: *La morte innamorata, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Harry 'O*
Grp Film: *Colpita da improvviso benessere, commedia*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
5ª Rete Film: *Così dolce così perversa,* [illegible] *Carole Baker, drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Codice Jerico*
Grp Film: *La vendetta dell'uomo invisibile, fantascienza*

3 — **Grp** Film: *Cordura, con Gary Cooper, drammatico*

TEATRO

POICHE' al Carignano [illegible] stata restituita, come ci [illegible] augurava, l'agibilità immediata, vi vedremo Glauco [illegible] in *Edipo.* [illegible] titolo di per sé risulta [illegible] nella drammaturgia universale [illegible] deriva dalla riunione di due tragedie classiche: l'*Edipo* [illegible] l'*Edipo a Colono* di Sofocle. Il popolare attore vara [illegible] spettacolo tutto [illegible] anche come regia appoggiandosi [illegible] Pier Luigi Pizzi per [illegible] e costumi, alla Provincia di Pesaro e Urbino per la produzione e a Leda Negroni, Giampiero Fortebraccio [illegible] Roberto Sturno per il cast.

Glauco Mauri, il quale nelle ultime stagioni ha finalmente conosciuto l'entusiasmo [illegible] pubblico che per misteriose ragioni [illegible] stimava ma non lo amava, si sobbarca [illegible] fatica unica [illegible] dichiara di essere stato attratto [illegible] Sofocle, in quanto il [illegible] pensiero avrebbe [illegible] una svolta al pensiero umano: «*Per la prima volta Edipo* [illegible] *pone delle domande* [illegible] *afferma che la morale* [illegible] *te va rivista alla luce della ragione dell'uomo. E', la sua, una* [illegible] *crucis laica* [illegible] *ricerca della felicità, di come conciliare lo spirito e la carne, il cielo e la terra. Lo spettacolo* [illegible] *chiuderà in maniera inquietante,* [illegible] *l'intenzione* [illegible] *proporre un nuovo viaggio allo spettatore, però nella sua coscienza*».

Ancora sotto l'egida del Teatro Stabile [illegible] Torino, stavolta [illegible] Gobetti, si presenta pure la Compagnia del Collettivo di Parma nel sintetico *Dio* [illegible] Woody Allen. Il grande comico americano di tanto in tanto ricorda [illegible] [illegible] fatto una positiva gavetta sulle tavole [illegible] palcoscenico [illegible] butta giù qualche successo in prosa.

Eccolo immaginare che una compagnia ai giorni nostri debba rappresentare una commedia [illegible] del tutto seria per un pomposo [illegible] Ateniese del Dramma. Si comincia [illegible] personaggi [illegible] [illegible] banalmente storpiato — Diabete, Epatite, Tricomonas — per ravvicinare in seguito i coreuti classici [illegible] boys del musical e per concludere con l'elogio del dubbio [illegible] vero autore o [illegible] regista che [illegible] in capo a tutto. In *Dio,* [illegible] nei libri [illegible] nei soggetti di Woody Allen, il dubbio [illegible] per oscillare tra l'idiozia metafisica e la metafisica dell'idiozia.

Da non trascurare, sul piano popolare, la bella serie di esauriti che l'Erba può vantare [illegible] nella maggior parte degli appuntamenti con i filodrammatici per la Rassegna regionale. Nel prossimo weekend sono in cartellone (sabato 9) I Desbela di [illegible] con la *Bocia al pé* da Georges Feydeau per la regia di Maura Forneris e (domenica 10) la Compagnia Gruppo Teatro Zero di Torino con *Mistero buffo* [illegible] Vladimir Majakovskij per la regia di Sergio Toniato.

p. [illegible]

La settimana

Da [illegible] 5 [illegible] Carignano «Edipo» con la compagnia [illegible] Glauco Mauri e [illegible] «Dio» con il collettivo [illegible] Parma. [illegible] possibile [illegible] la [illegible] [illegible] momento che [illegible] [illegible] spettacoli [illegible] a cura del Teatro Stabile di Torino?

Intanto [illegible] è [illegible] [illegible] [illegible] di Teatro per Ragazzi (5ª) promossa dalla Città, dalla Provincia di Torino, dall'Eti-Ragazzi in collaborazione con il [illegible] Scuola/Ragazzi del TST. Di particolare [illegible] l'appuntamento [illegible] [illegible] [illegible] sabato con «La Giostra di San Giovanni», una bella macchina teatrale ottagonale

MATTINA

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *L'allegro mondo di Stanlio e Ollio. Comico*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La sceriffa dell'Oklahoma. Western*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Rete** Musicale: *Omaggio a Wagner - Parsifal*
Italia 1 Film: *Al di sopra di ogni sospetto con Joan Crawford. Spionaggio*
5ª Rete Film: *Gli undici ufficiali di Schill con H. Thiele. Guerra*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

10,30 **Grp** Film: *Appuntamento a Zurigo. Commedia*

11 — **Rete 1** Balletto: *Giselle*
Telestudio: Telefilm: *Gli inafferabili*

11.15 **Rete 2** Film: *Mattia e l'oca. Film d'animazione*

11.30 **Italia** Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12.15 **Rete 2** Telefilm: *Il tesoro di Alfeus Winterborn*
Grp Cartoni: *I buffoni dello spazio*

12.30 **Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *L'uomo di Laramie. Western*

13.15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13.30 **Rete 2** Rubrica Tandem
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13.45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Film: *Poirot e il caso Amanda di Franck Tashlin. Giallo*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Susanna agenzia squillo con Dean Martin. Commedia*

14,30 **Grp** Film: *Cinque colpi di pistola di Roger Corman. Western*

14,45 **Italia 1** Film: *Perdono con Caterina Caselli. Musicale*

15,15 **Telefilm:** *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Film: *C'era una volta... con Sophia Loren. Commedia*

15,45 **Svizzera** Film: *Rapsodia in blu con Robert Alda. Commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **1** Spettacolo: *Direttissima con la tua*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 2** Telefilm
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
5ª Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Film: *Soldati a cavallo con John Wayne. Guerra*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Italia 1 Film: *Gli uomini preferiscono le bionde con Marilyn Monroe. Commedia musicale*
Canale 5 Film: *Bluff con Adriano Celentano. Commedia*
Telestudio Film: *Artisti e modelle con Dean Martin. Commedia*
5ª Rete Film: *Una vita lunga un giorno con Eva Aulin. Drammatico*
Videogruppo Film: *Cow Boy con Glenn Ford. Western*
Grp Film: *Chi giace nella bara di zia Ruth. Horror*

21,30 **Rete 2** Rubrica *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*

22,30 **Canale 5** Film: *Can can con Frank Sinatra. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impassible*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

Nel western di John Ford

JOHN WAYNE

memorabile soldato a cavallo

Rete Uno Ore 20,30 Soldati a cavallo, Usa, western 1959. Film John Ford dubbio inferiore a tutti quelli che il regista dedicò alla cavalleria americana, ma con alcune memorabili ed estremamente spettacolari tra cui quella bellissima dell'attacco di giovanissimi allievi di una scuola militare di fronte ai quali lo stesso colonnello John Wayne preferisce fuggire. La storia è quella di una missione compiuta da due reggimenti nordisti verso la fine della guerra di secessione. Wayne s'innamora di patriottica sudista, stravince e impara anche a rispettare un medico che detestava.

Rete Due Ore 20,30 Un pezzo di cielo, sceneggiato. Prima puntata del sceneggiato tratto dall'autobiografia dell'ebrea polacca Janina David. Siamo nel all'arrivo dei tedeschi piccola, ha dieci anni, è costretta a lasciare il paese di frontiera in cui vive per seguire la madre padre che unisconi partigiani. Quando tutto il occupato, assieme alla madre torna a Nei panni protagonista la giovanissima studentessa polacca Dana Vavrova, cui una parrucca nera nasconde i capelli color platino.

Italia 1 Ore 20,30 Gli uomini preferiscono le bionde, Usa, commedia 1953. Si tratta forse della più interpretazione della Monroe in felicissimo tandem l'aggressiva Jane Russell. Le due a bordo di un transatlantico conquistano l'amore di quasi tutti i presenti. Finale a Parigi con fiori d'arancio.

TELEVISIONE

LA Rete Due sta realizzando nello studio 1 Torino (il più grande della televisione italiana) *Il buttafuori*, una serie dedicata vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Le otto serate in programma sono a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi.

Che cosa significa buttafuori? Sulla «Enciclopedia dello Spettacolo» si legge: «*Buttafuori nel gergo teatrale indicò sia il foglietto, che tempo si metteva a ogni ingresso di scena con le battute soggetto, sia l'umile factotum del retroscena che avendo disposizione il soggetto avvertiva i singoli attori al momento entrare in scena*».

Ma buttafuori, in questo ciclo di trasmissioni dedicate al teatro di prosa dell'Ottocento (per l'esattezza, una dia è del 1909), sono Laura Adani ed Ottavia Piccolo, due attrici troppo prestigio perché si possano supporre destinate ad una così modesta mansione. Ad esse — che vedremo alternarsi nella presentazione delle otto serate, quattro per ciascuna — è piuttosto affidato il compito di proporre al pubblico televisivo le sintesi di noti lavori teatrali, dal dramma popolare alla commedia brillante, semplificandone gli intrecci sovente complessi chiamando allo spettacolo soltanto i personaggi principali.

In ogni trasmissione, ognuna 50 minuti, l'eccezionale buttafuori, come una padrona di casa che amabilmente intrattiene gli amici, presenterà — scegliendo, riassumendo, evidenziando — un testo teatrale che per i motivi più vari è scomparso dal repertorio delle nostre compagnie primarie. Perché, al di là di ogni discorso sui generi sul favore incontrato dalle singole opere in tanti anni onorata milizia, dato na le otto questa prima serie: che le generazioni più giovani non le hanno mai viste rappresentate in teatro, forse che in qualche dissacrazione, smitizzazione, divertimento e simili.

Il buttafuori, invece, ha alcuna intenzione d'essere irriverente. Anche se Laura Adani ed Ottavia Piccolo (alla prima è affidato il gruppo che si può definire «*del sorriso*» ed seconda quello «*della lacrima*») nel ricordare gli autori, nell'introdurre una scena, nel rammentare un aneddoto, possono talvolta un filo d'affettuosa ironia, gli otto testi teatrali appaiono trattati con tutto rispetto.

Ovviamente, ridurre ad esempio un dramma di tre ore a meno un'ora e portare i personaggi da trenta ad otto significa compiere una profonda elaborazione del testo originale. Per questo, tale elaborazione è stata affidata a collaboratori di provata esperienza che, conservando al massimo significati e lessico degli otto lavori, hanno in pratica «ricostruiti» battuta per battuta.

Operazione legittima? «*Ai telespettatori l'ardua sentenza* — rispondono gli autori del programma —. *Ad ogni modo — questo è certo — un'operazione condotta in fede e per amore del teatro prosa, oltre che dello spettacolo televisivo*».

Laura Adani il buttafuori di:

«Divorziamo!» di V. Sardou ed E. de Najac;

«Un marito ideale» di Oscar Wilde;

«Bourbouroche» George Courteline;

«L'asino di Buridano» di R. de Flers e G.A. de Caillavet.

Ottavia Piccolo è il buttafuori di:

«I due sergenti» di M. D'Aubigny ed A. Mailiard;

«Il fornaretto di Venezia» di Francesco Dall'Ongaro;

«Le due orfanelle» di E. Cormon ed A. D'Ennery;

«Il padrone delle ferriere» Georges Ohnet.

La realizzazione degli spettacoli richiederà più di attori.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Il trono di fuoco,* [illegible] *Cristopher Lee, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Frà Diavolo, di Luigi Zampa, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy* [illegible] *gli altri*
Videogruppo Film: *I rinnegati dell'isola misteriosa,* [illegible] *Dana Andrews, avventuroso*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Perdono, con Joan Crawford, giallo*
5ª Rete Film: *La folle evasione, con John Desmond,* [illegible]

10,30 **Grp** Fi[illegible] *Peter Voss il ladro dei milioni, avventuroso*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Meridiana*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Vita di* [illegible] *commessa viaggiatrice, con Ginger Rogers, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
[illegible] **Rete** Telefilm: *Mission Impossibile*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Canale** [illegible] Film: *12 metri d'amore, commedia*
Grp Film: *Il ficcanaso, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 [illegible] **1** Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
Italia 1 Film: *Nessuno mi può giudicare, con Caterina Caselli, musicale*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete** [illegible] Prosa: *Goldoni* [illegible] *bianco e nero*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
16,45 **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,30 [illegible] **1** Musicale: *Discoteca festival*
17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Splendori e miserie di una concubina*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete** [illegible] Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete [illegible] Film: *2001: Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, fanta-* [illegible]
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*
Montecarlo Film: *Scandalo al sole, di Dalmer Daves, drammatico*
Italia 1 Film: *Complotto di famiglia, di Alfred Hitchcook, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Taverna Paradiso, con Sylvester Stallone, commedia*
5ª Rete Film: *Il lurido e l'americano, drammatico*
Videogruppo Film: *Otto falsari,* [illegible] *ragazza e un cane onesto, con J. Hutton, commedia*
Grp Telefilm: *Bingoo*

21,30 **Canale 5** Film: *Amori miei, con Monica Vitti, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Attualità: *Special: Biagi intervista Fellini*

23 — **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Sospiri, drammatico*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

0,30 **Canale** [illegible] Film: *Tick tick tick esplode la violenza, con George Kennedy*
Telefilm: *Harry 'O*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

«Odissea nello spazio» [illegible] Rete Due

STANLEY KUBRICK
ci porta nel 2001

Rete Uno Ore 21,45 Quark, viaggi [illegible] **mondo** [illegible] **scienza** [illegible] [illegible] di Piero Angela. La rubrica di Piero Angela presenta anche stasera due argomenti e un cartoné animato. I servizi riguardano le popolazioni primitive che vivono ancora in isolamento e [illegible] conseguenze culturali della comunicazione su scala mondiale [illegible] particolare risalto dato al ruolo della televisione della quale verranno illustrati anche gli ultimi sviluppi tecnologici.

Rete Due Ore 20,30 [illegible] **Odissea nello spazio,** Usa, fantascienza 1968. Uno dei capolavori assoluti del cinema [illegible] tutti i tempi, firmato da Stanley Kubrick [illegible] interpretato fra gli altri da Keir Dullea. Gli effetti speciali straordinari ed elegantissimi di Douglas Trumbull, le musiche celeberrime (in qualche modo il film «lanciò» Così parlò Zaratustra) [illegible] il genio del regista concorrono [illegible] rendere avvincenti temi difficilissimi come quello dell'evoluzione umana nella vicenda [illegible] un astronauta che supera per la prima volta Giove in completa solitudine, perde la propria individualità e [illegible] quasi integrarsi con l'universo.

[illegible] **Ore 20,30 Taverna Paradiso,** Usa, drammatico [illegible] [illegible] prodotto e diretto (fu il primo) da Sylvester Stallone. Si narra di tre fratellini, uno forte, uno furbo [illegible] uno intelligente. Quello troppo intelligente finisce abbastanza male, quello forte diventa campione di lotta, mentre quello furbo riesce bene o male a realizzare le sue speranze di emancipazione [illegible] [illegible] sfondo Anni Cinquanta.

ROCK

«R[illegible] è il film diretto da Ted Kotcheff e interpretato [illegible] un Sylvester [illegible] tutt[illegible] muscoli e nervi; [illegible] un film mozzafiato, ritmatissimo, destinato a diventare un «cultmovie» per la giovane generazione di [illegible] Tutta la musica composta per il film «Rambo» [illegible] di Jerry Goldsmith ed è stata registrata nei famosi studi Abbey Road di Londra.

Già i titoli rendono perfettamente il clima di drammatic[illegible] tensione degli arrangiamenti: «Escape Route», «The Tunnel», «Mountain Hunt», «The Razor», «Home Coming», «First Blood» (titolo originale del film e [illegible] romanzo originale di Dave Morrel). Discorso [illegible] parte merita la [illegible] «Tt's A Long Road» cantata dalla calda vo[illegible] «country» di Dan Hill e composta [illegible] Goldsmith [illegible] parole [illegible] Hal Harper.

★★

Con l'abituale simpatia Heather Parisi ha inciso un [illegible] singolo «Radiostelle», sigla [illegible] trasmissione televisiva «Al Paradise» (rete 1 [illegible] sabato sera) che la vede protagonista. Anche «Radiostelle» (come [illegible] precedenti «Disco Bambina» «Ti rockerò», «Cicale») [illegible] una canzone giovane e brillante destinata [illegible] un vasto successo popolare. Heather, partita come ballerina spericolata, [illegible] dimostrato [illegible] [illegible] una show-girl completa. «Radiostelle» è stata scrit[illegible] [illegible] Michele Guardi (testo), Gianni Ferrio e Silvio Testi (musica): l'arrangiamento è [illegible] curato da Pio Zanotti. Anche il retro [illegible] interessante: «Alle corde» è [illegible] un bra[illegible] completa l'identikit musicale di Heather Parisi

★★

[illegible] due [illegible] creato uno stile inimitabile, un marchio di fabbrica. Graham Russel [illegible] Russel Hitchcock provengono da quella terra magica per la moderna musica leggera [illegible] è l'Australia e [illegible] [illegible] di Air Supply costituiscono una [illegible] coppia [illegible] autori ed esecutori. «Lost in Love», «All Out Of Love», «Every Woman in The World», «The One That You Love», «Here I Am», «Sweat Dream» [illegible] [illegible] che hanno stazionato a lungo nelle classifiche internazionali [illegible] Billboard in Australia, Usa e molti Paesi anche di lingua non inglese.

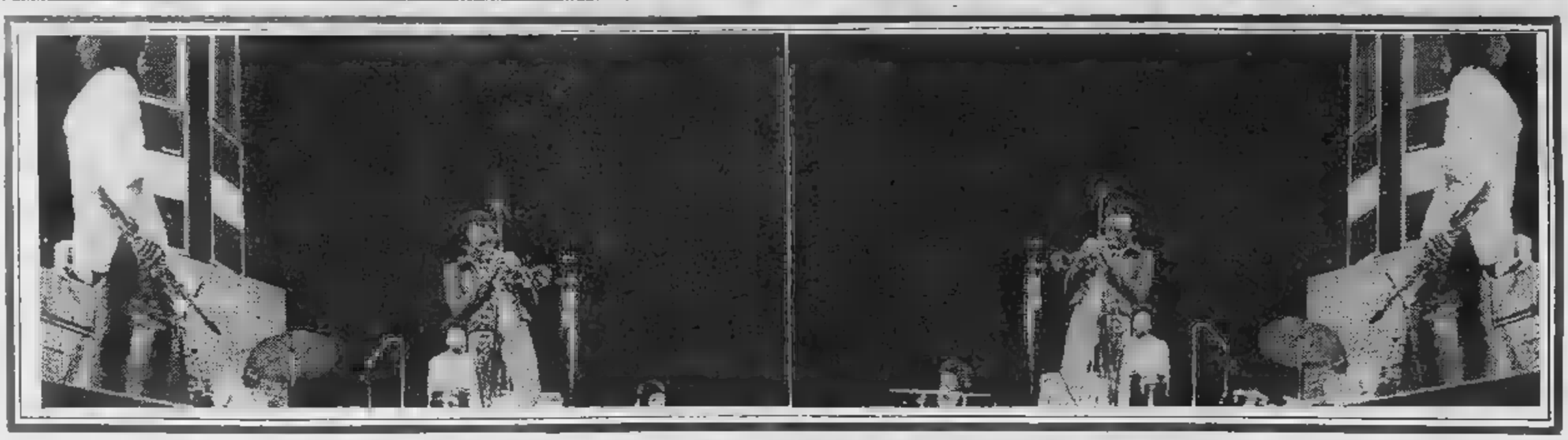
I [illegible] precedenti album, «Lost In Love» [illegible] «The One [illegible] You Love» hanno raggiunto entrambi l'ambito disco [illegible] platino e sono entrati nei Top 5 americani. Il nuovo LP. «Now And Forever» (Ars 39149) è stato preceduto da un singolo importante come «Even The Nights Are Better / Now And Forever» (Ars 37088), quest'ultima [illegible] [illegible] per molti mesi la sigla del film pomeridiano di Canale 5.

[illegible] a queste due canzoni già affermate l'album presenta molte altre composizioni destinate al successo [illegible] [illegible] delicatissima «Young Love» introdotta [illegible] un romantico pianoforte, «Don't [illegible] Afraid», «One Step Closer». Completano la raccolta: «What Kind Of Girl», «She Never Heard Me Call», «Two Less Lonely People In The World», «Come What May» [illegible] «Taking The Chance».

Il mondo degli Air Supply [illegible] un mondo delicato e melodico, lontano dalla tracotanza [illegible] rock ad alto volume, [illegible] non per questo legato alle vecchie formule. Con una strumentazione decisamente elettrica [illegible] un gusto del ritmo tipicamente anglosassone, gli Air Supply compongono [illegible] eseguono belle canzoni d'amore con parole semplici [illegible] [illegible] indubbia genialità negli arrangiamenti. Con i due leader suonano [illegible] gruppo di musicisti fidati che tanta parte hanno nell'economia del gruppo: Frank Esler-Smith [illegible] tastiere, Ralph Cooper alla batteria, David Mosse e [illegible] Goh alle chitarre [illegible] David Green al basso elettrico.

f. mond.

SUONERA' AL PALASPORT IL 3 E IL 4 APRILE NELL'UNICA TAPPA ITALIANA



KING MILES DAVIS

una stupenda tromba di 56 anni

IL grande Miles Davis sarà a Torino fra pochi giorni. Suonerà al Palasport (il 3 e il 4 aprile) nell'unica tappa italiana del suo tour europeo. Si tratta di un avvenimento che è il più importante della stagione jazzistica nazionale e tra i più significativi di tutto un anno musicale. Davis arriva a Torino invitato dall'assessorato alla Cultura che si avvale della collaborazione dell'Aics.

Trombettista che nel jazz Miles Davis, ora cinquantaseienne, ha portato la sua musica, con il passare degli anni, attraverso modificazioni che di anno in anno tengono conto di aggiornamenti stilistici ed estetici. Il suo jazz esce alla fine degli Anni Sessanta dagli schemi classici e propone, per la prima volta, quella contaminazione di effetti e suoni roccheggianti che dànno il via al fenomeno più eclatante degli ultimi vent'anni.

Chi è Miles Davis? L'uomo è schivo, non concede interviste, è un duro che si fa pubblicità evitandola. Il suo biografo ufficiale, l'inglese Jan Carr, l'ha incontrato appena una volta: il suo splendido libro nasce da un lavoro di ricerche effettuate su giornali d'epoca e soprattutto dallo studio analitico della musica di Miles. Di Davis sappiamo che è un genio. Il resto è mistero. Ve ne diamo qualche cenno.

È nato ad Alton, Illinois, il 6 maggio 1926. Suo padre è un noto dentista, proprietario terriero e allevatore di bestiame. All'età di due anni si trasferisce con tutta la famiglia a East St. Louis. Per il suo tredicesimo compleanno gli viene in regalo una tromba, che inizialmente tratta come un giocattolo. Ben presto però si appassiona allo strumento tanto da ricevere delle regolari lezioni. Al 1941 risale il suo debutto professionale con i Blue Devils di Eddie Randall, ma la madre si oppone e Miles torna a scuola. L'anno dopo però suona, riceve un'altra buona offerta per entrare a far parte dell'orchestra di Tiny Bradshaw ma ancora una volta la famiglia ostacola la sua vera vocazione.

L'occasione definitiva, quella che gli permetterà di diventare musicista professionista a tutti gli effetti, arriva nel luglio del 1944, allorché capita nella sua città l'orchestra di Billy Eckstine. Serve una terza tromba e Miles entra nella big band per una quindicina di giorni. A diciotto anni ha modo di suonare accanto a Charlie Parker, Dizzy Gillespie e altri celebri jazzmen del momento. Alla fine dell'estate lascia definitivamente St. Louis e con il consenso del padre si iscrive alla Juilliard School of Music.

Ma a New York segue i corsi svogliatamente rimanendo invece a costole di Charlie Parker. Vive nella sua stessa camera, segue passo passo i suoi spostamenti e alla fine «Bird» riesce a convincerlo a salire sul palco insieme con lui. Intanto Miles conosce tutti i più importanti jazzisti attivi a New York: Tadd Dameron, Thelonius Monk, Dexter Gordon, John Kirby e molti altri.

Davis ha dei problemi di intonazione e non nasconde un certo imbarazzo nel suonare con tutti quei grossi nomi, è stilisticamente non imita nessuno e nel registro medio possiede già una precisa e pacata originalità. Suona con Charlie Parker per tutto il 1945, fa una breve apparizione nell'orchestra di Benny Carter, torna ancora con Parker, poi con Charlie Mingus e ancora nella big band di Eckstine. Incide i primi dischi per la Savoy e per la Dial. Quando abbandona definitivamente Parker, nel 1948, è in assoluto il terzo trombettista d'America, dopo Gillespie e Fats Navarro.

Nel 1949 la sua carriera è alla prima grande svolta. Vengono pubblicati i brani incisi per la Capitol insieme con Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz e John Lewis. Si tratta delle celebri «Budo», «Israel», «Boplicity», «Move», «Jeru» e altre, poi raccolte sotto il titolo «Birth of the cool» e «Pre-birth of the cool». È l'atto di nascita del «cool jazz», la nuova corrente jazzistica destinata a prendere il posto del be-bop. L'orchestra da studio di Miles Davis, quasi una formazione da camera, presenta per la prima volta delle nuove e sofisticate sonorità, dei arrangiamenti inediti per il jazz, basati particolarmente sulle sorprendenti sonorità del corno e del tuba. È un tipo di musica che per i dieci anni consecutivi influenzerà moltissimo i giovani musicisti, particolarmente i californiani.

In quello stesso anno partecipa per la prima volta ad una manifestazione jazzistica europea, prendendo parte al Festival Jazz di Parigi alla Salle Pleyel con il quintetto di Tadd Dameron.

Dopo un paio d'anni di ripensamento e crisi personali compare nuovamente in pubblico nel 1952 in un gruppo con Zoot Sims e Milton Jackson, musicisti con i quali incide diversi dischi per la Prestige e la Blue Note.

E' di questi anni un progressivo cambiamento di sonorità alla tromba, a poco a poco sempre più rotonda e talvolta addirittura impertinente nei tempi veloci. Nel 1954 registra «Blue 'n' boogie» e «Walkin», dimostrando di saper essere eccellente anche nei toni caldi. L'anno dopo Davis forma il primo di una serie di celebri quintetti, inizialmente con John Coltrane (sax tenore), Red Garland (piano), Paul Chambers (contrabbasso) e Philly Joe Jones (batteria). Trionfa alla prima edizione del Festival di Newport e si assesta tranquillamente al primo posto fra i nuovi mattatori dell'hard-bop, corrente jazzistica tipicamente negra in cui si riafferma la leadership afro all'interno del jazz.

Fra i dischi incisi con questo quintetto da segnalare «Cookin» e «Steamin». Insoddisfatto, bizzoso come sempre eccezionalmente creativo, Miles Davis torna per la seconda volta in Europa nel 1956, scioglie il celebre quintetto, ne riforma immediatamente un altro (questa volta al posto di John Coltrane c'è Sonny Rollins), torna a collaborare con Gil Evans con il quale realizza l'album «Miles ahead», dove compare come unico solista il ricorno in un'orchestra di diciannove elementi costituita appositamente per l'occasione. Nel 1957 è di nuovo a Parigi per la colonna sonora del film «Ascensore per il patibolo» del regista francese Louis Malle. Davis sperimenta una tecnica di libera improvvisazione con le immagini che scorrono davanti a lui e ai suoi musicisti. Ne nasce una musica tesa, pregnante, di grande emozionalità, perfettamente adatta al film.

Durante il Davis ricostruisce un suo sestetto, ancora con John Coltrane, Cannonball Adderley, Garland (poi sostituito da Bill Evans), Paul Chambers e Philly Joe Jones (poi sostituito da Jimmy Cobb). E' anche il periodo delle musiche di «Porgy and Bess», ancora in collaborazione con Gil Evans e tre stupendi album quali «Milestones», «Kind of blue» e «Sketches of Spain».

All'inizio degli Anni Sessanta Miles Davis attraversa un nuovo periodo di ripensamento artistico. Scompare dalle scene, scrive le musiche per una commedia andata in scena a Hollywood, manifesta propositi di ritiro. Poi, puntualmente, risorge nel 1963, allorché si ripresenta con un gruppo nuovo di zecca con George Coleman, ben presto sostituito da Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams.

Si tratta del nucleo di musicisti con i quali Davis collabora più lungamente, incidendo dischi e effettuando tournées in tutto il mondo.

Ormai il jazzista più popolare del mondo è la sua celebrità non è più soltanto jazzistica. Se ne accorgono presto gli appassionati, che lo vedono ritratto nelle copertine dei giornali più venduti, nell'elenco dei personaggi più ricchi e addirittura nella lista degli uomini più eleganti. Ecco album come «Miles smiles», «Sorcerer», «ESP», tutti da antologia jazzistica.

Nel 1963 prende parte al Festival Jazz di Antibes, l'anno dopo è a Tokyo (dove registra anche un album dal vivo) e il suo approccio con la tromba sembra diventare sempre più frenetico: alla ricerca del classico «prolungamento» del proprio strumento, Davis arriva a dipingere la sua tromba, ad amplificarla, a suonarla sempre di meno.

Intorno alla fine degli Anni Sessanta Miles Davis è protagonista di una nuova svolta. Il nucleo di musicisti che gli ruotano intorno si allarga sempre di più e non pochi sono quelli che utilizzano strumenti elettrici o che addirittura hanno che vedere con il rock; fra questi: Chick Corea, Joe Zawinul, Jack De Johnette, George Benson, John Mc Laughlin, Keith Jarrett, Larry Young, Airto Moreira, ecc. Con costoro e con molti altri ancora, Miles espande la sua sonorità, che diventa allucinata, suggestiva, ricca di tensione, strutturalmente vicina a esperienze che contemporaneamente stanno portando avanti musicisti rock di tutt'altra origine.

I segni di questa creatività, insofferenza si manifestano già in «Filles de Kilimanjaro», album del 1968 e soprattutto all'interno di «In a silent way» che è dell'anno dopo.

Nel corso del 1969 il trombettista mette a punto la ennesima rivoluzione musicale con un assetto da rock-star: (amplificatori potentissimi, strumentazione distorta, pedali wha-wha, gran numero di percussioni, nonché la vistosa presenza di strumenti extra-jazzistici quali tabla, sitar, ecc.) e l'utilizzazione di un linguaggio apertamente ipnotico riesce a paralizzare tutti.

La canalizzazione è quella del rock, genere musicale non troppo amato ma in qualche modo preso in considerazione. E' l'anno di «Bitches brew», album doppio destinato a entrare nella storia.

Il repertorio di questo disco viene presentato al Festival di Newport, a Central Park ma soprattutto al Festival di Wight, davanti a cinquecentomila hippies che impazziscono per la sua musica. E' nato il nuovo linguaggio del jazz anni Settanta e Miles Davis ne è l'indiscusso ed autorevole alfiere. I primi dischi pubblicati negli Anni Settanta riflettono ancora la magica atmosfera di «Bitches brew»: è il caso di «At Fillmore» e «Big fun». Ma anche «Jack Johnson» (dedicato al primo campione del mondo di colore della massima categoria di boxe), che comunque appartiene allo stesso periodo, mantiene una sua creatività.

Nel 1973 il trombettista torna a nuovo in Europa e lo fa per l'ultima volta. In luglio suona al Festival Jazz di Pescara e al Festival di Montreux; poi torna in novembre e prende parte al Festival Jazz di Bologna. E' la sua ultima apparizione in Italia. Al rientro negli Stati Uniti le voci di un presunto ritiro si fanno sempre più minacciose, anche in seguito ad un peggioramento dello stato fisico. Nel giro di dieci anni il musicista riporta due gravi incidenti di macchina (le auto sportive sono sempre stata la sua passione) e altrettante operazioni.

Anche l'uomo si circonda di mistero e i vari dischi che nel frattempo vengono pubblicati (discreto «Agharta» notevole invece «Get up with it»), non contengono note, dati, né nomi dei musicisti e per tutti gli appassionati diventa sempre più arduo stabilire chi vi ha suonato e soprattutto quando sono. Dal 1975 l'isolamento di Miles Davis diventa pressoché assoluto. Nessuno è più in grado di riferire qualcosa su lui. Non ci riescono neanche coloro che dovrebbero: il produttore Teo Macero, i discografici della discografica, La Columbia, e tantomeno Ian Carr, il biografo.

Dal 1978 si ritorna a parlare di una eventuale tournée e di registrazioni. Ma ogni volta le voci si risolvono in nulla di fatto.

La prima notizia ufficiale, questa volta, arriva soltanto nella primavera del 1981. Miles è in sala e sta registrando nuovo materiale. L'interesse di tutto il mondo jazzistico è enorme. Finalmente nel luglio dell'81 il trombettista compare nuovamente in pubblico, a New York. Lo fa in coincidenza della pubblicazione del nuovo album, «The man with the horn». La classica scena si ripete: ovazioni e insulti e intanto il mito prosegue. Proseguirà certamente anche in questa tournée europea 1983, la seconda, dopo il trionfale giro dello scorso

Servizio a cura di
Franco

DAVIS CON JEANNE IN UNA VECCHIA FOTO. IN ALTO, UN CONCERTO

IL PIU' GRANDE E DIVERTENTE AFFRESCO SUL GIAPPONE PRESTO IN TELEVISIONE

CON L'ESTATE ARRIVA SHOGUN

(e così la Rai risponde al fuoco delle tv private)

IL più grande, divertente, meraviglioso e avventuroso affresco scritto sul Giappone s'intitola Shogun, consta di 905 pagine ed è edito in Italia da Sonzogno.

La sua trascrizione televisiva, undici puntate prodotte dallo stesso autore del romanzo, James Clavell, dopo spopolato in America è ora nelle mani della che rinvia la programmazione sul video probabilmente dubitando suo effettivo riscontro nel gradimento del pubblico. Certamente vedremo la prima puntata entro l'estate, ma gli stessi uffici stampa della tv Stato forniscono ancora precise e preferiscono mostrarsi vaghi e approssimativi parlando di «molto presto» avanzando qualche perplessità relativamente ad supersceneggiato che tra resto anche recitato per metà in giapponese, naturalmente senza sottotitoli.

Eppure Clavell tanto scrittore che produttore o regista se ha una dote evidente ha quella di saper affascinare trascinare. Le pagine di Shogun, le 692 del suo capolavoro Tai e le 1065 (scritte caratteri minutissimi) della Nobil Casa con centrato intrighi, ammazzamenti, trame, giochi potere, astuzie, amori, colpi di scena, misteri e duelli contraddistinti tanto dalla soluzione riposta nelle ultime dodici righe quanto dalla presenza di almeno di personaggi principali di un centinaio di gregari.

Shogun fu il secondo (il primo, King Rat, tradotto recentissimamente in Italia *Il re*, qualitativamente un po' al degli altri), e Clavell sembrò divertirsi condensare almeno trame differenti intersecandole fra loro all'insegna suspense e dell'azione. Fuse il tutto con una millimetrica dell'Asia Orientale, un po' patriottismo britannico (è nato in Australia da genitori inglesi di famiglia orgogliosamente marinaresca) e con un po' di anticattolico (ma non anti-italiano: solo napoletano che compare nel libro fa parte dell'unico gesuita e sinceramente devoto).

Nella trama principale descrisse in sintesi le avventure di John Blackthorne, rutter, pilota e profondo conoscitore rotte oceaniche, che nei primi dell'anno Milleseicento naufraga Giappone con un carico d'armi, viene imprigionato e poi liberato dal «principe» Toranaga, e aiuta questo a conquistare il potere supremo sull'isola, teso dal fortissimo terribile pretendente Ishido, caratterizzato tanto dall'antipatia quanto dal fatto di possedere in pratica i medesimi diritti sopraffazione del suo versario.

Ishido finisce sotterrato dagli Eta, sorta di paria senza alcun oltre a quello di vivere stenti coprirsi di pidocchi, Toranaga diventa shogun e braccio destro.

Quello che però fa la forza del libro dello sceneggiato è gigantesco contorno di fatti, storielle, sorprese avventure, al grandioso schieramento comparse e personaggi frai quali sono molti gli indimenticabili.

Come Yabu, signorotto poco considerato a corte per la non eccessiva astuzia, che fa bollire alla mattina un prigioniero concentrandosi sulle sue tremende urla e componendo nel contempo una delicatissima poesia per sentirsi così tutt'uno con la natura bellezza della notte e nell'intima contemplazione del mistero

RICHARD CHAMBERLAIN. UNA SCENA D'AZIONE E L'IDILLIO CON YOKO

O come il pavido Mura, capo di un misero villaggio di pescatori e in realtà samurai potentissimo Toranaga. come stesso Toranaga, daimyo (un corrispondente orientale di un nostro feudatario) impenetrabile e intelligentissimo, dal potere assoluto e totale (ordina improvvisamente al figlio di squartare la propria prole per provarne la fedeltà), dai modi squisiti e dal solo desiderio nascosto di avere un amico con cui confidarsi ogni tanto.

L'attore che lo impersona naturalmente Toshiro Mifune, e la prima immagine che ce lo mostra lo consegna al pubblico solo e inginocchiato al fondo vastissima, completamente disadorna e bianca, ornata al centro da un vasetto contenente un unico ramo fiorito. La sequenza è estremamente suggestiva, ed è una delle più singolari ed efficaci di tutto lo sceneggiato.

Al fianco di Toranaga troviamo il barbaro (per tutto l'Oriente i barbari siamo noi, tranne che per i cantonesi che chiamandoci quay loh oltre che come barbari ci indicano anche «diavoli puzzolenti») Blackthorne, che diventerà in pratica vice del daimyo.

Il suo volto quello oggi quarantottenne di Richard Chamberlain, che tutti conoscono come dottor Kildare e che riesce mescolare l'indole buona, razionale imprenditoriale del più puro ideale calvinista al vago anonimato dell'eroe positivo rischia sul lungo andare di fare la fine di Topolino, travolto nel tempo dai difetti e quindi dalla maggior carica umanità dei suoi comprimari spicco.

Tra Blackthorne e Toranaga s'insinua poi splendida Mariko, che amante barbaro, che sconvolge suo pudore tando nuda assieme agli uomini senza che nessuno trovi la cosa insolita, che gli insegna a fare il bagno quotidiano (uomo suo secolo, il protagonista pogue il motto volta quando si nasce e una quando si muore relativo all'abluzione) che metà — rivelarlo non toglie alla suspense — dopo un'estenuante simulazione suicidio sceglie morire travolta dai guerrieri ninja per salvare l'amato, ma soprattutto perché si possa avverare il piano del daimyo Toranaga quale lei altro non si sente intimamente che una semplice pedina.

Il termine «pedina» forse più reale che figurato: l'intera filosofia del racconto infatti decisamente scacchistica. Toranaga e Ishido sono i re, ovvero i soli quali, nelle undici puntate partita, si debba ogni costo l'esistenza.

Tutti gli altri personaggi rispecchiano invece situazione esatta dei diversi pezzi, pronti al sacrificio se stessi, che sempre senza troppa retorica non essendo — il parere è discutibile — la morte altro fatto più naturale dell'esistenza.

La realtà storica non è diversa. Il Giappone feudale conservò per secoli secoli (il feudalesimo in Giappone durò un millennio) una simile mentalità ed una rigidissima (con eccezioni) divisione in caste, dove ogni casta era subordinata a quella dei guerrieri, i leggendari samurai potere di vita di su chiunque, loro volta sottomessi più o meno potenti signori della guerra: i daimyo.

I vari daimyo governavano le province tra continue alleanze e giochi d'astuzia si fecero la guerra per secoli in attesa scoprire chi era il più forte fra loro. Lo scoprirono nel 1568 quando finirono sotto il dominio dell'astutissimo Nobunaga, primo unificatore della nazione.

Nobunaga vittima vent'anni dopo dei sicari del generale Hideyoshi, che dopo aver sterminato discendenza del predecessore non fece in tempo fondare dinastia lasciandosi fagocitare dal pazzesco progetto di invadere la Cina diventando così preda del principale vassallo, nobile Tokugawa Ieyasu, che ripristinò per il vecchio titolo di Shogun, strage ogni nemico politico, rifondò la nazione e assicurò ai suoi eredi due secoli mezzo di ininterrotto dominio. A Tokugawa Ieyasu si ispira la figura di Toranaga-Mifune.

Circostanziata storicamente, precisa nei particolari (non compare neanche una di tè, che solo cinesi, si bevono litri di cha, il tè verde dalle foglie non torrefatte ma semplicemente essiccate) nelle annotazioni, assidua nella descrizione delle psicologie, la vicenda di Shogun resta all'opposto assolutamente immaginaria.

L'ipotesi un inglese chiusissimo e Giappone del Seicento riesce a diventare il secondo dello Shogun in persona meno probabile quella di un giapponese che più o negli diventa l'aiutante campo Carlo Emanuele I Savoia imparando ad la bagna caoda e sposando una nobildonna pinerolese.

Ma il gusto dell'avventuroso è questo, consiste nel mescolare le fantasie più audaci alla minuziosa ricostruzione della realtà. La testa che il samurai Omi mozza in una delle primissime sequenze, testa di un pescatore colpevole solo di non essersi inchinato con la dovuta celerità (e invece poi scopriamo che tutto faceva parte di un piano che il pescatore irrispettoso era in realtà una spia di Ishido), l'annotazione realista che traccia il cammino attraverso cui le impossibili gesta dell'eroe bianco Blackthorne possono far correre la nostra fantasia.

Stefano Pettinati

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Cordura con Gary Cooper, drammatico*

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

915 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Cinzia, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La storia di Elizabeth Blackwell, drammatica*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Ossessione del passato con Joan Crawford, drammatico*
5ª Rete Film: *Squadra investigativa con B. Crawford, poliziesco*

10,30 **Grp** Film: *Colpo grosso al jumbo jet, commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefiv: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La pioniera, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale Film: *Vacanze per amanti, commedia*
Grp Film: *Matt Helm non perdona con Dean Martin, spionaggio*

14,45 **Italia 1** Film: *Lady Barbara con Paola Tedesco, musicale*

15,15 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Gand-Wewelgen*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Svizzera** Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
5ª Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Kojak*

20,30 **Rete 1** Sport: *Calcio: Juventus-Widzew Lodz*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *L'occhio privato di Robert Benton, poliziesco*
Montecarlo Film: *Uomini e cobra Kirk Douglas, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
5ª Rete Film: *Cairo Road con E. Portman, commedia*
Videogruppo Film: *Non è più tempo di eroi con Michael Caine, guerra*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Il signore delle tenebre di Steven Spielberg, terrificante*
Canale 5 Film: *A dopo l'uragano con Robert Mitchum, drammatico*

22 — **Rete 2** Film: *Les amants con Jeanne Moreau, drammatico*
Rete 3 Inchiesta: *Delta*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*

23,30 **Rete 2** Musicale: *Chiara Riondino in concerto*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Sport: *I leggendari tennis*

24 — **Italia 1** Sport: *Boxe*
Canale Film: *In amore e in guerra con Robert Wagner, guerra* - Telefilm: *Harry 'O*
Grp Film: *Mai più dolce sorella, commedia*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

0,45 **5ª** Film: *L'artiglio mortale del Tai-Kang, avventuroso*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

«Les amants» di Louis Malle

JEANNE MOREAU
scandalosa e affascinante

Rete **Ore** **Les amants**, Francia, drammatico 1958. Film di Louis Malle che presentato nel '58 a Venezia e fece successo e anche scandalo, qualche di nudo della Moreau certo realismo considerato per allora eccessivo. Si narra di una moglie trascurata dal marito che diventa campione sportivo. Il marito invita lui lei a discutere, ma la donna strada facendo incontra un simpatico archeologo decide scappare con lui. Trascrizione raffinata e brillantissima di racconto libertino del Settecento.

Rete Tre Ore 20,30 L'occhio privato, Usa, giallo 1977. Art Carney è un investigatore che per conto di ragazza nevrotica e drogata indaga sulla scomparsa di un gatto. Incredibilmente un amico coinvolto nella cosa viene ucciso, il che pareva farsetta, prende un aspetto differente. Le indagini procedono a fatica (tra il resto il protagonista anche avanti negli anni) ma alla fine il mistero è risolto, il gatto è ritrovato e i due protagonisti si sposano. Il regista, Benton, sconosciuto. Divenne noto tre anni dopo con *Kramer contro Kramer*.

Italia 1 Ore 21,30 Il signore delle tenebre, Usa, Inedito televisivo firmato Spielberg e interpretato da Sandy Dennis e Darren McGavin. narra in toni agghiaccianti di una giovane coppia che va ad abitare in vecchia fattoria. Neanche dirlo nella c'è la presenza demoniaca un fantasma che a poco a poco sembra prendere possesso della mente del padron di casa.

CINECLUB

Non sarà inutile spendere ancora qualche parola per l'esauriente personale di Buster Keaton che il Movie Club programma fino a mercoledì 6 aprile.

Keaton stato variamente giudicato, in vita e in morte. Quando faceva molto ridere con i primi lungometraggi firmati personalmente diretti dal regista di fiducia Sedgwick, c'era chi poneva avanti Chaplin e la sua musa anche malinconica. Quando poi Keaton accentuò l'impassibilità del suo viso di pietra, allo non mancò chi andò a ripescare nella memoria l'ispirazione scanzonata degli Anni Venti. Quando infine la Mostra di Venezia nel '63 gli dedicò un omaggio senza pari, meraviglioso ridotto a girare in Italia con Franchi e Ingrassia (non è un errore di stampa, ripetiamo Franchi e Ingrassia).

Non ha sempre goduto della fortuna che meritava, questo gigante dello schermo. Al Movie abbiamo persino avuto modo di testimoniare la sua decadenza, dovuta al ricorso ai liquori e alla depressione per morte della moglie separata; i venti minuti di *Jail Bait* (1937) mostrano una persona che è l'ombra di stessa, destinata infatti un non breve ricovero in ospedale psichiatrico.

Jail Bait diretto da Charles Lamont è comica in ritardo vent'anni. vi ricopre la parte d'un detective dilettante, impiccione innamorato, il quale cattura una banda di gangsters affidandosi al Più che le scarse trovate traballante pellicola colpiscono le occhiate del protagonista un cartello dall'orefice che scatena la sua caccia al ladro: «*Voi fornitect la ragazza, noi vi forniamo l'anello*». Con la taglia avrà modo di realizzare il suo sogno d'amore.

Fortunatamente, di la del riscontro cronistico patetico, non mancano davvero nella rassegna del Movie i momenti di divertimento folle. Prendiamo caso una proiezione di oggi: si chiama *The general*, è del 1927, in Italia circolò con il titolo di *Come vinsi la guerra*. Più che la buffa storia d'un meccanico innamorato della fidanzata e della locomotiva, il quale si batte come un leone riprendendo episodio autentico della Guerra di Secessione, essa rappresenta serie eccezionale trovate e di buffonate che non consentono di respirare e rapidamente tramutano l'ilarità in parossismo. Chi non conosce *Come vinsi la guerra* si soffermi un attimo, se riesce ancora a ragionare in mezzo all'ilarità, sulla sequenza della distruzione dei vagoni che consentono di carburante alla cara locomotiva. Eravamo nel '27, non sapevamo geniali.

p. per.

La settimana

Club. Per la personale di Buster Keaton alle 18,15 «Come vinsi la guerra» alle 20,15 Frozen North / Day Dreams / The Electric House», alle 22,30 «Come vinsi la guerra»

Domani 2 aprile ore «The Frozen North / Day Dreams / The Electric House» (replica); 18 «Come vinsi la guerra» (replica); 20,30 e 22,30 «Io l'amore».

Domenica 3 aprile alle 16 e 18 «Io l'amore» (replica) 20,30 e 22,30 «Io scimmia».

Continua all'Erba il ciclo «Anna Magnani e le donne a cura Sandro e Sergio Toffetti.

MATTINA

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Peccatrici folli,* [illegible] *Joan Crawford. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune piemontesi*

10,30 **Grp** Film: *Un giovane,* [illegible] *giovane,* [illegible] *Jean-Louis Trintignant. Commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Rete Uno Documenti: *Virgilio alla Biblioteca Vaticana*
Rete Due Varietà: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Centomila perché*

Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'ultimo inquilino*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Videogames*

14,30 **Grp** Film: *Il marito in collegio, commedia*
Canale 5 Film: *Il buio oltre la siepe, con Gregory Peck. Drammatico*

14,45 **Italia 1** Film: *Zum Zum Zum, musicale. Con Little Tony*

14,55 **Rete Due** Telefilm: *Blondie*

15 — **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,20 **Rete Due** Attualità: *Una giornata* [illegible]

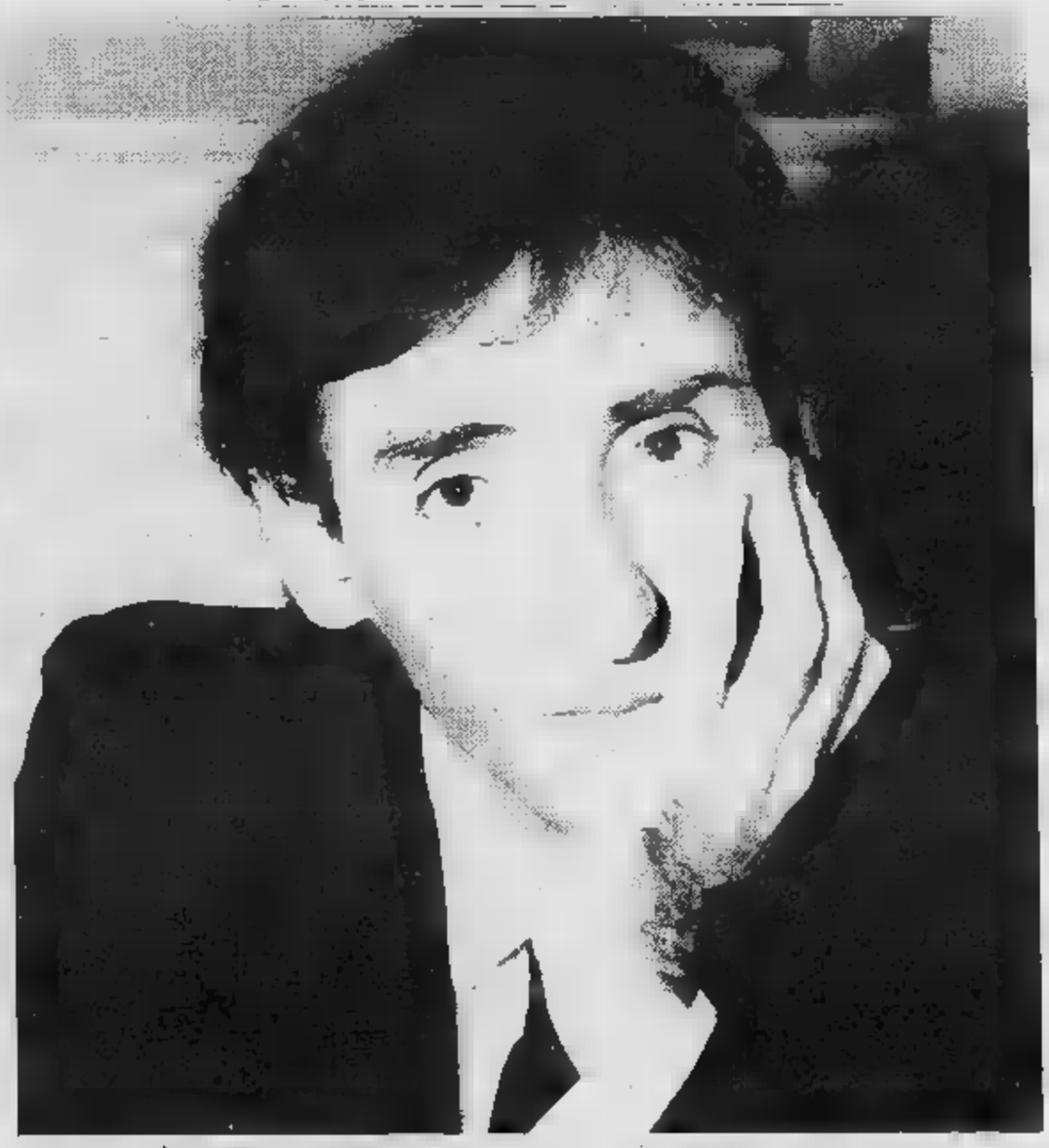
15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*
Rete Uno Documenti: *Gli acquedotti di Roma*

15,40 **Rete Due** Attualità: *Secondo* [illegible]

15,50 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

Special sulla Rete Tre

BATTIATO
verso l'arca di Noè



Rete Uno Ore 21,45 Il figlio perduto, sceneggiato. Una famiglia borghese [illegible] tranquilla [illegible] sconvolta dalla notizia dell'arresto [illegible] figlio più giovane, incarcerato per una rapina. Madre [illegible] padre iniziano una violenta e impietosa autoanalisi alla ricerca dei motivi che hanno condotto il ragazzo [illegible] compiere un gesto così grave. Nel cast: Lino Troisi, Francesca Topi [illegible] Francesco Caruso.

Rete Tre Ore 20,30 Battiato verso [illegible] **di Noè.** Nuovo special Battiato che, come i due che [illegible] hanno preceduto da gennaio, verrà probabilmente presentato come l'unico che il musicista siciliano in auge dopo anni di sperimentazione [illegible] scelto di trasmettere in tv per quest'anno. Al centro [illegible] trasmissione c'è l'ultimo Lp di Battiato, che lo stesso musicista presenta raccontandone la genesi e spiegandone i brani. Per [illegible] sostenitori di Battiato una sorpresa [illegible] ascoltare una [illegible] assolutamente inedita [illegible] composta per il pubblico della Rete Tre.

Rete 4 Ore 20,30 Il giustiziere della notte Usa, drammatico [illegible] Charles Bronson [illegible] un architetto di New York sconvolto da quando un gruppo di teppisti gli ha ucciso la moglie e violentato la figlia. Dopo molte notti insonni decide [illegible] [illegible] giustizia da solo andando [illegible] caccia di teppisti e balordi ed uccidendo tutti quelli che gli capitano a tiro. La polizia lo osteggia, mentre la popolazione plaude alle sue gesta. [illegible] non si bada troppo [illegible] morale del racconto è un film d'azione divertente.

15,55 **Rete** [illegible] Attualità: *Club dell'iride*

16 — **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Telestudio Cartoni: *Le favole più belle*

16,30 [illegible] **Due** Documenti: *I diritti del fanciullo*
Italia [illegible] Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete Uno** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,25 **Rete Tre** Musicale: *Concerto sinfonico «I pomeriggi musicali»*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Dieci foto una storia*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Different strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,45 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

SERA

20 — **Italia 1** Varietà: *Franco e Ciccio* [illegible] *i pasticci*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La comunicazione didattica*

20,30 **Rete Uno** Quiz: *Test*
Rete Due Attualità: *Reporter*
Rete Tre Musicale: *Battiato verso l'arca di Noè*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *Il giustiziere della notte,* [illegible] *Charles Bronson. Drammatico*
Italia 1 Film: *Divina creatura, con Laura Antonelli. Commedia*
Videogruppo Film: *La morte non esiste, drammatico*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Drim*

22,05 [illegible] **Tre** Film: *La tomba di Ligeia, con V. Price. Fantastico*

22,10 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,15 **Canale** [illegible] Telefilm: *Lou Grant*

22,20 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,55 **Rete Uno** Attualità: *A domanda risponde*

23,10 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

23,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

24 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

1,30 **Grp** Film: *L'incidente, con Dirk Bogarde. Drammatico*

CINEMA

Il soggetto di *Dark Crystal,* [illegible] giudicare dalle prime indiscrezioni e dai primi resoconti, [illegible] di un'ineluttabilità straordinaria.

Vi si parla [illegible] una [illegible] fuori del tempo e dello spazio dominata dalla crudele [illegible] degli [illegible] Un tempo questa stessa terra era governata da una stirpe [illegible] pensatori [illegible] inventori, [illegible] [illegible] un castello lucente dal quale ardeva il Grande Cristallo alimentato [illegible] confluenza dei tre Soli.

Ma [illegible] migliaio di anni prima — si sa che [illegible] [illegible] il tempo scorre svelto — un misterioso cataclisma aveva sconvolto il creato. A [illegible] a poco infatti il castello e la ter- [illegible] [illegible] venuti degenerando sia in senso fisico sia in senso [illegible] [illegible] la supremazia del disordine [illegible] dell'orrore.

[illegible] sua volta il Cristallo incrinato divenne la chiave del potere per gli Skeksis [illegible] il fulcro dei loro sconvolgenti rituali. Per giunta all'inizio della storia immaginata da Jim Henson [illegible] sceneggiata da Da- [illegible] Odell si paventa [illegible] mistero astrale [illegible] ferale importanza: se il potere Skeksis non troverà [illegible] sbocco (sperare in un arresto sembra impossibile) il loro predominio [illegible] durata eterna.

Per questo film di [illegible] che ha [illegible] nell'ultimo festival della fantascienza e dell'horror ad Avoriaz, Jim Henson ha [illegible] la collaborazione di Frank Oz, del quale è fin troppo facile dire [illegible] è un mago. [illegible] inventato i Muppets, piccoli eroi dei pomeriggi televisivi [illegible] [illegible] di ragazzi, [illegible] ha [illegible] di Yoda, il saggio [illegible] di *L'impero colpi-* [illegible] *ancora,* una figura di bella fantasia. Anche [illegible] *Dark Crystal,* dove funge [illegible] co-regista, [illegible] ha voluto assumersi una parte: [illegible] addirittura Aughra, la strega con poteri profetici che agisce d'intesa con gli Skeksis.

Inutile aggiungere di più su un film che deriverà il [illegible] interesse [illegible] magnificenza visiva: trucchi clamorosi, luci accecanti, creature di sogno (o d'incubo). [illegible] l'altro persi- [illegible] il produttore, Gary Curtz, [illegible] un abbonato [illegible] successi dal momento che ha finanziato in tutto due sole altre produ- [illegible] intitolate *Guerre stellari* e *L'impero colpisce ancora.*

Proprio [illegible] *Guerre stellari* (e [illegible] *Biancaneve e i sette nani!*) fa riferimento la qualificata pubblicità [illegible] ospitata [illegible] difficili pagine degli spettacoli [illegible] *Le Monde,* nell'edizione [illegible] inserto del giovedì. Il capolavoro viene chiamato in [illegible] come primo lungometraggio [illegible] disegni animati [illegible] *Guerre stellari* di Lucas come primo d'una serie di superproduzioni fantastiche grazie alle quali [illegible] cinema americano avrebbe trovato nuovo slancio.

Il paragone tra l'organizzazione Disney e l'accoppiata Lucas-Spielberg che si scambiano i ruoli di regista e [illegible] produttore, [illegible] dice lunga sul meticoloso lavoro [illegible] preparazione [illegible] di lancio d'un kolossal [illegible] sicuro [illegible]

Spicca per contrasto nel panorama cinematografico della settimana l'artigianale *Goto, isola d'amore,* dove Walerian Borowczyk fa il suo esordio nella regia — siamo un 14-15 [illegible] or sono — dopo una carriera consumata [illegible] Polonia a girare surrealissimi disegni animati.

p. per.

La settimana

«Dark Crystal» [illegible] Henson e Oz al Vittoria.

«Goto, isola d'amore» [illegible] Walerian Borowczyk [illegible] Centrale d'Essai in alternativa con il proseguimento [illegible] «Tu mi turbi» diretto da Roberto Benigni.

«Tron», produzione [illegible] sney, all'Ambrosio.

«Un tranquillo [illegible] di paura», riedizione di Boorman, [illegible] cartellone all'Olimpia. [illegible] [illegible] sciopero dei doppiatori [illegible] entrano in circuito gli annunciati [illegible] [illegible] Dustin Hoffman, Alain Delon [illegible] Jean-Paul Belmondo.

MATTINA

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *L'affittacamere, Kim Novak, commedia*
Telestudio Telefilm: *Lucy*
Canale 5 Film: *L'appartamento dello scapolo, con Therry Thomas, commedia*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Foglie d'autunno, di R. Aldrich, drammatico*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della setti-*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Aggiornamento per la pesca*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, con Monica Vitti, commedia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Grp** Film: *La vendetta dei gladiatori, avventuroso*
Canale 5 Film: *La gente mormora, con Cary Grant, commedia*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Il ragazzo che sorride, Al Bano, musicale*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Uno Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*

15,15 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete Due** Giochi: *Rebus*
Rete Uno Documenti: *Vita degli animali*

16 — **Rete Due** Attualità: *Secondo me*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*
Rete Uno Cartoni: *Shirab*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

Rete Due Documenti: *Essere donna, uomo*

17 — **Rete** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
Rete tre Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

Film dolceamaro di Mazursky

JILL CLAYBURGH
è proprio così sola?

Rete Uno Ore 21,15 donna tutta sola, Usa, commedia 1978. La Jill Clayburgh è una donna sposata una figlia quindicenne che viene abbandonata dal marito all'improvviso. Dopo il divorzio momenti di tristezza, alla fine incontra un pittore inglese che s'innamora di lei e fa si che lei lo ricambi. Al momento di sposarlo però la protagonista rinuncia alle nozze preferendo la libertà. Il regista è Paul Mazursky, antimatrimoniale per eccellenza, come aveva dimostrato in *e Carol* e *e Alice*.

Canale 5 Ore 20,30 L'uomo mezzanotte, Usa, drammatico 1975. Burt Lancaster, regista interprete di questo film, impersona il ruolo di un ex galeotto che dopo scontato decine d'anni di carcere per un omicidio, esce e trova lavoro guardiano presso un campus universitario. Ammazzano degli ospiti e s'improvvisa detective. Sospetta di campus, fa si che polizia sospetti di lui, ma alla fine trova il colpevole.

1 Ore 20,30 Quelle strane occasioni, Italia, commedia 1976. Vari episodi comici con Sordi, Manfredi, la Sandrelli Villaggio diretti da Luigi Magni, Luigi Comencini e da un regista che restò anonimo. Divertente è l'episodio con Sordi monsignore chiuso per due giorni in ascensore con una bellissima Sandrelli che certo punto comincia ad attrarlo irresistibilmente.

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,10 Telefilm: *Febbre d'amore*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Uno** Comiche: *Stanlio Ollio*
Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete Uno** Attualità: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*

SERA

20 — **Italia 1** Varietà: *Franco Ciccio nei pasticci*

20,05 **Tre** Documenti: *La comunicazione didattica*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Prosa: *Una delle ultime sere di Carnevale*
Canale Film: *L'uomo di mezzanotte, con Burt Lancaster, drammatico*
Italia 1 Film: *Quelle strane occasioni, con Alberto Sordi, commedia*
Telestudio Film: *Capitano Hornblower, con Gregory Peck, avventu-*
Videogruppo Film: *La spia che cadde dal cielo, Lee Majors, avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Uno** Film: *Una donna tutta sola, Jyll Clayburgh, drammatico*

22,10 **Due** Attualità: *Dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Canale 5** Musicale: *Special*

22,50 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*
Film: *Scandalo, con Lisa Gastoni, drammatico*

23,05 **Rete** Sceneggiato: *Luigi Gan- detective*

23,30 **Rete Uno** Documenti: *Paesi sottoalimentati*
Canale 5 Film: *Il fantasma dell'opera, drammatico*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

0,05 **Grp** Film: *Seduzione coniugale, drammatico*

1 — **Telestudio** Film: *Sindrome del terrore, con Diana Winters, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *Peter Voss, commedia*

CABARET

«PIANTO *tutto e mi rimetto suonare*». Scherzosamente questo potrebbe essere il motto degli ultimi tempi di Giorgio Bolognese. Il ventiseienne pianista, compositore buon ultimo cabarettista. «*Sarò il primo interprete italiano di disco-music ad usare il proprio nome. Perché nascondere le proprie generalità? Secondo il mio punto di vista anche nel campo della musica da ballo per i giovani si possono realize delle valide canzoni*».

Come al solito, questo singolare compositore piemontese di origini brindisine si è messo a lavorare con impegno. disco, un 45 giri, lo ha realizzato tutto da solo, suonando i vari strumenti «*eccetto una parte di batteria elettronica, iniziale*». Un buon lavoro, a quanto pare. Infatti l'associazione italiana disc-jockeys, che sentito in anteprima la registrazione delle basi, ha deciso di pubblicizzare massicciamente questo prodotto totalmente «made in Italy», attraverso i propri mezzi di diffusione.

«*D'ora in poi* — spiega — *suonerò di più darò meno spazio alle parti parlate. Il mio ideale? Dopo Rubinstein, l'indimenticabile maestro Simonetti, Carosone, Tempera, Corea, Hancock e ancora tanti altri. C'è sempre da imparare da tutti*».

Questo eccentrico pianista è anche autore di uno spettacolo semiserio dal titolo *Piano bar o piano bah?*, dove oltre eseguire diversi brani rievocava le mille piccole avventure vissute in prima persona nei ritrovi tanto cari ad Humphrey Bogart.

«*Sono posti incredibili, a pensarci, degli autentici microcosmi perché vi accade tutto. Gente che si innamora, litiga, piange, si riconcilia, si ubriaca, addirittura il cane o la stampella. Un'autentica babele situazioni. E allora, mi sono detto, perché non riproporli questi episodi?*».

La tattica delle rappresentazioni singolare (anche non è escluso che fra un paio di anni o prima ritorni sulle sue decisioni in grande stile): nella prima parte eseguiva impeccabilmente motivi di ispirazione brasiliana, jazzistica alternandoli a brani di composizione. Quando l'atmosfera in sala era «gradevole», Bolognese serietà nunciava: «*Signori, ghiaccio è rotto*» e dopo un attimo di sosta, iniziava a narrare «piccoli fattarelli curiosi», sempre accompagnandosi con il pianoforte.

«*Ho suonato in un locale piccino piccino* — afferma con quell'aria che non si sa mai definire seria o scherzosa — *dove il pianoforte a coda serviva anche come mobiletto per le bottiglie dei liquori.*

«*In un altro ritrovo il proprietario dopo aver servito i clienti si piazzava davanti al televisore, posto sempre nella stessa sala, guardava i film pornografici, commentando tanto in tanto "Oh, basta là"*.

«*Tutti questi fatti mi hanno divertito per anni* — conclude — *Si può dire che mi andavo a scegliere con cura i posti più bizzarri e pittoreschi per un senso innato di curiosità. Ora basta! Ho deciso che la mia prossima fonte di divertimento (e, speriamo, sostentamento) sarà unicamente la musica*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Sugar*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

9,20 **Canale 5** Film: [illegible] *piace quella bionda, con Veronica Lake,* [illegible] *dia*

9,25 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

10 — [illegible] Cartoni: *Le favole più belle*
[illegible] **Uno** Sceneggiato: *L'enigma delle tre sorelle*
Rete Due Varietà: *Bis!*
Grp Rubrica: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Film: *La calda notte, drammatico*

10,10 **Italia 1** Film: *Anatomia di un delitto, con Sterling Hayden, giallo*

10,30 **Telestudio** Film: *L'ereditiera di Singapore, con Juliet Mills, commedia*

11,05 [illegible] **Uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Grp Rubrica: *Il prezzo della setti-* [illegible]
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,30 [illegible] **Uno** Medicina: *Check up*
Canale 5 Rubrica: *Moda*
Rete [illegible] Attualità: *Tg2* [illegible]
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, di Raoul Walsh, guerra*

13 — **Telestudio** Sport: *Caccia al tredici*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia [illegible] Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,30 [illegible] [illegible] Attualità: *Scienza*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,55 **Rete Due** Attualità: *Scuola aperta*

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Telestudio Film: *E' nata* [illegible] *stella, con Barbra Streisand, drammatico*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Italia [illegible] Sceneggiato: *Gli emigranti*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

POMERIGGIO

14,25 **Rete due** Sport: *Sabato sport (Motociclismo: 500 senior - Ippica: Gran Premio Lotteria - Ippica: Gran National)*

14,30 [illegible] **Uno** Film: *El Cohechito, con J. Luis Velasquez, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Il favorito della grande regina,* [illegible] *Bette Davis, commedia*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Telefilm: *Robin Hood*

15,55 **Rete Uno** Musicale: *Ivan Cattaneo*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuovo modo* [illegible]...
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,20 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,40 **Rete Tre** Film: *L'uomo di paglia, di Pietro Germi, drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,20 **Rete** [illegible] Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,55 **Rete** JuaèSqbrtg; btg2 sportsera

18 — **Canale** [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*
[illegible] Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

18,15 [illegible] **Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete Uno Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,45 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Documenti: *Omaggio* [illegible] *Raffaello*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Grp** Telefilm: *Kodjak*
Rete Tre Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote* [illegible] *pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Rete Tre Attualità: *Trip*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Italia 1 Film: *Tony Arzenta, con Alain Delon, drammatico*
Telestudio Film: *Il prigioniero della seconda strada, con Jack Lemmon*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno, con J. Taylor, commedia*

21,25 **Rete Due** Film: *Buonasera signora Campbell, con Gina Lollobrigida, commedia*

22 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
[illegible] **Uno** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,05 **Rete** [illegible] Sceneggiato: *Avventura di un fotografo*

22,30 **Telestudio** Telefilm: *Chips*

22,40 [illegible] 1 Film: *L'oltraggio, con Paul Newman, drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Rete Uno** Telefilm: *Zaffiro* [illegible] *acciaio*
Canale [illegible] Sport: *Goal*

23,05 **Rete Tre** Musicale: *Piano in rag*

23,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Rete Due Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,50 **Rete Uno** Sport: *Pallacanestro play off*

24 — **Canale 5** Film: *La banca di Monate, con Walter Chiari, commedia*

0,05 **Grp** Film: *A Venezia muore un'estate, drammatico*

0,20 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Grazie tante e arrivederci, con Gianfranco D'Angelo, commedia*

«Buona [illegible] signora Campbell»

LOLLOBRIGIDA
vedova in difficoltà

Rete Due Ore 21,25 Buonasera signora Campbell, Usa, commedia 1968. Una bella vedova italiana (la Lollobrigida) ha avuto una figlia da un militare americano durante la guerra. Dopo vent'anni arrivano al paese di [illegible] i due cittadini [illegible] che in quel tempo la donna aveva amato. Chi di loro è il padre? Tra gli altri interpreti: Telly Savalas, Shelley Winters e Philippe Leroy.

[illegible] **Tre Ore 16,40 L'uomo** [illegible] **paglia,** Italia, drammatico 1958. Pie[illegible] Germi dirige se stesso [illegible] storia [illegible] un operaio ultraquarantenne che diventa l'amante [illegible] una ragazzina emotivamente indifesa. Per lui è solo un'avventura che cerca di troncare quando [illegible] moglie minaccia ritorsioni. Per lei è una tragedia. La ragazza [illegible] soffre al punto di togliersi la vita. Tentativo [illegible] Germi [illegible] abbordare il dramma intimista con tanti pezzi di bravura.

[illegible] **Ore 20,30 Il prigioniero della seconda strada,** Usa, drammatico 1975. Durante un'estate caldissima Jack Lemmon [illegible] alcune settimane tremende a New York, senza lavoro, [illegible] moglie [illegible] con l'appartamento svaligiato. Dopo aver ritrovato la consorte, comincia ad aiutarla [illegible] tirarsi fuori da una difficile situazione, e a poco [illegible] poco le cose anche per lui [illegible] meglio.

Italia 1 Ore 20,30 Tony Arzenta, Francia-Italia, drammatico 1972. Alain Delon fa il killer, [illegible] stanco e si ritira. L'organizzazione vuole ucciderlo, [illegible] sbaglia e gli uccide moglie e figlia. Lui allora si vendica e uccide i capi dell'organizzazione. E' il più tipico dei film con Alain Delon.

CLASSICA

GLI appuntamenti musicali dei prossimi giorni sono poco numerosi [illegible] riservano agli ascoltatori qualche gradita sorpresa. «Vieni [illegible] di Pasqua» non è uno slogan coniato [illegible] qualche agenzia di viaggi ma l'invito [illegible] seguire qualche interessante peripezia musicale sul territorio metropolitano.

Un'occasione preziosa la si può cogliere questa sera nella chiesa di San Lorenzo dove [illegible] [illegible] dell'Accademia [illegible] Tempia esegue i *Responsori* di Marc'Antonio Ingegneri per la liturgia del venerdì santo. Si tratta [illegible] un'antologia [illegible] componimenti polifonici di fattura squisita [illegible] [illegible] elevato respiro drammatico sviluppata dal cinquecentesco musicista veronese sul tema evangelico della Passione.

Per sabato è invece previsto all'Auditorium un concerto dell'orchestra da camera della Rai diretta da Marcello Rota. In programma figurano pagine di Haydn, Mozart, Bartok e Stravinskij. Al termine degli appuntamenti musicali segnaliamo per mercoledì 6 il ritorno di Severino Gazzelloni che eseguirà per l'*Unione Musicale* pagine di Mozart, Beethoven, Paganini e Fukushima [illegible] l'accompagnamento del pianista Leonardo Leonardi.

Nel panorama [illegible] emissioni discografiche più recenti figura un avvenimento sul quale vorremmo richiamare l'attenzione di tutti gli appassionati [illegible] musica. [illegible] [illegible] disco Obs «digitale» nel quale [illegible] pianista Glenn Gould suona le *Variazioni Goldberg* [illegible] Bach. [illegible] ascoltatori meno giovani ricorderanno che nel 1952 Gould era un giovane pianista sconosciuto che [illegible] impose improvvisamente all'attenzione del mondo musicale grazie all'incisione in disco proprio delle *Variazioni Goldberg*.

A trent'anni di distanza Gould è tornato negli stessi studi a incidere con la moderna tecnica digitale la stessa opera. L'avvenimento suscita [illegible] oggi la massima ammirazione. Gould [illegible] bene, certamente, [illegible] nessuno [illegible] forse in grado di interpretare [illegible] lui questo capolavoro dell'arte bachiana, ma [illegible] [illegible] gioni dello stupore [illegible] complesse [illegible] vale la [illegible] di soffermarcisi un momento. L'alternativa clavicembalo-pianoforte riceve infatti [illegible] questa interpretazione una risposta chiarificatrice.

[illegible] [illegible] non ammettono infatti che la letteratura nata per il clavicembalo sia resa su uno strumento assai diverso qual è il pianoforte. [illegible] d'accordo: consideriamo in[illegible] [illegible] clavicembalo [illegible] [illegible] pianoforte due strumenti così diversi che trasferire l'identica opera da uno strumento all'altro ci pare operazione analoga [illegible] trascrizione di una partitura per esempio [illegible] pianoforte all'orchestra.

Tutti i rapporti fonici, le dinamiche, il fraseggio, le intensità, vanno ripensati e ristrutturati, non semplicemente trasferiti, con [illegible] fantasia e un'intelligenza critica quanto [illegible] acuminate. Glen Gould compie questa operazione con [illegible] rigore e una pas[illegible] [illegible] ci restituiscono [illegible] capolavoro bachiano interamente [illegible] meravigliosamente rimodellato.

[illegible]

Questa sera nella [illegible] di San Lorenzo il coro dell'Accademia Stefano Tempia [illegible] gue [illegible] la direzione [illegible] Alberto Peyratti i «*Responsori*» per il venerdì santo di Marc'Antonio Ingegneri. Sabato l'orchestra da [illegible] della Rai presenta componimenti di Haydn, Mozart, Bartok e Stravinskij. Mercoledì 6 aprile per l'Unione Musicale concerto [illegible] Severino Gazzelloni e del pia[illegible] Leonardo Leonardi. In programma pagine [illegible] Mozart, Paganini, Beethoven e Fuku[illegible].

131 OGGI UN AFFARE

1.000.000 IN MENO.

E SUBITO

Se stai pensando di acquistare una nuova automobile, se sei tentato di passare al confort ■ alle prestazioni di ■ berlina di classe superiore, questo è senza dubbio il momento di passare alla 131.

In questi giorni, infatti, tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat ti offre la 131 a condizioni strepitose: 1.000.000 ■ meno rispetto al listino chiavi in ■ Un milione tondo tondo, qualsiasi versio- ■ di 131 berlina tu scel[illegible] comprese le Diesel.

Un bel milione di risparmio ■ un'automobile che, per la ricchezza di dotazioni, la piacevolezza di guida, l'alta qualità di vita a bordo e la ■ collaudatissima esperienza, non ha certo bisogno di tante presentazioni.

Insomma, la 131 oggi è ■ dubbio un affare. Ecco perché tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat è disponibile a fare questo ed altro per ■ farlelo sfuggire. Unica condizione: non perdere tempo.

FIAT

Una iniziativa dei Concessionari e delle Succursali Fiat. Anche con rateazioni Sava

Più controlli sulle società che propongono investimenti

I nuovi poteri, affidati alla Consob da alcuni articoli inseriti nella legge che ha istituito i fondi comuni d'investimento, entreranno in vigore tra un mese

ROMA — D'ora in poi sarà più difficile per i possessori di azioni nascondersi dietro a società fiduciarie e per le società che offrono forme di investimento al pubblico (mediante annunci pubblicitari, vendite «porta a porta» od opuscoli inviati per posta) sfuggire a rigidi criteri di controllo che ne garantiscano la serietà: sono queste alcune delle principali conseguenze dei nuovi poteri che sono stati affidati alla Commissione nazionale per le società e la Borsa (Consob) con alcuni articoli inseriti nella legge che ha istituito i fondi comuni d'investimento.

I nuovi poteri della Consob diventeranno operativi tra poco più di un mese quando dovrebbe essere pubblicato il regolamento di esecuzione della legge: si tratta comunque di una vera e propria «rivoluzione» nei poteri di controllo (e quindi di garanzia per i risparmiatori) che la Consob avrà su ogni forma di sollecitazione al pubblico risparmio escluse quelle del mercato monetario (come ad esempio i certificati di deposito) ed i fondi comuni d'investimento per i quali la «vigilanza» è affidata alla Banca d'Italia.

La nuova legge ha adeguato i poteri della Consob, fissati nel 1974, al «boom» del mercato del risparmio che, in non pochi anni, ha visto proliferare le forme più disparate di investimenti offerti al pubblico.

Tra le novità più importanti riguarda l'estensione dei poteri affidati alla Consob (obbligo di trasmettere alla commissione dati e notizie, esecuzione di ispezioni e convocazione degli amministratori) alle società che controllano società con azioni quotate in Borsa o negoziate al mercato ristretto o che ne sono invece controllate, alle società fiduciarie e agli enti di gestione fiduciaria. Per questi ultimi, i controlli della Consob saranno limitati alle azioni possedute o amministrate di società quotate in Borsa e al «ristretto» e alle società che le controllano e ne sono controllate.

In sostanza, quindi, diventerà molto più difficile per una società controllare in modo occulto un pacchetto azionario di un'altra società affidandone la gestione ad un'anonima fiduciaria: quest'ultima avrà infatti l'obbligo di rispondere ai chiarimenti sull'identità del vero possessore delle azioni che le potranno essere richiesti dalla Consob.

Le altre norme, inserite nella nuova legge, pongono sotto la tutela della commissione ogni forma di sollecitazione al pubblico risparmio (escluse, come si è detto, le forme tipiche del mercato monetario), inasprendo le sanzioni a carico dei trasgressori (prima variavano da due a venti milioni di lire mentre adesso andranno da un quarto alla metà del valore totale dell'operazione).

Le nuove disposizioni sui poteri della Consob hanno conseguenze pratiche evidenti: per la prima volta, ad esempio, dovranno sottostare ai controlli della commissione le società che offrono forme di risparmio «porta a porta».

Dopo i casi di peste suina Romita convoca gli esperti

ROMA — *La peste suina africana che ha colpito nei giorni scorsi Cavallerleone, in Cuneese, è sotto controllo e non dovrebbero temersi ulteriori casi di contagio. Lo ha dichiarato il ministro per il Coordinamento della ricerca scientifica e tecnologica, Pier Luigi Romita.*

«Considerato — *ha aggiunto il ministro* — il periodo di incubazione della malattia (da 5 a 8 giorni) e trovandoci in assenza di nuovi casi, dopo quello registrato a Cavallerleone, da un periodo di tempo più lungo, è verosimile pensare che il pronto e drastico intervento delle autorità locali abbia impedito il rapido diffondersi della malattia».

Romita, infine, nel ricordare che «non esiste alcuna possibilità di trasmissione della malattia all'uomo», *ha comunicato che nell'ambito delle proprie competenze ha convocato una riunione di esperti* «perché vengano studiate ed approfondite tutte le conoscenze necessarie per prevenire il ripetersi di situazioni analoghe e coordinare le ricerche volte a rendere disponibili nuovi strumenti di lotta e di difesa contro le malattie infettive degli animali».

Ufficio brevetti oltre 300 mila pratiche inevase

Su 41 mila domande rilasciati 12 mila attestati

ROMA — *L'ufficio centrale brevetti è in una situazione di profondo degrado: 50 persone addette, contro duemila impiegate nelle analoghe strutture americane e tedesche, 310 mila pratiche inevase, 41 mila domande per nuovi brevetti o invenzioni industriali presentate l'anno scorso a fronte di poco più di 12 mila attestati relativi a registrazioni risalenti al 1976.*

Questi, in sintesi, i dati principali — così li ha esposti il sottosegretario all'Industria, Enrico Novellini — sullo stato in cui versa l'ufficio centrale brevetti.

Ma non è tutto. Nel 1981 la nostra bilancia tecnologica con l'estero, per la sola voce brevetti, licenze e diritti similari ha presentato un saldo negativo di 422,4 miliardi di lire. «In questo contesto — *ha detto Novellini* — le carenze riscontrate nell'ufficio centrale brevetti, anche in rapporto ai nuovi impegni derivanti da accordi internazionali, sono più tollerabili».

Il governo — ha aggiunto Novellini — ha presentato nel novembre scorso un disegno organico di riforma dell'intero sistema, centrato sulla figura dell'Istituto nazionale della proprietà intellettuale (Inpi), attualmente all'esame del Parlamento. Ma, ha concluso *Novellini* «l'istituzione dell'Inpi, quando verrà, non sarà di per sé sufficiente al conseguimento di quegli scopi di innovazione tecnologica di cui il Paese ha urgente bisogno. Dovranno essere prese anche altre iniziative, sia in campo pubblico che privato, nel campo della ricerca, della diffusione dei risultati delle ricerche stesse, dell'archiviazione e della consultazione delle fonti sulle nuove tecnologie. Inoltre dovranno essere prese altre iniziative, sia in campo pubblico che privato, e dovrà esserci una sensibilità in tutti i campi per uscire in posizione vincente dal confronto internazionale».

Secondo Novellini, è necessario provvedere in tempi brevi ad una radicale riforma del sistema brevettuale, se si considera che «l'economia italiana presenta un livello di integrazione industriale tra i più alti del mondo».

In aprile ripresa della trattativa per la vertenza degli alimentaristi

Un primo passo verso la fase definitiva

Roma — «Un primo incontro per avviare la fase decisiva della vertenza contrattuale», così *la segreteria della Federazione lavoratori delle costruzioni ha valutato la decisione dell'Ance e dell'Intersind di accogliere la richiesta sindacale di fissare per i giorni 12, 13 e 14 aprile la ripresa delle trattative contrattuali a delegazioni plenarie.*

La Fic, oltre a confermare il programma di lotte articolate che prevede otto ore di scioperi territoriali, ha convocato per l'11 aprile il proprio esecutivo.

Sciopero dei 2 mila della Gondrand in programma per oggi e martedì

ROMA — *Oggi e martedì 5 aprile si fermeranno per 16 ore i duemila lavoratori della Gondrand. Lo sciopero è stato indetto dalla Federazione trasporti Cgil Cisl Uil per contrastare la decisione aziendale di procedere al licenziamento di 115 dipendenti.*

Le organizzazioni sindacali sono convinte che, con una minore rigidità da parte della Gondrand, possano essere affrontati e risolti i problemi che oggi affliggono una delle più importanti e solide aziende.

Mosca acquista dagli Stati Uniti quattro milioni di tonnellate di grano

Dopo un'assenza di 3 mesi l'Urss si fa viva

WASHINGTON — *Dopo un'assenza di tre mesi, l'Unione Sovietica è tornata ad acquistare cereali dagli Stati Uniti. Si tratta, secondo notizie fornite dal ministero dell'Agricoltura statunitense, della fornitura di centomila tonnellate di mais, che porta a circa 6,1 milioni di tonnellate gli acquisti di grano Usa concordati dall'Urss nell'annata iniziata l'11 ottobre scorso. Il precedente acquisto, per 425 mila tonnellate di frumento, risale al 6 gennaio.*

La rivalutazione della lira verde sollecitata dall'Unione agricoltori

ROMA — La necessità di una «immediata e adeguata svalutazione della lira verde», *dopo il riallineamento all'interno del Sistema monetario europeo, è sollecitata dall'Unione coltivatori italiani.* «Ogni ulteriore esitazione — *afferma in una dichiarazione il vicepresidente dell'organizzazione, Angelo Sollazzo* — fa che svilire il lavoro dei coltivatori italiani, penalizzandoli ulteriormente nei confronti degli altri partners europei».

Persi mille posti di lavoro in due anni nel Vercellese

Si ha la sensazione che nell'83 possa saltare il tetto della cassa integrazione - I settori in crisi: tessile, cartario e meccanico

VERCELLI — Un migliaio di posti di lavoro persi in due anni. Altre centinaia in pericolo. In provincia di Vercelli la situazione «assistenziale» determinata dalla cassa integrazione sembra non reggere più e giorno dopo giorno serpeggia il timore che ci siano industrie costrette alla chiusura. Lo stabilimento di Serravalle Sesia delle Cartiere Italiane Riunite «Fabocart» sembra, ad esempio, non più in grado di raddrizzarsi. E' inattivo da quattordici mesi e i quattrocento dipendenti rimasti senza lavoro vivono con le erogazioni della cassa integrazione e tante speranze.

Gli stessi dati elaborati dall'Inps sul fenomeno della cassa integrazione che ha finanziato nel 1982 i lavoratori improduttivi, devono essere guardati con attenzione e non prometterebbero nulla di buono.

E' vero che durante lo scorso anno le ore di cassa integrazione erogate, sono risultate leggermente inferiori al totale del 1981, ma è altrettanto vero che in questi primi tre mesi del 1983 si ha la sensazione che il «tetto storico» di circa sei milioni e mezzo finirà per «saltare». Difatti nel solo mese di gennaio si contano due milioni e mezzo di ore erogate e in febbraio un milione e 700 mila. Non sono al momento ufficializzati i dati di marzo.

«*Qualora queste cifre dovessero riflettersi sull'arco dell'intero anno* — osservano all'Inps — *viene facile ipotizzare che a dicembre andremo a sfiorare i cento milioni di ore non lavorate e retribuite per un importo di circa ottanta miliardi di lire*».

L'erogazione della cassa integrazione è andata a riflettersi nella cifra di sei milioni e 54.811 ore.

Esiste purtroppo il fenomeno del «travaso» dalla cassa ordinaria a quella straordinaria che, a prima apparenza potrebbe apparire un dato del tutto insignificante, viceversa è a favorire in termini di costi esclusivamente l'azienda. Nel caso della cassa ordinaria l'azienda anticipa infatti ai propri lavoratori il corrispondente salario, mentre quando l'erogazione è straordinaria l'intero «peso» economico va a riflettersi unicamente sull'Inps.

Al di là dei settori tradizionalmente in crisi, quali il tessile, il cartario e la meccanica, negli ultimi anni si sono aggiunti l'edilizio (304 mila ore perdute nel 1982 e già 41 mila nel solo gennaio 1983) e l'agricolo, per il quale lo scorso anno si è fatto ricorso a mille giornate-lavoro di cassa integrazione. La crisi dell'agricoltura è tipica del Vercellese.

r. q.

Un'ipotesi d'accordo alla Mecort di Mezzo

Prevede lo slittamento della data dei licenziamenti

MONFERRATO (*g. l.*) — E' forse vicina una soluzione per i 150 dipendenti della ditta metalmeccanica Mecort, posta in liquidazione nel novembre scorso dalla società tedesca Lenforder pochi giorni dopo averne acquistato la proprietà dalla Finmeccanica (il gruppo dell'Iri).

I legali della ditta e quelli rappresentanti i lavoratori hanno infatti raggiunto una ipotesi d'accordo che deve essere sottoposta al vaglio delle rispettive parti.

Nel ricorso i 150 operai e impiegati della Mecort chiedevano al pretore la cessazione dei licenziamenti e la riassunzione. Molte famiglie si trovano ora in situazioni veramente critiche poiché ormai da 5 mesi sono senza stipendio: anche le liquidazioni non sono ancora state pagate.

L'ipotesi di accordo prevederebbe lo slittamento della data dei licenziamenti, avvenuti il 1° novembre, in modo da permettere l'avvio delle pratiche per la cassa integrazione straordinaria per un periodo di 12 mesi a partire dal luglio scorso. Su questo punto sono già state ottenute assicurazioni da Roma che il provvedimento verrà concesso.

Sportelli automatici in 275 banche

ROMA — *I correntisti di 275 banche italiane potranno fare prelievi di denaro in qualsiasi ora del giorno o della notte (compresi i giorni festivi) recandosi agli sportelli automatici di una qualsiasi di queste banche, anche diversa dalla propria.*

Ciò sarà possibile con la realizzazione del sistema «Bancomat» (convenzione interbancaria per il sistema nazionale degli sportelli automatici) che ha preso il via in questi giorni e raggiungerà in maniera graduale il pieno regime nel prossimo ottobre.

All'iniziativa — si è detto — *hanno aderito finora 275 banche, localizzate su tutto il territorio nazionale.*

In pratica il correntista che intende prelevare denaro dal proprio conto corrente, potrà farlo anche se si trova lontano dalla propria banca, in un'altra città, recandosi ad uno sportello automatico «Bancomat»: introdurrà nello sportello la propria «carta personale», comporrà su una tastiera il proprio «codice segreto» e digiterà il desiderato.

Il prelievo per ora è limitato ai prelievi di denaro, ma potrebbe essere esteso in futuro ad altri servizi bancari.

Nel sistema nazionale «Bancomat» è confluito il sistema degli sportelli automatici già esistenti a livello settoriale presso le casse di risparmio italiane.

NEW MARKET

KIOCERA

Fra le novità di questo mese ce n'è che lascia veramente a bocca aperta: un giradischi da tre milioni e più, che arriva dal Giappone, che è lo sfidante del famoso Oracle nella categoria «supertop» e che rappresenta, probabilmente, l'ultimo grido dell'analogico. Il canto del cigno di un sistema che sta per essere superato dal digitale.

E non si può dire che questo PL 901 non rappresenti degnamente la categoria (a parte il costo, 3.200.000 lire in Giappone, in Italia, se mai ci arriverà, almeno otto). Intanto per il materiale con cui è fatto: ceramica. Con durezza 9 nella scala di Mohs, pari a quella del diamante artificiale, il corindone, che si usa nelle perforatrici petrolifere, rigidità superiore a quella del boro ($4,8x10^{12}$ dyne/cm^2 è il suo modulo di Young), la quale è anche stabile termicamente (fonde oltre i 1600 gradi) ed è lavorabile con altissima precisione. Ci vorrebbe un manualetto, per descrivere nei particolari questo gioiello. Basti sapere che il piatto pesa più di tre chili e mezzo e che il contropiatto, in gunmetal (il piatto è di ceramica, ovviamente!) pesa due chili e mezzo. Che al posto del solito perno che regge alla base l'albero del piatto c'è una biglia di ceramica, che può portare quattro bracci intercambiabili, che pesa in tutto 27 chili e che il prezzo, naturalmente, è senza bracci!

KENWOOD

Già che siamo in tema parliamo ancora di giradischi: il nuovo KD 700 si fa notare per un particolare: non ha più il perno di sostegno appoggiato alla solita biglia d'acciaio. Al suo posto c'è un cuscinetto d'olio tenuto in pressione da due scanalature a lisca di pesce incise sull'albero. Quando gira, le «lische» spingono l'olio verso il basso e lo tengono in pressione evitando il grippaggio.

TECHNICS

Dal gigante giapponese il primo ampli computer. A che cosa serve? Serve a compensare in tempo reale la corrente di riposo che scorre nei transistor in modo da non far surriscaldare i transistor e non pregiudicarne la resa. L'ampli col cervello si chiama SU V7A ed ha 100 watt per canale e costa, in Giappone, 360.000 lire.

NAD

Ancora un giradischi: il Nad 5120 presentato a Las Vegas ha tutto per farsi notare. Intanto ha un braccio «a fettuccia» tutto insolito, né tubolare né ad esse, ma piatto come un biscotto. Pare che garantisca risultati incredibilmente buoni.

A cura di **Mauro Benedetti**

La vera dinamica del Dad

A chi serve il «mixer»?

Un giradischi da 3 milioni

IL DIGITALE E LA FANTASIA

Mentre i negozi torinesi, uno dopo l'altro, vedono le loro vetrine popolarsi di «giraDad» e di relativi «dischetti» argentati, vediamo di mettere a fuoco gli ultimi aspetti della tecnologia digitale. Il problema principale che affliggerà gli impianti attuali, con l'arrivo del CD, sarà quello della dinamica.

Con questa parola, in alta fedeltà, si intende la differenza fra il segnale più alto in assoluto e quello più basso in assoluto presenti su un disco. Qui nasce il primo equivoco, nel quale cadono in molti: se per minimo segnale si intende quello presente «prima» che inizi la riproduzione, in quelli che su un disco analogico sono i solchi iniziali, allora per il digitale questo valore è zero dB. Se si traccia il grafico di questi solchi iniziali e dell'attacco del brano musicale, si vede come il digitale garantisca il passaggio fra silenzio e il livello musicale del brano, mentre l'analogico ha un sottofondo di rumore molto consistente. Ma non è questa la dinamica del disco.

Essa è la differenza fra il segnale minimo e quello massimo durante l'esecuzione del brano, ad esempio durante una pausa prolungata dell'orchestra. Qui il rumore non è a zero dB per via del fatto che una parte è introdotta dall'ambiente stesso dove è stata fatta la registrazione ed un'altra dagli apparecchi di registrazione. Questo «tappeto di rumore», per un Dad, varia da trenta a quaranta circa.

Non stupisca il lettore diciamo che gli apparecchi introducono rumore. Anche se effettuata in digitale, col sistema PCM (Pulse Code Modulation, codifica e modulazione d'impulsi), la registrazione è rumorosa a causa del «frastuono elettrico» degli apparati. Prima, con il vecchio disco in vinile, tale rumore era mascherato quello, ben più forte, del disco stesso. Ora che il Dad, di per sé, è muto come un pesce, ecco il ronzio elettrico far capolino. Dicevamo, comunque, del «tappeto di rumore».

Al di sopra di esso inizia la gamma dinamica del Dad. Facciamo alcuni esempi: un apparecchio Hitachi ha una soglia di rumore a 40 dB, con picco massimo di segnale a 108,6 dB (ciò in un disco prova contenente la Quinta di Beethoven). Gamma dinamica di quel disco, con quel giraDad, 68,6 dB, buona, ma non entusiasmante, un buon disco analogico può arrivare a sessanta e più. Da Philips, «mamma» del Compact disc, qualcosa di meglio: picco massimo con lo stesso disco 113 dB e un rumore contenuto a 34 dB. Gamma dinamica per il Philips, con quel disco, 79 dB. E questo, pur essendo lontano dai 90 e più dB vantati dalla pubblicità, è già un ottimo risultato.

Facciamo presente che i 113 dB del Philips non significano «fracasso infernale».

YAMAHA

La casa dei tre diapason ha realizzato il primo woofer totalmente in fibra di carbonio. Non un impasto, ma proprio singole fibre, affiancate e sistemate radialmente. E' montato sulla NS 2000 che viene ad affiancare la celebre NS 1000 (l'unico diffusore giapponese, si dice, che suoni come un europeo) insieme al tweeter ed al mid in berillio, incrociati a 500 e 6000 Hz, i tre altoparlanti danno 130 watt circa con una efficienza di dB e prezzo di 2.500.000 lire la coppia (in Giappone!).

ITALIANO E GIAPPONESE A CONFRONTO

Dal signor Mario Lambiase riceviamo richiesta di consigli: «Devo comprare un mixer per fare delle cassette con i brani "sfumati" uno nell'altro. Che mi suggerite?».

Lei è stato brevissimo, e altrettanto brevi, anche perché nel settore mixer è tanta la scelta che ci sarebbe da impazzire ad esaminare tutto. Le facciamo due nomi, uno italiano, recente: «Emmedue», ditta di Serravalle di Ferrara. L'altro è ovviamente giapponese, famosissimo. «Pioneer». Sono oggetti profondamente diversi, quelli che le indichiamo. Il primo è il modello «SM 1135», costa circa trecentomila lire. Ha sei ingressi, due per microfoni, dotati di pan-pot, ovvero la possibilità di collocare il segnale in uscita sull'arco stereofonico, due per giradischi e due per linea (registratore, ad esempio). La uscita sono due, una direttamente per l'ampli di potenza ed una per il registratore e valle. C'è una presa cuffia.

Il Pioneer è l'MA 62A. Dotato esso pure di sei canali in ingresso e due in uscita, vi si possono collegare un giradischi, un registratore e due microfoni (oppure quattro microfoni rinunciando ad un giradischi). Ha possibilità di pan-pot, commutazione fra microfoni, linea e phono, «slider» (cioè potenziometro lineare) separato per il master generale e filtro subsonico. Due uscite, per ampli e registratore. Una presa cuffia. Costa un po' meno di 400.000 lire. Sei lei.

Mano a mano che l'era del digitale si avvicina capita sempre più frequentemente di scoprire personaggi quanto mai vari che si avvicinano al mondo dell'hi-fi (dell'hi-fi digitale, per di più, con le sue complesse problematiche) improvvisando teorie e «biografie» della più notevole innovazione tecnologica degli ultimi anni.

Così si viene a sapere che il brevetto del Compact Disc è della Sony, che l'avrebbe sviluppato in collaborazione con la Philips. Chissà quale letizia dei ricercatori di Eindhoven, quartier generale del colosso olandese i quali, dopo «inventato» la Compact cassette hanno anche inventato il Compact Disc con collaborazione, loro sì, della Sony, che ha portato la sua indubbia esperienza nel settore laser.

Si viene a sapere anche che la gamma dinamica di Compact Disc supererebbe i novanta dB, mentre in altra parte dello stesso servizio viene ribattuto che non che di cinque-dieci dB oltre i limiti attuali. Limiti, essi stessi, non bene precisati. Insomma, fra queste ed altre amenità si riesce a dimostrare soprattutto una cosa: improvvisare è sempre pericoloso, chiunque sia a cimentarsi nel gioco. Anche se il Dad è ancora un oggetto misterioso non è poi detto che sia poi così sconosciuto da rendere lecita qualsiasi banalità su di esso si dica...

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

di Renzo Rossotti

● **Da Belgrado** — La Jugoslavia annuncia tre pezzi in oro per le Olimpiadi di Sarajevo a cui già abbiamo fatto un breve cenno. Si tratta di pezzi che interessa molto i tematici della numismatica sportiva, composta da monete da cinquemila dinari l'una. Perfetta l'incisione, efficaci le allegorie. Queste monete saranno in oro e attireranno anche molti investitori.

Le coniazioni in argento saranno invece da 100, 250 e 500 dinari, raffiguranti sport differenti. Riproduciamo alcuni dei bozzetti resi noti da Belgrado.

● **I prezzi dei più richiesti** — I prezzi sono sempre variabili, quasi di giorno in giorno, ma in parecchi ci chiedono una media «il più recente possibile» valutazioni. Pubblichiamo qui i prezzi più «freschi» delle monete maggiormente acquistate, considerando che al prezzo indicato occorre pur sempre aggiungere l'Iva.

Sterlina oro Elisabetta anteriore 1973 L. 165.000; Sterlina Elisabetta posteriore 1973 L. 162.000; Sterlina vecchio (Re Giorgio, Edoardo, Regina Vittoria) L. 162.000; 50 Pesos messicani (37,5 gr. oro puro) L. 810.000; Messico 1 oncia L. 690.000; Messico 1/2 oncia L. 370.000; Messico 1/4 di oncia L. 200.000; 20 Dollari Usa FDC L. 800.000; 10 Dollari Usa Liberty L. 560.000; 10 Dollari Usa Indiano L. 360.000; 5 Dollari Usa L. 300.000; Krügerrand Sud Africa (31,1 grammi oro puro) L. 700.000; Krügerrand 1/2 oncia L. 370.000; Krügerrand 1/10 di oncia L. 80.000; 100 Pesos cileni L. 410.000; 100 Soles Perù L. 1.100.000; 50 Soles Perù L. 560.000; 20 Soles Perù L. 260.000; 10 Soles Perù L. 160.000; 5 Soles Perù L. 85.000; 1000 Scellini Austria L. 290.000; Marengo italiano (Umberto I e Vitt. Emanuele) L. 140.000; Marengo svizzero L. 148.000; Marengo francese (Napoleone, Angelo e Galletto) L. 148.000; Marengo belga L. 130.000.

● **San** — Dalla fine di gennaio è iniziata la distribuzione della moneta d'oro da scudi, con millesimo 1982 bozzetto dello scultore Angelo Grilli. Il «tema» della moneta è la difesa delle libertà. Un pezzo pregevole diametro millimetri dal peso 15 grammi. La tiratura è stata annunciata, massima, in 18 mila pezzi. La moneta ha corso legale a tutti gli effetti in San Marino con una parità, rispetto lire italiana, di 45 mila lire per ogni scudo. La moneta è stata preparata per i collezionisti in artistici cofanetti.

● **Per chi comincia** — La leghe — termine che incuriosisce molti — possono essere definite un miscuglio di metalli. Tra i metalli più per la coniazione di monete, il rame, l'argento, l'oro. Il platino è stato usato raramente. Di recente vi sono poche monete coniate in tale metallo dall'Unione Sovietica. Nel 1801 Carlo IV di Spagna fece coniare in platino moneta da una *Onza de 8 escudos* (che pesava ben 27 grammi) e Nicola I di Russia con lo metallo rubli nel 1828 e una da 12 rubli nel 1833. Oggi il platino è usato molto raramente tenuto conto del suo valore commerciale sempre più alto.

● **Falkland: novità** — Viene confermata da Londra la nuova serie decimale per le isole Flakland, la prima dopo la liberazione dall'invasione argentina. Si tratta nell'insieme di sette pezzi. Il valore da una corona commemorativo della liberazione isole è esaurito e in aumento di prezzo.

● **Dal Venezuela,** — Per i molti collezionisti che seguono monete commemorative, c'è da segnalare una moneta da 100 *Bolivares* coniata dal Venezuela per ricordare il secondo centenario della nascita Andrés Bello, fondatore, tra l'altro, dell'università Cile e ritenuto uno dei maggiori poeti latino-americani. Su faccia della moneta vi è inciso il ritratto di Bello, mentre sull'altro lato della moneta sono state riprodotte le sue iniziali.

● **Sulla Nuova Zelanda** — Riceviamo dal signor Mario Giovannelli, da Novara, richiesta di informazioni sulla prima monetazione neozelandese in argento del 1933 e su quelle successive. «Europa Filatelica» e numismatica ha fornito in merito precise informazioni che riteniamo utile riportare: «La Nuova ha posto in circolazione la prima sua monetazione in argento nel 1933 allo scopo di sostituire con questa la tazione inglese allora in uso nel Paese. Si trattava monete in argento 500/1000 che, 1947, furono coniate in cupro-nichel.

Le prime monete di bronzo (penny penny), furono coniate nel 1940 in occasione delle celebrazioni Centenario della Nuova Zelanda. Per ricordare il trattato di Waitangi, nel centenario di questo, fu emessa corona commemorativa, mentre, serene commemorative uscirono negli anni 1935, 1949 e 1953.

«Solo il 10 luglio 1967 venne introdotta la monetazione decimale nei valori di 1 *cents*, 2 *cents*, 5 *cents*, 10 *cents*, 20 *cents*, 50 e 1 dollaro. Per i collezionisti, uscirono serie a partire dal 1965. Nel 1967, apparvero le prime monete confezione-souvenir.

«Una in fondo specchio per i collezionisti apparve, per la prima volta, invece, nel 1971. 1972, i collezionisti poterono acquistare sia pezzi da dollaro in fondo specchio sia in fior di conio, come pure serie decimali».

● **La cartamoneta** — E' un settore a sé che ha proprio mondo collezionistico. A Londra, per fare un esempio, la *Stanley Gibbons Currency*, ossia la che stampa ogni i noti cataloghi per francobolli, ha una sezione in cui si occupa esclusivamente della vendita cartamoneta. Alcuni pezzi raggiungono cifre vertiginose e all'asta contesissimi. E' ovvio che devono essere ben conservati, possibilmente nuovi, freschi, mai usati; in pratica, come fossero usciti appena ieri dalle macchine stampatrici.

CONTROTABU'

(Forse tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

Franca Romé

1 E' lecito che un giovane giovane, con una moglie ventottenne, non s'interroghi sul perché non ha mai potuto avere rapporti completi con una donna?

2 Non è giusto provare vergogna come per qualche vicenda inconfessabile se, improvvisamente, l'estate scorsa...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista e redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Un matrimonio bianco

Ho trent'anni, mia moglie ventotto, non ho mai potuto fare l'amore con lei. Secondo me la colpa è sua perché è frigida, stretta e fa parte del mucchio di storie. Io chiedo soltanto che compensi la mia mancanza di erezione con altre pratiche. Esistono tante maniere per soddisfarsi, io le ho sempre usate con le donne prima del matrimonio.

Lei fa scene di disperazione quando le propongo di baciarci reciprocamente fino all'orgasmo, non vuole guardare i giornaletti spinti che a volte porto a casa. Ultimamente le ho proposto di andare a vedere quei film pornografici che danno in qualche cinema, nella speranza che le venga un po' di voglia.

Ma lei mi ha detto che è stufa e piuttosto farà annullare il nostro matrimonio. Come faccio per metterla sulla buona strada? Cosa vuole una donna come questa che ho sposato?

(Gianni F., Torino)

Cosa vuole una donna della sua? Probabilmente una relazione d'amore dalla quale, in seguito, bene o male, in un modo o in un altro, possa anche nascere una vita sessuale. Tutto qui. Invece di tutto il suo scritto (che per sfortuna dei lettori ho dovuto assai ridurre) viene fuori che lei, marito-uomo, non sa nemmeno lontanamente cosa vuol dire avere una relazione d'amore con una donna.

Prima di tutto parla sempre al singolare (io dico, io voglio, io propongo), espone la situazione come se l'unica responsabile di questo non-matrimonio fosse soltanto sua moglie, non tiene assolutamente conto dei desideri o dello stato d'animo della sua donna.

E' fatto, piuttosto grave, per cui lei, uomo, si è sposato sapendo di avere una grave carenza nella virilità quasi mai trascurato. Non voglio colpevolizzarla, ma le sembra un guasto da poco non avere erezione? Ha mai pensato a quale trauma può essere stato per sua moglie?

Oltre a questo, lei ha una concezione del sesso tremendamente tecnicistica. Come può pensare che una donna, magari già un po' inibita e frenata per conto suo, passi tanto facilmente a rapporti orali o, ancora oltre, a pratiche sessuali stimolate dalla vista di materiale pornografico? E' un mondo in termini.

Lo sviluppo dell'erotismo e dell'eccitazione sessuale per gradi, soprattutto nasce dall'approfondimento di una relazione. Vien da chiedersi per quale ragione lei si sia sposato...

Spesso ho detto che fra due persone ogni forma di fantasia può aiutare la sessualità, ma se già esiste una relazione: in un caso come il vostro, dove da una parte c'è impotenza maschile e inesperienza femminile, questo significherebbe soltanto violenza.

Matrimoni bianchi, ovvero non consumati, ne esistono più di quanto sia pensabile, anche fra persone legate da affetto, simpatia e amore.

In genere la impossibilità di avere rapporti sessuali completi deriva dall'impotenza dell'uomo e dagli altri disturbi della donna: il «vaginismo», ovvero l'impossibilità di essere penetrate perché troppo chiuse e strette, e la «dispareunia», ovvero un diffuso e profondo dolore che impedisce il rapporto sessuale.

Sovente le due situazioni, quella maschile e quella femminile, si incrociano, si complicano, con reazioni psicologiche di rifiuto reciproco: la stanchezza di provare continuamente un atto che dovrebbe per sua natura svilupparsi armonicamente e di slancio, finisce per tenere entrambi lontani dai rispettivi corpi.

Sono situazioni in cui, dopo un anno o due, marito e moglie finiscono per vivere una situazione psicologica di fratellanza che impedisce a volta i rapporti li, i quali verrebbero sentiti come una specie di incesto.

A volte questi coniugi compensano la mancanza di sessualità con gli interessi comuni, l'amicizia e questo può funzionare per tanto tempo o per tutta la vita. Spesso, però, tali matrimoni vengono sciolti. La Chiesa cattolica li annulla tramite il tribunale ecclesiastico, in quanto uno fini del matrimonio è il reciproco soddisfacimento sessuale, oltre che il generare e allevare figli.

Ho detto questo per ampliare il discorso sull'argomento dei matrimoni consumati, ma la vostra situazione è una distorta via di mezzo.

Lei mi chiede consigli, ma le gliene do' ugualmente un palo. Primo, cerchi di capire fino a che punto le importa la donna che ha fianco, consideri il fatto che può anche perderla. Non soltanto a causa della sua impotenza, ma a causa del trattamento che le infligge per difendersi da tale impotenza.

Invece di compensi le prestazioni fuori dell'ordinario, cui la sua donna non è preparata, cerchi compensi nell'affetto, nella simpatia, nello scambio di idee. La vostra vita ne trarrebbe grande vantaggio, mi creda. Ogni coppia ha la sua storia, non esistono regole che vanno bene per tutti: ci sarà pure una ragione per cui lei si è sposato, cerchi di capire se questa ragione esiste ancora.

Un altro consiglio: perché non va da un medico e affronta direttamente il suo problema sessuale? Un uomo di trent'anni non dovrebbe accettare la mancanza di erezione senza, almeno, saperne i motivi.

Sarebbe sicuramente un po' più dolce e meno arrogante. E, forse, capirebbe un po' meglio le donne e le rispetterebbe di più. Perché adesso questo proprio lei non lo fa...

2 - Forse è meglio non aspettare un'altra vacanza

Ho bisogno di un parere su una vicenda che è capitata a me e mio marito due mesi fa in vacanza. Eravamo in albergo e nella stanza vicina alla nostra c'era una giovane coppia. Fin dalla prima sera che sono arrivati, abbiamo cominciato a sentire sospiri, rumori, gemiti e urla di chiara natura sessuale.

Senza accorgercene mio marito e io — che siamo sposati da dieci anni e che abbiamo sempre avuto una normalissima vita sessuale — abbiamo cominciato a fare l'amore molto appassionatamente. Questo è durato per quindici giorni e, almeno in parte, quando siamo tornati dalle vacanze.

Adesso che è passato il tempo, a volte vorrei che si ricreasse quell'atmosfera eccitante, altre volte, al contrario, provo un senso di vergogna per quel periodo. Mi risponda, la prego.

(Vittoria S., Novara)

Nessuna vergogna, nessuna preoccupazione, lettrice. Cosa è successo a lei e suo marito? Semplicemente si è sbloccata una sessualità tenuta a freno dall'abitudine, dagli impegni quotidiani e routine.

Che questo sblocco sia avvenuto per imitazione, vale a dire sotto la spinta dell'immaginazione di rapporti sessuali vissuti altri, che importa? Nella della sessualità, la forza dell'immaginario è sempre potente. Che le fantasie siano alimentate vista, dalla mente ... dall'udito, fa poca differenza. Quello che conta è l'effetto che producono.

Quante coppie sarebbero più felici avuto almeno volta la ventura di un simile vicinato... si prendere da moralismi fuori luogo, tipo giudicare vergognoso un atto d'amore particolarmente appassionato, perché passione è stata stimolata elementi esterni al proprio sentimento.

Quanto vi è successo è positivo anche perché ha dimostrato che la vostra relazione ha in sé una carica erotica ancora da esplorare, che la vostra attrazione è forte e può venir fuori e fantasiosa, anche dopo dieci di vita comune.

Tornando alle ragioni cui a i vostri rapporti sessuali si sono intiepiditi e lei prova addirittura senso e vergogna, c'è qualche altra osservazione da fare. Anzitutto non siete più in vacanza (che letteralmente vorrebbe dire «essere liberi da affanni») e nella vita di tutti i giorni è certo più difficile lasciare spazio alle manifestazioni proprio erotismo.

In quanto a vergogna, credo che questo sentimento nasca dall'idea di aver vissuto in quel periodo una sorta di illecito, quasi aveste fatto l'amore in quattro... Probabilmente, finché lei si trovava sotto la spinta diretta di quelle eccitanti emozioni, ben altre sensazioni che vergogna.

Poi ha preso il sopravvento la parte razionale di lei. Ma nella sessualità, lei sa bene (anche perché è appunto sperimentato), c'è ben poco di razionale. Non che non si intenda per sessualità un rito igienistico da compiere ogni tanto, così, per scaricare un po' di tensione...

Non permetta che si infiltri questo sentimento negativo nella vita, potrebbe bloccare la sua espansione fisica e, di rimando, anche quella del suo marito. Piuttosto, perché non cerca di ricreare con la fantasia della mente ciò che ha vissuto attraverso la fantasia provocata dall'udito? Compatibilmente con gli impegni quotidiani, potrebbe funzionare, le pare?

1 La prima lettera è di un giovane marito, che confessa di non mai potuto avere rapporti completi con la moglie

■ Non perché lei non voglia, ma perché lui non può

● «Ma — sostiene — ci sono molti modi per soddisfarsi: basterebbe che lei fosse un po' più disponibile. Invece è tutta un rifiuto»

2 La seconda lettera è di una donna, sposata da tempo, che racconta — con un po' di sconvolgimento e molta puritana vergogna — come, durante una vacanza, abbia avuto rapporti più intensi con il marito per una fortuita circostanza che non riesce a ricordare senza disagio

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

CACCIOTTO
LEGNAMI

Legnami esotici e resinosi
Pino cembro
Pino svedese

PREZZI ECCEZIONALI

- *Perline in pino svedese (importazione diretta) L. 4.800 il mq. + Iva.*
- *Rivestimenti L. 4.500 mq. + Iva*

Fraz. [illegible] 83
Tel. 800.13.92 **SETTIMO T.se**

Ristorante
Albergo

Specialità piemontesi
Chiuso il Martedì
Saloni per matrimoni e cerimonie

SAMBUY

Via Casale 146 S. Mauro T.se
Tel. 011/822.1028

La Casa del Giunco
dei f.lli Ceruti

Arredamenti modulari e su misura in Giunco per:

Alloggi **Negozi**
Monolocali **Linea bagno**

Produzione e Vendita diretta

via Settimo 184 - tel. 822.48.35 - 10099 San Mauro (To)

San Mauro: quindicimila abitanti in cerca d'identità

UN OCEANO PIENO DI AUTO

- E' definitivamente scomparsa quell'atmosfera di cordiale rivalità fra i borghi
- «Ormai esiste una rivalità da bar, tutta un'altra cosa rispetto al passato»
- Fortunatamente manca l'elemento violento, la delinquenza di grosso cabotaggio

Dopo discussioni e polemiche, il problema congestionamento del traffico vecchio ponte sul Po San Mauro potrebbe trovare una soluzione tempi relativamente brevi. La giunta municipale ha infatti allo studio progetto di massima sulla costruzione di una «bretella» permetterebbe alleggerire l'afflusso delle auto ponte al centro cittadino.

«E' per il momento soltanto uno studio — dice il sindaco, Virginio Panzera — *che i costi elevatissimi coinvolgeranno anche altri enti, soltanto il nostro Comune. Quando venne costruito nel primo decennio del secolo, il vecchio ponte costato cinquecentomila lire, una spesa allora alta ma sostenibile da amministrazioni che registravano floridi bilanci».* Oggi però troppi problemi assillano gli apparati pubblici per ipotizzare costi che si potrebbero aggirare sul miliardo di lire.

«Da tempo però stiamo minando problema — continua P[illegible]a — *e ci vediamo costretti a prendere ora una decisione. Abbiamo vagliato molte ipotesi e molte ne vaglieremo ancora. Tutte però comportano alti costi, perché non solo si tratta rendere più agibile il ponte, ma di decongestionare il centro urbano, dove code i ritardi per chi si trova a transitare per San Mauro sono ormai all'ordine del giorno in qualsiasi momento della giornata».*

I problemi aumentano poi durante ore rientro dei pendolari che lavorano a Torino e che devono impiegare quasi un'ora per tornare a casa. Sul ponte infatti confluisce tutto il traffico delle auto in uscita da Torino verso Gassino e provenienti dal tratto di tangenziale dell'oltre Po.

La viabilità d'altro canto il problema maggiore questa amministrazione. Il nuovo piano regolatore, infatti, più che occuparsi dei nuovi insediamenti urbani, si occuperà delle opere urbanizzazione, in primo piano la viabilità appunto, di cui «bretella» potrebbe essere l'opera regina.

«Non sarà comunque questione di mesi, e forse nemmeno di pochi anni — precisa ancora il sindaco Panzera — *anche se c'è l'impegno di trovare una soluzione. Ora pensiamo intanto all'elaborazione di questo progetto di massima, che sottoporremo poi all'attenzione degli enti competenti e a quella delle amministrazioni altri centri, che potrebbero essere interessati ad uno sveltimento del traffico. Se ci sarà collaborazione da parte di tutti forse riusciremo nella realizzazione di quest'opera che pare ora irrealizzabile».*

Servizi di
Giampiero Paviolo

Agricoltura fiorente sulla collina

Quindicimila abitanti, un'economia che vive un po' sulla produzione interna molto sul pendolarismo, San Mauro una città difficile, che si porta appresso problemi tipici delle società industriali. La popolazione è enormemente cresciuta nel periodo del «boom», tra gli Anni 50 e 60, con una forte immigrazione.

E' scomparsa così quell'atmosfera di una volta con gli aspetti le passioni campanile tra i quattro borghi in cui è divisa la città: il centro, Sambuy (dal nome dell'omonimo castello), Oltre Po e Sant'Anna.

«Ormai esiste rivalità da bar, tutta un'altra cosa rispetto al passato», dice chi conosce bene gli umori e le passioni. Più spesso gli scontri, anche soltanto verbali, avvengono tra le due realtà etniche che compongono il tessuto sociale, i residenti di vecchia data e immigrati, molti dei quali di origine meridionale.

Manca invece l'elemento violento, delinquenza di grosso cabotaggio che spesso s'incontra nella cintura della grande città. Furti, piccoli scippi, questo sì, purtroppo anche droga che si insinua sempre più tra i giovani, persino nei ragazzini delle medie.

Come combatterla? Con lo sport, si sono detti gli operatori scolastici gli amministratori, intensificando programmi già avviati negli anni scorsi.

L'economia invece, tutto sommato, abbastanza fiorente. La crisi si sente, e quella della Hydromac è uno degli esempi più drammatici, sopravvivono degnamente le industrie a livello artigianale, che molte, si sta sviluppando l'edilizia con un numero di addetti sempre maggiore.

Poi l'agricoltura, dispersa ma ancora fiorente sulla collina. La produzione più caratteristica è quella delle fragole che ogni anno balza agli onori delle cronache con la tipica festa di fine maggio.

L'amministrazione comunale è composta da socialisti, comunisti e socialdemocratici, con gli altri gruppi (quello dc soprattutto) fare da opposizione 1975.

L'impegno più grosso, come conferma il sindaco socialista, Virginio Panzera, sembra essere rivolto alla difficile viabilità interna, ai trasporti da e verso la grande città e alle infrastrutture scolastiche che possono decongestionare edifici dove i ragazzi sono stipati in aule a volte troppo piccole.

Poi l'intero discorso edilizio legato agli strumenti urbanistici e allo sviluppo futuro San Mauro: insomma è trasparente il tentativo di dare un'identità al borgo cresciuto, quando non era preparato ad uno sviluppo così improvviso.

trasini & torresi

IL TUO CORRIERE

Tel. 011/244294 - 244362 - 242573 - 244730 -
Telex 213271 TETTO

Autoporto Pescarito - Corso Lombardia 25/27 - 10099
S. Mauro Torinese

dopo i successi di uno sport improvvisato finalmente

NEL PAESE DELLE FRAGOLE

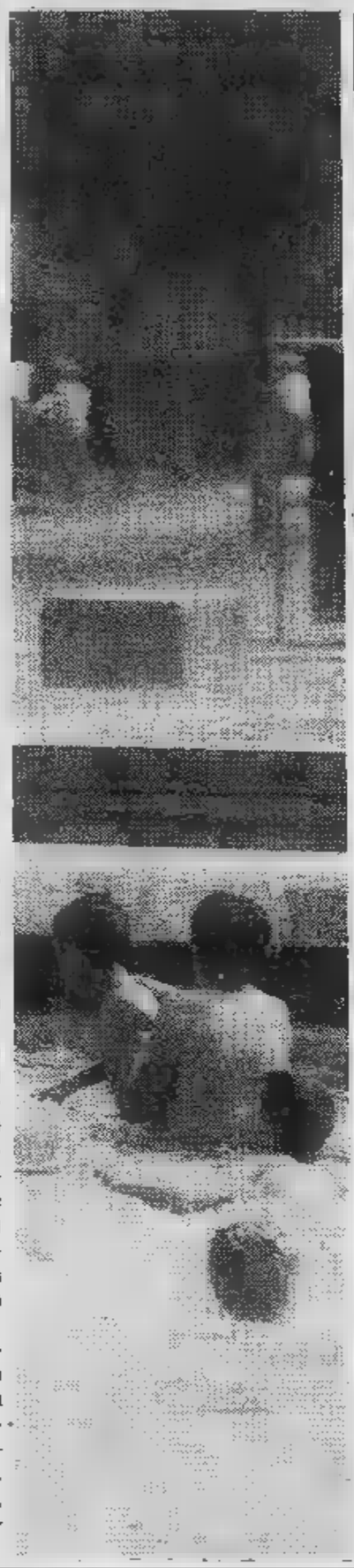
Parlare di sport e programmazione è giusto, persino bello. Nello stesso tempo si deve dimenticare il discorso strutturale, al quale è strettamente legata ogni ambizione in questo settore di intervento sociale. San Mauro tutto sommato sta bene, anche se gli manca qualcosa. Ma certamente nel desolato panorama nazionale occupa una posizione medio-alta, forse soltanto

Due piscine, innanzitutto, mentre città 10 mila abitanti le vedono ancora come in sogno. Una è quella riservata alla gente di ogni età, dimensioni 15,50 metri per 25, localizzata nel quartiere «Oltre Po». L'altra è di 17 metri per 8, quindi di dimensioni più modeste. E' quella più adatta ai ragazzi delle scuole. In una scuola è stata ricavata, alla «Allende», in località S. Anna. Manca invece un campo di atletica, del quale si sente bisogno: chi vuole può comunque andare a Gassino o Chivasso, a un tiro di schioppo, dove gli impianti sono funzionali e tutto sommato meno frequentati del dovuto.

Poi le palestre, che sono molte e spesso affollate da un nugolo di sportivi: c'è quella della scuola «Silvio Pellico», quella della «Giorgio Catti», della «Nino Costa», della «Isoardo» e dell'«Allende».

A mesi verrà aperta anche la più grande, in un complesso scolastico che attende soltanto l'inaugurazione ufficiale. Le società, tantissime. C'è l'A.C. Calcio con trecento giovani che fanno parte delle diverse squadre. I più grandi stanno in Prima categoria, nel girone C, dove da due stagioni costituiscono uno dei complessi più ammirati.

C'è la Libertas, che raccoglie praticanti, ci sono tanti pallavolisti iscritti alla «Folgore» e «S. Anna», maschi i primi che giocano in serie C1, ragazze seconde. C'è una squadra di podismo, la «Camotu», e un folto gruppo di judoka.



Due piscine per sportivi

San Mauro è uno dei pochi Comuni italiani (chissà, forse l'unico), a permettere quello che a prima vista potrebbe sembrare un «assurdo politico»: l'amministrazione di sinistra, infatti, convive con «Libertas» che ha in gestione tanta parte dello sport praticato in città. Anzi, proprio durante il «regno» che dura ormai dal 1975, l'attuale maggioranza ha stipulato il contratto d'appalto che attualissimo.

Ma a tutto c'è una spiegazione. Per trovare quella che si riferisce nostro caso, basta scomodare il presidente provinciale «Libertas», Antonio Conte, maestro elementare, guarda caso proprio di San Mauro. Ex consigliere comunale nel partito dello scudo crociato, Conte ha idee chiare su questo argomento: «E' un rapporto di collaborazione basato sulla reciproca fiducia, che tutto sommato penso abbia dato risultati positivi. Quindi, non c'è nulla di strano, anche se spesso il discorso politico prevarica quello funzionale».

E analizziamo questo miracolo sportivo, che di anno in anno si rigenera si ripete alle porte della grande città, in un paese d'improvviso diventato più grande, apparentemente destinato a svolgere funzioni del dormitorio: «Un po' è così — *dice Conte* —, ma non dimentichiamo che la crescita della popolazione ha portato necessariamente a degli scompensi. Lo sport visto aggregazione importante proprio per questa funzione, perché serve superare tensioni ormai radicate nelle generazioni meno giovani».

La Libertas ha a San Mauro 2000 persone di ogni che seguono i corsi partecipando alle attività: Gestisce in toto piscina più grande, sulla quale il Comune interviene soltanto per integrare le spese, mentre fornisce gli istruttori per quella più piccola per molteplici attività al coperto che si svolgono nelle palestre per altre all'aria aperta.

Lo sforzo del nuoto è del tutto particolare: a San Mauro nuotano i ragazzi scuole, gli amanti dello sport in genere, gli agonisti. Le squadre che partecipano manifestazioni di questo genere sono due: una è specializzata nel «salvamento», importante della protezione civile. E proprio a San Mauro si svolgeranno il 23, 24 e 25 aprile i campionati nazionali di questa specialità riservati ai seniores e agli juniores. Il patrocinio è del ministro degli interni e la partecipazione è garantita da parte dell'esercito.

I negozi dei portici di Via Roma
augurano BUONA PASQUA

Baldin
oreficeria-orologeria
Via Roma,52 S.Mauro-TO-tel.8222304

G.B.
Esclusivista
Primigi - Balocchi - Scarpa
PELLETTERIA
CALZATURE
Via Roma 52 - S. Mauro T.se
Telefono 822.10.81

Per una stampa di qualità:
PUBLIWORD
Lito stampa
★
Si eseguono:
Manifesti
Dépliants
Cataloghi a colori
Lavori commerciali
Libri
★
V. IV Novembre
S. Mauro
Tel. 822 241

autotrasporti
Vitetta Michele
Abit. e legale: Via Roma 52
Tel. 822.2312 - 822.1127 - 244.202 - 244.700
San Mauro (To)
ORTOFRUTTA Transporti

Beatrice
Boutique
VIA ROMA 52, SAN MAURO - TEL. (011) 82[illegible] 31.78

aldo barbera
pompe centrifughe ed impianti
pompe barbera
elettropompe centrifughe orizzontali e verticali - motopompe - pompe carrellate sommerse per pozzi a per dreno - trivellazione pozzi - impianti di irrigazione - autoclavi
Via Torino n. [illegible] - [illegible] - cas. post. [illegible] - Tel. 913.9127

Quel tocco in più...
«Acconciature CARMEN»
Via Roma, [illegible] - S. Mauro - Tel. 822.15.74

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP [redacted] libero [redacted] adiacente piazza Stampalia 2 ca[redacted] cantina L. 43 milioni 900 mila rateati.

UTIP 547.828 vende in [redacted] Vercelli 127 alloggi 1-2-3 camere cucina [redacted] lissimi negozi, posti auto. Prezzi [redacted] da L. [redacted] milioni [redacted] mila rateabili [redacted] nale in loco.

VENARIA signorile appena ultimato salo[redacted] camere cuc[redacted] 2 [redacted] possibile box. L. 125 milioni. Studio RD 535.211.

VIA Arsenale in [redacted] recente sig[redacted] libero subito [redacted] cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211.

VIA Ogliaro (Parco Rignon) libero [redacted] camere tinello cucinino servizi. G.R. L'immobiliare, [redacted].

[redacted] Pola (Mirafiori) [redacted] camere tinello cucinino bag[redacted] veranda [redacted] stato. G.R. L'Immobiliare 320.524.

VIA Portula 7, adiacente via Borgaro, [redacted] L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box, Lux Case. Tel. 548.476.

VILLA libera recente uni-bifamiliare Santena uscita tangenziale [redacted] alloggio 150 mq mansarde 150 mq magazzino box camion [redacted] L. 165 milioni più mutuo. Tel. 328.648 - 321.945.

VILLA Orbassano recente signorile unifamiliare libera prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA Pecetto salone cucina 6 camere tripli servizi tavernetta garage giardino prezzo interessante. Tel. 641.838.

VILLA signorile corso Alberto Picco su 3 piani mq 570 più seminterrato mq 140 2 box giardino parco mq 2200 vuota fine 1983. L. 1 miliardo più mutuo L. 100 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLE [redacted]
di nuovissima costruzione vendonsi a Buttigliera Alta parco Le Fronde a partire da L. 215 milioni, [redacted] 958.7295.

VINOVO in villa a schiera soggiorno cucina 2 letto biservizi mansarda garage giardino privato mutuo. Tel. 641.838.

ZONA STATUTO
libero [redacted] tinello cucinino bagno ingresso cantina. 658.479 - [redacted].

20 Domande [redacted]

A. ATTENZIONE [redacted] immobiliare Lunica cerca [redacted] vani o villette in Torino e cintura. Tel. 749.6132.

[redacted] urgente per funzionario alloggio [redacted]redato o vuoto uso transitorio da 200-300 mila mensili. Tel. 779.516.

21 Offerte affitto

A. UNICASE affitta arredato S. Mauro salone 2 [redacted] cucina [redacted] bagn[redacted] complesso residenziale. Tel. 331.840.

A referenziati [redacted] uso pied-à-terre elegantemente arredata [redacted] uso transitorio. Baldi, tel. 011 602.518.

[redacted] transitoria [redacted] lissimo ammobiliato. Letto cucina ingresso bagno ristrutturato. Tel. [redacted] ufficio.

AFFITTO Corso Valdocco arredato 2 camere cucina servizi telefono L. 350 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO Corso Montecucco vicinanze uso ufficio 3 vani servizi L. 325 mila men[redacted]. Tel. 396.766.

[redacted] S. Paolo signorile [redacted] servizi L. 250 mila [redacted]. Tel. 369.183.

AFFITTO uso ufficio vicinanze Porta Nuova salone [redacted] camere [redacted] termo [redacted] agenzie. Tel. 741.3054.

AFFITTO Via Nizza abitazione [redacted] salone 3 camere cucina doppi servizi L. [redacted] mila mensili. Tel. [redacted].

[redacted] Ventimiglia vicinanze [redacted] ufficio 2 vani servizi L. 300 [redacted] mensili. Tel. 396.766.

ALLOGGI arredati affittiamo uso seconda abitazione stessa casa. [redacted]. Mec Case 546.439.

ARREDATO signorile [redacted] vani affittasi esclusivamente periodo transitorio [redacted] adulti referenziati. Tel. 510.745.

CORSO Matteotti adiacente affittasi [redacted] ufficio 5 ca[redacted] e servizi piano 2° [redacted] mila mensili. Tel. 548.153.

CORSO S. Maurizio affittiamo [redacted] gazzini 400 mq completamente rinnovati. Tel. [redacted] Case 546.439.

ELEGANTE [redacted] via Piave 62 [redacted] bilocali [redacted] con [redacted] alberghieri. Tel. 348.[redacted].

MAN[redacted] aff[redacted] pied-à-terre ad impiegati a L. 80 mila mensili più cauzione, servizi esterni. Tel. [redacted].

RESIDENCE [redacted]o [redacted] oltre in uso moderni monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.8769.

VILLA affittasi 4 km Villanova d'Asti 1 [redacted] lone 3 [redacted]e cucina doppi servizi tavernetta lavanderia autorimessa per 2 [redacted] giardino L. 600 mila mensili. Tel. (0141) 939.282.

36 Nautica

AUTOMAR esclusivista imbarcazioni Gobbi, vanto, lavoro e capolavoro italiano, via Tunisi 50, telefono 396.178.

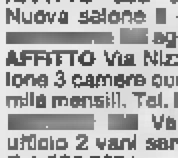
RATEAZIONI senza cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 99, tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI barboncini yorschire schitzu cocker fox terrier bobtail cav[redacted] collie volpini boxer. Tel. 011 543.665.

43 Filatelia, collezioni

[redacted] monete medaglie [redacted] e [redacted]gento collezioni francobolli. Montenegro [redacted] Vittorio 63. Telefonare 546.365.


[redacted]
DELLA CARNE
[redacted] vuoi il [redacted] nuino, garantito vitello fassone piemontese, [redacted] non lo trovi più, vieni a cercarlo alla Bottega [redacted] Carne di Villar[redacted]. Il minimo prezzo per le cose introvabili.
LA BOTTEGA DELLA [redacted]
Via della Fonte 2, Villarbasse.
Tel. 962.153.
(Chiuso mercoledì pomeriggio)

4OEO4/129

Etichetta Oro.
Oro da regalare.

Una preziosa bottiglia in vetro satinato dalla caratteristica impugnatura. Un brandy di raro pregio, un lungo invecchiamento garantito, bottiglia per bottiglia, dallo Stato. Il prestigio del regalo, il piacere della qualità.

Vecchia Romagna
Etichetta Oro
il tesoro delle nostre cantine

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 San Mauro casa centro paese su 3 piani [redacted]ticato cortile terreno L. [redacted] milioni.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Villadeati (Al) [redacted] indipendente [redacted] 2 piani [redacted] e terreno L. 50 milioni.

A.A.A.A. CASALEGNO [redacted] Moransengo parte di casa su 2 piani; 6 vani garage porticati terreno L. 65 milioni.

A.A.A.A. [redacted] 839.8444 Rivalta (To) villa bifamiliare [redacted] piano abit[redacted] alloggi di 3 camere cucinino bagno ampio locale seminterrato e [redacted] mq 7000.

A [redacted] Vagienna (Fossano) rustico 4 ca[redacted] magazzini terreno mq 1200 L. [redacted] milioni pagamento rateale senza interessi. Sabatelli immobili 011[redacted].

A Loano Ceriale sulla spiaggia fronte [redacted]re impresa vende direttamente ultimi alloggi. Iva 2%. Tel. 019 668.109.

[redacted] 20 km [redacted] Torino in posizione collinare panoramica vendo casetta rustica con progetto [redacted] ristrutturazione. Per informazioni. Tel. (0141) 33.360.

[redacted] svendo a Valgioie centro (Giaveno) inizio struttura per villino anche prefabbricato terreno [redacted] mq [redacted]. 349.0246 - 905.8302.

ALA di Stura in condominio recente vendesi alloggio di camera tinello cucinino servizio box. Casa-Nova 920.9705.

ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per [redacted] bungalows in villaggio turistico «Versolmar»: piscine tennis bocce ristorante market servizi igienici singoli c[redacted] acqua cal[redacted]. Censel. Tel. 0182 205.71.

ALPETTE vicinanze [redacted] villetta indipendente stile canadese 400 mq giardino. [redacted]. 383.445.

ASTI centro frazioniamo stabile di [redacted]te costruzione libero destinato a uffici con parcheggi[redacted] adeguato possibili varie dimensioni. T[redacted] 0141 34.958 ore ufficio.

[redacted] alloggi di mq 75 con cantina e g[redacted] L. [redacted]ilioni. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

BARDO[redacted] via Melezet [redacted] impresa vende alloggi nuovi varie dimensioni prezzo mile d[redacted] Tel. 510.317.

BO[redacted] Europa residenziale [redacted] soggiorno due camere cucina abitabile doppi servizi box cantina arredato Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

BORGHETTO S. Spirito vendiamo appar[redacted] ammobiliato rifiniture l[redacted] composto [redacted] 2 vani e servizio. Tel. 011 320.5567.

BORGONE rustico [redacted] camere cucina [redacted] pubblici L. 15 milioni dilazionabili. [redacted]. 380.231 Guell.

BUSSOLENO alloggio [redacted] camera soggiorno [redacted] L. 43 milioni. Terra[redacted]. Tel. 938.873 - 931.1995.

[redacted] Alta cascina ristrutturata su 2 piani con giardino recintato Terra Serena. Tel. [redacted]873 - 931.1995.

[redacted] Jonio villini plurifamiliari [redacted] spiaggia [redacted] realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 781.591.

CALUSO vendesi [redacted] indipendente [redacted] camere tinello cucinino bagno garage L. 50 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

[redacted] casa indipendente 4 vani cu[redacted] bagno piccolo rustico giardino L. [redacted] milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE casetta libera 3 camere cucina bagno vendesi [redacted] L. 24 milioni. Telefonare 0125 424.955.

CARDE' 45 km da Torino casetta 3 camere cucina 2 bagni giardino 500 mq recin[redacted]. L. 39 milioni. Tel. 380.231.

CASAMERCATO A 011 [redacted] per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, villa [redacted] ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende ru[redacted]i, cascine, [redacted]e, ville, campagna [redacted] mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINA Benevagienna vicino [redacted] 11 vani [redacted] fienili terreno mq 17[redacted] che frazionata. Tel. (0121) 21.456.

CASCINA 9 ettari libera zone Casalborgone irrigua grande [redacted] colonica con tutti i servizi magazzini stalle vero affare dilazioni. Galotto 741.3131.

[redacted] 10000 mq terreno 6 camere bagno stalle [redacted] tettoia acqua luce telefono, vicinanze Campiglione privato vende. Tel. (0175) 75.346 ore pasti.

CASETTA C[redacted] camere tinello cucinino bagno m[redacted] L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 0125 [redacted]

[redacted]TA rustica campagna Piasco Saluzzese 7 vani orto vicino paese vendo L. [redacted] milioni. Tel. 0121 21.456.

CASETTA Torre [redacted] collinare [redacted] restaurare 7 vani terreno vendo L. 35 milioni. Telefonare 0121 21.456.

CERESOLE [redacted] vendesi appartamentino [redacted] composto da 2 camere servizi e cantina. Fiapao 512.222 - 515.561.

[redacted] S. Carlo posizione panoramica alloggio libero 2 camere sala cucina box L. [redacted] milioni. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] 35 km [redacted] Torino rustico indipendente 3 camere cucina wc giardino [redacted]00 mq ottima posizione. Tel. 380.231.

COLLINA Pinerolese vendo rustico caratteristico già ristrutturato a [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. (0121) 500.598 pasti.

FINALE Ligure e Boissano impresa vende ville e alloggi pronti e in costruzione diverse dimensioni mutui agev[redacted] pagamento. Telefonare [redacted] 690.779.

FINALPIA alloggio 5 vani [redacted] balconi garage 150 mt. [redacted]e L. 145 milioni. Agenzia Finalpia, tel. [redacted] 600.685.

GABETTI Sanremo (0184) 880.111 via Hope [redacted]ista mare soggiorno du[redacted] cucina due bagni balconi cantina.

GABETTI Sanremo (0184) 880.111 [redacted] Sameria vista [redacted] nuova costruzione soggiorno angolo cottura [redacted] bagno cantina 100 milioni.

GIAVENO Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeri[redacted] sabato e d[redacted]nica tu[redacted] il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

IPI 511.382 libero Cogoleto in palazzina signorile: soggiorno doppio camera cucina abitabile bagno vista mare.

[redacted] 511.382 vende Spotorno centralissimi appartamenti liberi e occupati [redacted] metrature da L. 68 milioni.

IPI 511.382 Vid in stabile appena ultimato appartamento di: soggiorno c[redacted]a cucina bagno terrazzo box auto.

[redacted] in piccolo condominio [redacted] alloggio libero 1 camera cucina bag[redacted] volendo box Casa-Nova 920.9705.

LEINI' privato vende in blocco 4 alloggi e 5 boxes nuovi liberi. Mutuo e permute. Telefonare 943.725 ore pasti.

LOANO
complesso residenziale in costruzione 600 mt mare vendesi bilocali termoautonomo garages cantine vista mare a partire da L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 01[redacted] 671.661/2.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 593.054 019 669.972.

NOLE Canavese vendesi bifamiliare composta per ogni parte da 5 [redacted] e servizi terreno recintato. Tel. 991.697 - 920.6587.

[redacted]TTI centrali[redacted] 50 mt [redacted] ultimo piano vista mare ingresso soggiorno due camere cucina doppi servizi can[redacted] Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

E' IL GRANDE MOMENTO
PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV COLOR VIDEO
[redacted]
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - [redacted] - [redacted] SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - [redacted] AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTGSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - [redacted] ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - [redacted]
Legge 50/1/3 al 30/4/83

PIETRA Ligure vendesi appartamento in viale della Repubblica camera tinello cucinino bagno ripostiglio volendo box. Tel. 011 645.467 - 019 671.064.

PRAGELATO per realizzo vendesi nuovo signorile soggiorno camera cucinino bagno terrazzo box. Tel. 0121 718.09.

PRIVATO cerca in acquisto a Giaveno villetta o casa d'epoca con giardino. Tel. ore pasti 537.710.

ROBASSOMERO [redacted] palazzina signorile vendesi alloggio di 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa-Nova 920.9705.

ROBASSOMERO in palazzina signorile vendesi alloggio 2 camere sala cucina [redacted] servizi mansarda. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] villa unifamiliare completamente [redacted] riscaldamento a metano Terra Serena. Tel. 938.873 - [redacted]

[redacted] villa bifamiliare [redacted] garage e mansarda L. 155 milioni. Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.

RUSTICI entroterra Finalese con terreno da L. 55 a L. 200 milioni. Agenzia Finalpia tel. 019 600.685.

RUSTICO S. Sebastiano Po 30 km Torino 5 camere fienile vigna frutteto libero L. 25 milioni Agrigabetti 011 5767.

RUSTICO 35 km da Torino camera cucina bagno cortile orto. Ottimo affare L. 14 milioni. Tel. 380.231 Guell.

RUSTICO 38 km Torino 3 vani stalla fieni[redacted] garage cortile terreno [redacted] L. 25 milioni. Tel. 011/974.420.

S. LORENZO Mare Riviera dei fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa cas[redacted]iardino posto auto da 49 milioni [redacted] pagamento [redacted] zioni [redacted] autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

S. STEFANO al Mare vendiamo liberi in nuova p[redacted]zina vicino spiaggia da mq 70 a mq [redacted] con garage mutuo e dilazioni. Tel. [redacted]395 - 882.437.

[redacted] (Sanremo) vendiamo mono [redacted] milioni, bilocali da 65 milioni vista mare, mutuo, Iva 2%. Tel. (0184) 484.261.

S. STEFANO Sanremo vendo monolocali da L. 51 milioni, bilocali da 65 milioni, vista mare mutuo Iva 2%. Tel. 0184 41.821.

S. TERESA di Gallura (condominio Marinedda 1°) vendesi appartamento composto da 2 camere e servizi arredato prospiciente Rena Bianca. Telefonare Fiapao 512.222 - 515.561.

SANREMO vendo alloggio vista mare ingresso cucina tinello camera letto bagno cantina posto auto prezzo interessante. Tel. (0121) 71.821.

SARDEGNA Golfo Marinella in residence sul mare mono-bi-trilocali reddito garan[redacted] prezzi [redacted]. Padan via Giolitti 18, tel. 011 553.178.

SAUZE d'Oulx Grand Villard condominio Laghetto ultimi alloggi [redacted] vende personale sul posto giorni festivi. Per informazioni telefonare 011 [redacted]

[redacted] d'Oulx [redacted] in recentissima co[redacted]one monocamere 4 posti letto [redacted] zioni e permute vende Serim 958.7295.

SESTRIERE Borgata condominio Valverde arredato soggiorno letto ang[redacted] cottura box vendesi. Tel. 0121 718.09.

SESTRIERE signorile centrale arredato 2 camere servizi scibox [redacted] pagamento. Tel. 011 535.211 - 532.711.

ST-VINCENT zona centrale in condominio in costruzione vendiamo apparta[redacted] metrature vari[redacted] 42 ai [redacted] mq finiture accurate con mat[redacted] pregiati. La Vallée, via Chanoux 14 - St-Vincent, tel. 0166 37.750 [redacted]

UTIP 547.828 Loano zona Borgo [redacted] complesso residenziale vende monobi[redacted] parco condominiale piscina [redacted] auto. Prezzi [redacted] L. 48 milioni [redacted] mila in [redacted] facilitazioni mutuo.

VALLE d'Aosta [redacted] Magdeleine Torgnon tipiche [redacted] vicinanze impianti vendiamo mini alloggi pronta consegna, in costru[redacted] da L. 50 milioni. Tel. [redacted] - 34.553.

VALLE d'Aosta La Thuile importante centro turistico invernale estivo vendiamo appartamenti pronti e in costruzione agevolazioni finanziamenti diretti. Tel. 0165 43.621 - 34.553.

VALLE d'Aosta La Thuile blocco di 5 mini alloggi in unico piano reddito elevato prezzo interessante. Tel. [redacted] 43.621 - 34.553.

VALLI [redacted] Lanzo Coassolo in palazzina quadrifamiliare alloggio nuovo [redacted] camere cucina bagno. [redacted]. Tel. 920.8848.

V[redacted] villa uni bifamigliare recente 7 camere tripli servizi box auto terreno mq 800 Casa-Nova 920.9705.

V[redacted] Canavese vendiamo a 24 km [redacted] Torino casetta indipendente con [redacted] recintato 2 vani e servizio. Tel. [redacted].

VILLADEATI rustico graziosamente riattato su 2 piani 2 saloni [redacted] cucina 2 camere servizi e ripostiglio L. 42 milioni 900 mila volendo anche arredata vendo. Telefona[redacted] 0141 55.676.

VINOVO [redacted]oggi[redacted] di cucina 2 [redacted] ser[redacted] cantina L. 50 milioni. [redacted]. Tel. [redacted] - 931.1995.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Cor[redacted] Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli p[redacted] massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi 900 e oggetti di vario genere. Tel. 280.196.

[redacted]GA aiuta amore lavoro fortuna interessi [redacted] suc[redacted] vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

[redacted] «Circe» veggente [redacted] diesse[redacted] consiglia [redacted] problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 596.6773 solo donne, via [redacted] 13 - Torino.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
[redacted] il legno
la [redacted] più [redacted]
SABATO APERTO
Via Lanzo 179
Borgaro Torinese
Tel. 470.26.02/3/4

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Allora ■ proprio vero: hanno ragione le floride donnette che ogni mattina, uscendo per fare la spesa, ▬ perdono l'occasione di suonare a tutte le porte che incontrano sul loro cammino per testimoniare in favore di Jehova che «*mille e non più mille*» (e loro sanno anche la data ▬ che adesso ci sfugge), quindi mancano grosso modo meno di diciassette anni alla *Fine*, quella con la «effe» maiuscola che non sta ad indicare quella atomica — che una speranziella la lascia pur sempre — ▬ quella ben peggio ■ che verrà da *Lui* che «*viene tremendo nella sua ira e implacabile nella sua collera, per ridurre la terra in un deserto, per sterminare i peccatori*» (previsto ▬ Gioele al comma 2,2SS). La certezza che qualcosa di irreparabile bolle in pentola, viene ▬ fatto che gli svedesi, sempre all'avanguardia nell'escogitare disinvolti sistemi per passare ■ meglio la transitoria parentesi dell'uomo sulla Terra, hanno deciso di ripristinare il peccato (nel vecchio ▬ della parola) e ■ conseguenza di pentirsi.

Le autorità massime nella persona della sessuologa Liljestrom, dopo un ▬ *culpa* che bolla negativamente la loro «*società iperprotettiva*», rinnegano quelle che si ritenevano universalmente «*chiavi liberatorie dell'individuo moderno*», rivelando che han▬ portato ■ «*un bilancio catastrofico*». Insomma ▬ ▬ quell'amore libero in odo■ di marxismo, la pornografia ▬ merce di consumo popolare, il divorzio semplificato, i club erotici (anche quelli dove si esercita solo il *topless*, il nudo dalla vita in ▬ tan■ per chiarire), le riviste ▬ uomini ▬ ■ vocazione ▬ ▬ ginecologo, i cataloghi specializzati per soccorrere tutta la gamma dell'eros (dalle scarpe usate in cui bere champagne, ■ quelle con i tacchi ■ spillo rinforzati per calpestare i «servi»): basta con tutte quelle cose che gli ▬ ▬ del mondo devono importare, oppure espli▬ con un sia pur diafano velo ■ mistero. ■ ritornello troppe volte ripetuto dagli appuntati ligi al pretore calvinista, «*Siamo mica in Svezia, qui?!*», assume ora un altro significato.

La fine del mondo, insomma. Perché non si possono annullare gli sforzi di un quarto di secolo per colmare il divario sessuale con ■ Svezia, neppure espellendo subito dal territorio nazionale Ilona Staller, bruciando *Querelle* nel nome di quell'*Ultimo tango* considerato martire dai cinefili deviati, indicendo crociate contro editori ■ gestori ■ televisioni private che sponsorizzano i costumi più licenziosi in nome ■ mobilifici ■ agenzie immobiliari. Ci vorrebbe un altro quarto ■ secolo per capovolgere ■ concetto ▬ «*paradiso svedese*», mentre (come sottolinea Matteo) gli angeli ▬ molto prima e: «*separeranno i cattivi di mezzo* ■ *giusti* ■ *li getteranno nel fornace del fuoco*».

L'uomo mediterraneo è bruno, geniale, sensuale, ma anche romantico, sognatore ■ testone, quindi se si crea ▬ mito, poi non glielo puoi togliere con sottigliezze alla Liljestrom tipo: «*Non è che predicassimo di coricarsi con tutti, ma semplicemente di curarsi di* ▬ *sempre qualcuno nel letto*». Perché tra le informazioni■ certezze che quest'uomo ha del «*paradiso proibito*», una delle più ▬ ■ che le bellissime donne che ■ abitano sono frigide temporanee, ovvero in attesa di incontrarlo e sciogliere il ghiaccio; ■ signore ▬ ■ sessuologa, proclamando quelle cose, non fanno altro che confermarlo. E' ▬ fatto che ▬ anche la Svezia diventa puritana, per dirla con una frase comune che prende però qui un duplice, tragico significato, vuol dire che: «*Non c'è più religione*», e quindi ■ Fine è vicina.

Qualunque bagnino basco, viareggino ■ incolto, sa che anche finlandesi e norvegesi considerano i vicini come peccatori incalliti; le ragazze finlandesi e norvegesi (spesso frettolosamente catalogate ▬ scandina▬ ■ basta) sono in realtà disponibili solo dopo patteggiamenti sentimentali degni del■ astigiane o delle californiane, e si affretta▬ quindi a spiegare la differenza con ■ ragazze svedesi: la loro pretesa disinvoltura (detta anche «*civile esempio di educazione liberatoria da complessi atavici*»), altro non ■ che un alibi alla loro sfrontatezza, ▬ sfrenatezza. Questa testimonianza portata da insospettabili razze a sangue freddo, fornisce ■ mutamento in corso, certo impensabile ■ imprevedibile, dimensioni ■ conseguenze mondiali se non cosmiche.

I soli ▬ approfittarne saranno i cinici danesi che, per strappare ▬ primato ■ liberalità cui hanno sempre ambito, moltiplicheranno se possibile lo scibile dei peccati disponibili al pubblico, impresa finora resa problematica dall'eccesso di formaggini ■ ■ burro salato esportati, generi che ricordano ■ ▬ da letto solo la mattina, durante la colazione, ora in cui tutto il resto è già stato consumato. Ma ▬ sarà facile: pubblicazioni oltre ogni fotoimmaginazione stampate ▬ preziose filigrane per far scadere la carta patinata della concorrenza al rango di quella igienica, film *hard-core* degni ■ festival mitteleuropei, videocassette con prime notti di principi regnanti, abbigliamenti di Basso Impero capaci di coster▬ Eliogabalo, tutti *made in Danimarca*, nella ▬ dei gaudenti Internazionali ▬ no stati sempre classificati ▬ «*svedesi*». Monumentali festival della pornografia che paralizzarono Copenaghen per settimane intere, nella memoria sono state inevitabilmente ricollocate a Stoccolma, come per dare lor maggior credito.

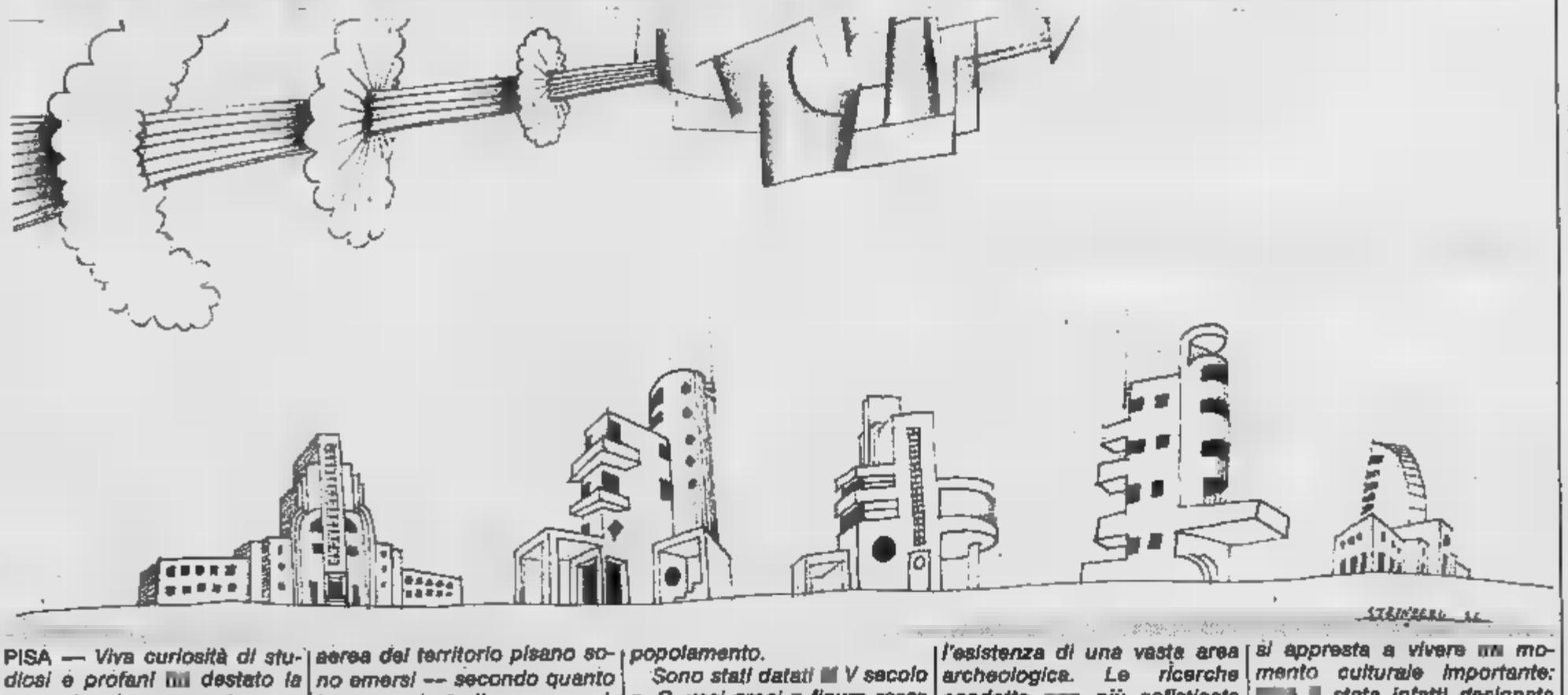
Duri inverni campani, sloveni, greci ■ turchi, sono stati riscaldati dal ricordo di inverni ben più rigidi, ▬ trascorsi come immigrati privilegiati nel *paradiso del sesso*. Ricordi inventati: dove ragazze ▬ sbirciate per strada, o immagini rubate nei pornoshop ■ ingresso libero, prendevano dimensioni reali, solo perché neppure ■ più barbara ▬ frustrazioni, poteva vincere il «*sogno svedese*». Si dice che Babilonia, Sibari, Costantinopoli siano stati centri di lus▬ ineguagliabili, eppure non hanno mai retto ■ confronto ▬ le bibliche Sodoma e Gomorra che, come certo sta per accadere in Svezia, furono domate solo da eccezionali eventi dettati dell'ira divina: «*Facendo piovere zolfo e fuoco dal cielo*» (Genesi 19).

Oggi ciascuno di noi può usufruire ▬ «rito liberatorio». Senza prendere il traghet▬ per Göteborg, le coppie milanesi in crisi possono giovarsi ■ una visita guidata ■ pornoshop; i maggiori di anni 18 entrare in un cinema a luci rosse torinese dove il sexy è ormai nello splendore ▬ vistavision; fanciulle romane che non raggiungono l'orgasmo, sfidano ▬ rossori e in televisione, il pubblico del Sistina chiedendo consigli a Maurizio Costanzo, la lettura della piccola posta dei giornali specializzati stampati a Verona, sbalordirebbe anche il Marchese de Sade che scoprirebbe blasonati ben più preparati a San Benedetto del Tronto o Cava ▬ Tirreni. Eppure, proprio per questo raggiunto traguardo ■ modello scandinavo (che Francia e Spagna, prive di tv private, ci invidiano), c'era bisogno del conforto del proibito, c'era ■ necessità di inventarsi che, in un posto come la Svezia, chissà ▬ stavano combinando ■ nuovo.

Se anche da là, ci dicono che ■ *peccato*, vuol dire che è la fi▬ (con ■ «effe» minuscola a essere ottimisti).

Ennio Donaggio

Nella città sommersa, Pisa cerca il suo passato



PISA — *Viva curiosità di studiosi e profani ▬ destato la sensazionale scoperta archeologica effettuata alla periferia di Pisa.*

Com'è noto, un'analisi aereofotogrammetrica del territorio pisano disposta per approfondire precedenti segnalazioni ■ importanti reperti archeologici ▬ il centro urbano ■ il mare ha individuato la pre▬ ■ un vasto abitato di epoca presumibilmente romana.

La «città sommersa» si estenderebbe su 25 ettari di territorio, sul quale non sono intervenute successive stratificazioni edilizie, rendendo così oggi possibile l'opera di ricer▬ Attraverso la «radiografia» aerea del territorio pisano sono emersi — secondo quanto ha comunicato l'assessore alla Cultura della Provincia di Pisa, Menichetti — ampi tratti di un vasto tessuto urbanistico dell'antica città, con strade, edifici, piazze, impianti termali e tutto quanto costituiva l'habitat umano di oltre duemila anni fa.

La ricerca aereo fotogrammetrica ■ stata stimolata a ▬ guito di importanti ritrovamenti avvenuti nell'ultimo decennio. ▬ vasta area che scende da Pisa al mare — in pratti■ per larga parte nell'attuale San Rossore, la tenuta presidenziale già dei Medici, dei Lorena e dei Savoia — si ▬ già avuti indizi di un antico popolamento.

Sono stati datati ■ V secolo a. C. vasi greci ■ figure rosse ritrovati nel cuore di San Rossore, in località Ponte alle Conche; in Barbaricina, il villaggio ippico a metà strada ▬ Pisa e San Rossore, è ▬ anche recuperato un segnacolo funerario etrusco decorato con teste di ariete.

La frammentarietà della documentazione aveva rappresentato fino ▬ oggi soltanto un indizio di insediamenti umani anche se recenti ritrovamenti sembrano oggi convalidare queste ipotesi. Intendiamo riferirci ■ un sarcofago ▬ del II secolo d.C., a strumenti marmorei, ■ cippi, che avevano lasciato intuire l'esistenza di una vasta area archeologica. Le ricerche condotte ▬ più sofisticate apparecchiature hanno dato i risultati ■ cui si è detto, che sono stati comunicati alla soprintendenza archeologica per ■ Toscana e alla Consulta dei beni culturali della Regione.

La storia pisana che la «città sommersa» potrà confermare ▬ si procedesse in futuro agli scavi, si esemplifica in alcune date: nel III secolo a.C. ▬sa cadde in ▬ agli etruschi; ▬ secoli dopo divenne romana e l'imperatore Augusto le dette ■ titolo ▬ «colonia julia obsequens».

La notizia degli esiti dell'indagine giunge mentre ■ città si appresta a vivere ▬ momento culturale importante: ▬ ■ stata infatti designata come sede di laboratorio del «Progetto Roma» (l'escavazione dei Fori imperiali); il materiale raccolto sarà catalogato dagli archeologi dell'Universi■ di Pisa. E' anche in programma che ■ Pisa sia trasferito nei prossimi mesi il Museo dell'Etruria Romana, attualmente a Firenze, così da raccogliervi anche i reperti pubblici e privati che in questi an▬ ▬ venuti ▬ luce. La scoperta ▬ «città sommersa» cade dunque in un momento di grandissimo fermento per la vita culturale della cit■ che ■ alla ricerca delle sue origini.

Michelin: 2500 dipendenti di troppo

La «Michelin» ritiene «di avere 2500 dipendenti eccedenti ▬ ▬ calo del mercato che, dall'80 all'82, ▬ subito una ▬ ▬ 20-25 per cento. Del problema hanno ▬ oggi in ▬ incontro all'Unione industriale di Torino i responsabili dell'a▬a e ■ organizzazioni sindacali.

La Michelin ha comunicato ai sindacati ■ avere necessità che venga aumentata la produttività ■ che siano spostate alcune produzioni da vecchi a nuovi stabilimenti. ▬ l'anno in corso, in particolare, la società dovrebbe ridurre ▬ posti nelle ▬ produttive di Torino Dora ■ entro il 1985 il rimanente migliaio di posti tra ■ stabili▬ di Cuneo, Alessandria ■ Torino Stura.

La società pensa di far fronte a questa eccedenza ■ personale con il ricorso ▬ ▬ integrazione straordi▬ (mai ▬ finora) ■ ai prepensionamenti. I sindacati, ▬ canto loro, si sono dichiarati disponibili a ▬ con i vertici aziendali una soluzione adeguata e, ▬ que, ▬ traumatica». Azienda e ▬ hanno fissato ▬ ▬ incontro fra 15 giorni.

LA STAMPA ogni giovedì Tutto dove

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LUIGI GANNA
arriva il detective

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Primo di quattro brevi sceneggiati già andato in onda nel [illegible] con Luigi Pistilli protagonista nei panni del simpatico detective milanese Luigi Ganna al quale gli autori della serie hanno cercato di attribuire per quanto possibile caratteri «normali» e comunque assolutamente [illegible] eroici.

Ganna fa il detective privato, assistito dall'amico Ermanno (l'attore Franco Bianchi) e dal commissario, amico e concorrente, Bastogi (Renato Scarpa). I suoi [illegible] hanno spunti accomunati dalla scarsa importanza degli incarichi e lui affidati (adulteri, servizi [illegible] o compiti stravaganti), [illegible] gli esplodono puntualmente nelle mani trasformandosi sempre in problemi al di là della [illegible] portata.

Nell'episodio di stasera Ganna deve rintracciare Agata, madre misteriosissima della bella Wanda, che ha abbandonato la figlia in tenerissima età [illegible] che ha sposato [illegible] proprietario di [illegible] tenuta curiosamente chiamata Ca' de matt.

Il marito è morto da un anno, e la donna sembra essersi volatilizzata (non era presente neppure ai funerali). Ganna intuisce che l'eredità (e cioè la tenuta) è al centro della vicenda, [illegible] sospetta [illegible] stato ingannato quando la sua stessa cliente sparisce senza lasciare traccia. Le scene finali seguono il detective mentre si reca alla tenuta convinto di trovarvi i fili che muovono il mistero.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Arlecchino servitore di [illegible] padroni, prosa. Si tratta forse della più nota [illegible] media di tutta la produzione goldoniana, presentataci stasera nella versione regi[illegible] nel 1955 al Piccolo Teatro [illegible] Milano sotto la direzione di Strehler con [illegible] presenza di Marcello Moretti nei panni di Arlecchino e di Giulia Lazzari in quelli di Clarice.

Quest'ultima, figlia di Pantalone, si fidanza [illegible] l'amato Silvio dopo la notizia della morte [illegible] Rasponi, uomo d'affari torinese al quale il padre l'aveva promessa, pur senza mai averlo visto. Rasponi però è vivo e vegeto, e il suo arrivo getta tutti nel panico. Il solo a riconoscere in lui la sorella del defunto, Beatrice, travestitasi da uomo per ritrovare l'amato Florindo, [illegible] Brighella, padrone della locanda in cui la [illegible] si svolge. Arlecchino intanto, in un momento di eccessiva avidità, si fa [illegible] [illegible] tanto da Florindo che [illegible] Beatrice-Rasponi, servendo entrambi e aizzandoli l'uno contro l'altra. [illegible] le maschere cadono e tutti i travestimenti sono scoperti. Florindo [illegible] Beatrice [illegible] una parte, Clarice [illegible] Silvio dall'altra, convolano a giuste [illegible]

Retequattro

ORE 20,30

La figlia di Ryan, Inghilterra, drammatico, [illegible]. Forse più interessante [illegible] cora del film è la vita del regista Lean, autore della pellicola, nato in Inghilterra e interessato [illegible] [illegible] fin da quando, nel 1921 trovò lavoro come fattorino presso [illegible] studi parigini della Gaumont. Nel 1942 Lean diresse, assieme allo scrittore e sceneggiatore Noel Coward, il bellico Eroi [illegible] mare, passando poi a film d'amore, ed arrivando [illegible] [illegible] internazionale col Ponte sul fiume Kway nel 1957.

Affascinato dalle opere monumentali e costose, Lean portò sullo schermo il romanzo [illegible] [illegible] [illegible] dottor Zivago, spendendo 12 milioni di dollari e mandando sull'orlo del fallimento la produttrice Mgm. All'uscita del film la critica quasi unanimamente fu pesante [illegible] feroce e Lean subì [illegible] [illegible] dello stato maggiore della casa. Quando il film invece risultò [illegible] stato un ottimo affare (incassò 82 milioni di dollari), il [illegible] nome venne portato alle stelle, e per una sorta di dovere morale, [illegible] [illegible] accettò [illegible] finanziare il film successivo del regista per la cifra — qualsiasi fosse — che lui avesse richiesto.

Il film successivo fu questo La figlia [illegible] Ryan, [illegible] [illegible] milioni di dollari e definito allora dalla stampa «La più costosa love story dello schermo». Per realizzarlo Lean non risparmiò su nulla, giungendo [illegible] costruire un intero villaggio [illegible] anche a organizzare un autentico bombardamento [illegible] [illegible] facesse rivivere nella forma più immediata possibile gli spaventosi momenti della guerra. Robert Mitchum e Sarah Miles si comportarono egregiamente, al pari [illegible] Trevor Howard che ebbe un ruolo di contorno [illegible] [illegible] Maurice Jarre che invece [illegible] le musiche. [illegible] I produttori comunque il film fu una piccola delusione: tra tutti i kolossal di Lean (oltre a Zivago, [illegible] ponte sul fiume Kway [illegible] Lawrence d'Arabia), fu quello che incassò [illegible] meno.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

NAZARETH
(Storia di Gesù)

TEATRO

SCUOLA MATERNA di via Plana, ore 14,30, il Teatro del Mediterraneo, [illegible] Giovanni Moretti — Torino — presenta: «La storia di Gesù di Nazareth». Testo e musiche di Sandro Gindro. Elementi scenici di Pino Mantovani, con la collaborazione di Elisabetta Ajani, Claudio Boasso, Maria Riccobene. Collaborazione [illegible] messa in scena di Paola Mastrocola. Il Teatro del Mediterraneo si propone [illegible] raccontare delle storie ai bambini. La scelta del nome allude invece ai grandi personaggi e [illegible] loro storie vissute [illegible] raccontate intorno a questo mare.

La rappresentazione [illegible] fonda sul [illegible] di [illegible] linguaggi che [illegible] si intrecciano: la parola del narratore, l'azione dell'attore e delle figure, la musica [illegible] presenza, discorso, mai come commento all'azione. Ne [illegible] uno spettacolo assai singolare, concepito per bambini piccoli, che però non bamboleggia mai con loro ma cerca la via della fascinazione. Per riuscirvi confida semplicemente nelle figure (una specie [illegible] scena variabile, con moltissimi personaggi costruiti [illegible] vista, come si [illegible] di [illegible] giocattolo scomponibile), nella musica, nella [illegible] umana del narratore.

Pubblico: tutti; giovanissimi in particolare.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzo: posto unico, lire 1500.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7 (tel. 516.046), ore 21: la Compagnia [illegible] Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

TEATRO GIANDUJA, via Santa Teresa 5, [illegible] 16, «Il ratto del serraglio», da Wolfgang Amadeus [illegible] e Gottlieb Stephanie; riduzione [illegible] adattamento per teatro delle marionette [illegible] [illegible] [illegible] Massimo Scaglione. Belmonte sbarca di fronte al palazzo di [illegible] Pascià. E' alla ricerca della fidanzata Costanza, la cameriera Blonde e il suo fido servitore Pedrillo che ora sono al servizio del Pascià.

Pubblico: tutti, bambini in particolare.
[illegible] posto unico, lire 5 mila; diurna familiare, lire [illegible] mila; riduzione per gli abbonati al Teatro Regio, lire 3 [illegible]

D'UOMO, piazza [illegible] Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolens presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy — «Il mistero della carità di Giovanna - Giovanna d'Arco - Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco - Giovanna [illegible] Alvieta»: [illegible] queste le tappe di un percorso che conduce Charles Peguy a una serie di approfondimenti e di elaborazioni successive che puntano a delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo [illegible] fronte alla fede, la [illegible] e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa. Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato con la [illegible] del «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede o qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso una lotta e un confronto continuo con sé e con gli altri? Ed è proprio a partire da questo punto di domanda che la regia ha inteso strutturare [illegible] serie di testi che Peguy definisce [illegible] ma la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione [illegible] dialoghi tra i tre personaggi.

Pubblico: tutti.
[illegible]: un'ora e quindici minuti circa.
[illegible] posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

ALFIERI, [illegible] 20,30, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, [illegible] Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosatti, presenta «Sei personaggi in [illegible] di autore», di Luigi Pirandello, con Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, [illegible] De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia [illegible] Giuseppe Patroni Griffi.

La commedia, che appartiene al ciclo [illegible] «teatro nel teatro», fu rappresentata per la prima volta nel 1921. La visione che si presenta al pubblico è quella di un palcoscenico dove si prova una commedia. Il dramma si forma sotto [illegible] occhi degli spettatori. Cresce e si sviluppa per magia di invenzioni, pensieri, parole. Non ha forma né ordine [illegible] tempo. Mentre la compagnia prova una commedia, [illegible] che sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono [illegible] regista di dar loro vita.

Sono stati creati da un autore che non ha voluto e non ha potuto fissarli [illegible] definirli artisticamente. [illegible] quindi in cerca di un altro autore che sappia o voglia comporre per essi un dramma da rappresentare. Il dramma di un padre sorpreso da una figliastra in una casa di malaffare.

E oltre a questo c'è anche il dramma della [illegible] [illegible] del figlio [illegible] la tragedia del giovinetto e della bambina. E c'è soprattutto [illegible] altro dramma, quello del tradimento, che l'espressione scenica fa ai suoi sei personaggi. [illegible] credono di essere in [illegible] certo modo e invece gli attori, interpretandoli, danno loro tutta un'altra realtà.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due [illegible] e [illegible]
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,35

Un uomo [illegible] [illegible] le stagioni, Inghilterra, storico, [illegible] Film coperto di Oscar (fra gli altri quelli per il miglior regista, il miglior attore, Paul Scofield, la miglior sceneggiatura), che parte da un testo teatrale — di Bolt, lo sceneggiatore — per mettere a confronto due filosofie, due psicologie e due grandi personaggi storici. Il Thomas More [illegible] Scofield [illegible] eccellente come illustrazione senza retorica di un difensore [illegible] valori della Chiesa. L'Enri[illegible] VIII di Robert Shaw [illegible] invece [illegible] contraltare perfetto contro il quale il regista Zinnemann (notissimo per Mezzogiorno di fuoco) non calca mai la mano vincendo un Oscar morale per l'imparzialità dimostrata da vero grande cronista.

Svizzera

ORE 22,30

La [illegible] Polonia, drammatico, 1961. Breve carrellata sulle tv estere nella stessa sera di film d'autore. Questo fu l'ultimo del regista polacco Munk che ne girò solo la parte relativa [illegible] ricordi della protagonista ambientati nel Lager e morì durante le riprese. Nel 1964 i suoi collaboratori tentarono [illegible] proseguire il progetto iniziale, ma constatando il livello inferiore del risultato ottenuto, sostituirono [illegible] scene [illegible]ssive [illegible] immagini fisse commentate da una [illegible] fuori campo. Si tratta di un film per amatori, comunque assolutamente unico.

Montecarlo

[illegible] 21,30

Roma, città aperta, Italia, drammatico, [illegible] Film che non ha bisogno di commenti e presentazioni. Grazie [illegible] [illegible] gli americani [illegible] gli inglesi cominciarono [illegible] apprezzare lo sforzo italiano nella lotta al nazismo, [illegible] [illegible] neorealismo e un nostro film divenne noto in tutto il mondo. Memorabile la scena della morte della Magnani, falciata [illegible] [illegible] [illegible] mentre insegue a piedi il camion che deporta il [illegible] [illegible] in Germania.

Capodistria

[illegible] 20,30

Il diavolo in corpo, Francia, drammati[illegible] 1947. [illegible] splendido, tratto dal libro omonimo di Raymond Radiguet, scrittore morto poco più che ventenne. In Italia la pellicola venne sequestrata [illegible] immoralità (si parlava di adulterio), ma anche la censura ne riconobbe i meriti artistici rimettendolo in circolazione. Il ventiquattrenne Gérard Philipe si impose come grande attore.

FUTURAMA; questo il programma odierno della manifestazione organizza[illegible] dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, [illegible] Massimo d'Azeglio 17: dalle 10 alle 23: mostra «Il futuro della città e della [illegible] Ore 17,30, 18,10, 20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del film «Arancia Meccanica» (A Clockwork Orange - 1972), [illegible] Stanley Kubrick. Ore 21,15: proiezione del film «Heavy Metal» (1981), di Gerald Potterton.

[illegible] **STABILE**, gli abbonati che hanno ancora tagliandi da utilizzare possono usarli per lo spettacolo «Le astuzie di Scapino», in [illegible] [illegible] teatro Gobetti, domani alle ore 20,30 e domenica alle ore 16.

CIRCOLO UFFICIALI, corso Vinzaglio 6, prosegue oggi [illegible] domani la vendita benefica [illegible] favore [illegible] rifugio dei [illegible] abbandonati.

[illegible] **COMUNARDI**, via Bogino 2, prosegue sino al 5 aprile la mostra di maschere di cuoio di Claudio Gobbo.

[illegible] **CIVICI**. Durante le festività pasquali (domenica [illegible] aprile e lunedì 4 aprile) saranno aperti al pubblico: la mostra «Crepereia Tryphaena» [illegible] Palazzo Madama (orario 10-13; 14-19) e il Castello del Borgo Medievale (orario 9,30-12; 15-19).

[illegible] [illegible] (Chieri), presso [illegible] la segreteria dell'emittente chierese, che organizza «Rock Festival '83» [illegible] il patrocinio del locale assessorato per la Cultura, [illegible] già pervenute le adesioni di numerosi gruppi piemontesi. [illegible] manifestazione [illegible] in programma al Teatro Di[illegible] «Studio 5», di Chieri, l'8 e il 22 aprile 1983. Le iscrizioni, gratuite, sono [illegible] aperte. Per ulteriori informazioni e iscrizioni, telefonate (011 7942.1786) oppure direttamente presso la sede [illegible] Radio Centotorri, piazza Trieste 2, Chieri (Torino).

COOPERATIVA [illegible] [illegible] VIVO, via Borg Pisani 16 (tel. 335.84.24). Sono aperte le [illegible] per seminari sull'uso dei sintetizzatori, organizzati con il patrocinio del Comune di Torino, assessorato per la Gioventù.

[illegible] **GAY NEPENTHA** nelle serate di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica si è trasferito in corso Brescia 28, ospite della discoteca Big. Ingresso per soli tesserati.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE [illegible] [illegible] (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2; ore [illegible] e 21,15: «Un gettone per il patibolo» (Safari Diamants), [illegible] [illegible] Drack, [illegible] Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia, 1966.

DAVIS
al Palasport

Il concerto di Miles Davis [redacted] definitivamente confermato al Palasport (Parco Ruffini) domenica 3 aprile, ore 18,30, con apertura biglietteria alle ore 14 e lunedì [redacted] aprile, ore 21, con apertura biglietteria alle ore 19.

Ingresso posto unico L. 6000.

Prevendita sino [redacted] domani in via Assarotti 2, [redacted] 10,30-13 e 14-18,30.

Riapre [redacted] Carignano

[redacted] aprile con EDIPO di [redacted] presentato [redacted] Gianco [redacted] riprenderà l'attività [redacted] Teatro Carignano (con al[redacted] limitazioni temporanee per l'uso delle gallerie), interrotta il [redacted] febbraio per alcune verifiche sulla sicurezza dell'impianto elettrico. E' l'ultimo degli spettacoli previsti dall'abbonamento per la Stagione dello Stabile; ma gli abbona[redacted] potranno usufruire dei tagliandi [redacted] che per [redacted] di Woody [redacted] in programmazione [redacted] Gobetti dal 5 al 10 aprile [redacted] per gli spettacoli stranieri ospiti del [redacted] tellone «Frontiere del Teatro».

Per la specifica stagione [redacted] Teatro Carignano (ex «posto fisso») saranno regolarmente programmati: dal [redacted] aprile [redacted] BUGIARDAO (Compagnia Pagliai-Gassman) e dal [redacted] aprile COSI' E' SE VI PARE (Compagnia Lilla Brignone). [redacted] abbonati [redacted] questa stagione [redacted] invita[redacted] tessera [redacted] mento non [redacted] per LA FIACCOLA SOTTO [redacted] (Teatro Stabile dell'Aquila), [redacted] quanto la direzione del [redacted] Stabile si riserva di offrire loro uno spettacolo sostitutivo [redacted] termine della presente stagione o — con un programma speciale — all'inizio della prossima, in ottobre-novembre.

[redacted] L'ISOLA DI [redacted]

GIOVANI POETI
in piazza Carignano

Dall'Isola di Pasqua fra le tante sorprese, che sono bambole antiche, scatole di biscotti, fiabe, escono anche poesie. Ogni pomeriggio alle 17 in piazza Carignano alcuni giovani poeti leggeranno filastrocche, [redacted] rime baciate e [redacted]

Sono Giuseppe Conte, [redacted] Cucchi, Tomaso Kemeney, Mario Baudino, Viviane Lamarque, [redacted] Orengo, Giulia Niccolai, Milo De Angelis. [redacted] oggi fino [redacted] lunedì, tutti i pomeriggi si alterneranno [redacted] due [redacted] due, accompagnati [redacted] flauti [redacted] trombe, oboe [redacted] violini, per offrire versi come: «Il fiume [redacted] / le gambe accavallò / e tutti i pesci attorcigliò», oppure: «Dormi, bambino, camoscetto, castagnuccia / togli il berretto, il golf, [redacted] babbuccia».

[redacted] poeti raccolti intorno all'isola [redacted] Pasqua sono alcuni tra quelli raccolti nell'antologia Pin Pidin, curata da Antonio Porta [redacted] Giovanni Raboni, pubblicata [redacted] Feltrinelli nel '78, [redacted] dei pochi esempi [redacted] raccolta [redacted] versi scritti appositamente per bambini.

Seguendo un esempio [redacted] da Gianni Rodari, molti [redacted] loro hanno sperimentato e scritto queste poesie dopo aver frequentato i ragazzi nelle scuole. Una poesia dunque che [redacted] dall'incontro con i ragazzi e dal desiderio di trovare [redacted] loro un modo di vivificare la languente produzione letteraria per l'infanzia.

TELEVISIONE — STASERA SU RETE TRE

ARLECCHINO
un prezioso Moretti [redacted] Strehler

GIORGIO STREHLER

Chi ricordava ormai che [redacted] registrazione in bianco e nero dell'*Arlecchino servitore di due padroni* con l'interpretazione di Marcello Moretti e la regia [redacted] Giorgio [redacted] alla Rai nè al Piccolo la [redacted] risaputa, sono state necessarie precise ricerche [redacted] parte di Maurizio Giammusso che cura il ciclo goldoniano per la [redacted] Tre. Finalmente anche i più giovani potranno stasera fare la [redacted] della maschera di Arlecchino attraverso il suo creatore più felice [redacted] spontaneo, l'attore Marcello Moretti scomparso nel '60 (la registrazione [redacted] al '55).

Giorgio Strehler si cimentò con il Goldoni quando dovette scegliere, nel '47 per il neonato Piccolo Teatro di Milano, anche un autore italiano che completasse [redacted] stagione aperta da *L'albergo [redacted] poveri* [redacted] Gorkij, *Le notti dell'ira* [redacted] Salacrou e *Il mago dei prodigi* di Calderòn de la Barca. Arlecchino consentiva [redacted] un regista nuovo di finirla con i bamboleggiamenti goldoniani, rispettando il testo e al tempo stesso scatenando in un disegno unitario di rappresentazione l'estro dell'interprete.

Marcello Moretti, che doveva passare [redacted] sua eredità a Ferruccio Soleri il quale tuttora lo rappresenta, [redacted] legò d'un [redacted] unico con il personaggio di Arlecchino. Basti pensare alle stagioni [redacted] stagioni vissute e sofferte nel dilemma [redacted] all'Arlecchino di addi[redacted] o meno la classica maschera nera. Quando si abbozza un gesto qualsiasi rivolto verso il volto — uno sberleffo, [redacted] grattatina — se il volto stesso [redacted] ricoperto dalla [redacted]schera, il gesto [redacted] può essere realistico. Si abbozza allora, [redacted] definisce vagamente un atteggiamento che parecchi attori finiscono col non sentire, col non sopportare.

Moretti cominciò [redacted] dipingersi la maschera direttamente sul volto. Poi la [redacted] come per un rituale. Infine, grazie anche alle belle costruzioni di Amleto Sartori, [redacted] fece un elemento tutto suo. E Arlecchino visse per stagioni e stagioni dei lazzi e delle invenzioni di quest'attore [redacted]zionale. Quando cominciò a comunicare le [redacted] esperienze [redacted] giovane Soleri, lo [redacted] Strehler ebbe a dichiarare di avere assistito [redacted] a [redacted] fenomeno [redacted] scomparso con la Commedia dell'Arte: [redacted] comico che passa il [redacted] segreto [redacted] altro comico.

Ancora [redacted] regista, in uno di quegli scatti sentimentali che sono solo suoi [redacted] che [redacted] Kessler [redacted] documentati in *Per un teatro umano*, [redacted] che Marcello Moretti era stato [redacted] degli attori più disciplinati che avesse avuti, [redacted] non il più disciplinato: «... *Ma non disciplinato verso* [redacted] *verso se stesso. Disciplinato verso il mestiere, verso il teatro.* [redacted] *tutto ciò senza farlo sapere, con una naturalezza così esemplare da sembrare* [redacted] *di tutti*».

p. per.

INTERVISTA — FINO [redacted] GIUGNO SU [redacted]

GRAN VARIETA'
[redacted] Salce fa tutto lui!

Retequattro sta facendo veramente [redacted] cose [redacted] grande. Per [redacted] si direbbe la maggior concorrente della Rai. Adesso annuncia per [redacted] periodo aprile-giugno [redacted] spettacolo televisivo in dieci puntate dal titolo (non troppo originale, ma sempre efficace) *Gran* [redacted] e per mandarlo in onda ha messo in campo grossi calibri come Luciano Salce per la regia, Vittorio Gassman, Monica Vitti, Paolo Panelli e Loretta Goggi come personaggi fissi, Amurri, Verde [redacted] Salce per i testi, Gianni Ferrio e la [redacted] orchestra per le musiche, Luciano Lucentini per le scene, Franco Estil per le coreografie.

Allora, Salce, cos'è questo Gran Varietà?

«Diciamo subito che è [redacted] trasposizione televisiva dell'omonimo programma radiofonico che è andato in onda per ben dieci anni di seguito la domenica mattina ottenendo un altissimo gradimento di ascolto, anzi il più alto in senso assoluto».

Non [redacted] che [redacted] onda per la Rai?

«E' vero. [redacted] occorre precisare che l'idea della trasmissione [redacted] la proprietà del titolo è degli autori [redacted] quindi legittimati [redacted] farne [redacted] diverso».

Cos'è che vi ha spinto [redacted] in [redacted] spettacolo per il video?

«Il fatto stesso del successo che aveva ottenuto [redacted] trasmissione radiofonica. Di Gran Varietà [redacted] state fatte dieci successive edizioni, col massimo ascolto, [redacted] dunque il marchio [redacted] alto indice di riconoscibilità, contiene in [redacted] stesso [redacted] forte attrattiva. Diciamo insomma che Gran Varietà è automaticamente associabile all'idea [redacted] successo».

Come [redacted] un po' [redacted] programma radiofonico?

«E' chiaro che [redacted] dovendosi soltanto ascoltare, ma anche vedere, non potrà [redacted] le stesse caratteristiche tecniche e spettacolari, ma la struttura è più o [redacted] la stessa. Si basa, [redacted] quella radiofonica, su [redacted] successione di interventi di attori ed attrici molto popolari (ciascuno interpretando un suo personaggio). A questo proposito si dispone di una quantità sterminata di testi, a [redacted] tempo elaborati da Amurri, Verde e Jurgens, che [redacted] facilmente adattabili [redacted] video».

Tuttavia [redacted] ben funzionato per la radio potrebbe [redacted] lo [redacted] risultato positivo in televisione...

«La quota di rischio-insuccesso, che [redacted] sempre presente in qualsiasi programma televisivo, [redacted] fortemente ridotta quando assume [redacted] formule e i [redacted] di un altro spettacolo che si [redacted] già riconosciuto vincente».

Dovrà pur [redacted] aggiornato...

«Certamente. Anche i testi che vennero a suo tempo scritti per Gassman, Panelli, [redacted] Vitti dovranno essere rivisti, attualizzati anche per accentuare la potenzialità spettacolare ai fini televisivi».

[redacted] personalmente curerà soltanto [redacted] regia?

«No, svolgerò anche [redacted] funzione di padrone di casa-conduttore».

E Loretta Goggi?

«Mi affiancherà in questo compito. Insieme legheremo i vari momenti dello spettacolo conversando col pubblico».

Lei [redacted] anche [redacted] progetto [redacted] ritorno [redacted]

«Sì, dopo il periodo delle ferie estive, si ricostituisce [redacted] Teatro dei Gobbi: [redacted] Vittorio Caprioli porterò in teatro, per la precisione [redacted] Teatro Tenda, «I ragazzi irresistibili» di Nei Simon. E se andrà bene come credo, dato che io e Caprioli siamo veramente irresistibili, faremo qualche altra cosa...».

Lamberto Antonelli

GRP TV GRP [redacted]
Giovedì 7 aprile ore 21,15 al COLO[redacted]
TOP MUSIC presenta MATIA BAZAR
Prevendite:
TOP MUSIC via Montevideo t. 327770
TOP MUSIC c.so [redacted] Gasperi t. 583585
Cassa Teatro t. 651034

[redacted] Torino Assessorato per la cultura — ARCI Centromusica
MILES DAVIS
AL PALASPORT
Domenica 3 aprile ore 18,30
Lunedì 4 aprile ore 21
Ingresso L. [redacted]
Prevendita: via Assarotti 2 [redacted] 10,30/13 - 14/18,30

danze la perla
Ore 15,30 per gli AMATORI DEL BALLO
[redacted]
Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar...
Gruppo 5... Cocktail...
[redacted] *pasquali*
[redacted] *di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)*
Dame abito da sera lungo

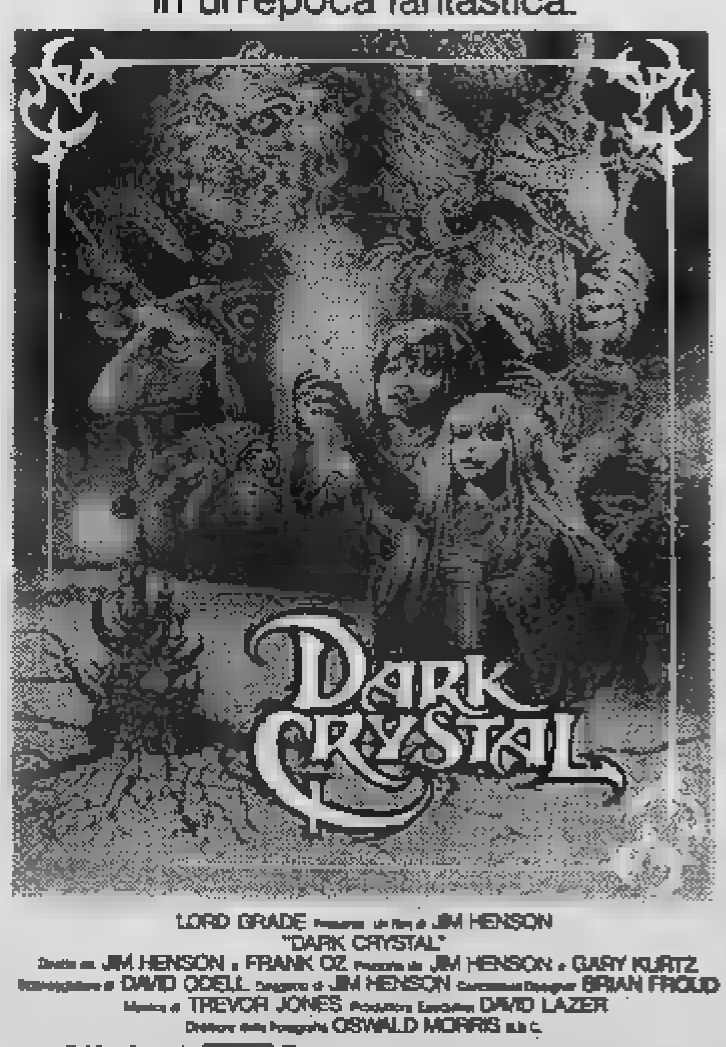
danze club 84
Ore 21 galà dell'eleganza
giochi, premi [redacted] *sorprese!*
COCKTAIL per TUTTI

[redacted] St. Valentino 2 Tel. 655.859 - bus 64
INVITO DI [redacted] ALLA [redacted] CHE [redacted]
ELEGANZA-FIORI-PARTY-COCKTAIL
domani 15,30 [redacted]

EDEN Stasera ore 21
[redacted] DEI FIORI
Orch. QUADRIFOGLIO

Trocadero Via A. Doria 9 tel 553771
debutto del Complesso [redacted] TROUPE

OGGI eccezionale prima [redacted] VITTORIA
In un altro mondo, in un altro tempo... in un'epoca fantastica.



LORD GRADE presenta un film di JIM HENSON "DARK CRYSTAL"
Diretto da JIM HENSON e FRANK OZ Prodotto da JIM HENSON e GARY KURTZ
Sceneggiatura di DAVID ODELL Soggetto di JIM HENSON Conceptual Designer BRIAN FROUD
Musica di TREVOR JONES Produttore Esecutivo DAVID LAZER
Direttore della Fotografia OSWALD MORRIS B.S.C.
Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **I poeti sono vivi,** ricordo di Eugenio Montale
15,30 **Vita [illegible] animali:** Il pranzo è servito, documentario
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,20 **Tg1 [illegible] su...,** attualità
16,50 **Oggi [illegible] Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **[illegible] con la [illegible] tenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Unione coltivatori italiani: L'agricoltura italiana di fronte alla crisi. Documenti.
18,50 **[illegible] qua,** risate con Stanlio e Ollio. Comiche
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Nel corso del programma si alternano varie rubriche. Fra questa: A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le maggiori capitali estere; Gente che va, gente che viene, [illegible] interviste a noti personaggi di passaggio nelle grandi città; Attenti a noi due, con pettegolezzi sul mondo dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam tam,** attualità. Tra i servizi in programma nella puntata di oggi del settimanale [illegible] Tg1, uno è previsto relativo alla tragedia della fame nel mondo. Il reportage, girato in Africa, evidenzia i termini reali della questione
21,10 **In collegamento Mondovisione [illegible] Roma:** Rito della Via Crucis presieduto dal Papa
22,25 **Telegiornale**
FILM 22,35 **Un uomo per tutte le stagioni,** di Fred Zinnemann, con Paul Scofield, Wandy Hiller, Susannah York. Inghilterra storico 1966. — *Gli ultimi mesi di [illegible] del filosofo Thomas More, nominato da Enrico VIII cancelliere del regno. Quando il monarca [illegible] stanco del matrimonio con Caterina d'Aragona [illegible] inizia a fare pressioni sulla Chiesa affinché lo annulli (sua intenzione è sposare Anna Bolena), More si rifiuta di fare pressioni sul Pontefice. Su di lui si abbatte l'ira del monarca*
0,35 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **L'apriscatole,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo:** Cose [illegible] capitano, telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** attualità
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **[illegible] anniversari:** VIII centenario della nascita [illegible] San Francesco d'Assisi
17 — **[illegible] Mindy:** Mork in gonnella, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** varietà
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Le streghe di Satana, telefilm. Con Paul Michael Glaser. — *Starsky [illegible] Hutch vanno assieme in vacanza. Nella bella località montana [illegible] cui hanno deciso di andare imperversa però una setta di adoratori del diavolo che ha deciso di sacrificare in un folle rito alcune giovani donne. I due naturalmente debbono intervenire*
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **Luigi [illegible] detective,** le avventure [illegible] un investigatore milanese. Sceneggiato. Primo episodio: «Al di là di quel pioppeto». — *La giovane Wanda incarica l'investigatore [illegible] privato Luigi Ganna di ritrovarle la madre che lei non ha mai potuto conoscere. La [illegible] pista di cui Ganna dispone è rappresentata dal nome del marito della donna, proprietario, assieme al fratello, di una vasta tenuta dal nome curioso e adattissimo di Ca' del matt. Sembra però che qualcuno impedi[illegible] al detective di arrivare alla donna.*
0,05 **Tg2 [illegible]**

Rete tre

15 — **In Eurovisione da Montecarlo:** Torneo internazionale di tennis. Aggiornamento sugli incontri e cronache dirette parziali
18,25 **Paganini,** un violino stregato. Orchestra Sinfonica Irpina diretta da Claudio Ciampa. Violinista: Renato De Barbieri
19 — **Tg3.** Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Passcone domani,** sceneggiato
20,05 **Scuola e poesia,** documenti. Quinta puntata
20,30 **Goldoni in bianco e nero,** dodici commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso —. *Arlecchino servitore di due padroni, [illegible] Giulia Lazzarini, Marcello Moretti, Vittoria Martello. Regia di Giorgio Strehler. Registrazione effettuata nel 1955. Spettacolo d'eccezione consistente nella ripresa della celebre commedia goldoniana [illegible] diretta da Strehler [illegible] Piccolo di Milano*
22,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
23,10 **Canto [illegible] d'Italia,** documenti

Svizzera

16,45 **Culto evangelico**
18 — **Per i più piccoli:** Emilia al circo, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Un meteorite di troppo, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Zora la rousse, telefilm.
18,45 **Telegiornale**
18,50 **I volti [illegible] passione**
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Reporter,** attualità
21,50 **Concerto [illegible] venerdì santo.** Con i Madrigalisti di Basilea
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,30 **La [illegible]** di Andrzey Munk, con Aleksandra Slaska. Polonia drammatico 1961. — *Una signora che viaggia a bordo di un piroscafo ha un segreto: durante [illegible] guerra è [illegible] aguzzina in un lager nazista. Ora crede di riconoscere in un'altra passeggera una prigioniera su cui [illegible] particolarmente infierito. La possibilità di un riconoscimento [illegible] sconvolge, ma finito il viaggio tutto torna come prima*
23,35 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **[illegible] emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **La tua [illegible] brucia,** di Roy Ward Baker, [illegible] Marilyn Monroe, Richard Widmark, Anne Bancroft. Usa, drammatico, 1952 — *Un giovane estremamente cinico assiste al dramma di [illegible] giovane [illegible] cui mente è sconvolta e che dopo aver aggredito lo zio viene mandata in manicomio. L'episodio lo rende più umano*
16,30 **Bim [illegible] Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,10 **[illegible] d'amore,** sceneggiato
19 — **Quella [illegible] nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **L'ingorgo,** di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Fernando Rey, Angela Molina, Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, [illegible] Miou, Gérard Dépardieu. Italia, commedia, 1978
FILM 23,15 **La più grande storia [illegible] raccontata,** di George Stevens, con Max von Sydow, Dorothy McGuire, Charlton Heston, John Wayne, Telly Savalas. Usa, storico, 1965

Montecarlo

13,30 **[illegible] Eurovisione da Montecarlo:** Torneo internazionale di tennis. Commento di Lea Pericoli. Cronaca diretta
18,15 **Notizie [illegible]** Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata [illegible] Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli [illegible] affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasi gol,** settimanale sportivo [illegible] José Altafini
FILM 21,30 **[illegible] aperta,** di R. Rossellini, con Aldo Fabrizi, Anna Magnani. Italia drammatico 1945. — *La vita di Roma durante l'occupazione nazista. Un prete accetta di aiutare [illegible] capo partigiano comunista, [illegible] per colpa di una donna, schiava della droga, i due vengono scoperti. Il comunista muore sotto tortura, mentre il prete viene fucilato. Una donna che aveva collaborato con loro cade nel corso di un rastrellamento*
23,10 **Telefilm** - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteor.

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,55 **La scuola,** documenti
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
[illegible] 20,30 **Il diavolo in corpo,** [illegible] Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Micheline Presle, Denise Grey. Francia drammatico 1947. — *Durante la prima guerra mondiale una donna il cui marito [illegible] [illegible] fronte conosce [illegible] liceale innamorandosene profondamente. Lei rimane incinta ed [illegible] preda di rimorsi, tanto che i due decidono di lasciarsi. La donna muore dando alla luce il bambino proprio il giorno della fine della guerra. Il liceale se ne [illegible] addolorato mentre la gente intorno a lui impazzisce di gioia*
22,15 **Quattroventi,** atlante turistico
22,30 **Telegiornale tuttoggi**
22,40 **La barca dei comici,** varietà

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, I)

13,37 **Mastar.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone [illegible] idee, scorretta forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **[illegible] Servizio.** «Homosapiens», settimanale [illegible] diritti [illegible] dei doveri, [illegible] Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
17 — In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica [illegible] San Pietro **Celebrazione [illegible] Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,42 **Intervallo musicale**
20 — **Fine millennio.** Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di Giancarlo Sammartano
20,32 **La giostra.** «Dietro l'articolo» [illegible] Vittorio Roidi
21,03 **Giuseppe Verdi: Messa da requiem** per soli, coro [illegible] orchestra. Orchestra Sinfonica [illegible] Cori [illegible] Roma [illegible] di Torino della Radio diretti [illegible] Riccardo Muti
22,35 **Orchestre nella sera**
23,05 In diretta da Radiouno [illegible] cura di Gianni Bisiach: **La telefonata** [illegible] Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (4ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura [illegible] Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci [illegible] mondo [illegible] lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Concerto [illegible] musica leggera.** L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai diretta da Bruno Canfora
21 — **Viaggio verso [illegible] notte** [illegible] Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale [illegible]** [illegible] di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a [illegible] di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium [illegible] Rai: **I Concerti di Napoli.** Direttore Franco Caracciolo
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il mago Houdini**, di George Marshall, con Janeth Leigh, Torin Thatcher. Usa, drammatico, 1953 — *La vita e la morte del famoso illusionista viste dalla parte della moglie. Lei è una ragazza borghese che lo sposa nonostante il divieto [illegible] famiglia, mentre lui tenta con poco successo di affermarsi come prestigiatore, finché non decide di dedicarsi solo alla [illegible] passione e raggiunge in Europa il [illegible] I suoi giochi sono estremamente pericolosi e nel corso [illegible] medesimi Houdini [illegible] pre di più giungendo infine ad osare troppo*

16 — **Gordian** - Temple [illegible] Tam Tam, cartoni animati

17,15 **Al banco della difesa**, telefilm

18 — **Bonanza**, [illegible]

19,05 **Grp flash**

19,35 **Rubriche** a [illegible] di [illegible] Ferraris

19,45 **Gruppi consiliari regionali**

20 — **I buffoni dello spazio**, cartoni animati

20,30 [illegible] **bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati [illegible] Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

FILM 0,05 **Trans Europa Express**, di Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant, Nadine Verdier, Alain Robbe-Grillet. Francia, drammatico, 1966 — *Secondo film [illegible] Grillet che qui interpreta [illegible] parte di sè stesso, regista che mentre viaggia [illegible] bordo di un treno descrive la [illegible] un film giallo mentre quello che dice viene visualizzato sullo schermo.*

0,40 **Dal giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Io [illegible] scappo, fuggo**, di Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Satta Flores, Mariangela Melato. Italia, commedia, 1970 — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale [illegible] uomini vengono uniti [illegible] un destino non sempre clemente con loro. Uno è mutilato da una bomba, mentre gli altri due fuggono travestiti [illegible] tedeschi e vengono catturati dagli Alleati*

FILM 3 — **Coppie erotiche**, drammatico

FILM 4,30 [illegible] **[illegible] Yard**, [illegible] Jess Frank, con Horst Tappert. Germania - Spagna, giallo, 1975

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm

FILM 14,30 **Cronaca familiare**, di Valerio Zurlini, con Marcello Mastroianni, Jacques Perrin. Italia, drammatico, 1962 — *Un giovane giornalista riceve una telefonata che gli annuncia la morte del fratello minore, da tempo minato dalla tubercolosi. Il protagonista allora rivive nella memoria la [illegible] dei giorni trascorsi in comune col congiunto scomparso*

16,30 **Facts of life**, telefilm

17 — **Hazzard**, telefilm

18 — **Diff'rent strokes** - Harlem contro Manhattan, telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale

19 — **Facts of life**, telefilm

19,30 **Baretta**, telefilm

FILM 21,25 **Sangue e [illegible]** di R. Mamoulian, con Anthony Quinn, [illegible] Hayworth, Linda Darnell. Usa, drammatico, 1941 — *Un celebre torero, figlio di [illegible] torero ucciso nell'arena [illegible] un toro, giunto [illegible] culmine [illegible] si lascia irretire da una bella*

[illegible] 23,30 **I gladiatori**, di Delmer Daves, con Victor Mature, Susan Hayward. Usa, avventuroso, 1955

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14,30 **Love boat**, telefilm

FILM 15,30 **L'uomo [illegible] [illegible] sogni**, [illegible] Don Hartman e Rudolph Maté, [illegible] Ginger Rogers, Cornel Wilde. Usa commedia 1947. — *Un'ereditiera diventa celebre per i suoi matri[illegible] mai conclusi: [illegible] momento del sì ogni volta [illegible] scappata piangendo. La ragione c'è, ed è l'amore che lei prova per un compagno d'infanzia. E' lui a portarla infine di fronte all'altare*

17,30 **Cartoni animati**

18,30 [illegible] **I ricchi piangono**, sceneggiato

19 — **Tre contro tutti**, giochi

20 — **Sulle strade della California**

FILM 21 — **Fronte del porto**, di [illegible] Kazan, con Marlon Brando, Eva Maria Saint. Usa drammatico 1954. — *Un portuale dapprima [illegible] complice della mafia che controlla i sindacati degli scaricatori [illegible] New York, poi si ribella e diventa il portabandiera dei diritti della [illegible] categoria.*

22,30 **Telefilm**

[illegible] 23,25 [illegible] **sei [illegible]** di anni fa, con Julie Ege. Inghilterra fantascienza 1970

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

15,20 **Gli inafferrabili**, telefilm

16,10 **Le favole più belle**, cartoni animati

16,30 **Starzinger**, cartoni animati

[illegible] — **Ciao ciao**, cartoni animati

18,30 **Star Trek**, telefilm

19,30 **Vegas**, telefilm

FILM 20,30 [illegible] **figlia di Ryan**, di D. Lean, con Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, Christopher Jones. Inghilterra, drammatico, 1970 — *Durante la prima guerra mondiale, in piena rivolta irlandese, [illegible] figlia dell'uomo più ricco del paese, moglie di un non giovane [illegible] maestro di scuola, s'innamora [illegible] [illegible] ufficiale inglese attirandosi l'ostilità di tutti che le attribuiscono ingiustamente anche la responsabilità [illegible] di [illegible] scelta politica discussa del padre. L'ufficiale inglese si uccide quando si accorge di aver perso l'amore per lei*

23,30 **Vietnam**, documentario

FILM 24 — **Costantino il grande**, di Lionello De Felice, [illegible] Cornel Wilde, Belinda Lee. Italia, storico, 1961

1,45 **Missione [illegible]** telefilm

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **La spia dell'imperatore**, [illegible] neggiato

15 — **I nuovi poliziotti**, telefilm

16 — **Lancillotto**, telefilm

16,30 **I ragazzi [illegible] montagna [illegible] fuoco**, telefilm

17 — **Jukes of Piccadilly**, telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **Ryu**, cartoni animati

19 — **Maude**, telefilm

19,30 **Ispettore [illegible]** telefilm

20 — **Pesca sportiva**

FILM 20,35 **Agguato [illegible] Bosforo**, [illegible] Paul Hamus, con Alfredo Rizzo, John Braun. Italia avventuroso 1971

22,30 **I detectives**, telefilm

FILM 1 — [illegible] **due il paradiso**, [illegible] Henry Koster, con Betty Grable, D. Dailey. Usa musicale 1950. — *I medici sentenziano che [illegible] coppia non può [illegible] figli. I due desiderano adottare un bambino, [illegible] sono entrambi ballerini e le autorità sono restie a concederlo. Allora decidono di ai[illegible] un ragazzino che la madre non può mantenere, ma la genitrice lo rapisce. Soluzione: i medici [illegible] sbagliato*

FILM 2,30 **Film**

Telecity

Canali 63-38-36

14,30 **Laura**, sceneggiato

FILM 15 — **Addio [illegible] Abelman**, di D. Mann, con Luther Adler, Paul Muni. Usa, commedia, 1959 — *Un funzionario televisivo organizza una serie di documentari imperniati sulla figura [illegible] un medico che ha rinunciato ad una grande carriera per curare i poveri in [illegible] quartiere popolare. All'ultimo momento il medico rinuncia ad [illegible] trasformato in un divo [illegible] una lezione di vita al funzionario*

16,45 **I [illegible] [illegible] di [illegible] e Barbera**

18 — **Lulù dei fiori**, cartoni animati

18,45 **Cuore selvaggio**, sceneg.

19,30 **Tiger [illegible]** cartoni animati

[illegible] 20,30 **Il Messia**, di Rossellini, con Pier [illegible] Rossi. Italia, biblico, 1975. — Prima parte del film che la critica ribattezzò Il Vangelo di Rossellini e che fu l'ultimo film [illegible] regista. Uno spazio maggiore della norma [illegible] dato ai primi anni di vita di Cristo, prima dell'inizio della parte "pubblica" della sua esistenza

22 — **Codice 3**, telefilm

23 — **Movie**, rubrica cinematografica

23,30 **Alla [illegible] candela**, asta

Quinta Rete

Canale 47

14 — [illegible] **impossibile**, telefilm

15 — **D come donna**

16,30 **La valle della morte**, telefilm

17 — [illegible] **animati**

18,30 **Splendori [illegible] miserie delle cortigiane**, sceneggiato

19,30 [illegible] **ai tredici**, pronostici

20 — **Telefilm**

20,30 **Investigatori**, telefilm

[illegible] 21,30 **Scusa, [illegible] lo presti [illegible] marito?**, [illegible] [illegible]. Swift, con Jack Lemmon, Romy Schneider, Dorothy Provine. Usa commedia 1964. — *Un pubblicitario per aiutare un'amica prossima ad ereditare, benché felicemente sposato, fin[illegible] di [illegible] suo marito passando [illegible] notte [illegible] casa sua. Un industriale però fotografa i due e li pone [illegible] pio di coppia modello per [illegible] campagna pubblicitaria. Il protagonista [illegible] costretto [illegible] continuare la [illegible] commedia*

FILM 23,15 **Passaporto per l'Inferno**, Italia spionaggio 1965. — *Per annientare una misteriosa organizzazione che elimina agenti segreti, [illegible] Cia manda in missione [illegible] suo elemento migliore*

FILM 0,45 **Insegnami ad uccidere**, Italia western

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day**, telefilm

16 — **Trider**, cartoni animati

17 — [illegible] **gnomi**, cartoni animati

17,30 **Trider**, cartoni animati

18,30 **Doris Day**, telefilm

19 — [illegible]

20 — **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 **Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo**, di Francesco Maselli, con Monica Vitti, Jean Sorel. Italia, commedia, 1968 — *Una coppia di amanti si è specializzata nel truffare ricconi. Un giorno [illegible] ricca ereditiera s'innamora [illegible] lui e il fratello di questa s'innamora di lei. I due truffatori progettano allora con [illegible] rispettivo innamorato di uccidere il partner per intascare l'eredità, ma il progetto non [illegible] mai messo in [illegible] Anni dopo tutti ci ridono sopra*

22,30 **Gunsmoke**, telefilm

23,30 [illegible]

FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 15 — **All'est [illegible] muore**, [illegible] Laszlo Benedek, con [illegible] Krahl. Germania drammatico 1956.

FILM 16,30 [illegible] **all'ultima goccia**, drammatico

18 — **Ci sei anche tu**, attualità

18,30 **Cristiani a[illegible]**

[illegible] — **Appunti di [illegible]**

19,45 **Gli gnomi**, cartoni animati

FILM 20,30 [illegible] **[illegible] delle [illegible] sedie**, di M. Brooks, [illegible] Ron Moody, Frank Langella. Usa commedia 1970

22 — **Piemonte podista**

22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15,25 **Dracula il vampiro**, di Jess Franco. Spagna fantastico

FILM 16,30 [illegible] **Bill**, di William A. Wellman

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Teatro oggi**

19,15 **Videouno notizie**

19,45 **Torino 23 quartieri**, [illegible] città

20,45 [illegible]

21,25 **Evasioni celebri**, telefilm

22,25 **Da [illegible] [illegible] Knots Landing**, telefilm

23,15 **Dentro la pagina**, attualità

FILM 23,25 **Io, l'amore**, [illegible] Brigitte Bardot, Francia commedia

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni [illegible]**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket**, mercatino [illegible] novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense**, telefilm

19 — [illegible]

19,40 **Cartoni [illegible]**

20 — [illegible]

FILM 21 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri della notte**, piano bar

FILM 24 — [illegible] **morte**, [illegible] [illegible] Clementi. Usa commedia 1975.

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Il principe e [illegible] povero**, di R. Fleischer, con Oliver Reed., Inghilterra avventuroso 1977

16,10 **Filmati musicali**

[illegible] 16,40 **Il [illegible] di Castiglia**, [illegible] Amedeo Nazzari. Spagna avventuroso 1951

18,30 **I ranocchi**, cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno**

19,15 **Canavese oggi**

FILM 20,10 **Errori giudiziari**, telefilm

FILM 20,40 **Riff Raff**, l'avventuriero di Panama, [illegible] P. O'Brian. Usa avventuroso 1947

FILM 23 — **Film**

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del [illegible]** Proiettile accusatore, telefilm poliziesco

18 — [illegible]

18,30 **Cartoni animati**

17 — **Angie girl**, cartoni animati

18 — **Telefilm**

19 — [illegible]

19,25 **Partitissima**, trasmissione a premi

[illegible] [illegible] [illegible] **è bello**, [illegible] Bruce Humberstone

22,20 **E le stelle stanno a guardare**, attualità

0,30 [illegible]

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna**, attualità, informazioni, giochi

17,30 [illegible]

18 — [illegible]

18,30 **Il giocabimbo**

18,55 **Cartoni animati**

19,20 **Piemonte sportivo**

FILM 20,30 **Telefilm**, titolo non pervenuto in tempo utile

22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discuso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
[redacted] PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. Disegno animato
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 Riedizione '42

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.180 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 Commedia
Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 518.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Colossal storico
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 348, Tel. 530.116 — Lire 4500
CHIUSO [redacted] LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
[redacted] CHIUSO

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
[redacted] CHIUSO per Venerdì Santo

[redacted] — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. Dramm.
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, [redacted] Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Borman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Colori) — Week-end riposante a contatto con la natura si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Riedizione '73

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

[redacted] — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
OGGI CHIUSO per Venerdì Santo

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Dark Crystal, [redacted] Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Una fantastica storia vissuta in un'altra epoca e in un altro mondo, fra esseri strani e bizzarri da alcuni bambini. Non viet. Fantastico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Oggi al prima

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.187 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA [redacted] VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 Musical horror
20; 22,30 Riedizione '81

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.857 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 38, Tel. 384.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. Commedia
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
OGGI CHIUSO
Domani Cenerentola

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.837 — Lire 3000
Vado a vivere [redacted] solo, [redacted] Marco [redacted]isi, con Jerry Calà, Eveline Audrey, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori co[redacted], decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

TEATRI

ADUA - GRUPPO [redacted] ROCCA: Il Gruppo della Rocca [redacted] Kappa fu Prometeo. Per informazioni tel. Adua 274.32.78.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.582 - 535.440.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 519.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare** e **Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 651.034): Grp Tv presenta Grp e 3 Radio: **Ricchi e poveri**. Unico concerto sabato 2 aprile ore 21,15. Prenotazioni cassa teatro ore 10-12; 15-19.
D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Bolena in Giovanna da C. Peguy. Tel. 546.633.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 18 la Compagnia Marionette Lupi presenta **Il ratto dal serraglio**, musiche di Mozart. Produzione Teatro Regio Torino. Inf. tel. 530.238.
SCUOLA MATERNA (via Piana): Festa ragazzi ore 14,30 **La storia di Gesù di Nazareth**. Teatro del Mediterraneo.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.
PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. lear. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: Venerdì elegante con abito nero o blu scuro, dame da sera lungo. Domani, domenica lunedì 15,30 e 21 Trattenimenti.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
ODEON: ore 15,30-21 General-Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulla Nova-band.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, Torino, tel. 518.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.964): Bisaion, Da Milano, Desbata, Degostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-aria.
DAVICO: Personale Antonio Sueno.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Mapelli, Pesquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Ore 10-12; 16-19.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERMAN: Ivo Gamelli 1897-1984.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presen[redacted] opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovek.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA [redacted] - Aut: Beppi Zancan.
LE [redacted]: Paola Pizzianti.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmat[redacted].
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.610): Nostalgia di [redacted] La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (536.963): [redacted] Fiala, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Un gettone per il patibolo** (**Safari diamante**) di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Testacroce.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Zucchero, miele e peperoncino.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Vado a vivere da solo.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CUORGNE'
PERONA: Cane e gatto.
MARGHERITA: Executor.
IVREA
POLITEAMA: Un povero ricco.
LEINI'
[redacted]raña paura.
MONTANARO
VITTORIA: [redacted] più [redacted] mondo. Non viet.
NICHELINO
SUPERGA: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
ORBASSANO
MODERNO: Bingo Bongo.
PINEROLO
NUOVO: Executor.
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
ITALIA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
RITZ: Io Chiara e lo Scuro.
PRIMAVERA: Cenerentola.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Rambo.
SESTRIERE
FRAITEVE: Due sotto il divano.
SETTIMO
BECCARIS: Viaggio con papà.
GARIBALDI: Il triangolo erotico.
SUSA
CENISIO: 1977 fuga da New-York.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Vado a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. Non viet. 20,30; 22,30 Commedia
ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, telefono 90.467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Alida Valli **Senso** di L. Visconti con F. Granger Drammatico
FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Un mercoledì da leoni**, di John Milius. Non viet. 20,15; 22,30 Commedia
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Il conte Tacchia**, con Enrico Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20,15; 22,30 Commedia
NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 749.23.62): **Grease 2**, con Maxwell Gaulfield. 20; 22,30 Musicale
SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Sogni mostruosamente proibiti**, con [redacted] Villaggio. 20; 22,30
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Grand Hotel Excelsior**, Celentano, Montesano, Verdone, Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton: **Come vinsi la guerra (Il generale)**, ore 18,15; 22,30. Cortometraggi **The frozen north**, **day dreams**, **electric house**, ore 20,15 Comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715) **Grease 2**, con M[redacted]l Gaulfield Musicale
SMERALDO D'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Bomber**, di Michele Lupo, con B. Spencer, J. Calà. Ore 20,30; 22,30 Avventuroso
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **In viaggio con papà**, Alberto Sordi, Carlo Verdone (3ª visione). 20,10; 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **I vicini di casa**, di John Avildsen, con John Belushi, Katrin Wilker Commedia
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **No grazie il caffè mi [redacted] nervoso**, con Lello Arena, Massimo Troisi. 20,30; 22,30 Commedia
[redacted] (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Artigli**. Non viet. Ap. [redacted], ult. 22,30 [redacted]

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Chiuso per il Venerdì Santo. Domani **Shocking**
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena** - **Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Noskira Club. Ap. 16; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hard core**. Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julia**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA [redacted] (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): OGGI CHIUSO
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): OGGI CHIUSO
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

TEATRO COLOSSEO TEATRO
GrP tv presentano GrP C3 radio
RICCHI e POVERI
unico concerto
[redacted] 1 Aprile ore 21,15
Prev. Cassa Teatro ore 10-12 e 15-19
Via Madama Cristina, 71 - Telef. 651.034

T. STABILE - FESTA RAGAZZI
Scuola Mat. di V. Piana, 14,30
Domani ore 10 e 14,30
LA STORIA DI GESU' DI NAZARETH
Teatro Mediterraneo di G. Moretti

DU PARC Il vero salone di Torino
UNA [redacted]
PROLUNGATA - MINISHOW
Fiori [redacted] Dame

Nuovo **PRINCIPE**
SERATISSIMA con
[redacted]
giochi [redacted] premi

[redacted] **arlecchino**
Ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
sorprese... sorprese... sorprese...
Orchestra ROBY e I [redacted]

Venerdì 1 Aprile 1983

STAMPA SERA

VENERDI' 1 APRILE - ANNO 115 - NUME 89

Rimanere in città o partire? Dilemma per un weekend

Il computer «Afrodite» ci dà questo tempo domani, Pasqua e Pasquetta

● ROMA — Il tempo previsto per le pasquali (sabato, domenica e lunedì) dal «Afrodite», il computer meteorologico nautica militare.

TRENTINO-ALTO — Bol- poco nuvoloso, sole; nuvoloso; «Pasquetta» poco nuvoloso.

— Torino: coperto con piogge, 4 ore di sole; Pasqua poco nuvoloso con possibilità di piovaschi, 5 ore di sole; «Pasquetta» sereno, 6 ore di sole, massima 12.

Novara: sabato con piogge forte continua; Pasqua coperto con pioggia continua; «Pasquetta» sereno.

— coperto con pioggia; Pasqua poco nuvoloso con piovaschi; «Pasquetta» sereno. Brescia: sabato molto nuvoloso con pioggia; Pasqua coperto con pioggia; «Pasquetta» nuvolosità in aumento con brevi nevicate.

VENETO, GIULIA — Verona: sabato molto nuvoloso con pioggia; Pasqua molto nuvoloso con pioggia; «Pasquetta» poco nuvoloso con piovaschi. Vicenza: sabato poco nuvoloso con brevi rovesci; Pasqua poco nuvoloso con brevi rovesci; «Pasquetta» nuvolosità in aumento con piovaschi. Treviso: sabato poco nuvoloso con piovaschi; Pasqua molto nuvoloso; «Pasquetta» molto nuvoloso con piogge. Venezia: sabato poco nuvoloso con piovaschi, 4 ore di sole; Pasqua molto nuvoloso con possibili piogge, 3 ore di sole; «Pasquetta» molto nuvoloso con pioggia, 3 ore di sole. Trieste: sabato nuvolosità in aumento con possibili piovaschi; Pasqua molto nuvoloso con piogge; «Pasquetta» coperto con possibili piogge.

LIGURIA — Genova: sabato poco nuvoloso con piovaschi, 3 ore di sole, minima 9, massima 11; Pasqua molto nuvoloso con pioggia, 4 ore di sole, minima 7, massima 11; «Pasquetta» sereno, 5 ore di sole, massima 13.

EMILIA-ROMAGNA — Bologna: Sabato molto nuvoloso, 4 ore di sole, minima 7, massima 12; Pasqua molto nuvoloso con possibili piogge, 4 ore di sole, minima 8, massima 11; «Pasquetta» nuvoloso con piovaschi, 8 ore di sole, 12. Rimini: poco nuvoloso, minima 7, 15; Pasqua molto nu- possibili piovaschi, minima 8, 13. «Pasquetta» poco nuvoloso con rovesci, massima 12.

TOSCANA — Firenze: sabato molto nuvoloso con pioggia; Pasqua molto nuvoloso con pioggia forte; «Pasquetta» poco nuvoloso con possibili piovaschi. Pisa: sabato nuvolosità in aumento con possibili piovaschi; Pasqua molto nuvoloso con pioggia; «Pasquetta» sereno.

LAZIO — Roma Ciampino: sabato molto nuvoloso con possibili piogge, 4 ore di sole, minima 7, massima 14; Pasqua poco nuvoloso con piovaschi, 4 ore di 7, massima 13; «Pasquetta» poco nuvoloso piovaschi, 4 ore di sole, massima 13. Roma sabato nuvolosità in aumento con possibilità di piovaschi, vento forte, minima 9, massima 14; Pasqua poco nuvoloso con brevi e temporali, forte, minima 13;

nuvolosità in aumento con piovaschi, massima 13.

— Napoli: con possibili piogge; Pasqua molto nuvoloso con pioggia e vento forte; «Pasquetta» molto nuvoloso con pioggia.

Quotidiano d'informazioni - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviam. post. 10125 - Spedizione in abb. post. (gruppo 1/70) - Lire 500 (arretrati il doppio)

Rapina ieri sera. Famiglia in balia di gangsters

QUATTRO SEQUESTRATI DA BANDITI INCAPPUCCIATI IN VILLA DI TROFARELLO

■ TROFARELLO — persone sono per diverso tempo in balia di rapinatori che fatto irruzione in una villetta a Trofarello. E' accaduto nella tarda ieri quando quattro uomini, incappucciati, entrati, finestra, nell'abitazione del Giovanni Amerio, 53 anni, hanno aggredito — — la figlia Silvia, anni, conoscente che si trovavano in una stanza; subito dopo i malviventi hanno irruzione camera, il professionista la moglie Giuseppina, anni, guardando

sione, tutti e quattro sono e imbavagliati; dopodi- i rapinatori perlustrato l'intera villa appropriandosi di denaro e preziosi per un valore imprecisato. Soltanto notata le vittime sono riuscite a liberarsi

● A PAGINA 9

Psi chiede la riforma della legge Merlin

«E' arrivato il momento di penalizzare più severamente chi induce alla prostituzione e la sfrutta»

— Lunedì 11 aprile, a Emilia, il partito socialista terrà gno per lanciare proposta di legge di iniz della Margherita Boniver — Senato — per riforma della Merlin

presidente della commissione Giustizia Camera, il Dino Felisetti — in che pubblicata dall'«Espresso», dice mettere all'ordine del giorno il provvedi subito dopo l'approvazione dei senatori, per un rapido esame.

«La legge Merlin funzionato, ma qualche si impone — dice Felisetti —. E' arrivato il più chi induce la prostituzione, depenalizzate sanzioni per albergatori che ospitano una prostituta».

«Inoltre — ha detto — vittime della prostituzione non devono essere solo le donne, ma anche gli uomini e riteniamo che abrogati gli rieducazione, dimostratisi un vero fallimento, e sostituiti da centri di accoglienza, pubblici o privati, promossi dalle regioni».

MARITO, MOGLIE E COGNATO

FERIE

MARIA MOCCIA

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

2 - Chi fu il compositore di origine ungherese autore dell'operetta «La Principessa della czarda»? (Basta indicare il cognome)

.....

.....

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

CAP ..... Città .....

Telefono .....

AUT. MIN. RICH.

Succursale Fiat di Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel. (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un culturale a fra tutti i lettori quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo di favorire, approfondire conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti no rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la Succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi p le ore 12 di mercoledì 13 aprile estratti a sorte n. 10 per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara alla ritenuta di imposta nei vincitori.
7) I vincitori no informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA o tramite comunicazione al proprio domicilio.
8) Sono esclusi concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così intendono esclusi partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

INFORMITALIA ISTITUTO INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

E' stato rinviato di un giorno l'interrogatorio del

«Sono innocente»

VERONA — E' sempre più un giallo la vicenda professore universitario Pavia arrestato mercoledì e indiziato di «Ludwig», il giustiziere che nel giro di cinque ni ha ammazzato otto persone. L'interrogatorio, in programma per ieri, è stato rimandato e Silvano Romano sta rispondendo in queste alle domande del sostituto procuratore della Repubblica di Verona, Francesco Pavone. L'interrogatorio è cominciato stamattina verso le dieci e, secondo le previsioni, durerà fino a tarda sera.

Ieri, intanto, si è avuto un primo colpo di scena: la revoca mandato al legale di fiducia, Carlo Dall'Acqua, e la decisione dei familiari Romano di affidare la difesa all'avvocato Gianni Chiodi, presidente dell'Ordine degli avvocati della provincia

«Io stesso sono convinto detto in l'avvocato Dall'Acqua — *che il mio cliente sia colpevole. "Ludwig" altro che uno schizofrenico, il so da manuale psichiatrico, tipico di un malato di mente sconvolto propria lucidità superiore e dal raptus»:*

Silvano presentato ai giudici (quello di oggi è il terzo interrogatorio) con una lucidità impressionante; non è sconvolto, né toccato da quanto accade. Si limitato a proclamarsi innocente, affermare di uno studioso del fanatico e fantomatico gruppo assassino nulla più.

«O ci troviamo di fronte ad un appassionato studioso della vicenda — a sua volta il giudice Pavone — *oppure si tratta di un che si è protagonista di primo piano sua stessa insaputa»*. Due ipotesi, tra loro un abisso.

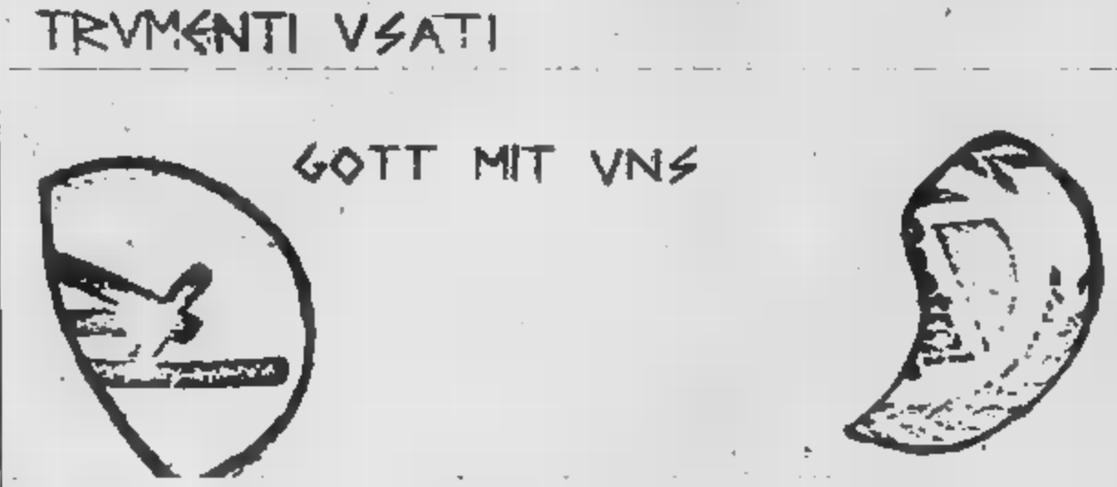
Nel frattempo, è stata però accertata la presenza di Silvano Romano a Trento nel periodo che primo febbraio primo E padre Armando Bison, il frate ridotto in fin vita martellate, chiodo con un crocefisso all'estremità piantato sulla fronte, periferia del capoluogo trentino, ceduto qualche giorno dopo all'ospedale di Verona, è stato assalito febbraio. Romano alloggiava all'albergo «Venezia» di piazza Duomo, pagava per stanza diciassettemila lire a notte, teneva all'Università delle lezioni sull'uso computer, molto tempo libero.

Il magistrato dispone di tutti i verbali relativi all'operazione che ha condotto Pavia fermo docente, la perquisizione della sua abitazione l'interrogatorio: nelle ventiquattr'ore ha scorso il voluminoso dossier racchiuso in cartellina azzurra zeppa fascicoli e con una busta gialla contenente il materiale sequestrato. *«Anche per ora è prematuro azzardare ipotesi di colpevolezza* — ha detto ieri —, *non posso negare che siano emersi elementi e riscontri oggettivi a Pavia. Voglio dire, questo, che non è per caso che professore è finito in galera, anche se, ripeto, necessario agire in questo momento con massima prudenza»*. Sembra che nell'agendina trovata nella di via Ceva, dove Romano, fossero annotati i nomi di numerosi religiosi veneti e anche un numero di telefono accanto alle parole «Ludwig - Verona». Quale, non si

Un altro aspetto che si punta decifrare, sempre parte dei magistrati, riguarda i molti libri le pubblicazioni su argomenti di e ,campo teologico che bivano la maggior parte tempo libero del ricercatore bresciano. In particolare, pare che tra gli appunti no stati posti sotto sequestro siano alcuni che ricalcano, in originale, alcuni passaggi di una lettera inviata dal «cittadino» a tre quotidiani veneti, nella quale spiegavano particolari vicenda «Ludwig». Era arrivata il 14 marzo scorso, dentro un espresso gonfio di tre cartelle dattiloscritte; l'indirizzo scritto con grafia composta elegante, quasi ricercata. La lettera anonima interessantissima: in molti si radicò la convinzione che a scriverla fosse stato lo stesso «Ludwig», oppure qualcuno lo conosceva bene.

Ora il magistrato dovrà stabilire se quella lettera venne scritta dal ricercatore di fisica oppure no. Francesco Pavone dovrà anche decidere nelle prossime ore se far sottoporre il professor Romano una perizia psichiatrica.

Cinzia Sasso

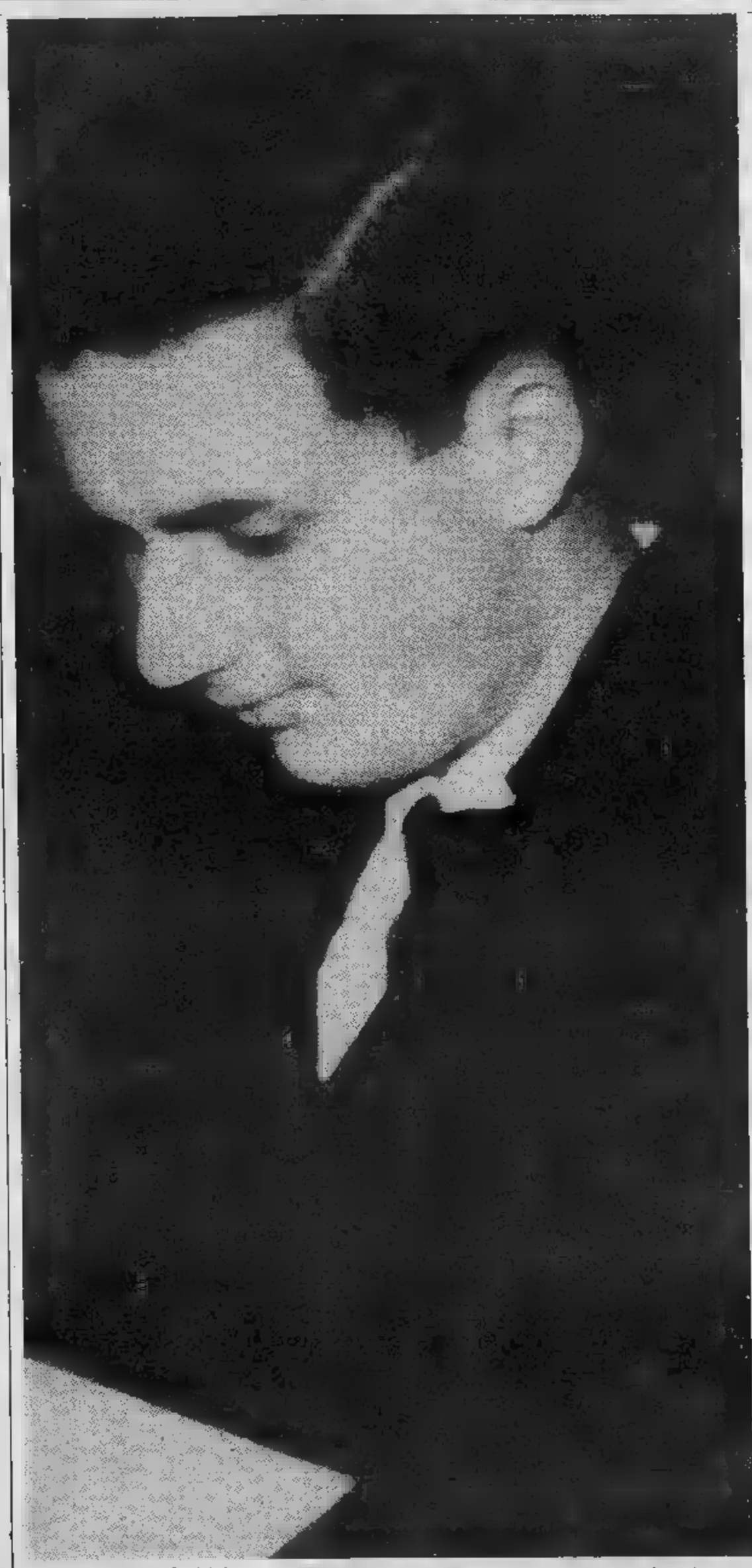


- Ieri un primo colpo di scena: il docente accusato degli omicidi sfondo religioso ha revocato l'avvocato difensore
- Il legale aveva infatti dichiarato, subito dopo la nomina: «Io stesso sono convinto che il mio cliente sia colpevole, Ludwig non altro che uno schizofrenico, il suo caso da manuale psichiatrico»
- Il professor Romano si dichiara invece innocente. Si dimostra calmo e lucido, appena toccato da quanto accade
- E lo stesso magistrato che si occupa della vicenda sostiene: «Occorre agire in questo momento massima prudenza: non caso il professore trattenuto, ma non ci sono elementi tali da poterne stabilire senza alcun dubbio la colpevolezza»

professore universitario pavese sospettato di essere il maniaco che uccise 8 volte

Ludwig risponde ai giudici

- Perché viene creata la tesi del mostro?
- Perché spesso spiegare altri delitti, della stessa matrice e più remoti nel tempo
- Lo sostiene in questa intervista il criminologo Oddone
- Nel Ludwig, otto assassinii, tutti bersagli facili. I responsabili (o il responsabile) hanno scelto una forma arcaica omicidio
- Escalation nella creazione significati con gli ultimi omicidi
- L'interesse degli organi di informazione per Ludwig «stimolo» per nuovi messaggi morte, più forti dettagliati



Perché il mostro? Il Ludwig ha riproposto questo inquietante tema. La letteratura ha creato suggestioni, cronaca vi ha attinto.

Il professore Pavia, sospettato di l'autore di un'impressionante catena di omicidi, è finito in prima pagina perché rappresenta di una mostruosità speciale, del sapere che si coniuga con l'istinto maniacale, della vita grigia che improvvisamente scatta, diventa misterica, lascia dietro di sé una scia di morte?

L'interrogativo, «girato» a un criminologo, trova questa prima risposta.

«Di fronte casi così ambigui i meccanismi di identificazione paradossale scattano... — *sostiene il dottor Virginio Oddone, ricercatore presso l'Università di Torino* —. Fermarli, questo un altro discorso. Opportuno perché gratuito prefabbricare figura del mostro. Mi permetta una premessa alla premessa. Questa considerazione: come per qualsiasi di questo tipo, gli omicidi di Atlanta, prima ancora il ragazzo Boston che ragazze dai capelli lunghi notate in compagnia di uomini su auto in sosta, la tesi del mostro emerge tendenza attribuire a una stessa persona anche altri delitti, della medesima matrice e più remoti tempo.

«Dietro c'è un bisogno — *prosegue il criminologo* —. Una comunità, grande o piccola, rimane scossa da gravi fatti violenza compiuti nel suo territorio e rimasti irrisolti. mostro, sostanza, è una buona chiave per spiegare tutto e far rientrare l'allarme sociale. Si deve evitare collegare gli omicidi isolati e apparentemente in relazione tra loro».

Nel caso Ludwig, otto omicidi, di si riscontra la tecnica dell'esecuzione, particolarmente feroce. Non più la scelta del bersagli. Che a certo punto cambiano. Prima vengono uccisi prostitute, omosessuali, tossicodipendenti. Poi religiosi.

«Non cambiano. Anche quei sacerdoti figure marginali. Perché vecchi. Senza più ruolo ufficiale. Eppoi colpiti in stradine solitarie, erte. Per cui erano anch'essi particolarmente vulnerabili come bersagli. Tutte queste persone erano deboli, isolate, in grado di opporre una resistenza limitata. E' un aspetto importante, questo, in relazione fatto che i loro assassini (a Trento, dove è ucciso padre Bison, una testimone visto scappare due giovani) hanno scelto di mani per ammazzare. Sono ricorsi una forma arcaica di omicidio».

Ossia?

«La scelta di usare mani, impugnando un coltello o una scure, non un'arma fuoco, presuppone l'idea dello scontro fisico che porta flusso di adrenalina, di emotività, talmente forte che si può paragonare a una sorta di orgasmo. In questo genere di omicidiarità a contatto si riscontra una forma di sod- In inglese si dice *elation*, trasporto. La molla una reazione esplosiva, a cortissimo circuito (Wolfgang, un vecchio studio sugli omicidi commessi a Filadelfia, appurò che un quarto degli assassinii era stato scatenato dalle vittime) o, come piuttosto fa pensare il caso Ludwig, un premeditato. Che corrisponde alla ricerca di un bersaglio.

«Si è ricostruito che taluni pluriassassini si mettevano viaggio e non si fermavano sino che non trovavano una vittima adatta — *aggiunge il dottor Oddone* —. Persone insospettabili, collaboratore volontario di un distretto scolastico dell'Arizona che, tra 1972 e il 1973, ha ucciso complice una trentina di adolescenti, dopo averli torturati».

Dietro Ludwig ci può essere folle capace di lucidità, grande lucidità nella di tutti i giorni?

«Se regge l'ipotesi del singolo psicotico si tenga conto che molto spesso questa persona è intelligente. In questo può essere solo così. Un omicida stupido viene scoperto subito. Si tenga anche conto che nello psicotico intelligente alterati i meccanismi rapporto con la realtà, non evidentemente capacità elaborare. Lo si può paragonare un computer programmato in modo abnorme».

Si può parlare di sdoppiamento personalità, come suggerisce la letteratura con il dottor Jekyll-mister Hyde?

«Non facciamo confusione. Anche l'individuo patologico cerca di dare un unitario proprio comportamento. Lo con motivazioni assurde».

Per Ludwig, i suoi macabri rituali di morte, i caratteri runici, la croce uncinata, il fanatismo religioso, «Gott mit uns», che si può aggiungere?

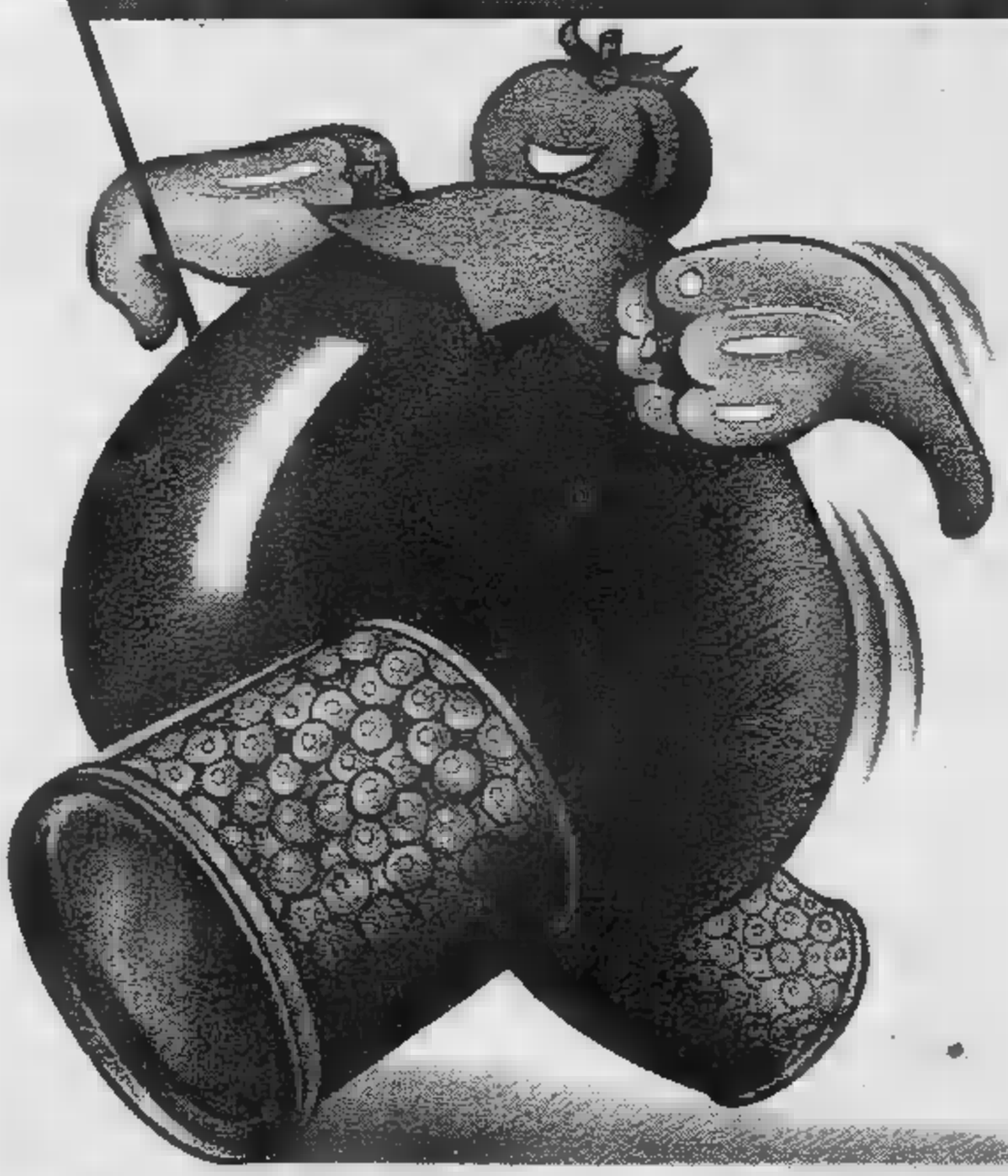
«In questo caso c'è un'escalation nella creazione significati. Che si può datare dall'assassinio del giovane Moncalieri, bruciato vivo in un rifugio tossicodipendenti Verona. ci sono i preti. E' l'allarme sociale. I hanno dato molto risalto E nell'ultimo recente esecuzione il messaggio è arrivato più forte, dettagliato».

Alberto Gaino

LO STUDENTE DI MONCALIERI MORTO A VERONA DUE ANNI FA

Lanfranco

DRINK SHOP CENTER RIVOLI



È PASQUA! VOLETE 2 REGALI?

Sabato 2 Aprile chi farà la spesa al Drink Shop Center riceverà in REGALO una bottiglia di Spumante PINOT DEL POGGIO.
Chi porterà anche il buono riceverà in più una COLOMBA BISTEFANI

BUONO DRINK SHOP CENTER

È VALIDO UN SOLO BUONO PER OGNI SPESA

RITAGLIARE ■ CONSEGNARE ALLA CASSA

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 [illegible] e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via [illegible] Teresa 23, Telefonare 539.026.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

[illegible] finanzia in giornata anche senza ipoteche commercianti artigiani ditte serietà riservatezza. Tel. [illegible]203.

PROPRIETARIO terreno [illegible] progetto approvato sui [illegible] vicinanze confine Ventimiglia posto verramente eccellente ricerca socio finanziatore per eseguire l'opera. Per informazioni. Tel. al 512.327.

SCONTIAMO effetti a commercianti [illegible] artigiani prestiti in 2ª [illegible] Discrezione. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL [illegible] ,011 [illegible] compravende [illegible] ogni genere e prezzo.

A. SALVOLDI cede vero affare [illegible] Milano avviata tintoria ampio [illegible] ottimo incasso. Tel. 650.2196.

A L. [illegible] milioni [illegible] CL [illegible] Francia negozio intima [illegible] nuovo ed elegante [illegible] soppalco. Tel. 580.955.

[illegible] [illegible] locazione [illegible] case zona corso Peschiera cede L. 2 mi[illegible] 500 mila. Disponibilità immediata.

ACCONCIATURE signora [illegible] Vittorio elegante arredo nuovo alto [illegible] per ritiro cedo L. 37 milioni. Tel. 580.955.

AFFARE cedesi bar analcolico avviato ottimamente, [illegible] piazza Massaua, reddito elevato. Dilazioni pagamento. [illegible] 790.690.

[illegible] attività e immobile [illegible] mq oltre interrato terrazzi parcheggio riviera ligure Gabetti vende 011 5767.

ALIMENTARI precollinare con retro e box L. 400 mila al dì per motivi familiari cedo L. 18 milioni. Tel. 580.955.

[illegible] avviatissimo market alimentare. prestigiosa attività pluriennale, altissimo giro d'affari, [illegible] conduzione famigliare, ad equo prezzo [illegible] G.1 [illegible]. Telefonare 011 967.2997.

[illegible] cremeria garenza favoloso t. 1 milione [illegible] mila giornaliere incrementabili cedo a persone pratiche cauzionando. Telefonare 537.213 - 517.280.

[illegible] [illegible]orama [illegible] avviato prima cintura Torino, locale tipico, cedesi per motivi famigliari. [illegible] pagamento. Telefonare 790.690.

BOMA 505.164 cede cartoleria giochi giocattoli Borgo S. Paolo 3 vetrine. Tabelle XI, XIII, XIV. L. 55 milioni.

BOMA 505.164 cede frutta verdura zona Mercati Generali attività trentennale nuovo L. 7 milioni mese. L. 25 milioni.

[illegible] 505.164 cede lavasecco Borgo Vittoria attrezzatura nuova per una persona buon incasso L. 14 milioni 500 mila.

FRUTTA verdura bellissimo incasso L. 1 milione giornaliere cedo dilazionando tel. 537.213 - 517.280.

LATTERIA corso Toscana [illegible] dopo il [illegible] anni L. [illegible] mensili incrementabili con 2 aperture L. 22 milioni. Tel. 580.955.

PRIVATO vende magazzino tutto legno attività decennale L. 30 [illegible] trattabili. Telefonare 937.124.

RISTORANTE entroterra Finale Ligure con [illegible] mq giardino [illegible] famiglia [illegible] dassi L. 55 milioni. Tel. 019 [illegible] [illegible] d'Aosta Antagnod vicino impianti bar ristorante attrezzatura nuova L. 45 milioni. Tel. Principalle Transazioni Immobiliari, 0166 61.778 anche festivi).

4 Terreni

ALMESE 20 km da Torino terreno 1900 mq possibile [illegible] bungalow [illegible] qua L. 14 milioni 600 mila. Tel. 380.231.

[illegible]A torinese terreno agricolo mq 11 mila pioppeto recente [illegible] L. 5500 mq esamino permuta. Tel. 513.916.

[illegible] regione [illegible] ottima posizione vendo terreno 4000 mq L. 4000 al mq divisibile, tel. [illegible].0246 - 905.8302.

LOANO Cerisio al mare impresa vi[illegible] [illegible]ti terreno edificabilità approvata. Tel. 019 668.109.

[illegible] contanti e 10 rate da L. 200 mila vendo terreno strada acqua luce nel verde canavesano. Telefonare 547.343.

5 Locali e [illegible] offerte

A L. 57 milioni libero centrale locale uso deposito mq 60 circa pagamento facilitato. [illegible] 532.060 - 519.977.

AFFITTO Corso Tassoni vicinanza locali 210 mq circa più 90 mq cortile attività non rumorosa. Tel. [illegible]

AF[illegible] o vendo muri negozio [illegible] 35, via Chatillon 13, Tel. [illegible]

CAPANNONE industriale in S. Mauro [illegible] toporto Pescarito di mq 900 uffici mq 200 cortile asfaltato mq 1300 privato vende o affitta. Tel. 781.346 - 784.806.

CENTRO CASA 513.831 [illegible] [illegible] roncelli grande box per 2 auto più magazzino 28 mq L. 41 milioni dilazionabili.

[illegible] [illegible] 513.831 [illegible] piazza Guala affare magazzino mq 300 e box auto L. 155 milioni meno L. 35 milioni mutuo.

COLLEGNO capannone nuovo di mq 650 più cortile e palazzina uffici mq 450 vendesi. Terrazerena, 938.873 - 931.1995.

[illegible] vende zona Santa Rita unità immobiliare, [illegible] deposito-laboratorio, mq 550 (divisibile in due lotti). Prezzo occasione. Tel. 548.154.

GRANDI box magazzini da L. 18 milioni Società vende via Cardinal Massaia 39 visita ore 17-19. Tel. 896.7058.

IPI 511.382 [illegible]e I[illegible] San Paolo via Villarbasse muri negozio ad una luce L. [illegible] milioni 500 mila.

[illegible] 511.382 vende Moncalieri via Pon[illegible]li magazzino con ingresso carrato di 180 mq circa. Ottimo prezzo.

IPI 511.382 [illegible]de via Valperga [illegible] muri negozio ad una luce con retro, Facilitazioni di pagamento.

LUX CASE vende vicinanze Porta [illegible] ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

[illegible] box liberi a Mirafiori stesse [illegible] metrature da L. [illegible] milioni 700 mila. Tel. 657.392.

[illegible] [illegible] piazza [illegible] Cristina [illegible] mq buon reddito svendesi L. [illegible] milioni. Tel. 328.648 - 321.945.

[illegible] [illegible] adiacenze corso S. Maurizio [illegible] mq circa a L. 35 milioni 300 mila rateabili. Tel. 657.392.

NEGOZIO libero angolare di 80 mq circa a Mirafiori con retro e cantina di 60 mq [illegible] Tel. 657.392.

[illegible]DO [illegible] locali magazzini corso No[illegible] per auto campers furgoni con [illegible] zioni. Ore 15-19 tel. 696.7058.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.478.

7 Offerte lavoro e impiego impiegati

SOCIETA' Immobiliare ricerca giovani [illegible] capaci [illegible] iniziativa buona dialettica automuniti da inserire nel settore acquisizione vendita. Offriamo fisso mensile ed alte provvigioni. Tel. 564.584.

8 Rappresentanti

CERCANSI ambosessi massimo [illegible] anni auto propria per [illegible] immobili. Presentarsi martedì [illegible] 15-18,30 Grimaldi, corso Savona [illegible] - Moncalieri.

SOCIETA' [illegible] intermediazione Immobiliare seleziona ambosessi diplomati dinamici anche [illegible] venditori indispensabile auto propria [illegible] mensile più provvigione. Tel. 512.012.

15 Autovetture

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.6853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6. Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.

ACQUISTA auto Giffa semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTA vetture pagando il [illegible] contante anche semestrali. Tel. 739.238 piazza Manno 16 angolo corso Grosseto.

[illegible] [illegible] piccole e grosse cilindrata [illegible] semestrali, [illegible] valutazione. Pagamento cont[illegible] [illegible] vio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, [illegible] Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso [illegible]tello 3, tel. 658.007.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 88 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

KITCAR

ALFETTA 2.0 L
Alfetta 2.0 L anno '82 colore grigio metallizzato unico proprietario pochi km, 2.0 L '79 '80 rosso veneziano, luci di bosco metallizzato, vetture coperte da garanzia Autoexpert 1 anno. KitCar, corso Belgio 101, telefono 899.9044.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

A112 Abarth '81 nera occasione interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 230 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

A112 Elegant '78 beige prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 138 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

[illegible] CX 2000 azzurro [illegible] del '75 aria condizionata [illegible] revisionato vende permuta rateizza Fioravanti via Stradella 82, tel. 215.743.

ESCORT 1.3 L '81 grigio stupenda occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili [illegible] L. 263 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

HPE 1600 blu [illegible] favolosa occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili [illegible] L. 247 mila. Euromotor [illegible] Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

PER LA SCELTA
della vostra [illegible] d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, [illegible] quote [illegible] a partire da L. 80 mila. Solma Auto, corso [illegible] Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PROPOSTA d[illegible] Lincarauto srl corso [illegible] 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni [illegible] mila, condizioni eccezionali [illegible] [illegible]sori. Valutiamo la vostra [illegible] più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RITMO diesel 1981 beige pochi km occasione con L. [illegible] mila di anticipo e [illegible]menti m[illegible] di L. 291 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.

R4 GTL 1979 grigio metallizzato pochi km prezzo [illegible] [illegible] con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 152 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

127 Super 1982 metallizzato 5 marce con L. [illegible] mila di anticipo e versamenti di L. 265 mila. Euromotor, [illegible] Principe Eugenio 11, tel. 521.1417.

Acquisto alloggi

A. BANCARIO acquista in contanti alloggio libero in Torino o prima cintura di 2-3 camere ed accessori. Tel[illegible]

ACQUISTASI in Torino libero camera tinello cucinino bagno spesa limite L. 35 milioni. Tel. 741.3125.

ACQUISTASI libero monolocale anche da ristrutturare purché luminoso. Pagamento immediato contanti. Tel. 650.4096.

[illegible]ISTO alloggio (anche non [illegible] subito purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere signor Orso.

ALLOGGI stabili ville rustici cascine in ogni zona? Casa[illegible] pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 329.34 signor Gianni (ore negozio).

LIBERO in Pareta o Pozzo Strada acquisto contanto [illegible] mano 2 camere tinello cucinino. Tel. 473.0118.

L'IMMOBILIARETORIO
è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo [illegible] contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MONOCAMERA libera con servizi cerco acquistare in Torino disponibili contanti L. 10 milioni. Tel. 741.3125.

[illegible] [illegible]

682.668 servizio compra vendita Torino e provincia, [illegible] e rapida valutazioni.

SOFFITTA libera possibilmente con acqua acquistasi in Torino zona centrale pagamento contanti. Tel. 741.3125.

VILLA a Torino o precollina acquisto contanti o permuto con palazzotto 17 camere centrali. Telefonare 696.7058.

Vendita [illegible]oggi

A.A.A.A. CASAL[illegible] 839.844[illegible] zona Stadio spazioso 3 camere cucina bagno L. 74 mil[illegible] mutuo 50% dilazioni.

[illegible] [illegible] Vanchiglia camera cucina bag[illegible] [illegible] ascensore L. 45 milioni mutuo 50%.

A.A.A.A. [illegible] 839.8444 corso Unione [illegible] cam[illegible] tinello cucinino bagno arredato L. 40 milioni mutuo.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero spazioso adiacenze corso Lombardia camera tinello cucinino [illegible] vizi cantina minimo contanti L. 12 milioni resto mutuo dilazioni.

A.A. FIDALCASE libero [illegible] piazza Respighi camera tinello cucinino servizio L. 34 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero corso [illegible] Cesare ristrutturato salocino 3 c[illegible] [illegible] cina, 115 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. OR.VI.M. F 506.681 libero corso Dante (via Fossato) salone 2 [illegible] cucina doppi se[illegible] L. 150 milioni.

A. 23.000.000 alloggi da 1/3 camere cucina termo bagno via N. Bianchi 114 vende Lux Case. Tel. 544.100.

A Cascine Vica libero come nuovo [illegible] cino 1 camera cucinotta servizi volendo [illegible] [illegible]. SIS 519.977 - 532.080.

A L. 700.000 al mq appartamenti 2-3-4 vani in palazzina con giardino condominiale, costruzione [illegible] Tel. 383.445.

A sole L. 38 milioni [illegible] Borgo S. Paolo [illegible] loggio [illegible]o 2 camere cucina e bagno vendo. Tel. (0121) 72.494.

A 2 km [illegible] Chivasso casetta libera indipendente 5 vani finiti cantina [illegible] giardino. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3666.

ABICASE E libero zona corso Re Umberto [illegible] tinello cucinino servizi ingresso piano 1° L. [illegible] milioni [illegible] mila. Tel. 510.853.

[illegible] F [illegible] corso [illegible]gi piano alto 2 camere cucina servizi mq 80 L. 63 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE G libero adiacente corso Vittorio piano alto 2 camere cucina servizi ingresso L. 68 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE H libero S. Rita in costruzione recente signorile piano alto 4 camere cucina biservizi mq 135 giardino L. 130 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE I libero Grugliasco in palazzina camera tinello cucinino servizi mq 80 L. 50 milioni con box. Tel. 510.853.

ADIACENTE corso Lecce recente libero 2 camere cucina bagno volendo box, L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

ADIACENTE corso Racconigi libero ca[illegible] tinello cucinino bagno, affare L. 18 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

ADIACENTE Stadio libero 3 camere cucina bagno 1° piano terme ascensore L. 79 milioni. Tel. 380.231 Guali.

[illegible] via Gottardo libero recente camera cucina bagno L. 18 milioni più mutuo vende Selim, tel. 487.741.

[illegible] Parco Pellerina [illegible] Servais stessa casa monocamere con servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.636.

AFFARE 518.986 vende via Chiusella 17 vicinanze piazza Crispi [illegible] stabile 1-2-3 camere cucina monocamere negozi liberi / occupati personale in loco.

AFFARE S. Paolo alloggi stessa casa 1-2 [illegible] cucina da L. 35 milioni. Cristiana s.a.s., tel. 953.2293 - 958.1448.

[illegible] via Lanzo libero [illegible] [illegible] angol[illegible] cottura bagno terme L. 13 milioni più mutuo. Selim tel. 473.0387.

AFFARE via Monte [illegible] [illegible] ristrutturato camera cucina bagno L. 6 milioni più mutuo, vende Selim, tel. 487.741.

ALLOGGIO Grugliasco in palazzina [illegible] va con giardino libero ampio [illegible] cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 759.863.

ALLOGGIO [illegible] [illegible] cucina ingresso bagno mq [illegible] in casa recente [illegible] 1° piano vendo Rivoli [illegible] corso [illegible] Tel. 657.935.

ALPIGNANO libero in signorile costruzione soggiorno camera cucina servizi termo ascensore piano alto. Tel. 548.153.

AMPIO ottimo alloggio case [illegible] [illegible] struzione libero [illegible] tinello cucinino mq 77 piano 6° via [illegible] [illegible]. Tel. ore ufficio 749.5575 - 745.094.

[illegible] [illegible] cucina servizi [illegible] de[illegible] Barriera Milano vende a partire da L. 6 milioni e mutuo. Tel. 304.914.

ANSELMO liberi occupati zona S. Rita stessa casa signorile [illegible] da L. [illegible] mi[illegible] Dilazioni. Tel. 300.596.

ANS[illegible] libero [illegible] [illegible] servizi zona Campidoglio S. Donato a L. 42 milioni. Dilazioni. Tel. 300.596.

APPARTAMENTO signorile libero (zona Statuto) [illegible] [illegible] camere cucina doppi servizi piano alto. Bertelli 548.426.

ATTICO Collegno di mq 110 più mq 100 di terrazzo L. 135 milioni [illegible] mutuo. Terrazerena. Tel. 938.873 - 931.1995.

ATTICO piazza Massaua libero spazioso ingresso 2 camere cucina bag[illegible] L. 70 milioni, vende Selim, Tel. 487.741.

[illegible] Milano libero [illegible] camere cucina bagno termo L. 53 milioni dilazionabili Centraledile tel. 532.409.

[illegible] Milano piano alto 3 camere tinello cucinino servizi [illegible] [illegible] G.R. L'Immobiliare, tel. 320.524.

BORGARO vendesi alloggio libero 1 camera tinello cucinino servizio mq [illegible] circa L. 48 milioni, Casa-Nova 920.9705.

[illegible]GGO Po liberi [illegible] [illegible] frazionamo 1-2 camere angolo cottura [illegible] a partire da L. 31 milioni. Grimaldi 799.114.

CARIGNOLA centro avendo ultimo alloggio nuovo signorile mq 90 vera occasione. Tel. 384.491.

[illegible] C 650.3805 [illegible] via Lurisi recente ingresso [illegible] tinello cucinino servizi L. 40 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Pinelli (S. Donato) monocamera con angolo cottura bagno L. 13 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Rigola (Mirafiori) recente 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Lanzi via Verdi recente: camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASCINE Vica recente molto spazioso ingresso 2 camere cucina bagno volendo box. Affare. Selim 473.0387.

CASCINE Vica libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 60 milioni. Fidalcase 959.1122 - 959.2001.

CASETTA libera indipendente corso Rosselli adiacente ristrutturata salocino 2 camere tinello cucinotta servizi mansarda 5 box. Tel. 548.153 - 516.229.

CENTRALE libero (via Carlo Alberto) salocino 2 camere tinello bagno a L. 85 milioni dilazionabili. Tel. 658.092.

CENTRO CASA 513.831 corso Monte Cucco 20 signorile termo ascensore portineria 1-2-3-4 camere tinello bagno.

(continua)

Libertà provvisoria: si decide oggi per cinque dei politici arrestati

Il giudice Griffey deve pronunciarsi sulle istanze dei democristiani Artusi e Zattoni, dei socialisti Simonelli e Locci e del comunista Revelli - Qualche speranza per Locci e Zattoni - Nuovo interrogatorio per il faccendiere Zampini

Il giudice Griffey deciderà entro oggi, al più tardi domani, sulle di provvisoria presentategli da cinque imputati. Le richieste sono avanzate dai legali di Artusi, Zattoni, Simonelli, Locci e Revelli. è già da qualche settimana che Zattoni è agli arresti domiciliari e che gli altri quattro sono in carcere.

Negli giudiziari corre con insistenza che la procura della Repubblica espresso parere favorevole per Locci e Zattoni. Se il giudice istruttore emetterà una decisione conforme, si potrebbe pensare che la storia raccontata da Adriano Zampini sarà chiusa per capitoli. come, d'altronde, è stata affrontata e comunicazioni giudiziarie prima e arresti poi.

Capitoli si chiudono, ma capitoli che si aprono, anche. Ieri un altro lungo interrogatorio di Zampini. Ha parlato per sette ore: dalle 9,30 alle 13 e dalle 17 in poi. Al giudice ha confermato quanto ha già confessato nelle precedenti occasioni: a tu per tu con i magistrati di turno, e a confronto gli altri imputati.

I tasselli delle tangenti-story si vanno collocando ai posti giusti. Sulla scacchiera affaristica della città vengono nuovi particolari: questa è la sensazione che si è avuta ieri dopo l'interrogatorio del faccendiere. è parla di notizie su personaggi finora toccati indiscrezioni. Da Zampini verrebbero raccontate altre economiche «tra *pubblico e il privato*» che non erano state registrate nelle lunghe telefofatte politici, amministratori, segretari.

La città attende. ci sono novità che vengano fuori al più presto. Regione e Comune sono semiparalizzati dalla crisi, le alleanze si bloccano di fronte ai non possono ipotizzate le giunte se prima si sa su chi si può contare e su chi no.

Si riparla di comunicazioni giudiziarie. Ma per quale partita? Alla pare che l'unico affare fatto da Zampini (e soci, più quelli sinora noti) sia stato quello della Biolight. I magistrati stanno accertando posizione di Franco Frojo, amministratore delegato della Sitaf, raggiunto comunicazione giudiziaria. L'ex deputato psi ha subito l'avviso to sia collegato alla società da lui amministrata. Frojo sarà interrogato la prossima settimana. Dopo Pasqua, peraltro, ascoltati tutti coloro che hanno ricevuto la comunicazione giudiziaria.

Per i protagonisti della tangenti-story arrivano anche gli accertamenti fiscali

Se è che le disgrazie non arrivano mai da sole, per i protagonisti della «tangente-story» già rinchiusi carcere c'è stata proprio nei giorni scorsi un'altra pesante «batosta». La Guardia di Finanza torinese ha consegnato infatti al giudice istruttore Griffey i risultati degli accertamenti fiscali eseguiti a tempo di record su Adriano Zampini, Enzo Biffi Gentili, Libertino Scicolone, «Nanni» Gentili e via discorrendo.

Fascicoli, quelli dei finanzieri, tutti rigorosamente coperti dal segreto istruttorio ma che hanno permesso al dottor Griffey di compiere preziose verifiche e controlli nella fase istruttoria. Alla Guardia di Finanza il riserbo sulle indagini svolte è assoluto. Infiniti sono stati i «controlli incrociati» partendo dalle banche (dagli assegni e dai ti) per giungere ad esempio alle varie società dello Zampini coinvolte nella storia.

Solamente un punto i finanzieri tengono a chiarire: non è vero che Adriano Zampini, rivelatosi alla notorietà come grande «faccendiere» dal 2 marzo, fosse in precedenza totalmente sconosciuto al fisco. A quanto pare la Finanza avrebbe già avuto modo in passato interessarsi di lui, essendo sfuggite le spese favolose (una da mezzo miliardo a Villareggia, villa-castello per il fine settimana nei pressi di Oropa) fatte dopo l'improvviso e strabiliante arricchimento.

Alle indagini svolte carabinieri dal punto di vista penale si sono quindi aggiunte Biffi Gentili? Scicolone e naturalmente Zampini anche quelle fiscali. Non è difficile comprendere che gli elementi raccolti dagli uomini dell'Arma abbiano permesso alla Guardia di Finanza di avere il «la» per gettarsi piste in passato mai emerse alla luce del sole. Oltretutto la recente riforma tributaria, in vigore all'inizio dell'anno, permette ormai di utilizzare informazioni e dati scoperti in sede penale.

Il conto da pagare per alcuni «personaggi eccellenti» sarà probabilmente molto alto anche per il patrimonio di famiglia sinora accumulato.

Un'indiscrezione fa ritenere che la Guardia di Finanza sia stata pure estremamente interessata ad servizio giornalistico comparso sul a febbraio di rivista di arredamento. In molte pagine a colori veniva diffusamente «ritratta» la «casa-museo» di Enzo Biffi Gentili il cui arredo, secondo alcune valutazioni, non sarebbe costato meno di un miliardo.

Le fiamme gialle sarebbero andate a vedere, in quest'ultimo con estrema pignoleria la provenienza mobili (tutti, eccezione, pezzi quasi unici «design» a livello opera d'arte) per stabilirne il costo esatto. Ufficialmente l'ex vicesindaco Enzo Biffi Gentili svolgeva sola attività quella appunto di vicesindaco.

Per la carica di «vice» l'esponente socialista riceveva, e denunciava alle tasse, 11 milioni e 698 mila lire. Libertino Scicolone, invece, assessore al patrimonio, ha denunciato per il 1981 18 milioni e 549 mila lire. Il democristiano Beppe Gatti, altro arrestato, ha dichiarato, sempre per l'81, 25 milioni e 376 mila lire. Claudio Artusi, oltreché consigliere comunale anche dirigente una ditta americana, ha invece denunciato milioni e 499 mila nell'81.

m. v.

«E' un assurdo che dirigenti di partito siano insieme controllori e controllati»

Il giurista Giuliano Amato, uno dei tre commissari del psi a Torino, critica «un costume che si è creato in Italia» - «Ma è inutile brandire il codice penale su questioni tecniche e gestionali»

IL GIURISTA SOCIALISTA GIULIANO AMATO

«In Italia si è creato un costume piuttosto propenso a considerare la politica come una strada per far quattrini ancor più agevole di quella imprenditoriale. Girano attorno ai partiti molti, troppi personaggi che ritengono il potere e denaro due obiettivi da perseguire insieme, attraverso politica». L'affermazione è un'intervista il giurista Giuliano Amato, dei tre commissari incaricati dalla nazionale del psi di mettere ordine nella Federazione socialista di Torino. *«Compito dei partiti* — aggiunge — *è quello di recuperare un saldo controllo del personale che li rappresenta nelle istituzioni pubbliche modo esso sia vincolato da indirizzi politici e non veda la propria presenza amministrazioni come uno strumento di gratificazione personale»*.

Amato, dopo aver affermato che negli enti locali il modello organizzativo è rimasto «ottocentesco», rileva che *«sindaco e assessori hanno, come cent'anni fa, responsabilità che vanno dalla direzione politica vera e propria alla gestione amministrativa degli affari minuti: questo impedisce necessario rapporto dialettico che, in ente così complesso, deve esserci tra chi dirige e chi gestisce. Prima operazione da fare quindi è qualificare meglio personale amministrativo»*.

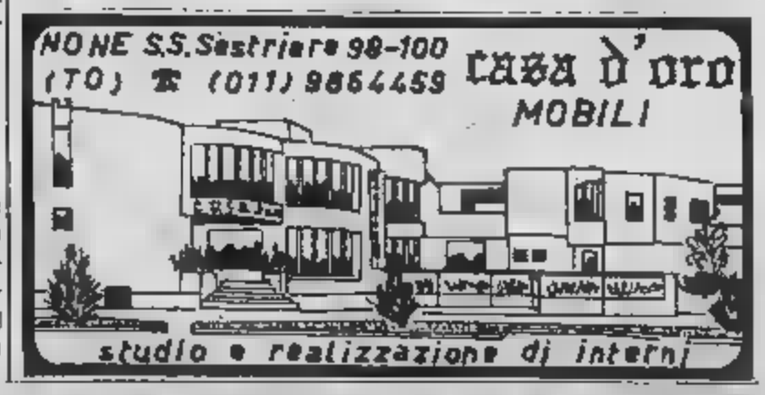
Amato ha aggiunto che oggi è possibile che persona *«sia contemporaneamente consigliere municipale e dirigente di un'azienda municipalizzata, cioè che sia insieme controllore e controllato, quindi incontrollabile. Non è più ammissibile che dirigenti di partito siano anche dirigenti di tali organismi, come accadeva a Torino e come credo accada in altre città»*.

Per Amato il controllo della magistratura *«sull'operato degli amministratori è essenziale. Ma non si può brandire il codice penale quando in gioco non Come ma i criteri di tecnica gestionale sui quali l'amministratore ha il diritto e il dovere le sue respon-*

È morto Pietro Caruso

La direzione e la redazione di «Stampa Sera» prendono viva parte al lutto che ha colpito il collega de «La Stampa», Armando Caruso, per l'immatura scomparsa del fratello Pietro.

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
eve
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino



Trattori come dinosauri nel «cimitero» di Chieri

Il fabbricato dell'antica officina Gambino, sulla strada per Baldissero, è un museo della prima civiltà industriale - Tutto è rimasto intatto, ma coperto di ruggine, in un'atmosfera irreale

C'è un cimitero degli elefanti a Chieri, in strada per Baldissero I, appena girato a sinistra al semaforo dell'incrocio tra la via che va ad Asti e quella che porta Castelnuovo Don Bosco. I pachidermi mummificati, le enormi inerti, stanno ordinate in parte sotto grandi tettoie, parte all'aperto, avvolte da inestricabili siepi di rovo vitalba. E' quanto rimane delle officine dei fratelli Gambino, fondate da Gabriele Gambino nel 1880, dunque prima della Fiat. Per decenni fabbrica produsse attrezzi agricoli — dai trattori a «testa calda» alle trebbiatrici, ai tronchi per uve — prima sospendere produzione sette, otto anni fa.

Oggi il fabbricato è ancora intatto, esempio raro stabilimento industriale del principio del secolo e solo il vecchio Giovanni Gambino, classe 1913, che abita in una piccola cascina Tetti Racca, appena fuori Chieri, ci va ogni giorno controllare. Nell'insieme, edifici macchinari, tratta di un patrimonio inestimabile che testimonia solo la civiltà contadina appena defunta, ma che cosa era il lavoro in officina prima della moderna organizzazione produttiva. Un misto tra industria artigianato, dove ciascun operaio faceva po' di tutto, dal fonditore all'aggiustatore, lavorando alla fresa, al tornio, al lapidello.

Nel grande cortile ingombro c'è un'aria tra museo e cimitero.

La ruggine corrode le pulegge delle trebbiatrici, l'umidità mangia parti in legno. Ci sono trattori le gomme piene, qualche parte Fiat 18BL (il camion della Grande Guerra) motori a olio pesante che, montati su ruote spostati da coppie buoi, alimentavano con lunghe cinghie trasmissione, le trebbie montate sulle ale. Ansiane presse per la paglia e il fieno, erpici, aratri, fasci di corde, ruote di tutte le dimensioni trattori marca Gambino di 40, anni fa, che basterebbe scaldargli testa per mettere in moto dopo decenni di silenzio.

Alcuni pezzi sono stati donati dalla famiglia al Museo dell'agricoltura della Mandria, il resto, il grosso del parco macchine, rimane consumarsi al sole e alla pioggia. Forse bisognerebbe intervenire, salvare, restaurare? Interpellare il Comune, la Regione, la Provincia? Ma coi tempi che corrono, non è il caso di parlarne. Visto che vanno in malora attive si fa proporre operazioni culturali, sì, ma costose e senza prospettive di profitto. O forse sarebbe meglio lasciare le cose stanno, lasciare che tutto si consumi lentamente per conto suo, rimanendo in una dimensione astratta e dimenticata, specie fantasma agricolo ferroso, guardare lontano?

E' rimasta viva invece parte dell'azienda, divisa già prima della guerra (le vicende della famiglia dell'industria sono complicate e ancora chiarite tra gli eredi) che confina col parco macchine ruggtnose. Sergio Gambino, classe 1936 manda avanti col fratello continua a fare torchi per le uve, fabbricando tutto, dalle doghe in legno, ai basamenti di ghisa. Lo stabilimento vecchio, pieno di macchine utensili d'epoca, la fonderia è cambiata poco come ai primi del 900.

«Siamo ormai in pochi — dice Gambino — ma riusciamo a fare tutto, proprio perché facciamo tutti i mestieri». *Un modo di lavorare assolutamente fuori moda, senza che la produzione è il frutto di un'attività artigianale completa. I fratelli Gambino fanno i fonditori, i falegnami, gli elettricisti, e verniciatori, tornitori, meccanici, così come i pochi dipendenti.*

Avevano bisogno di un carrello elevatore e se lo sono costruito a tempo perso, motore di una vecchia «600». per una gru semovente che funziona col propulsore di un'Ardea. Il carro ponte fonderia. L'hanno costruito e su senza chiamare nessuno. Raccolgono rottami metallici e li fondono. Una enorme sega a nastro, pure fatta in casa, per tagliare i tronchi di rovere e faggia, farne assi per le doghe. avanti di questo passo. Perfino il problema del riscaldamento è stato risolto rinunciando al gasolio; adattando una caldaia che brucia i torsoli di pannocchie granoturco che i contadini buttano via.

Renato Scagliola

ANTICHE MACCHINE NEL «CIMITERO» DI CHIERI

TORO FILO DIRETTO
MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

TORO 150

Toro Filo è un servizio esclusivo la Toro Assicurazioni ha creato per i Clienti in occasione 150° anniversario fondazione. tratta di un servizio telefonico, della durata di anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque settori.

Assicurativo: rischi relative coperture, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento in caso di sinistro fini della denuncia.

Giuridico: normativa relativa alla compravendita di beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, diritto famiglia.

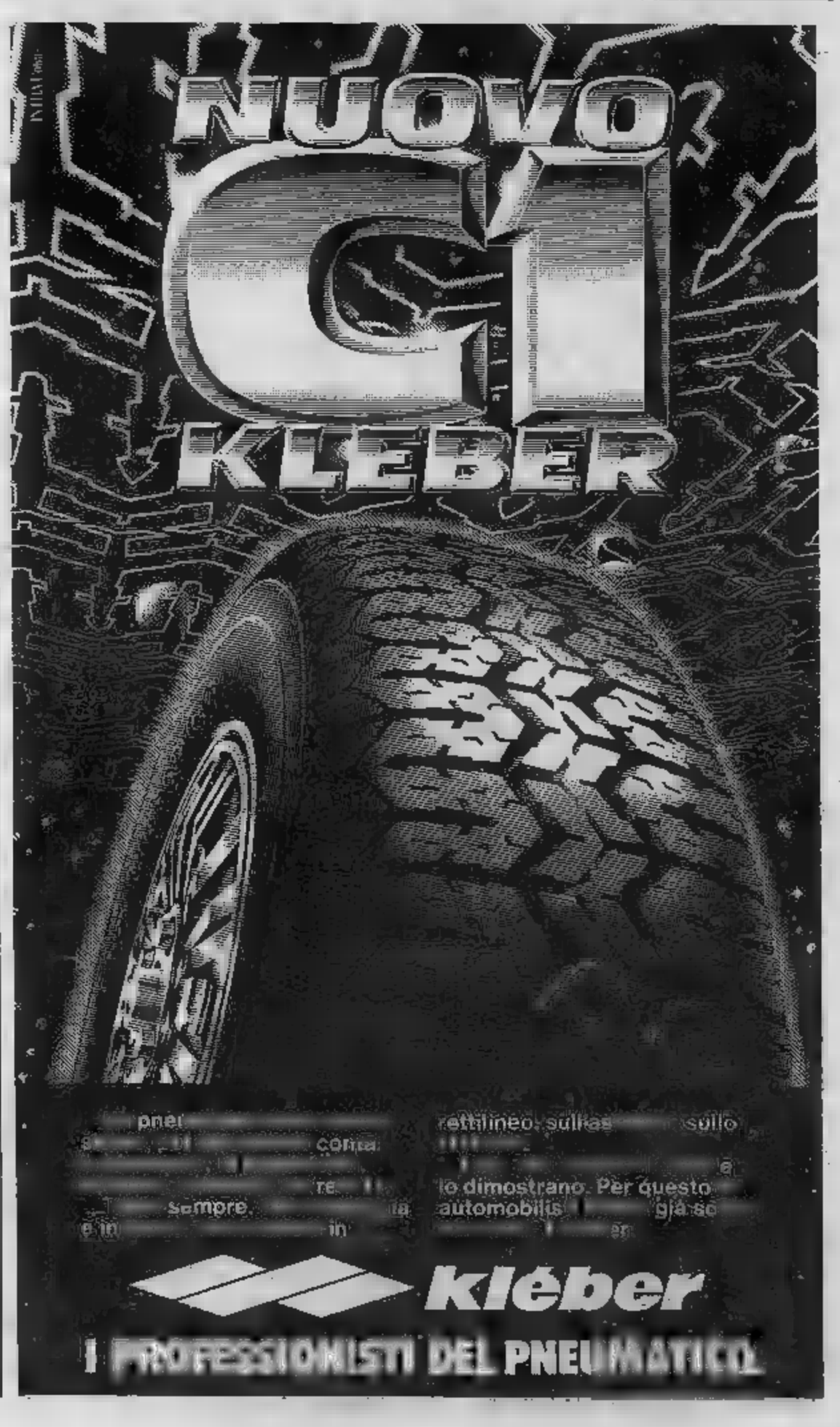
e **universitario**: regolamenti, programmi, orari, esami, numero dislocazione delle sedi.

Medico di medici specialisti in Italia e all'estero, pronto soccorso (24 su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale, disponibilità posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento in operazioni di trasferimento urgente di pazienti in centri specializzati in Italia o all'estero.

Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazia e valuta vari Paesi, quesiti natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di e cliente.

Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il numero telefonico di Toro Filo Diretto. Da quel momento un colpo di telefono e il di codice della Vostra Vi permetteranno di ricevere tutte informazioni cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.



Timbrano le uova ma per dire che sono fresche

Una [illegible] di Fiano ha deciso di convincere con questo curioso sistema i consumatori

«Uova fresche [illegible] bere», ma chi assicura il consumatore che le uova siano [illegible] di giornata o comunque ancora da bere? Il [illegible] varia dalle [illegible] alle 300 lire, secondo del tempo che il prodotto ha impiegato ad arrivare dal produttore al consumatore.

[illegible] dunque [illegible] brare le uova informando, [illegible] esempio [illegible] lo yogurt [illegible] per il latte, l'acquirente sul giorno [illegible] cui [illegible] stato deposto e quello in cui scade? L'idea è stata realizzata [illegible] azienda agricola di Fiano Torinese che ha immesso sul mercato, [illegible] intende [illegible] robusta campagna pubblicitaria, [illegible] confezione [illegible] uova fresche [illegible] bere.

[illegible] sa, [illegible] anche [illegible] dalla legge [illegible] del 5 maggio '71, che l'uovo rimane fresco da bere per i primi [illegible] giorni [illegible] quello [illegible] deposizione, mentre è an[illegible] buono da cucinare per altri otto giorni. Ora [illegible] purtroppo, [illegible] dicitura «fresco di giornata», nelle normali rivendite, nasconde l'elevato numero [illegible] giorni che l'uovo ha impiegato dal momento in cui [illegible] stato raccolto, al passaggio [illegible] grossista, al rivendi[illegible] al [illegible] ed infine [illegible] consumatore. Un numero [illegible] giorni che può anche andare oltre [illegible] indicata dalla legge 419.

La legge infine [illegible] pre viene rispettata nep[illegible] nel [illegible] uova importate dall'estero, che dovrebbero essere timbrate con il giorno almeno della deposizione. Ora questa nuova iniziativa l'azienda [illegible] l'ha promossa assicura che dalla deposizione [illegible] non passeranno più di 24 [illegible] Alla data della scadenza i camioncini dell'azienda passeranno a ritirare il prodotto che sarà poi uti[illegible] nella produzione industriale.

• Stasera alle 21,15 al 'Centro Shan di Rivoli, via Ex Internati 2, conferenza dibattito [illegible] «I poteri paranormali della mente». Realtà dei fenomeni paranormali e tecniche per sviluppare le facoltà. Esp. a cura [illegible] Giancarlo Ferrero.

• Stasera alle 21, nella sede di «Le donne oggi», via Davide Bertolotti 1, si inaugura una mostra [illegible] pittura; fra [illegible] altri espone il pittore Ferruccio Montaldo.

Giocattoli, colori e arte Via alla Pasqua torinese

Presentata ieri la terza tornata delle manifestazioni organizzate dal Comune in collaborazione con enti e moltissimi privati - Una mostra all'Unione culturale e [illegible] macchine-gioco di Nervo e Nespolo

Terza ed ultima [illegible] per la presentazione ufficiale dell'«Isola di Pasqua», [illegible] allo scopo [illegible] non affastellare niente ma rischiando minimamente, nonostante tutto, [illegible] dimenticare ancora qualcosa. [illegible] hanno provveduto ieri, all'Unione culturale, gli assessori Alfieri [illegible] Artesio in compagnia del consigliere Destefanis e di alcuni organizzatori [illegible] quali hanno, con apporti differenti, contribuito [illegible] programma.

Al posto d'onore, questa volta, i giocattoli ed [illegible] passatempi di ieri e di oggi. A partire dai giocattoli d'epoca — in primo piano automobiline e motocicl[illegible] — raccolti [illegible] torinese Marco Bossi, [illegible] piacevolissimo catalogo edito da Daniela [illegible] e presentato [illegible] qui, all'Unione culturale, in una mostra dove Torino, grazie anche [illegible] suggestivo abbinamento [illegible] alcuni [illegible] manifesti offerti dal Centro storico Fiat, potrà ritrovare una fetta importante della sua storia.

ed ecco, ancora all'Unione culturale, «I colori [illegible] fiabe». Ispirati [illegible] illustrazioni originali [illegible] letteratura per l'infanzia dal dopoguerra agli Anni 60, per noi [illegible] siamo [illegible] mai da tempo genitori significheranno [illegible] ritorno coinvolgente e affascinante [illegible] prime, lontane letture. Con Golia, Gustavino, Beppe Porcheddu ed altri «figurinai» che ci aspettano al varco «dietro lo specchio», insieme con il vecchio mondo disneyano al gran completo, per una sorprendente scoperta.

Ma i bambini non hanno tempo per [illegible] nostalgia. Così, sarà giusto portarli per mano anche in via [illegible] dove, al teatro Gobetti, l'Assogiocattoli [illegible] ha allestito una completa panoramica di [illegible] Anni 80 e delle ultime novità in proposito. Tutte quante sullo stesso piano di suggestione degli eroi animati che sfilei[illegible] ininterrottamente sullo schermo [illegible] [illegible] Antico [illegible] per l'intero lunedì di Pasquetta, [illegible] «Bella addormentata nel bosco» che danzerà al Teatro Erba domenica pomeriggio oppure del Pinocchio che, tallonato [illegible] un affettuoso Geppetto-Gianduja, trionferà domani pomeriggio con la compagnia [illegible] Lupi al teatro Gianduja.

E per finire, in abbinamen[illegible] con le macchine-gioco firmate da Nervo e Nespolo in piazza Vittorio, ecco una eccezionale giostra piena [illegible] vita: il carosello [illegible] i bambini [illegible] Pony Club proporranno ai Giardini Reali [illegible] domenica, interpretato da una ni[illegible] di minuscoli cavalieri commoventi come i pulcini che stanno nascendo ora dopo ora allo zoo, in occasione della gran «festa dell'uovo».

A Chivasso per la biblioteca c'è un concorso «impossibile»

CHIVASSO — I concorsi comunali continuano [illegible] restare [illegible] fermi. A Chivasso sembra che i concorsi per la copertura di posti disponibili, nella pianta organica comunale [illegible] si riescano ad espletare in tempi brevi. Ciò ovviamente provoca disagio ai cittadini. All'ordine del giorno dell'ultimo Consiglio comunale c'era[illegible] parecchi punti che riguar[illegible] [illegible] modifica, l'integrazione o addirittura la revoca di concorsi precedentemente banditi. Infatti, al punto quindici dell'ordine del giorno, compariva la [illegible] bando [illegible] ad un po[illegible] di direttore [illegible] biblioteca civica.

Nonostante [illegible] buona volontà manifestata dalla giunta socialcomunista [illegible] iniziare [illegible] procedura concorsuale per l'assunzione di otto bidelli (decisione sofferta, che [illegible] [illegible] in crisi, per [illegible] vedute, i rapporti [illegible] i [illegible] nisti e i socialisti, fino alla richieste [illegible] dimissioni [illegible] l'as[illegible] [illegible] Lina Borghesio, presidente della Commissione) [illegible] [illegible] [illegible] an[illegible] fatto nulla.

La Borghesio, in effetti, per non dimettersi [illegible] assessore su richiesta del psi, aveva dovuto restituire [illegible] [illegible] Livio Riva Cambrino la delega a presiedere il concorso. A [illegible] volta il sindaco aveva incari[illegible] di presiedere la Commissione del concorso l'assessore comunista Dante Borghesio, ma anche questi si [illegible] dovuto dimettere per motivi d'incompatibilità.

A questo punto il primo cittadino delegava [illegible] vicesindaco Luciano [illegible] [illegible] guidare [illegible] commissione che, seppur già insediata, non [illegible] andata al di là di [illegible] riunione preliminare. Pertanto, a più di un anno dal giorno [illegible] cui questo concorso [illegible] stato bandito, si [illegible] ancora al punto di partenza. Tutto lascia prevedere che i tempi di conclusione del con[illegible] siano ancora in [illegible]

Tre morti sulla tangenziale a La Loggia nell'auto che si schianta contro camion

Uccise nella tragedia una giovane coppia di sposi e [illegible] fratello dodicenne di lei

MAURIZIO CREMILLO E LA MOGLIE

Le vacanze [illegible] Pasqua di una giovane coppia [illegible] sposi che [illegible] partendo per il sud per andare a trovare i parenti si [illegible] tragicamente interrotte sullo svincolo [illegible] tangenziale [illegible] La Loggia, quando la Panda sulla quale viaggiavano insieme con [illegible] fratellino dodicenne [illegible] ragazza si è schiantata contro un autotreno rimanendovi incastrata sotto. Tutti e [illegible] gli occupanti dell'utilitaria sono morti sul colpo, per estrarli dall'auto è stato necessario sollevare [illegible] camion con un'autogru.

L'incidente è accaduto alle 6,30 di questa mattina, ancora nel buio. La Panda [illegible] [illegible] bordo Maurizio Cremilli, 24 anni, via Ventimiglia 95, che era alla guida, Rosaria Moccia, [illegible] anni, sua moglie da due, che gli sedeva [illegible] fianco e Ciriaco Moccia, [illegible] anni, fratello di Rosaria, seduto dietro, ha affrontato [illegible] velocità sostenuta, certamente eccessiva, la lunga curva a destra dello svincolo. Superato il dosso [illegible] cavalcavia l'utilitaria si è trovata nel tratto in [illegible] viaggiando intorno ai [illegible] all'ora, forse anche qualcosa di più. Sul bagnato, la macchina, con i pneumatici anteriori non proprio in condizioni ideali, ha sbandato a sinistra.

Partita ormai [illegible] [illegible] tangente ha trovato [illegible] propria traiettoria l'autotreno della ditta Perino [illegible] Aosta, guidato da Spirito Lamberti, 60 anni, originario di Magliano Alpi, presso Cuneo. L'uomo non ha potuto fare assolutamente nulla [illegible] evitare l'urto frontale. La Panda si [illegible] infilata sotto [illegible] paraurti [illegible] motrice, mentre tutto attorno volavano rottami, valigie, pezzi [illegible] carrozzeria ed [illegible] [illegible] trascinata per [illegible] ventina di metri fino [illegible] quando l'autotreno è riuscito a fermarsi. L'utilitaria [illegible] ri[illegible] sotto le ruote anteriori di sinistra.

I primi soccorritori [illegible] hanno potuto far niente fino a quando non è [illegible] il [illegible] gru. Sollevata la motrice, la Panda è [illegible] tirata fuori [illegible] da essa estratti i tre corpi inanimati. Nell'auto c'erano pacchi [illegible] pacchettini pasquali, con [illegible] di cioccolata e regali per i parenti lontani [illegible] anche l'album [illegible] le foto del matrimonio di Maurizio [illegible] Rosaria, av[illegible] due anni fa. Evidentemente i due giovani lo stavano portando a vedere ai parenti lontani. [illegible] rilievi effettuati [illegible] polizia stradale e carabi[illegible] la meccanica dell'incidente appare chiara. La stra[illegible] è rimasta bloccata parzialmente per [illegible] ore, fino a quan[illegible] i vigili del fuoco [illegible] hanno potuto sgombrare tutti i rottami.

Bertolini & Borse
in esclusiva
"cose di primavera"
Piazza Vittorio Veneto, 8
Torino

QUESTA SERA [illegible] RETEQUATTRO
COSMARR ARREDAMENTI
PRESENTA
BUSTER KEATON

Un ospedale da campo agli afghani in lotta

Sarà l'omaggio di Torino alla Resistenza di Kabul - Drammatica testimonianza di un profugo - Appello di Bobbio: «Non dimenticharmoli»

IL [redacted] (A DESTRA). AL CENTRO IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA, MACCARI. A [redacted] BOBBIO, PER IL [redacted] INTERNAZIONALE DI SOLIDARIETA'

Una testimonianza drammatica e diretta dall'Afghanistan in lotta. Ayub Assil, colonnello, già alto funzionario al ministero degli Interni a Kabul, [redacted] profugo ed esponente di rilievo della resistenza, ha parlato ieri — nella sala della Provincia di Torino, presentato dal presidente della giunta, Eugenio Maccari — della tragedia del [redacted] Paese, «unica nella storia dell'umanità» *e che si aggrava ogni giorno.*

Pochi dati [redacted] sufficienti a delineare il risultato di tre anni [redacted] di invasione sovietica: su sedici milioni di abitanti, un milione [redacted] mezzo sono morti per i bombardamenti [redacted] le torture, quattro milioni si sono rifugiati in Pakistan e Iran, dove vivono in condizioni drammatiche e disumane.

Nelle carceri afghane sono oltre centomila i detenuti: «Persone che [redacted] hanno altra colpa se non quella di desiderare libertà e pace per [redacted] loro travagliato Paese», *ha aggiunto [redacted] colonnello. Incarcerate, torturate, minacciate; [redacted] insonorizzate per gli interrogatori, processi «farsa»: tutto il potere giudiziario è nelle mani della polizia e dell'esercito. Migliaia di prigionieri deportati in Siberia per essere impegnati [redacted] lavori forzati.*

E il quadro allucinante non è finito. «Da diciotto mesi l'assedio economico stringe l'Afghanistan in [redacted] terribile. I russi bruciano [redacted] campi, tagliano gli alberi da frutta, uccidono [redacted] animali, usano [redacted] chimiche micidiali — *prosegue Ayub Assil* —; migliaia di bambini dal 5 ai 12 anni vengono strappati ai loro familiari, portati in Urss, per essere indottrinati».

Ma, nonostante tutto, la resistenza continua. «I sovietici pensavano di chiudere la guerra d'invasione in due settimane. Lo pensavano anche i collaborazionisti che hanno venduto il loro Paese agli invasori. Invece, la reazione del popolo è stata immediata. Una lotta impari: [redacted] armi moderne; una resistenza con vecchi fucili, asce, lance. Ma ogni *mujahiddin* combatterà [redacted] sua guerra santa fino all'ultima goccia di sangue». *E, per l'Unione Sovietica, Kabul sta diventando tragicamente il suo «Vietnam», anche [redacted] l'opinione pubblica internazionale [redacted] meno [redacted] d'un tempo, meno vigile. Dimentica.*

Chi vi aiuta? «Militarmente nessuno. [redacted] unici nostri fornitori di armi sono proprio i russi... [redacted] quello che lasciano sui campi di battaglia quando si ritirano. [redacted] l'unica, insufficiente fonte di approvvigionamento».

Che cosa chiedete all'Occidente, all'Europa? «Di non dimenticarci, innanzitutto. [redacted] l'Urss occuperà stabilmente l'Afghanistan, [redacted] la [redacted] circostante sarà in grave pericolo: il Pakistan, l'India, l'Iran, innanzitutto. Così pure gli equilibri internazionali. Abbiamo bisogno di aiuti umanitari, ma anche di un'in[redacted] puntuale all'opinione pubblica perché conosca gli sviluppi della situazione e [redacted] lotta contro l'aggressore sovietico».

All'incontro di Ayub Assil con i giornalisti ha partecipato anche [redacted] filosofo Norberto Bobbio, presidente del Comitato internazionale di solidarietà con la resistenza afghana. Nel suo intervento, [redacted] ha ricordato l'attività dell'organismo [redacted] le due sedute del Tribunale permanente [redacted] popoli che hanno condannato l'invasione sovietica, definendola «guerra criminale». Il filosofo torinese [redacted] poi avuto parole [redacted] ringraziamento per Sandro Pertini, «uno [redacted] pochi capi di Stato che abbia continuato [redacted] parlare [redacted] resistenza afghana nei suoi messaggi. Una sensibilità che nasce dalla [redacted] partecipazione diretta alla guerra [redacted] Liberazione in Italia».

L'ing. Fabbri, presidente [redacted] neocomitato torinese di solidarietà, sta raccogliendo i fondi per donare un attrezzato ospedale da campo ai partigiani afghani in lotta.

Aperte filiali [redacted] Risparmio [redacted]

[redacted] Consiglio d'Amministrazione della Cassa di Risparmio [redacted] Torino, presieduto dall'on. Emanuela Savio, ha esaminato il bilancio per il 1982 [redacted] cui risultati confermano la tradizionale produttività dell'Istituto.

La provvista ha superato gli [redacted] miliardi di lire con un incremento di oltre il 15% e gli impieghi all'economia hanno superato i [redacted] miliardi [redacted] lire, mentre l'utile è stato di 10,5 miliardi di lire, con un aumento, rispetto all'81 del 16,7%.

Il [redacted] per [redacted] di questa somma sarà come di consueto destinata alla Beneficenza, mentre la restante parte andrà [redacted] fondi patrimoniali che raggiungono così l'importo complessivo di [redacted] miliardi di lire; una nota che contraddistingue positivamente la gestione dell'Istituto nel panorama delle banche italiane autorevolmente [redacted] una patrimonializzazione più vicina ai valori europei.

L'on. Savio si è soffermata sui cambiamenti intervenuti nel mercato dove, pur riducendosi la disintermediazione bancaria, si è avuto un aumento del costo complessivo della raccolta [redacted] conseguente riduzione, in misura piuttosto [redacted] sensibile, [redacted] margini di intermediazione.

In un quadro economico sempre più critico [redacted] con il permanere delle restrizioni creditizie, [redacted] Cassa di Risparmio [redacted] Torino ha sviluppato in misura maggiore gli impieghi sul mercato monetario e finanziario.

A questi peraltro la Cassa è venuta incontro con concrete riduzioni del costo del denaro attuate per mezzo di conven[redacted] stipulate [redacted] Associazioni di categoria.

Durante la seduta [redacted] Consiglio d'Amministrazione il direttore generale, dottor Alberto Galletto, ha annunciato che nel corso del 1983 diventeranno operanti, insieme ad altre, [redacted] nuove filiali [redacted] e di Milano, fatto [redacted] testimonia il radicale cambiamento nella politica territoriale dell'Istituto, finalmente autorizzato all'acquisizione di un ruolo sul mercato nazionale, più [redacted] ed [redacted] sue dimensioni.

E' [redacted]

Piero Caruso

Lo annunciano [redacted] immenso dolore [redacted] moglie **Ornella** [redacted] i fratelli [redacted] e [redacted] con **Ketty**. La famiglia ringrazia il dottor Franco Conte, il prof. Elio Torterolo, i [redacted] Luigi Pecorari, Eugenia Ravagnani, Roberto Frediani, Buffa ed il personale paramedico del S. Croce di Moncalieri per le amorevoli [redacted] prestate. I funerali [redacted] celebrati sabato 2 alle ore 9 partendo dall'ospedale S. Croce di Moncalieri per la parrocchia S. Maria della Scala. Non fiori, [redacted] offerte all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro, sede di Torino.
— **Torino**, 31 [redacted]

Partecipano al dolore: la zia **Lea Pechino**, [redacted] Pirrone ed i cugini Fernando [redacted] Pechino, Aldo e Adriana Pirrone, Armando e [redacted] Pirrone, [redacted] e Pino Bonaccorso.

Vittoria Doglio e la mamma **Rosy** ricordano **PIERO** con immenso affetto.

Famiglia **Barbieri-Squecco** partecipano [redacted] infinito dolore. **Mariacristina** ricorda lo zio [redacted]

[redacted]**ria, Alfonso, Andrea** rimpiangono il fraterno amico [redacted]

[redacted] amici del «Mulino Feyles» partecipano.

La pres[redacted] il consiglio [redacted] amministrazione, il collegio sindacale, i dirigenti, [redacted] impiegati e gli operai della Manifat[redacted] Lane [redacted] Carignano, partecipano al [redacted] lutto che ha colpito [redacted] moglie ed i famigliari per la scomparsa del

rag. Pietro Caruso

apprezzato dirigente per molti anni della società.
— **Carignano**, 31 marzo [redacted]

Si uniscono al dolore i componenti dello Studio Stassi.

Roberto Bellato
Piero Bianucci
Piero Bottino
Emma Camagna
Mimmo Càndito
Laura Carassai
Pier Paolo Cervone
Sandro Chiaramonti
Gabriele Ferraris
Roberto Franchini
Gabriele Gasco
Giulio Gelardi
Donatella Giacotto
Giuseppe Grosso
Giorgio Lombardi
Francesco Mattalia
Giuseppe Mayda
Franco Marchiaro
Sergio Miravalle
Leonardo Osella
Gianfranco Quaglia
Paola Scagliotti
Roberto Scagliotti
Sergio Trombetta
[redacted] **Veragoni**

sono affettuosamente vicini all'amico Armando Caruso nel profondo [redacted] che lo ha colpito.

Gli ex colleghi della [redacted] Popolo» sono vicini ad Armando.

Filippo e Giovanna [redacted] affettuosamente vicini ad Armando.

Sono vicini a Gianni gli amici:
Gio Natalia Francesca Dardano
Lia Rondelli Eddie Allen
Franco e Francine Torriani
Giancarlo Pacini
Andrea Alberghina
Fabrizio Calelli

Cristianamente [redacted] mancato

[redacted]

Mario [redacted] Tuninetti

L'annunciano la figlia **Maria Grazia** col marito **Franco Aragno**, nipoti [redacted] ed [redacted]**berto**, cognata **Olga**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 in Ceresole d'Alba. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Partecipano al lutto della famiglia Tuninetti-Aragno, **Sergio**, [redacted] **Pierpaolo**, **Sandro Camasio**.

Con profonda mestizia **Alfredo** [redacted] li rimpiange l'**AMICO** fraterno.

Ha raggiunto il suo Pino

[redacted] Pedruzzi
[redacted] Casalegno

Addolorati lo annunciano: il fratello **Mario** con la moglie **Giovanna**; la cognata **Luigina** ved. **Casalegno** col figlio **Umberto** e la moglie **Annamaria**; i cognati **Rosa Pedruzzi** e **Rino Perdoi**; le nipote [redacted] **Vittoria** con **Fenore** e **Paoletto**, [redacted] renti tutti. I funerali oggi [redacted] 14,30 nella cappella dell'ospedale Maria Vittoria (via Medail) ed alle [redacted] nella parrocchia di Moncucco Torinese.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Mario Pilziri con **Carlo**, **Rosanna** e **Roberto** piangono la cara **ERNESTA**.

La famiglia **Luigi** e [redacted] **Perino** partecipano al dolore [redacted] cognata Maddalena per la perdita del papà

Giovanni Biagio Toja

— **Torino**, 1 aprile 1983.

Con [redacted] più [redacted] condoglianze, gli amici di Claudio partecipano al dolore della morte del padre

Giovanni Toja

Attilio Oberto
Alfredo Garrone
Guido Bottino
Ettore Lovisolo
Michele Boaglio
Arrigo Valori
F.lli Molino
Piero Nicola
Roberto Stroppiana
Patrizio Tomeur
Cesare Della Porta
Filippo Vallino
Pasquale Crosetto.
— **Torino**, 31 marzo 1983.

Sono vicini a Mario per la scomparsa della mamma

Irma Gol

i colleghi: **Daniela, Franca, Luisella, Mario, Maura, Paolo, Nicoletta, Roberto.**
— **Torino**, 31 marzo 1983

E' cristianamente [redacted]

[redacted] Chiolerio

Commerciante

Addolorati [redacted] annunciano la moglie **Luciana**, i figli **Massimo** e **Claudia** [redacted] marito **Piero** ed il figlio **Stefano**, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Santa Barbara.
— **Torino**, 1 aprile [redacted].

Elda [redacted] è vicina alla figlia Luciana per la perdita del [redacted]

La famiglia **Dondi** si [redacted] cordoglio.

Le zie **Lina, Ester, Silvia** partecipano al dolore per la perdita del caro **CARLO**.

I cognati, **Franco, Mariapia, Giovanni** e i nipoti **Pierfranco, Chiara, Sabina** piangono il caro **ZIO**.

La zia **Fausta** con i figli **Mariantonietta, Carla** e famiglia partecipano al dolore.

Grazia e **Franco** [redacted] con famiglia [redacted]no vicini all'amica Luciana per l'improv[redacted] dipartita di **CARLO**.

[redacted] e **Anna Castelli** [redacted] famiglia sono vicini a Luciana e famiglia per l'improvvisa scomparsa di [redacted]

Sergio e **Sandra** sono vicini a Luciana e figli.

La famiglia **Mogl**[redacted] piange il caro amico **CARLO**.

La famiglia [redacted] prende parte al dolore di Luciana e famiglia.

Le commesse **Rosa, Anna** e [redacted] partecipano al dolore.

Il geom. **Mario Fornengo** si unisce al dolore della famiglia Chiolerio.

La famiglia **Cornaglia** prende parte al dolore della famiglia.

L'avvocato **Bruno Segre** partecipa al dolore della famiglia Chiolerio.

Sono vicini a Massimo gli amici: **Alberto, Andrea, Barbara, Corra, Cristina** e **Roberto, Daniele** e **Roberto, Dino, Donatella, Emanuela,** [redacted] e **Alberto, Gianni, Laura, Luca, Luigi,** [redacted] **Massimo.**

Prendono parte [redacted] dolore delle famiglie Chiolerio e Dondi le famiglie **Perinetto Battista, Lorenzo** e **Danilo.**

E' cristianamente mancato

Giuseppe Patrucco (Nino)

Ne danno il triste annuncio: sorella, nipoti, cognata, parenti tutti. Funerali ore 10,15 Parrocchia Sassi.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Beppe e **Mario** partecipano con grande rimpianto alla scomparsa dell'indimenticabile amico **NINO**.

Partecipano al dolore:
Maria Vittoria Carvino
Giovanna Carvino
Bruno Piatti
Mario Pinferetti
Dario Bisotti
Orazio Veneto.

Remo e **Franco** uniti [redacted] rimpiangono il loro grande amico [redacted]

I Titolari e [redacted] della ditta Autoplastic partecipano [redacted] dolore [redacted] famiglia Patrucco per [redacted] dell'amico **NINO**.

[redacted] partecipa al dolore.

Piero e [redacted] **Ferrando** partecipano commossi al dolore.

La ditta [redacted] si unisce al dolore [redacted] la famiglia.

Carlo Ferrando e **Michele Borelli** prendono viva parte al dolore della famiglia Patrucco.

Clotilde Marengo
Luisa Verbo Tr[redacted]
piangono con Luigina l'improvvisa scomparsa del caro amico

[redacted]

— **Torino**, 1 aprile [redacted].

La [redacted] **Italia S.p.A.** e il gruppo **Al**[redacted] di **Radolfzell** partecipano al lutto [redacted] la morte dell'

Ing. [redacted]

Direttore [redacted]
della Audoli & Bertola S.p.A.
— **Milano**, 1 aprile 1983.

Gli [redacted] **colleghi del Centro Contabile dell'Istituto Bancario San Paolo** di Torino partecipano al dolore [redacted] famiglia per la perdita del caro

Giorgio Cerrato

— **Torino**, 31 marzo 1983.

E' mancata

[redacted] Wuhrer Virone

Addolorati lo annunciano figli, parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30, parrocchia S. Croce.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

E' mancato

Lorenzo Vignale

Lo piangono [redacted] moglie, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Claudio Ferraro per le amorevoli [redacted] prestate. I funerali avranno luogo oggi [redacted] 14,30 per [redacted] S. Rita. La [redacted] quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Teresa Pescarin ved. Furlan

Addolorati ne danno l'annuncio le figlie, generi, nipoti e pronipoti. I funerali venerdì 1° aprile, ore 14,30, dall'ospedale San Vincenzo, strada [redacted] Vincenzo 49.
— **Torino**, 31 marzo 1983

E' mancata

Francesca Grande [redacted]

anni 56

La piangono il marito **Angelo**, fratello, suocera, cognati nipoti. Funerali [redacted] 2 corr. ore 10,30 da piazza Failla.
— **Moncalieri**, 31 marzo 1983.

Il **Presidente** i **Consiglieri** e le **Suore** dell'Asilo [redacted] di Testona partecipano al [redacted] di Angelo per la scomparsa della **MOGLIE**.

Cristianamente è [redacted]

Caterina Chiolero Geninatti

anni 80

La piangono i nipoti parenti e famiglia **Galosa**. Funerali in parrocchia Rosta oggi ore 14,30
— **Rosta**, 1 aprile 1983.

La moglie **Adele** la figlia **Teresa Bra**[redacted] il figlio **Mario** [redacted] le rispettive famiglie partecipano con [redacted] la morte di

Giovanni Arione

Funerali oggi ore 17 [redacted] di Costigliole.
— **Torino**, 1 aprile [redacted].

[redacted]**erina** ed **Alberto** con **Eugenio** piangono nonno **GIOVANNI**.

E' mancato

Francesco Ravarino

anni 82

Lo piangono: la figlia [redacted] ed il genero **Nino Farello**. Un particolare ringraziamento al dottor Lionello Ruffinengo. Funerali [redacted] Balzola [redacted] 1° aprile alle ore 11.
— **Torino**, 30 marzo 1983

I nipoti **Ugo Turbiani Galloni** con **Ada** e [redacted] **Paolo** [redacted] e **Gianni Galloni**, **Giuliana** [redacted] **Franca** [redacted] **Angelis** [redacted] annunciano a parenti e amici la scomparsa del caro [redacted]

gen. Oscar [redacted]

Ufficiale di [redacted] **Onorario**
[redacted]

La presente è annuncio e sentito ringraziamento [redacted] partecipazione al dolore.
— **Roma**, 1 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Talmon

Lo annunciano [redacted] moglie [redacted], figli, nuora, generi, nipoti e parenti. Funerali sabato, ore 10,30, nella parrocchia S. Giusto di Mentoulles (Fenestrelle).
— **Torino**, 2 aprile 1982.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia, profondamente commossa della sentita partecipazione di tanti amici [redacted] comune dolore per la perdita [redacted]

Clemente [redacted]

nell'impossibilità [redacted] farlo singolarmente, desidera esprimere a tutti il [redacted] affettuoso ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1983.

La famiglia O[redacted] sentitamente ringrazia quan[redacted] hanno partecipato al suo dolore per la perdita del loro Caro

avv. Gino [redacted]

La S. Messa di Trigesima sarà celebrata nella Parrocchia Corpus Domini il [redacted] aprile alle ore 18,30.

ANNIVERSARI

3-4-82 3-4-83

Lucia Capogna

Famigliari, ricordandoti con infinito rimpianto. [redacted] il aprile [redacted] 18, chiesa Santi [redacted] Torino.

1-4-1973 1-4-1983

rag. Gaetano [redacted]

Il tuo ricordo è sempre vivo nei nostri cuori.

1981 [redacted]

[redacted]

Ti ricordiamo continuando il lavoro [redacted] te iniziato. Rosanna. SS. Messa 29 aprile 83 ore 18, parrocchia Givoletto.

1982 [redacted]

Indimenticabile

Piero Ruffinengo

Eri per noi un dono meraviglioso. [redacted] Messa Cimitero Sud ore 10 del 4 aprile.

1983 [redacted]

[redacted]

Sempre vivo nel ricordo dei tuoi cari.

1982 1 aprile [redacted]

[redacted]

Ada ricorda il suo [redacted]

[redacted] 1983

dott. [redacted]

E' vivo nel [redacted]

[redacted] 1983

Guglielmo Brancadori

Vive nel ricordo dei suoi cari.

1966 1983

Angelo Beraud

Affettuosamente ricordato.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Galleria S. Federico, 41
(ammezzato) ore 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30, 14-21. Domenica dalle ore 15,30

Medico, moglie, figlia e conoscente sequestrati in casa dai rapinatori

L'episodio ieri sera a Trofarello, nella villa del dottor Giovanni Amerio - Quattro banditi hanno fatto irruzione e imprigionato le vittime per un'ora - Il bottino non è cospicuo: denaro e una pelliccia per un valore di 10 milioni

Non che abbiano fatto un grosso affare i quattro banditi che ieri sera hanno fatto irruzione in del medico Giovanni Amerio, in strada Torino 126 di Trofarello: se ne sono andati con bottino del valore «nominale» di dieci milioni, dei quali però più nove costituiti da «oggetti» difficilmente trasformabili in

Una pelliccia di visone, qualche piatto d'argento, un orologio e un braccialetto entrambi d'oro, costituiscono infatti, e 800 mila in contanti, il bottino di questa rapina. Al dei ricettatori c'è da farci meno di un milione, più, meno. Considerando che i membri della banda erano quattro (più forse quinto all'esterno a fare palo) i conti sono presto fatti.

Ma per Silvia Amerio, figlia del medico, 23 anni, sua madre, immobilizzate e legate banditi per più un'ora, l'esperienza è stata di quelle non facilmente. Ai carabinieri hanno tato: *«Sono con calma, quasi ci siamo resi conto che rapina. Poi è stato evidente che levano i soldi, i soldi non avevamo molti ca- Allora hanno rovistato dappertutto, ma sempre tranquilli. Ci hanno addirittura chiesto finito di mangiare. Uno essi era più duro degli altri, ma tutti si sono mantenuti abbastanza civili, considerando la situazione. Erano tutti incappucciati»*.

Questo particolare ha fatto pensare agli inquirenche i potessero ritenere di riconosciudalle vittime che, pertanto, in qualche maniele loro dovessero essere del tutto sconosciute. fatto che l'altro figlio del dottor Amerio fosse uscito pochi istanti per andare la cinema ha fatto sospettare che i potessero essere cono- del giovane, i quali avessero approfittato quest'amicizia per re e la collocazione dei locali. Ma per ora niente ha potuto suffragare questa ipotesi.

che i quattro so- del dottor Amerio per oltre un'ora, perquisendo metodicamente camera per ca- prima allontanarsi indisturbati. La casa, che sorge lungo la strada che da Trofarello porta Cambiano, non è del tutto isolata, trattandosi di villetta a un solo piano è facilmente dall'esterno. I ladri sono passati retro, sollevando le mani la tapparella che dà sul terrazzo posteriore. Sono usciti stessa parte, dove evidentemente no lasciato la macchina.

«Ci sorvegliavano po' — ha detto Amerio ai carabinieri — *perché arrivati appena mio fratello se è andato e hanno parlato fra di loro dicendo: ma quello uscirà mai. Evidentemente erano fuori ad aspettare da un pezzo. Avevano pistole, ma mi hanno mai dato l'impressione pronti a usarle»*. I carabinieri indagano ora fra i «balordi» della zona.

Oggi, Venerdì Santo, nelle chiese la severità degli altari spogli

Tramontato il tradizionale «giro ai sepolcri», sono stati abbandonati anche i veli viola del vecchio rito - Alle 18 si celebrerà in Duomo la «Passione del Signore» - Poi, alle 21, la Via Crucis

Oggi, Venerdì santo, nelle chiese incombe la severità degli altari spogli, e un senso silenzioso vuoto e attesa. Alle 18, in Duomo, si celebrerà la Passione Signore. Più tardi, alle 21, partendo di qui si snoderà per le vie del centro storico la Via Crucis.

Ancora una volta triduo pasquale ricorda morte Cristo: anche settimana della Passione ha abbandonato in via definitiva i veli viola del vecchio rito, mentre soltanto in poche chiese è rimasta luce chiara del grano nato, esposto ieri in significato di gloria e di una devozione piena di speranza.

Il tradizionale «giro ai sepolcri» della nostra infanzia (un pellegrinaggio in sette chiese: sette come i doni dello Spirito Santo oppure i bracci del candelabro ebraico, in analogia altri numeri sacri, come il tre o il quaranta, liturgia primitiva) tempo è abitudine tramontata. L'ha abolita il Concilio, o per meglio l'ha ricondotta al suo significato autentico.

Spiegano i sacerdoti: «La visita chiese, un tempo usuale la sera del Giovedì santo e cioè prima della ricor- crocefissione sul Calvario, in realtà non fu mai un omaggio sepolcro di Gesù morto ma, al contrario, incontro Gesù in sacramento. A diffondere la credenza tanto diffusa in passato, contribuì l'esposizione delle Specie consacrate in particolari che potevano scambiate per simbolo funebre. così non è e non è mai stato».

Sopravvive dunque all'Eucarestia nel suo significato più autentico, si prolungherà sino a questo pomeriggio. I l'hanno vissuta nelle sua pienezza ra «Cena Signore», in preghiera di fronte Cristo fra i fedeli chiamati a venerare nel Giovedì santo la morte la sua presenza.

Senza formalismi sul numero chiese visitate, «perché l'indulgenza disponibilità divina che esclude qualsiasi calcolo». *Poi, questa sera, arriverà il tempo della Passio- Paramenti viola sostituire quelli bianchi gloriosi delle ore passate, spoglie senza più fiori e grano novello, tutte le Particole consumate tranne quelle riservate ai malati. Sta per arrivare l'ora dell'adorazione della Croce, l'unico «segno sacro» che nelle prossime cerimonie apparirà come ai vecchi tempi nascosto sotto velo*

Infine, sabato, le chiese resteranno silenziose fino al buio, quando comincerà la Veglia Pasqua.

La sede del Settimo distrutta da vandali

LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE

Sergio Mazzuccato, presidente dell'Associazione Calcio Settimo, stamane, non appena avvertito dal fratello Rino, è corso al campo le si è trovato fronte allo stanzone della segreteria devastato da cima a fondo: si messo le mani nei capelli. I vandali che nella notte hanno divelto sbarre di una finestra del basso fabbricato e distrutto l'archivio della società, gli altoparlanti gli arredi, non hanno naturalmente lasciato alcun biglietto da visita.

Ma l'accanimento fare pezzi i cartellini dei tesserati e le altre pratiche amministrative del «Settimo» ha fatto subito pensare un «dispetto». Lo sport qui c'entra. Né i danni stati consistenti (è stato rubato solo un microfono).

Catturato dopo 7 mesi l'evaso di Moncalieri

Era riuscito a fuggire dal carcere passando tranquillamente per il portone d'ingresso

PIOSSASCO — del ha gridato: do, volevo costituirmi. Non sparate». L'uomo che a soli 7 fuggito dal mandamentale avuto un momento stizza quando ha le posi. «L'ho grossa: questa fuga è stata un Ero in quella era in prigione. Avevo anche paura. quanto tempo dovrò in galera».

Il pregiudicato Gianluca Leonini, di anni, ha così la fuga nove giorni fa, quando pendo di uscire dalla porta della prigione. Il giovane si sentiva braccato e da alcuni giorni si era rifugiato nella di Ciro Formisano, 50 anni, operaio, via Costa 20 il complice arrestato favoreggiamento.

Gianluca direttissima. Il pretore Moncalieri, Filippo Russo, ha fissato il processo per il 26 maggio. Sul banchi degli imputati comparirà il del carcere, Genero, 63 anni, favorito dal detenuto. Il sorvegliante infatti al recluso di aiutarlo a portare fuori dal portone i sacchi della spazzatura credendo che il carcerato (doveva scontare ancora pochi mesi), sarebbe poi regolarmente tornato in cella. Non fu così. Non appena la guardia aprì il pesante portone, il giovane scappò.

Le di primavera

Maria Cecilia Serafino, nota fiorista torinese di Vittorio, ha inaugurato una mostra dedicata alle spose di primavera che rimarrà aperta sino a domani. E' incontro da perdere che consigliamo a tutte le appassionate di piante e di fiori e alle future sposine.

TESSITORE s.r.l.
DIVISIONE PETROLI
TORINO 263836 - 266086 - 267677
DIVISIONE IMPIANTI
VENARIA 495321 - 492503
Buona Pasqua

Studenti inglesi scoprono i segreti della Val Prino

DOLCEDO — Per quattro settimane, hanno soggiornato in Val Prino, l'hanno esplorata ed esaminata minuziosamente: poi, hanno raccolto i risultati [illegible] dettagliatissimo studio, per servirsene non appena torneranno in patria. A prendere l'iniziativa, accolta con favore in tutta la [illegible] stata un'*équipe* di studenti inglesi.

Sono gli allievi del quarto [illegible] della facoltà [illegible] Architettura dell'Università [illegible] Plymouth, tutti giovani [illegible] 24-25 anni, che hanno compiuto l'accurato lavoro sotto la direzione di un docente, il professor Patrick Malone. Sono stati passati in rassegna i villaggi dell'entroterra imperiese: Dolcedo [illegible] Vasia, Prelà e Pianavia, Pantasina e Isolalunga, al cui centro storico è stata dedicata un'accuratissima relazione.

Il viaggio di studio, pagato dall'ateneo britannico, si proponeva di analizzare questi paesi sotto l'aspetto tecnico [illegible] architettonico, per proseguire quindi, in [illegible] secondo tempo, con l'elaborazione di un programma di urbanizzazione della vallata, [illegible] l'indicazione delle direttive di natura sociale [illegible] commerciale.

E questo con la collaborazione della popolazione, che si [illegible] dimostrata ben lieta di dare aiuto al prof. Malone e ai suoi alunni: fra tre mesi, anzi, la sintesi dell'opera compiuta verrà inviata agli amministratori delle località visitate, affinché, se credono, ne tengano conto nel varare il piano [illegible] sviluppo per la valorizzazione della Val Prino e, in generale, di [illegible] tratto di «hinterland».

Gli universitari inglesi erano [illegible] dieci, suddivisi in gruppetti di tre, che si occupavano, rispettivamente, della conformazione dei paesi, della struttura delle abitazioni e dei centri storici. [illegible] Malone: «*E' stato un primo passo, nato da una mia idea, dopo che, nel '79,* [illegible] *stato in* [illegible] *za in questi splendidi luoghi, ancora incontaminati,* [illegible] *me* [illegible] *ero innamorato. Speriamo proprio di ripetere un'esperienza che ci è parsa utilissi-*[illegible] *anche in futuro:* [illegible] *lieti* [illegible] *accogliere* [illegible] *domande* [illegible] *quei Comuni che ci hanno pregato di tornare*».

Stefano Delfino

[illegible] inagibile [illegible] Voghera

VOGHERA — La chiesa Del Carmine di via Mazzini — monumento nazionale, [illegible] delle più antiche di Voghera — è stata dichiarata inagibile. Attualmente le funzioni religiose vengono celebrate [illegible] un salone adiacente.

Dal soffitto dell'edificio sacro [illegible] sono staccati pezzi [illegible] intonaco durante i lavori di sistemazione del campanile. [illegible] tecnici della sovrintendenza ai monumenti della Lombardia stanno ora verificando [illegible] staticità di tutte le strutture.

Nel frattempo non potranno svolgersi all'interno riti religiosi per motivi di sicurezza.

STRONCATA DA OVERDOSE

Due mesi fa il suo amico a Milano le morì fra le braccia per eroina

Ieri sera ad Alessandria - Aveva 24 anni - E' la seconda vittima alessandrina dell'83 - Un anno fa i primi furti con il marito per procurarsi la droga - Oggi l'autopsia

[illegible] — Carla Griffi, [illegible] anni, [illegible] la seconda vittima alessandrina [illegible] droga in questi primi mesi del 1983 (la prima, Walter Scarazzini, 27 anni, le morì tra le braccia il 31 gennaio scorso, in un appartamento di Milano dove i due giovani si erano rifugiati, stroncata da un'overdose).

Quali sono state le cause della morte [illegible] giovane, lo stabiliranno in giornata i periti incaricati dal sostituto procuratore della Repubblica, Bruno Rapetti. Il collasso [illegible] diocircolatorio [illegible] scontato, che lo abbia provocato una dose eccessiva di eroina o l'ingestione di tranquillanti ed alcool, ha [illegible] importanza.

Carla Griffi è vittima [illegible] quel mondo [illegible] giovani dediti agli stupefacenti, [illegible] cui anche gli alessandrini hanno ormai da tempo imparato [illegible] fare i conti.

Ed i conti, [illegible] la giustizia, [illegible] Griffi ha [illegible] [illegible] farli nell'agosto dello scorso [illegible] Insieme al marito, Alfonso Guida, 26 anni (da cui poi si divide), viene denunciata per furto in [illegible] appartamento.

Un reato [illegible] i due commettono nel periodo delle feste pasquali '82, approfittando dell'assenza dei proprietari. Il «colpo» frutta due milioni. «*Carla e Alfonso* — si disse — [illegible] *rubato per arrotondare il magro bilancio famigliare*». Lui operaio, lei [illegible] linga; forse già allora [illegible] problema della coppia era come procurarsi la droga.

CARLA GRIFFI

Un problema [illegible] [illegible] tanti giovani sbandati. Simile a quello che aveva anche Walter Scarazzini, arrestato nel '78 ad Imperia, per un furto, [illegible] anche [illegible] — [illegible] emerse dopo la sua morte — [illegible] [illegible] altre «indebite sottrazioni».

Insieme a Carla Griffi, Alfonso Guida e ad altri drogati, aveva messo [illegible] [illegible] vera e propria banda specializzata nel rubare auto di piccola cilindrata.

Negli ultimi mesi della sua vita Walter Scarazzini faceva la spola fra Pavia, Voghera, Valenza, Milano; soprattutto quest'ultima città, dove avrebbe trovato la morte. Lo attirava per la facilità di procurarsi le sostanze stupefacenti. Carla Griffi probabilmente lo [illegible] seguito nei suoi ultimi spostamenti ed il giorno dopo la morte dell'ami[illegible] veniva arrestata, [illegible] l'intera banda, dai carabinieri.

Un destino ormai segnato, quello [illegible] giovane, oppure la tragica fine [illegible] Walter l'aveva indotta, nonostante tutto, ad abbandonarsi completamente nel «giro» [illegible] stava distruggendola.

Uscita dal [illegible] [illegible] ripreso le vecchie amicizie. Lasciato definitivamente il marito viveva sola nell'appartamento di via XXIV Maggio dove ieri pomeriggio la madre l'ha trovata, morta.

Alcuni amici si erano recati [illegible] lei lunedì sera. «Quando [illegible] lasciata [illegible] bene», almeno così hanno detto alla polizia. Poi [illegible] Griffi [illegible] sparita definitivamente dalla circolazione.

Piero [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] per la [illegible] dei genitori

ALESSANDRIA — (e. c.) *Uccise,* [illegible] *d'auto, i suoi genitori. Ora risponderà* [illegible] *duplice omicidio colposo. E' l'agricoltore ventiduenne Giorgio Ribaldone, abitante a Lu Monferrato, rinviato a giudizio dal tribunale* [illegible] *parte del procuratore della Repubblica.*

Il 28 ottobre dello scorso an-[illegible] *il giovane mentre alla guida della propria «127»* [illegible] *dirigeva in campagna per alcuni lavori, con a* [illegible] *il padre Valerio,* [illegible] *74 anni, e la madre Maria Natalina Calcagno,* [illegible] *60, uscì all'improvviso di strada.*

L'auto finì contro [illegible] *palo in cemento* [illegible] *i due coniugi morirono sul colpo. Giorgio Ribaldone se la cavò con ferite leggere.*

L'incidente, avvenuto alla periferia di Lu Monferrato, lasciò perplessi; era parso inspiegabile in quanto le condizioni della strada, del tutto priva [illegible] *traffico, erano buone.*

Si è [illegible] *appreso che fu un errore* [illegible] *guidatore. Il magistrato gli contesta infatti imperizia, imprudenza* [illegible] *di aver affrontato una curva* [illegible] *velocità troppo sostenuta.*

La «Cuneense» rinascerà per un giorno Saluzzo ricorda la ritirata di Russia

Sabato [illegible] domenica 9 e 10 aprile si svolgerà il raduno interregionale organizzato dalla sezione «Monviso» dell'Ana - I reduci di Russia e le bandiere dei battaglioni

UN'IMMAGINE DELLA [illegible] DI RUSSIA

SALUZZO — Quarant'anni fa in [illegible] si consumava la tragedia della ritirata delle truppe alpine italiane, epilogo di una campagna assurda voluta dalle dittature [illegible] e fascista. Per ricordare questa sconvolgente pagina di storia — e, in particolar modo, i [illegible] caduti [illegible] dispersi della divisione alpina «Cuneense» — sabato [illegible] e domenica [illegible] aprile si terrà nella città [illegible] raduno interregionale organizzato dalla sezione «Monviso» dell'Associazione nazionale alpini.

«A Saluzzo — spiegano all'Ana — sarà ricostruita [illegible] un momento la stessa divisione alpina "Cuneense" attra[illegible] i suoi simboli più significativi: le bandiere del 1° [illegible] 2° alpini [illegible] del [illegible] artiglieria da montagna ed i gonfaloni delle città [illegible] Cuneo, Mondovì, Ceva, Pieve di Teco, Borgo Dalmazzo, Dronero, Pinerolo e Saluzzo, tutte città che han[illegible] dato il loro nome [illegible] Divisione ed [illegible] suoi battaglioni e gruppi.

«Attorno a questi simboli ci saranno tutti i [illegible] della Russia, purtroppo molto pochi, e [illegible] essi idealmente tutti quelli che non sono tornati». In preparazione all'incontro — che radunerà migliaia di penne nere nella città marchionale — [illegible] direttivo della «Monviso» ha lanciato un [illegible] fra gli studenti delle scuole elementari e [illegible] inferiori per la redazione di temi e ricerche sulla «Cuneense» che [illegible] premiati pubblicamente durante il concerto che la fanfara alpi[illegible] [illegible] brigata Taurinense terrà sabato 9 aprile, alle [illegible] 21, nella Cattedrale.

Il programma del raduno, inoltre, prevede l'inaugurazione di [illegible] piazza dedicata al «Battaglione alpini Saluzzo», la sfilata per le vie cittadine con una «messa al campo» [illegible] quindi i discorsi delle autorità civili e militari. Nella [illegible] «Mario Musso» del gruppo di artiglieria [illegible] montagna «Aosta», inoltre, saran[illegible] [illegible] messi [illegible] disposizione trecento pranzi in segno di «ospitalità».

[illegible] **Gedda**

I circhi a Imperia han vita difficile

Approvato dal Comune un regolamento [illegible] disciplina più rigido - Severi controlli antincendio

[illegible] — (*s. d.*) Diventa più complesso, per i circhi [illegible] [illegible] altri spettacoli viaggianti, fare sosta [illegible] Imperia. Un nuovo, e più rigido, regolamento di disciplina è stato infatti approvato dalla giunta municipale: lo scopo è quello di limitare al minimo i problemi legati al traffico, all'igiene e alla sicurezza.

Per assicurare il buon funzionamento e l'osservanza delle disposizioni di legge, anche alla luce dei recenti sinistri, [illegible] richiesta ora l'autorizzazione del sindaco, il [illegible] mento [illegible] [illegible] [illegible] concessione comunale, la produzio[illegible] di ogni documentazione [illegible] in ordine alla richiesta di controllo per il rilascio del certificato di prevenzione incendi a cura del corpo dei Vigili del Fuoco, la data e l'ora presumibili entro le quali le strutture [illegible] installate.

Non solo, ma, come zona destinata all'installazione di circhi equestri [illegible] attrazioni simili, limitatamente al periodo tra il 1° gennaio e il 31 maggio, [illegible] dal 1° ottobre [illegible] 31 dicembre, è prevista l'area [illegible] concessione del Demanio Marittimo dello Stato, della spianata [illegible] Levante del molo lungo del porto di Oneglia, [illegible] a mare della passeggiata.

Le strutture o i veicoli [illegible] al[illegible] loggio, [illegible] [illegible] sostare nella discarica della «Rabina», più [illegible] Levante: sarà infatti vietata [illegible] loro fermata sulla spianata di Borgo Peri e lungo le strade, per eliminare gli inconvenienti lamentati lo scorso inverno con la presenza di [illegible] «Luna-park».

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

VOGHERA — (*e. g.*) La fabbrica di compensati [illegible] pannelli truciolari Guglielmo Massoni di Stra[illegible] ha revocato i 60 licenziamenti che [illegible] preannunciato [illegible] giorni scorsi.

La ditta, che intendeva licenziare per la crisi del mercato dei compensati (il provvedimento interessava solo i lavoratori [illegible] questo reparto), ha aderito alla richiesta delle organizzazioni sindacali di ricorrere alla cassa integrazione straordinaria per il periodo massimo di due anni.

[illegible] operai andranno in [illegible] dal [illegible] aprile.

E' in edicola una collana della Fabbri per la divulgazione a un pubblico finora ignorato

LA SCIENZA E' CAMPO PER INIZIATI?

La divulgazione scientifica sperimenta un nuovo canale a metà strada tra la televisione e il libro: sono in edicola i primi fascicoli della collana «*Frontiere della Scienza*»: un volumetto molto economico ma anche molto illustrato dedicato al sistema solare, edito Fabbri. Non esaurisce il discorso: Sole Mercurio, Venere, alla Luna. seconda parte, altre 64 pagine che trattano le ultime scoperte fatte dalle sonde spaziali su Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, Plutone e le comete.

La collana «*Frontiere della scienza*» è diretta Pietro Angela, il suo volto sorride dalla copertina del primo fascicolo, suscitando un immediato collegamento con la fortunatissima trasmissione televisiva «*Quark*»: l'obiettivo Gruppo Editoriale Fabbri è infatti proprio quello di por- alla lettura pubblico che finora stato iniziato agli interessi scientifici solo attraverso la televisione.

L'operazione punta a una diffusa consapevolezza novità della scienza della tecnologia che sempre più prepotentemente stanno entrando nella nostra vita.

«*La nostra* — dice Angela — *una generazione fortunata: quella che ha visto più scoperte e invenzioni. Mio padre è nato in Piemonte nel 1875 sotto Vittorio Emanuele II in società che viaggia in carrozza non conosce l'elettricità. Oggi diamo nello spazio, telefoniamo satellite, abbiamo l'energia nucleare*».

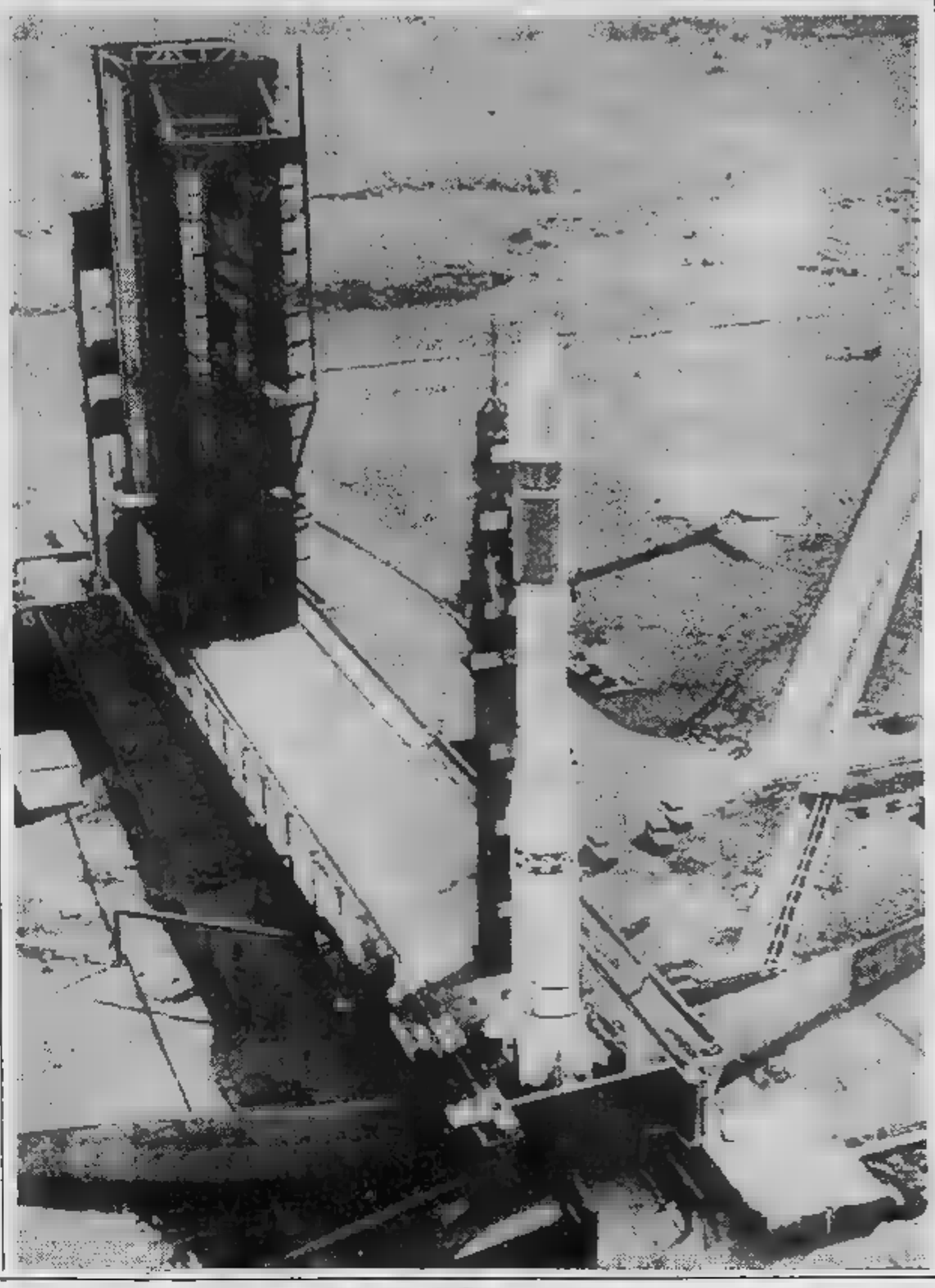
Un progresso così rapido, però, rischia anche di produrre trauma culturale. Chi non si aggiorna perduto. Oggi sapere com'è fatto l'universo, che cosa c'è dentro l'atomo, quali prospettive apre l'ingegneria genetica è necessario quanto saper leggere scrivere. Di qui problema didattico di fornire ad un pubblico di massa queste nozioni, e solo con lo strumento televisivo, ma anche con parola scritta, che consente più riflessione e approfondimento.

Divulgare però non è facile. Il Gruppo Editoriale Fabbri si è rivolto, per risolvere il problema della accessibilità e insieme del rigore dei testi, un gruppo di scienziati e a un gruppo di giornalisti specializzati.

Uno sguardo fascicoli in programma. Si incomincia con «*Il sistema solare*», di Piero Bianucci, giornalista scientifico che tra l'altro ha appena pubblicato da Rusconi «*Rapporto sul Sole*», un volume dedicato alla «vita segreta» della nostra stella. Poi verranno «*Le grandi forze natura*» di Giangi Poli, «*L'universo: ai confini dello spazio e tempo*» di Tullio Regge, Margherita Hack Francesco Bertola. poi ancora «*La relatività*» di Eric Chaisson, «*Nascita ed evoluzione della vita*» Lynn Margulis (dell'università Boston), «*Il comportamento animale*», cura del più noto etologo italiano, Danilo Mainardi, «*Dentro l'atomo*» di Fabio Pagan, «*La lotta contro il cancro*» di Bruno Luciano.

Per ora sono in lista 24 monografie. Altre potranno aggiungersi, anche in base alla risposta dei lettori. Per le cose molto bene.

La tiratura iniziale, di 130 mila copie, è completamente assorbita. Se l'interesse per la scienza non solo una moda — come tutti ci auguriamo — si apre un nuovo spazio per gli operatori dell'industria culturale.



Scritto da giornalisti ma pensato da studiosi specialisti

— A chi rivolge «Frontiere Scienza»?

«*A tutti. Siamo infatti tutti coinvolti dai cambiamenti rapidissimi provocati scienza e dalla tecnologia, il miglior modo per poter gestire bene questi cambiamenti consiste innanzitutto nel capirli. Cioè nel disporre di un'informazione seria comprensibile che ci renda consapevoli di quelle tendenze di quegli sviluppi che inevitabilmente finiranno per modificare il nostro modo di vivere e anche pensare*».

— Gli argomenti trattati quali saranno?

«*Moltissimi. Sostanzialmente si potrebbero racchiudere in due grandi categorie: gli argomenti che toccano da vicino i problemi della conoscenza (biologia, fisica, cervello, astrofisica, comportamento, ecc.) e che cercano di rispondere antiche domande dei filosofi: chi siamo? Da dove veniamo? Come nato l'Universo? Come nata vita? Come è apparso l'uomo? Che cos'è l'intelligenza? Che cosa c'è dentro la materia? Che cosa sono le emozioni? poi ci gli argomenti che riguardano invece lo sviluppo tecnologico, in certi suoi aspetti essenziali: in particolare prospettive dello sviluppo dell'automazione, della robotica, dei calcolatori, della telematica, tutte che modificheranno profondamente la nostra vita. Ma vi anche dei volumi sulle prospettive della medicina per quanto riguarda due grandi battaglie: quella contro il cancro e quella contro il dolore. Poi parleremo, per esempio, dei futuri possibili delle nostre società e anche delle nuove armi che sono purtroppo preparazione nei laboratori di ricerca.*

— Cosa da questo studi e di ricerche? Che avremo un mondo pieno meraviglie pieno di catastrofi?

«*Dipenderà da noi. Infatti ormai disponiamo di strumenti formidabili per migliorare la nostra vita, il nostro lavoro, la nostra salute. Ma anche di strumenti formidabili per distruggere, inquinare, degradare, o perfino polverizzare le nostre società. Bisogna quindi riuscire manovrare questa grande macchina tecnologica nel migliore dei di. Per questo occorre capire il senso di marcia di certi sviluppi, vedere in tempo gli ostacoli i rischi, comprendere anche il quadro generale che le conoscenze scientifiche cominciano a farci scorgere. Occorre insomma nuova cultura scientifica che si affianchi a quella tradizionale, proprio per dare quest'ultima i mezzi per sopravvivere meglio*».

— Gli dei vari volumi «Frontiere Scienza» sono oltre che divulgatori anche scienziati?

«*Sì. Ed molto incoraggiante constatare che un numero crescente di ricercatori sente oggi il dovere di scrivere non solo più per gli specialisti ma anche per grande pubblico, proprio per renderlo consapevole ciò che sta cambiando nel campo della conoscenza.*

In questo merito questi scienziati ancora più grande in quanto hanno accettato di compiere uno sforzo particolare per rivolgersi, attraverso l'edicola, un pubblico più vasto e diversificato, cercando di rendere semplici e accessibili tutti argomenti a volte assai complessi. auguro che questo sforzo venga apprezzato. Come pure lo sforzo compiuto dalla redazione nella presentazione dei testi, corredati numerosissimi e spesso eccezionali documenti fotografici, grafici, disegni».

— I 24 volumi sono già tutti pronti?

«*No. Usciranno ogni 15 giorni verranno completati, man mano, in modo da poter sempre offrire al pubblico un panorama il più possibile completo e aggiornato su ogni singolo argomento*».

Reportage dal Piemonte di Brunetto

Le immagini caratteristiche del Piemonte, i centri storici, impressioni colte nel verde Canavese, rappresentano gli elementi più rappresentativi della pittura Silvio Brunetto, quel continuo ripercorrere le valli per cogliere la bellezza del paesaggio.

In questo reportage, in questo recupero delle antiche baite, dei campanili di Susa, in questi rustici sotto la neve, si avverte, ben vedere, la sensibilità questo artisti nato Ceretta di San Maurizio Canavese, ma da sempre operante a Torino. Il suo mondo, che si potrebbe definire «classico», capacità di cogliere l'incanto di primaverili giornate, pie- definizione di una realtà vista con semplicità e rigore compositivo, costituiscono momenti di una vicenda che Angelo Mistrangelo ha tradotto in pregevole monografia, edita Fimi di Torino.

Sono immagini piacevoli, immerse una luce limpida, rivolte al pubblico e dal pubblico recepite, amate, divulgate.

Piace sottolineare — ha scritto Piero Molino — il «*suo dichiararsi umile raccoglitore di una realtà stupende creazioni del passato per collocarlo tra i pittori rispettosi dell'arte che ripudia ogni sofisticazione inganno*».

Un'arte che diviene dialogo continuo, definizione concreta di un universo mai scontato, mai falsamente ottocentesco, ridotto a semplice descrizione d'ambiente, ma il tutto è ancora una volta il frutto di pennellata sicura, morbida, intrisa di una luce che rischiara le case, le strade, i personaggi delle sue «tavole».

La monografia racchiude quindi trent'anni impegno nel campo della tradizione figurativa: dai primi e sintetici disegni di «tetti» e di modelle in posa alle più recenti impressioni «en plein air» che ci riportano al clima pacato dei «Vigneti nelle Langhe» e delle case Montechiaro d'Asti, dell'Inverno in Val Susa e piazza Castello con la chiesa San Lorenzo Torino.

Proprio al capoluogo subalpino Silvio Brunetto ha dedicato numerose pagine del suo «diario»: piazza IV Marzo, I Giardini Reali, «La Gran Madre», Palazzo il «Balôn». Ritroviamo quindi in questo pittore un'esperienza che si snoda lungo itinerari nei quali la natura, come stato in più occasioni annotato, diviene la vera ed insostituibile artefice del suo dipingere e così ritorno a noi i palazzi Saluzzo, Notre Dame di Parigi, la Riviera Ligure, l'antica Urbino.

E' questa l'essenza un rapporto con le strutture architettoniche e i luoghi dove i «*tetti, tema prediletto, rivelazioni, non convenzionale bellezza*».

— ha scritto Emilio R. Papa — *una lineare, schietta, senza toni intermedi nella resa; fissano con le loro fuggenti prospettive,*

In occasione della pubblicazione volume su Silvio Brunetto, aperta al Circolo degli artisti una antologica racchiude gli aspetti più caratteristici del limpido linguaggio.

Davanti allo specchio...

Buona Pasqua!

L'importanza di ricordarsi con un messaggio...

...profumato. È una ricorrenza che tutti, grandi e piccini, vogliono conservare per rivolgere un pensiero d'augurio.
L'idea per un augurio semplice ma utile, è molto spesso un profumo.
È però importante la scelta del profumo giusto.
La fragranza di **"OPINION"** è stata creata per sottolineare l'immagine di un uomo dinamico e attivo, che riscuote successo nell'ambito sociale e mondano, e che manifesta un certo gusto classico.
È stato quindi elaborato un profumo non stravagante, non fenomeno di moda, ma che pur essendo originale ed attuale, potesse avere la possibilità di avere un successo costante nel tempo, sintonizzandosi per il suo equilibrio e la sua eleganza con il gusto del consumatore a cui è destinato.
Il creatore di questa fragranza si è ispirato al sentore del "maquis", cioè dell'insieme della vegetazione e degli arbusti che crescono spontaneamente allo stato selvaggio in Corsica e in certe zone della Costa Azzurra particolarmente esposte al sole, in cui si mescolano note aromatiche a note legnose di sottobosco e di muschio.
Le note "profumate" di **OPINION** si compenetrano una con l'altra facendo del profumo un insieme perfettamente amalgamato, elegante e costante.

v. ben.

PROFUMI Servetti
consiglia
OPINION
for men
via Roma 1 • piazza Sabotino 1 • via Tripoli 7 • via Carlo Alberto 31
Giulio Cesare 214 • via Mazzini 21

LA STAMPA dà di più
Tutto scienze
Tutto libri
Tutto dove

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...
Il Penny
Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento
Torino - Piazza Cavour 8 - Telef. 83 77 81

La Valle d'Aosta discute una proposta che ha destato stupore

Ricetrasmittente?

Si propone il calendario venatorio per la prossima stagione di caccia, che in Valle d'Aosta si apre in autunno, la maggioranza dei componenti il comitato regionale della caccia (il presidente Carlo Trossello si astenne) ha chiesto sia consentito l'uso delle [illegible] ricetrasmittenti, sia permesso l'abbattimento dell'anatra e [illegible] del [illegible] 5,6x61 [illegible] Von Hof, che è un proiettile più radente, [illegible] e silenzioso.

La giunta regionale ha concesso solamente l'uso dei [illegible] Hof per la caccia al camoscio, poiché per esso non può applicarsi il [illegible].

La proposta formulata dal [illegible] caccia di ordine all'impiego delle radio ricetrasmittenti per la pratica dello sport venatorio ha destato stupore e indignazione non solo tra gli ecologisti ma anche tra molti cacciatori che non hanno esitato nel giudicare irresponsabile un tale comportamento.

«Per noi la caccia è sport nel vero pieno della parola — hanno detto vecchi cacciatori — *non strage indiscriminata di selvatici. Con l'impiego di radio ricetrasmittenti si possono organizzare battute di stile africano che non lasciano scampo alla fauna, soprattutto ai camosci».*

«Un tempo andavamo a caccia con il fucile '91 — si è osservato — *e bisognava avere una buona mira, mentre ora non solo vi sono armi di maggior precisione, ma si è autorizzato anche l'uso del mirino e cannocchiale che non consente di sbagliare il bersaglio».*

«Il cacciatore vero — è il parere comune — *deve misurarsi con la preda giocando d'astuzia, avvalendosi delle qualità fisiche e cioè capacità di effettuare lunghe camminate in montagna, saldezza di nervi durante l'attesa e buona mira. Se andiamo oltre questi confini ricorrendo ora più sofisticate attrezzature ora si è più sportivi e tanto vale allora consentire l'uso dell'elicottero, della mitragliatrice, delle reti e delle tagliole».*

La pubblicazione del calendario venatorio per la prossima stagione è imminente e solo allora si potranno [illegible] in dettaglio le norme da [illegible] per la pratica della caccia in Valle d'Aosta. Pare comunque sia stato portato a due a tre il numero dei capi di camoscio abbattibili da ciascun cacciatore nella stagione, mentre non è possibile sapere se sono state apportate restrizioni sull'abbattimento di altre specie di selvatici.

E' comunque appurato che un corretto prelievo stagionale della fauna da parte dei cacciatori potrà aversi solo quando si conoscerà con esattezza, anche approssimativa, la consistenza del patrimonio faunistico in Valle d'Aosta. D'altra parte lo stesso presidente del comitato regionale caccia ha sempre affermato che *«l'avvenire della caccia è altamente legato alla specializzazione dell'esercizio, al censimento del patrimonio faunistico, alla gestione del territorio e al controllo dei [illegible] dei cacciatori. Solo a queste condizioni si potrà continuare e definire l'esercizio della caccia un diritto naturale».*

«Il censimento — ha aggiunto — *è il pilastro fondamentale per qualsiasi iniziativa di gestione. Una volta accettato questo principio generale si può tranquillamente parlare di prelievo senza trovarsi contro i naturalisti e i protezionisti più conservatori».* Nella conclusioni il presidente Trossello ha affermato che *«il calendario venatorio deve essere compilato non sulla base di elementi comparativi, ma sulla ragionata risultanza di un calcolo ben preciso emergente dai dati statistici ottenuti da un oculato censimento».*

Trossello ha però evidenziato come sia *«indispensabile avere una ferma convinzione della validità del principio, una sufficiente forza culturale, un vigore rinnovabile di fronte ad ogni difficoltà, un saldo potere politico che dovrebbe coincidere con la difesa degli interessi comuni».*

E' dunque evidente che finora gli abbattimenti sono avvenuti senza precise cognizioni, anche se sono stati contenuti in maniera ragionata dall'assessorato regionale all'agricoltura che ha saputo porre freno a istanze troppo permissive.

Gli oltre 46 mila abbattimenti di [illegible] specie di selvaggina effettuati negli ultimi [illegible] anni sembra entrino nella norma a una media annuale di cinquemila catture, [illegible] censimento per ciascuna specie potrà [illegible] in quale direzione si è eventualmente ecceduto.

Secondo il dottor Nicola Tartaglione, rappresentante dell'assessorato all'agricoltura in seno al comitato regionale caccia, è urgente l'approvazione [illegible] legge regionale sulla caccia, una legge quadro che tutelerebbe non [illegible] il patrimonio faunistico, ma anche gli interessi degli [illegible] cacciatori.

Riferendosi al calendario venatorio di quest'anno il tecnico ha affermato che esso deve considerarsi di transizione e che nel futuro i prelievi dovranno adeguarsi al censimento della fauna e che dovrebbe subire modifiche migliorative, un aumento di selvaggina infatti potrà consentire un maggior [illegible] di abbattimenti.

«Attualmente [illegible] c'è il rischio di estinzione delle specie cacciate — dice il dottor Tartaglione —, *sebbene la popolazione faunistica sia inferiore alla potenzialità che può esprimere il territorio. Ritengo che sia possibile giungere nei prossimi anni, anche in Valle d'Aosta, alla sola caccia di selezione, come avviene in molti altri Paesi».*

Secondo il tecnico sarebbe opportuno vietare il transito sulle strade interpoderali — com'è avvenuto nel 1977 — ai veicoli sui quali siano trasportate armi da caccia; ciò significa quindi costringere i cacciatori a spostarsi a piedi con maggior dispendio di tempo e minor danno per la selvaggina.

«Oggi le strade interpoderali giungono dappertutto — dice — *e i cacciatori sorpresi a transitarvi arbitrariamente vengono puniti con una sanzione amministrativa di 15 mila lire per ciascun veicolo. Considerato che un'auto può trasportare fino a cinque persone i cacciatori pagano volentieri, vero e proprio pedaggio, tremila lire a teste pur di raggiungere rapidamente e comodamente i luoghi prescelti per le battute».* Un altro problema è quello della presenza dei cani vaganti che insidiano e uccidono la fauna. Il dottor Tartaglione rammenta come di recente sia accertato che cani randagi hanno ucciso e sbranato quattro femmine di capriolo in attesa di piccolo e infine a Gressoney [illegible] moscio è morto dopo [illegible] finito nella tagliola [illegible] probabilmente per le volpi.

Non si nasconde poi preoccupazione dinanzi al bracconaggio, definito *«fenomeno alquanto preoccupante»* poiché ogni [illegible] vengono abbattute illegalmente parecchie decine di camosci cui si aggiungono capi di stambecco.

In relazione il tecnico osserva che in [illegible] comitato regionale caccia dovrebbe stabilirsi un certo equilibrio tra le varie rappresentanze: al momento attuale, infatti, i cacciatori dispongono della maggioranza assoluta che consente così loro di [illegible] decisioni spesso opinabili.

Tra i protezionisti il presidente [illegible] sezione valdostana di «Italia Nostra», Carlo Maria Giuffrè, afferma di non [illegible] contrario allo sport venatorio, ma si opporrà a ogni forma di *«sterminio facilitato dall'uso di mezzi sofisticati che vanno dalle radio ricetrasmittenti ai fucili con mirino e cannocchiale, alle pallottole "dum-dum"».*

«Cacciatori di camosci — aggiunge — *si allenano nel tiro sparando con quei proiettili alle marmotte che, orribilmente straziate, [illegible] addirittura abbandonate. Questa non è caccia, perché qui si va ben oltre alla semplice pratica sportiva».*

A parere dell'architetto Giuffrè dovrebbero crearsi in Valle, oltre a quelle esistenti, grandi oasi di protezione e si dovrebbero introdurre specie di fauna estinta di indiscussa utilità per il mantenimento di un equilibrio naturale. *«Vi sono specie di selvatici utili perché si cibano o perché [illegible] stessi cacciano altri animali* — ha detto —, *come il caso della volpe che è un eccezionale divoratore di ratti e grande vantaggio per l'agricoltura, per cui può essergli perdonato qualche furto di pollastri».*

Il rappresentante di «Italia Nostra» ritiene sarebbe opportuno sospendere per qualche anno la caccia in Valle d'Aosta in modo da lasciare riposare la natura. Se, comunque, calendario deve esserci si dovranno stabilire [illegible] attenzione date di apertura e di chiusura, evitando di consentire abbattimenti [illegible] periodi in cui la fauna è più facilmente cacciabile.

Più energico Efisio Noussan, presidente della Société [illegible] la flore valdôtaine, il quale si è detto decisamente contrario all'uso di armi e strumentazioni sofisticate per la caccia in Valle d'Aosta.

«Si torni all'arco — afferma [illegible] vigore —, *perché solo così uomo e fauna saranno in condizioni di parità e la caccia diverrà davvero sport. Tutto il resto è follia. Vogliamo andare a cacciare il camoscio con l'elicottero e la mitragliatrice? Ebbene lo si faccia, così la distruzione della fauna sarà più rapida».*

«Sono decisamente contrario all'impiego di mezzi sofisticati — conclude —, *perché così si distrugge quanto noi proteggiamo. Si reintroducano invece le specie estinte come l'avvoltoio degli agnelli e si lascino perdere le radio ricetrasmittenti, pallottole "dum-dum" e fucile a cannocchiale. L'homo sapiens, se vuol sopravvivere, deve attingere dalla natura quanto a lui serve e non distruggere per capriccio inconsulto».*

La richiesta del Comitato caccia di abbattere i camosci impiegando il «walkie talkie»

Piuttosto torniamo all'arco

Troppi mezzi moderni e sofisticati eliminano la gara d'astuzia fra la preda e il suo predatore

- Il calendario venatorio (la caccia in Vallée apre in autunno) è poco rispettato, sostengono i membri della Lipu (Lega italiana per la difesa degli uccelli)
- La Regione per la prossima stagione ha concesso soltanto l'uso del fucile Von Hof per la caccia camoscio
- L'esercizio venatorio: uno sport che spesso viene trasformato in safari tecnologico che non lascia scampo alla fauna

Vincenzo Governale, delegato regionale della Lega italiana per protezione degli uccelli, [illegible] che *«il pubblico potere è stato da sempre abituato ad affidare gli animali che appartengono libero mondo della natura ai suoi [illegible] aguzzini: i cacciatori»*.

Governale osserva che oggi l'uccisione di un animale [illegible] *ha più nulla della caccia primordiale effettuata con frecce, lance, coltelli. Oggi si uccide essere vivente per sport, si caccia [illegible] mezzi sofisticati — non sempre regolamentari — che non comportano più [illegible] gara di astuzia tra preda e predatore; oggi si può uccidere [illegible] animale a centinaia di metri* — ha aggiunto — [illegible] *neppure concedergli la possibilità fiutare il [illegible] più terribile nemico: l'uomo»*.

Il delegato regionale della Lipu sostiene che le norme del calendario venatorio [illegible] no rispettate *«solo da [illegible] piccola percentuale di cacciatori, mentre maggior parte uccide qualunque essere vivente [illegible] umano che gli si muova dinanzi. E' una [illegible] e propria strage incontrollata e incontrollabile, co[illegible] dimostrano le numerose specie di fauna che si [illegible] estinte. A conclusione ogni stagione venatoria rimane ben poco al di fuori delle [illegible] protette e vietate»*.

Soffermandosi sui ripopolamenti, riferisce che riguardano solamente fagiani, lepri starne, specie nate cresciute in cattività per essere poi «liberate» nei punti dove pongono «attenzione» i cacciatori. Trattando dei censimenti Governale sostiene che sono possibili solo per gli animali che vivono in branco, con esclusione quindi molti mammiferi e di tutti gli uccelli.

«Eppure migliaia di mammiferi ed uccelli "non censiti" — [illegible] — *vengono regolarmente uccisi perché inclusi nei calendari venatori. E' estremamente grave che la pubblica amministrazione, delegata tutelare un bene di tutti, affidi proprio ai cacciatori la gestione della fauna e il controllo del Comitato regionale caccia cui dovrebbe essere invece demandato il compito di controllare i cacciatori. E' tempo che la Regione approvi una legge sulla caccia provveda davvero a tutelare il patrimonio naturale della Valle d'Aosta»*.

Cacciatori ed ecologi sono oggetto in genere delle attenzioni partiti e movimenti politici, soprattutto alla vigilia ogni consultazione elettorale, perché nell'una nell'altra direzione il vivaio voti non appare disprezzabile. Resta però il fatto che sussiste oggettivo interesse sulla necessità di consentire la pratica venatoria nel contesto di iniziative atte difendere il patrimonio naturale.

Augusto Fosson, capogruppo democristiano Consiglio regionale, ha accolto con soddisfazione i provvedimenti restrittivi adottati dalla Giunta relativamente alle proposte avanzate dai cacciatori: *«Le proposte del Comitato caccia* — afferma — *tendevano [illegible] aumentare il numero dei capi concessi per l'abbattimento, oltreché a consentire l'uccisione specie di fauna protetta. La Giunta, non solo ha mantenuto il divieto di caccia per alcune specie di selvatici, [illegible] ha altresì ridotto il numero [illegible] capi abbattibili soprattutto bocciato liberalizzazione dell'uso delle radio rice-trasmittenti [illegible] I cacciatori. Può [illegible] che tutto ciò possa dar luogo polemiche* — prosegue Fosson —, [illegible] *deve prendere atto con soddisfazione di una decisione che punta a un maggiore equilibrio nel rapporto uomo-natura. E' ovvio che, accanto a richieste di maggiore liberalizzazione della caccia, permane tesi di una totale abolizione dello sport venatorio. Ritengo che se non possibile liquidare tutta [illegible] tradizione venatoria* — conclude — *è opportuno [illegible] molto attenti mantenere l'equilibrio naturale distinguendo tra sport e vocazione all'uccisione per l'uccisione»*.

Secondo Virgilio Berti, consigliere regionale indipendente, sarebbe opportuno *«sospendere la caccia in [illegible] d'Aosta per cinque anni* — dice — *in modo da consentire un naturale ripopolamento delle varie specie di fauna. Capisco che occorre chiedere un sacrificio ai cacciatori, ma anche [illegible] che successivamente [illegible] avere vantaggi saranno gli stessi cacciatori. Molti dicono che lo sport venatorio consente di effettuare lunghe e salutari passeggiate, ma perché non andare a spasso con cinepresa macchina fotografica posto [illegible] fucile? Purtroppo il patrimonio faunistico è andato diminuendo non solo per colpa dei cacciatori, ma dell'uomo in generale, il quale ha costruito strade che penetrano in ogni angolo della montagna, incentivando elementi disturbo quali automobili, motociclette e altre indiscriminate attività uma[illegible] E' trascorsa un'intera legislatura* — conclude — *senza che la Giunta abbia proposto Consiglio una legge regionale sulla caccia. La questione è [illegible] all'esame delle Commissioni ed è ormai chiaro che se ne riparlerà dopo le elezioni di giugno, sempreché si formi poi una maggioranza che abbia la volontà politica affrontare risolvere una volta per sempre il problema»*.

Franco De Grandis, consigliere repubblicano, si richiama alla lotta [illegible] sopravvivenza ingaggiata tra l'eschimese Ernenek un orso, dove *«alle maggiori doti fisiche dell'animale l'uomo oppone sua intelligenza gli strumenti modellati con sue stesse mani»*.

Secondo De Grandis, *«il cacciatore moderno dovrebbe tendere a mantenere questo rapporto in equilibrio per ottenere massimo della soddisfazione dall'esercizio venatorio. Se invece continuerà ad estendere l'uso di strumenti sempre più sofisticati, la caccia si ridurrà ad un atto crudele e stupido come sarebbe sparare [illegible] una mitragliatrice in una mandria di mucche»*.

Il rappresentante socialdemocratico, Piero Minuzzo, ha detto che *«il calendario venatorio deve tener in conto in modo costante le richieste [illegible] cacciatori senza dimenticare la necessità di salvaguardare il patrimonio faunistico della Valle d'Aosta. Non si può dimenticare o fingere di [illegible] sapere che il patrimonio faunistico non proprietà di pochi eletti che pagano licenza per poter uccidere, ma proprietà di tutta la comunità. Il calendario venatorio dovrebbe fissare, come avviene per il camoscio, un limite massimo di capi abbattibili nella stagione per ciascunna specie* — ha proseguito Minuzzo — *e ciò anche alla luce [illegible] sempre più micidiali mezzi impiegati nella caccia. Continuando di questo passo si ledono gli stessi interessi dei cacciatori, che tra qualche anno si vedrebbero costretti ridurre ulteriormente la loro attività venatoria»*.

Secondo il consigliere socialdemocratico, l'inquinamento ha notevolmente impoverito il patrimonio faunistico e non si deve quindi guardare solo alla *«caccia come unico elemento distruttore un bene comune, poiché si salva la fauna anche con una corretta gestione del territorio, che deve essere sottratto ogni forma inquinante dell'aria, della terra dell'acqua. La difesa del patrimonio faunistico in Valle d'Aosta va al di [illegible] della [illegible] plice stesura [illegible] calendario venatorio* — conclude Minuzzo —, *ma deve [illegible] affrontata nella sua globalità non settorialmente»*.

A [illegible] del gruppo comunista, Enzo Cout ha rilevato che la stesura [illegible] calendario venatorio non risolve problema generale, che dev'essere visto [illegible] una difesa dell'ambiente in [illegible] più ampio.

«Il problema per noi, in una Valle che ha saputo già autolimitarsi rispetto al resto d'Italia, [illegible] riuscire a darsi gli strumenti [illegible] per [illegible] esercizio della caccia adeguato ai tempi. Abbiamo la legge regionale sulla caccia, che è del 1973 — dice Cout — *e un regolamento di riserva risalente 1974, strumenti decisamente superati [illegible] legislazione nazionale e comunitaria europea; un nuovo progetto di legge regionale stato esaminato dalla competente commissione consiliare [illegible] discussione dovrebbe ormai esaurirsi. Come gruppo consiliare, abbiamo predisposto [illegible] tempo consistenti emendamenti al disegno di legge, emendamenti che presenteremo in questi giorni»*.

Gli orientamenti comunisti [illegible] principalmente fis[illegible] interventi scientificamente analizzati programmati per stabilire la consistenza del patrimonio faunistico e, quindi, «l'interesse» che potrà essere cacciato da questo importante «capita[illegible]»; delineare [illegible] pianificazione del territorio faunistico-venatorio o da proteggere; definire ed equilibrare le componenti chiamate a proporre gestire l'attività venatoria; prevedere maggiori interventi della Regione, in modo particolare per studi, ricerche (anche rispetto al ripopolamento) coinvolgendo in modo particolare i cacciatori, che devono essere chiamati direttamente [illegible] interes[illegible] dei loro problemi e ad [illegible] coscienti esigenze di una attività venatoria «nuova» che non vanno sempre a loro vantaggio.

«In quest'ottica — conclu[illegible] Cout — *si eviterebbe il ripetersi ogni anno di polemiche all'atto della stesura del calendario venatorio»*.

Giuseppe Margot

«L'Urss tenta di dividere gli Usa dai suoi alleati»

Reagan nel suo discorso a Los Angeles ha parlato di rapporti con gli europei occidentali «più grandi [redacted] saldi che mai prima d'ora» - «Mosca risponda alla mia proposta»

LOS ANGELES — Fra Stati Uniti [redacted] Europa Occidentale i rapporti sono «più grandi e saldi che mai prima d'ora», nonostante l'esistenza [redacted] un «tentativo propagandistico» teso a «spaccare l'Alleanza atlantica e ad ostacolare il posizionamento dei missili Cruise e Pershing [redacted] della Nato in Europa». E' l'opinione che il presidente Ronald Reagan ha avuto modo [redacted] sottolineare dopo il suo discorso al Consiglio degli affari mondiali di Los Angeles. Un discorso fatto a 24 ore dall'annuncio dell'offerta di accordo «interme[redacted]o» all'Urss sugli euromissili [redacted] in cui Reagan ribadisce l'invito [redacted] Mosca a «indicare [redacted] quale livello di parità è disposta a scendere» sulle forze nucleari.

IL PRESIDENTE REAGAN

Sono apparse evidenti le preoccupazioni del presidente statunitense anche nei [redacted] fronti dei partner europei. Nel suo discorso, Reagan ha affermato che la sua amministrazione deve [redacted] meglio per contrastare la campagna [redacted] propaganda dell'Urss mirante a dividere gli Stati Uniti dai suoi alleati della Nato. Ha menzionato l'esistenza [redacted] sentimenti antiamericani [redacted] Europa e ha detto che grandi dimostrazioni antinucleari [redacted] no in [redacted] in questa fine settimana in Paesi europei.

Reagan ha detto che [redacted] ha compiuto *«un grande sforzo [redacted] propaganda»* per impedire l'installazione di [redacted] nucleari a media gittata nell'Europa Occidentale; ha aggiunto di aver raddoppiato gli sforzi per rispondere [redacted] questa propaganda, ma [redacted] *so [redacted] potremo convincere le persone organizzate in favore [redacted] degli armamenti nucleari»*. Ha riconosciuto che gli Stati Uniti non sono stati negli ultimi anni *«all'altezza dei loro avversari in materia [redacted] propaganda»*.

Alle domande rivoltegli sulla [redacted] situazione in Medio Oriente, Reagan ha parlato di *«esperienza frustrante»* patita dal suo inviato di pace Philip Habib, appena tornato in [redacted] mani vuote dalle trattative di Gerusalemme (Israele non [redacted] disposta a lasciare il Libano, ritenendolo [redacted] non ancora in grado di contrastare attacchi palestinesi).

A chi gli chiedeva spiegazioni sull'aiuto americano nei confronti [redacted] Beirut, Reagan ha spiegato che l'occupazione militare israeliana del Libano gli impedisce [redacted] norma [redacted] legge di autorizzare la fornitura dei 75 aerei caccia-bombardieri F-16 a Israele, fornitura che [redacted] rimasta bloccata dall'inizio dell'invasione israeliana del Libano meridionale cominciata lo scorso giugno.

[redacted] chi gli ha chiesto [redacted] la fornitura dei caccia non debba essere sbloccata alla luce dell'installazione dei [redacted] anti-aerei sovietici Sam-5 in territorio siriano, Reagan ha risposto: *«Lei deve rendersi conto che, in base alla legge vigente oggi, questi armamenti devono [redacted] destinati a scopi difensivi»*.

La Fonda accusata di discriminazione

Tre dipendenti [redacted] una [redacted] palestra sostengono di essere state pagate meno degli uomini

JANE FONDA

SAN FRANCISCO — *L'attrice americana Jane Fonda, nota per le sue campagne femministe, è accusata [redacted] dipendenti di discriminazione sessuale. In una denuncia presentata al tribunale [redacted] San Francisco, [redacted] istruttrici [redacted] palestra [redacted] proprietà dell'attrice, affermano di [redacted] state pagate meno [redacted] loro colleghi maschi, [redacted] chiedono per questo un risarcimento di 3 milioni [redacted] dollari più gli interessi.*

L'avvocato dell'attrice — Larry Stein — ha definito «ingiuriosa» l'accusa, [redacted] ha detto che la differenza [redacted] salario [redacted] giustificata dalle diverse mansioni svolte [redacted] due gruppi di dipendenti, e [redacted] fatto che [redacted] tre donne erano meno produttive dei loro colleghi.

Il reparto di culturismo, nel quale lavoravano le tre donne, [redacted] stato chiuso l'anno [redacted] perché «improduttivo».

Il sismo in Colombia trecento le vittime

Cento i morti nella cattedrale crollata - L'epicentro nel Pacifico - 90 mila i senzatetto

BOGOTA' — Le nuove [redacted] di terremoto registrate questa mattina a Popayan. La città colpita [redacted] terremoto [redacted] Colombia, hanno provocato il crollo di numerosi edifici coloniali che [redacted] già [redacted] danneggiati nella forte scossa tellurica avvenuta ieri.

[redacted] aggrava inoltre il bilancio delle vittime che, [redacted] alcune stime delle autorità regionali, potrebbero essere più di 300. Cento [redacted] rimaste uccise nel crollo della cattedrale.

Con la città di Popayan distrutta [redacted] per cento, il bilancio dei senzatetto sarebbe dell'ordine di 90 mila, secondo stime del governatore regionale.

Tra le [redacted] finora identificate dalle squadre di salvataggio non risultano stranieri. Le [redacted] hanno invitato tutti i turisti [redacted] recati [redacted] Popayan per [redacted] alle celebrazioni della Settimana Santa ad [redacted] la città. L'epicentro del sismo [redacted] localizzato nell'Oceano Pacifico.

La situazione sanitaria nella città diventa sempre più difficile [redacted] di acqua [redacted] di energia elettrica. Alle squadre [redacted] stato dato ordine di uccidere tutti i cani randagi che si aggirano tra [redacted] macerie e che hanno cominciato a divorare [redacted] corpi delle vittime.

La Croce Rossa colombiana ha [redacted] sul luogo un ospedale da campo attrezzato per ospitare 120 persone.

Radio Solidarnosc ai polacchi Questo regime è da rovesciare

La trasmissione dell'emittente clandestina [redacted] durata 4 minuti «Tutte le riforme sono inutili» - Auspicata la visita del Papa

VARSAVIA — *Il rovesciamento dell'attuale regime quale unica soluzione reale [redacted] guai della Polonia è stato auspicato [redacted] esplicitamente dall'emittente radiofonica clandestina dell'ultimo nucleo rimasto del soppresso sindacato indipendente polacco Solidarnosc. [redacted] è durata quattro minuti, una [redacted] più lunghe [redacted] quando radio «Solidarnosc» ha [redacted] minciato [redacted] diffondere i suoi messaggi su [redacted] di frequenza di onde corte.*

La Polonia, ha detto una bella voce, piena e suadente, [redacted] andata «precipitando [redacted] catastrofe» dal giorno della imposizione della legge marziale con il colpo di Stato militare [redacted] del regime comunista nel dicembre 1981, che portò poi alla soppressione del sindacato [redacted] indipendente. «Senza un rovesciamento [redacted] siste[redacted] di potere, tutte le altre riforme [redacted] inutili». [redacted] radio «Solidarnosc», [redacted] ha anche accusato il regime [redacted] avere avviato gli aumenti [redacted] prezzi «per spogliare del tutto il popolo, [redacted] ottenerne l'umiltà».

«Per [redacted] calma — afferma radio Solidarnosc parlan[redacted] delle autorità [redacted] regime — terrebbero molto volentieri rinchiusa la [redacted] paio di anni». Ma gli attivisti di «Solidarnosc», assicura l'emittente clandestina, «conti[redacted] la loro lotta fino alla vittoria». La trasmissione si è chiusa con un «arrivederci alla prossima volta».

I cinque dirigenti di «Solidarnosc» nella clandestinità hanno intanto assicurato [redacted] Papa che sospenderanno «tutte le [redacted] di protesta» [redacted] i sette giorni della [redacted] prossima visita in Polonia, [redacted] turbarne [redacted] missione apostolica. Un volantino dattiloscritto fittamente, rivolto personalmente a Giovanni Paolo II, dice che la Polonia, un Paese «tormentato», «ha bisogno più che mai pri[redacted] d'ora» dell'incontro con il Papa.

Estrogeni e i [redacted]

ROMA — *«Maneggiare con cura»*: con questo *slogan* il prof. Paolo Preziosi, presidente [redacted] Società italiana di tossicologia, vuol [redacted] guardia dall'abuso di estrogeni, gli ormoni [redacted] al [redacted] per migliorarne la resa in carne. Il prof. Preziosi, intervenendo, all'Università Cattolica [redacted] Roma, al seminario sulla cancerogenicità degli estrogeni, ha sottolineato il recente [redacted] del Portorico, dove un numero notevole [redacted] bambine sono diventate donne [redacted] precocemente [redacted] alcune neonate hanno i seni già formati.

«Si tratta [redacted] evitare che [redacted] terapeutiche [redacted] aggiungano altre somministrazioni di estrogeni (uso prolungato della pillola, contaminazione della [redacted] ecc.) che a lungo andare possono provocare effetti [redacted] sull'uomo».

[redacted] 12 [redacted]

NEW YORK — Dodici cammelli in cambio di Brooke Shields. E' quanto [redacted] è visto offrire l'agente della giovane attrice americana [redacted] sceicco innamorato. L'offerta però prevedeva una condizione, che l'attrice ingrassasse almeno una decina di chili. La singolare proposta di matrimonio è stata rivelata dalla stessa Brooke Shields nel corso di [redacted] intervista alla rete televisiva americana Abc. «Lo *sceicco* — ha detto l'attrice, che compirà 18 anni in maggio — *si era innamorato di me vedendomi carezzare un cammello durante le riprese [redacted] un film in Medio Oriente*».

[redacted]

[redacted] — Una bambina di tre mesi è stata trovata morta nell'interno di una roulotte dai carabinieri della compagnia Trastevere questa mattina poco dopo le sei [redacted] quartiere Aurelio. La piccola, deceduta da due giorni, era dentro una culla [redacted] presentava segni di violenza. Da una prima ricognizione sul corpo sembra sia morta per denutrizione. [redacted] carabinieri sono stati avvisati da un cittadino tedesco, Wilhelm Adams [redacted] 31 anni, tossicodipendente, [redacted] quale [redacted] dichiarato [redacted] «presumibilmente», il padre della bimba ed ha fornito le generalità della madre, Loredana Rossetti [redacted] 39 anni.

Rapì la [redacted] "gialli": [redacted]

GINEVRA — Un collaboratore [redacted] televisione elvetica, la cui identità non è stata resa nota, è stato [redacted] ieri dalla polizia svizzera, che lo ritiene responsabile del sequestro [redacted] di estorsione di Josephine Dard, figlia quattordicenne dello scrittore [redacted] Frederick Dard. Lo hanno comunicato ieri fonti ufficiali. L'uomo arrestato, è [redacted] aggiunto, divenne pratico della villa ginevrina dei Dard collaborando alla realizzazione [redacted] un documentario sullo scrittore, molto noto [redacted] Francia per i suoi romanzi gialli.

[redacted] patrioti [redacted]

ISLAMABAD — Circa [redacted] membri della resistenza afghana hanno attaccato lunedì con un lancio di razzi l'aeroporto [redacted] Jellalabad, ad Est di Kabul, uccidendo 20 militari tra i quali due ufficiali sovietici. Nell'attacco [redacted] anche rimasti distrutti diversi elicotteri e gli impianti dell'aeroporto hanno subito danni rilevanti. La [redacted] stata diffusa ieri dall'agenzia di stampa [redacted] afghana (Aip), organo [redacted] informazione [redacted] resistenza nazionale afghana. Cogliendo [redacted] sorpresa le sentinelle dell'aeroporto — scrive la Aip — gli attaccanti hanno distrutto un deposito [redacted] carburante, la stazione radio dell'aeroporto e due cannoni antiaerei, danneggiando sei elicotteri [redacted] terra.

Operai [redacted]

PERUGIA — Due operai italiani sono morti in Libia ed un altro è rimasto ferito in un incidente stradale. Lo si è appreso dai carabinieri [redacted] Perugia, che hanno avvisato i familiari delle vittime. I morti sono: Leandro Felicini [redacted] Castiglion Fosco (Perugia) e Vittoriano Cecchini di Pio[redacted] (Perugia), entrambi [redacted] anni. Il [redacted] Elio Foglia, 44 anni, di Forcella (Teramo). I tre erano a bordo di un pulmino che si è scontrato, a Derna, con un'auto sulla quale viaggiavano tre libici, padre e due figli, sono morti anche il libico e uno dei suoi figli. Causa dello scontro un mancato rispetto di un segnale di stop, ma non si sa da parte di chi.

[redacted] di stupefacenti [redacted]

VICENZA — Sedici persone, tra cui nove militari americani, sono state arrestate ieri per spaccio [redacted] detenzione di stupefacenti [redacted] carabinieri [redacted] Vicenza, nell'ambito di un'operazione condotta in collaborazione con i carabinieri del nucleo investigativo della Setaf. Si tratta dei vicentini Paolo Chiese, [redacted] Mosele, [redacted] Verona, Antonella Ziviotto [redacted] Tosato. E dei cittadini statunitensi Chester Mattheus, Donald [redacted] Wright, Carrollton O. Junior Green, Miche A. Samuels, George Erik Kaifer, Wilbert Giordan, Artemus Monroe, Timothy Lee West Brook. Sono inoltre stati arrestati due minori, mentre un'altra persona, della quale non [redacted] stato reso noto il nome, è stata arrestata e posta in libertà provvisoria.

[redacted] diplomatici [redacted] espulsi [redacted]

LONDRA — Due diplomatici sovietici dovranno lasciare la Gran Bretagna entro sette giorni perché *«impegnati in attività incompatibili con il loro status»*.

Nel darne questa sera notizia, il Foreign Office ha precisato che i due diplomatici invitati a lasciare il Paese sono il vice addetto aeronautico colonnello G. A. Primakov e il secondo segretario dell'ambasciata S. F. Ivanov. Il Foreign Office ha inoltre informato che anche il corrispon[redacted] rivista sovietica «Tempi Nuovi» è [redacted] scoperto impegnato in *«attività inaccettabili»* e se egli si troverà ancora [redacted] Gran Bretagna fra sette giorni verranno prese contro di lui *«appropriati provvedimenti»*.

E' l'Etna? Piove terra rossiccia

Su Sicilia e Calabria: forse sono particelle di lava - Si è intensificata l'attività eruttiva

CATANZARO — Fenomeno strano dalle ore 14 di ieri a Reggio Calabria e Catanzaro. E' piovuta terra rossiccia mentre nella città dello stretto è scesa una fitta nebbia di colore giallastro. Pioggia, sabbia e terriccio anche in molti centri della Sicilia.

Si pensa che il fenomeno sia dovuto alla lava dell'Etna che ha intensificato, in queste ultime ore, la sua attività eruttiva per cui alcune particelle di magma sospinte dal forte vento investono varie zone creando notevoli difficoltà agli automobilisti e ai passanti. Non manca, tuttavia, chi ipotizza che il fenomeno sia da legare al vento di scirocco che avrebbe portato il pulviscolo del deserto del Sahara.

Le pessime condizioni del tempo non hanno consentito ai vulcanologi ulteriori osservazioni delle colate laviche in corso. Il fronte più avanzato della lava misura venti metri, si trova a est di ponte Capriolello, a quota 1750 ed ha bruciato un boschetto; la sua velocità è stimata in 60 metri l'ora. Secondo calcoli compiuti dal professor Cristofolini l'Etna nel corso della eruzione ha emesso cinque milioni di metri cubi di magma.

Intanto la prefettura di Catania ha fatto diffondere migliaia di copie del «decalogo» a quanti affluiscono sull'Etna, curiosi e turisti, contenente norme di comportamento. Si raccomanda, tra l'altro di non farsi prendere dal panico; di non avvicinarsi alle colate anche se la loro velocità di avanzamento appare lenta perché essa può improvvisamente variare; di evitare le bocche eruttive, che potrebbero emettere improvviso boato o lanciare in aria detriti; di respirare attraverso un fazzoletto meglio se bagnato, allorché ci si trovi nel raggio di ricaduta di ceneri che contengono anch'esse dei gas tossici. Il decalogo ricorda anche che si possono avere interferenze nelle trasmissioni radiofoniche e televisive e che bisogna intralciare la circolazione.

Ha irritato De Mita il vertice Craxi-pci

Più tesi i rapporti fra dc e socialisti - Per le elezioni amministrative di giugno prevista una campagna elettorale più aspra

ROMA — *A piazza del Gesù, nella sede della dc si discute dell'incontro ieri fra e Berlinguer. Nelle prossime ore ci sarà un comunicato ufficiale, l'atmosfera che si respira qui, negli uffici dello stato maggiore, è di irritazione. Comunisti e socialisti più vicini (o meglio, meno lontani) e De Mita ha intenzione di contrattaccare. Per le elezioni amministrative del 26 giugno più di 7 milioni di elettori andranno alle urne: l'incontro fra Craxi e Berlinguer rende fin da ora la polemica più aspra fra dc e le sinistre. E non è detto che i riflessi non facciano sentire anche sul governo.*

Era dal settembre 1979 che i vertici comunista e socialista non avevano un incontro ufficiale a così alto livello. C'erano state soltanto alcune riunioni «tecniche» fra delegazioni di esperti, su problemi specifici; c'erano stati un paio d'incontri più o meno segreti fra Craxi e Berlinguer (ultimi quelli, ripetuti, di Milano, durante il congresso del pci): nulla di più. Questa volta, oltre ai due segretari, erano presenti Reichlin, Zangheri per il pci e Martelli, Spini e Formica per il psi.

BETTINO CRAXI

Il comunicato finale stilato dalle due delegazioni parla di generale concordia. «Dall'incontro e dalla discussione si è sviluppata l'uscita confermata tendenza al miglioramento dei rapporti fra i due partiti» dice Vi si parla di impegni comuni, di collaborazione, «volontà di sviluppare rapporti costruttivi e politica di dialogo e di comprensione tra comunisti e socialisti». Si è poi saputo che molto probabilmente saranno altri incontri fra i vertici dei due partiti.

Il problema delle giunte fra pci e psi è pieno. Grande, dunque, la delusione che punta molto, in questo periodo, su possibili «ripensamenti» so- (in grado di ribaltare la situazione in molte città amministrazioni di sinistra) e sull'affermarsi di scelte «pentapartitiche» per le prossime elezioni.

Su questo delicatissimo argomento è stata espressa invece «la volontà di giungere a rinnovate e più estese collaborazioni», la «di riformare e perfezionare i meccanismi di controllo, anche di tutela, delle autonomie locali».

Pare che nel vertice Craxi abbia dato via libera al- sindaco Torino Diego Novelli per la ricostituzione della giunta di sinistra, ma la notizia non è stata confermata, ora, a livello ufficiale.

FLASH

IL 26 GIUGNO LE ELEZIONI

ROMA — Il 26 giugno si voterà per rinnovare due consigli regionali, 4 provinciali ed oltre 1000 amministrazioni comunali.

[illegible]

ROMA — Nuove [illegible] minacciate dalla Cgil, il nuovo sindacato nel quale confluiti i medici che hanno aderito all'[illegible] il primo unico della Sanità.

MENO CARO

[illegible] — Ridotto di mezzo punto, dal 19,50 per cento, il prime rate, cioè il tasso applicato dalle banche alla clientela più importante. Lo ha deciso ieri l'Abi.

[illegible] BETTAZZI [illegible] A [illegible]

ROMA — Mons. Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea e presidente [illegible] Pax Christi» internazionale, ha inviato una lettera al presidente Reagan per chiedergli di sospendere gli aiuti militari ai Paesi centroamericani.

Mons. Bettazzi ha inoltre proposto che venga avviata al più presto una [illegible]a sotto l'egida delle Nazioni Unite e con la partecipazione di tutte le forze presenti in Centroamerica per pacificare quell'area.

L'onorevole Canepa, a soli 43 anni è ucciso da un'«overdose» di eroina

Tossicodipendente da anni, aveva tentato di uscirne diverse volte - Era una «promessa»

GENOVA — Verso le due di notte di mercoledì scorso, alcune persone sono entrate nell'appartamento di corso Solferino 12, nella città alta, da un grido soffocato, poi un tonfo sordo. Nessuno ci fa caso. Ma è quasi certo proprio in quel momento la droga abbia ucciso l'onorevole socialista Antonio Canepa, il cui corpo venne trovato il mattino pomeriggio del giorno dopo.

E' lì, dove Canepa viveva con la madre (assente da due giorni per impegni di famiglia) cinque siringhe, qualche bustina. La solita, tragica testimonianza di sempre. Non è stata una sorpresa, anche se la speranza di un recupero si era fatta strada, dopo lunghi tentativi di disintossicazione: Antonio Canepa era finito nella droga da diversi anni, si era ripiegato su se stesso, lo aveva vinto la solitudine e la siringa.

L'ultima volta lo incontrammo, all'ospedale di S. Martino, venne sull'uscio della camera a salutare il cronista. Alto, curvo, il volto segnato, pareva l'ombra di quel giovane deputato che tutti chiamavano «il bell'Antonio». I capelli, un tempo appena spruzzati di grigio, erano diventati bianchi.

Ci disse: «Ora vi parlo, leggerete tutto in un libro che mi appresto a scrivere e nel quale voglio travasare tutte le mie esperienze». Del libro sono rimaste poche pagine manoscritte che la pietà esorta a non leggere.

Scompare, con Antonio Canepa, a soli 43 anni, uno dei grandi talenti della politica ligure. Nato a Genova aveva seguito la famiglia in Sicilia dove il padre, di Antonio Canepa, lui, professore universitario, morì tragicamente in un episodio mai chiarito. Antonio Canepa junior torna a Genova con la madre; il ricordo del padre lo ossessionerà per anni, scavando una solitudine nel suo animo da isolato.

Si butta nell'insegnamento e nella politica: laureato in giurisprudenza, diventa assistente alla cattedra di dottrina dello Stato dell'Università di Genova, ma nello stesso tempo è un giovanissimo emergente del psi. I suoi «chaperon» politici sono i fratelli Giuseppe e Paolo Machiavelli, fino a cinque anni fa ambedue *leaders* socialisti ligure. Capiscono l'intelligenza del bell'Antonio, ottengono di fargli fare esperienza a Imperia segretario di quella federazione. Fine degli Anni Sessanta. Il '68 trova Canepa segretario della federazione genovese; nel supera tutti gli ostacoli.

A Genova e alla centrale socialista in via del Corso, si esalta il suo gusto di far politica, la sua fantasia, la sua personale rivolta contro la burocratizzazione del partito. E' eletto alla Camera nel 1972 ed è il più giovane deputato ligure, 31 anni; ha la stima di compagni di partito e di avversari. A Roma si fa notare per iniziative; anche se — confiderà una volta, in un momento di delusione — «non è facile rimuovere certe rendite politiche di posizione, radicate immobilità».

Alla metà degli Anni Settanta, l'affascinante politico che tutta la Liguria vede ministro a breve scadenza, comincia ad eclissarsi. E' sempre più solo, non gli si vede una donna accanto, cade in frequenti crisi depressive. Cos'è accaduto? La verità viene fuori quando una coppia equivoca lo trascina in tribunale per storia di stupefacenti e pagati si viene brutalmente a sapere che, per la droga, Canepa deve spendere fra i 4 e i 5 milioni al mese. Lui stesso lo ammette, ed è la fine. Nel '76 non viene rieletto alla Camera (nelle elezioni precedenti aveva avuto quasi ventimila voti di preferenza) e rientra a Montecitorio solo perché Pertini, che lo precede nella lista, è salito al Quirinale.

Il tunnel della droga lo ha ormai inghiottito. Antonio Canepa si chiude per giorni in casa, avvolto in una vestaglia lungo tempo lavata, distrutto e moralmente, in una delle ultime notti di marzo la droga lo uccide.

Guido Coppini

«Pensioni-baby», c'è tempo per revocarle

Due mesi per recedere dalle dimissioni

ROMA — Gli statali che hanno presentato domanda di dimissioni prima del 29 gennaio avranno la facoltà di chiedere, entro 60 giorni di tempo (a decorrere dal 13 aprile prossimo), la revoca delle dimissioni per non incorrere nelle norme sulle «pensioni-baby» disposte dal decreto-legge sul costo del lavoro: è una delle principali novità contenute nella legge di conversione del decreto sul costo del lavoro che è stata pubblicata sulla «Gazzetta Ufficiale» numero 87.

Il provvedimento — oltre a sostituire l'intero articolo del decreto-legge che limitava i vantaggi derivanti dal pensionamento anticipato degli statali e parastatali suscitato molte polemiche — ha modificato numerose parti del provvedimento che dava attuazione all'accordo sul costo del lavoro firmato il 22 gennaio scorso. Tra le altre innovazioni vi sono l'indicazione di un termine di mesi per la formulazione delle proposte per la revisione dell'intera materia riguardante gli oneri sociali da parte della commissione istituita a questo scopo dal provvedimento e l'introduzione di norme transitorie riguardanti le disposizioni speciali per i giovani, la disciplina delle chiamate nominative e le assunzioni obbligatorie.

Anniversario mongolfiera. Il duecentesimo anniversario del primo volo a pallone, avvenuto ad Annonay in Francia nel 1783 ad opera dei fratelli Montgolfier con l'aerostato che ne portò il nome, è stato celebrato ieri a Washington.

A bordo del pallone, rigonfiato d'aria calda, che si è innalzato fino a 20 metri nel parco antistante il Campidoglio, sono saliti il magnate della rivista stampata Malcolm Forbes, che tra l'altro ha interamente sostenuto le spese di tutta la cerimonia, e il ministro statunitense delle Poste, William Bolger.

Presto su Playboy le impiegate Cee?

BRUXELLES — *L'edizione per l'Olanda della rivista americana «per soli uomini», celebre anche per aver fatto la fortuna di Hugh Hefner, ha messo in modelle negli uffici austere istituzioni della Comunità Europea: la Commissione, il Parlamento, il Consiglio dei ministri.*

Sull'ultimo numero del Bulletin, un settimanale di Bruxelles in lingua inglese, è infatti comparso il seguente annuncio: «L'editore dell'edizione olandese di "Playboy" vuole entrare in contatto con donne che lavorano al Mercato Comune e che desiderano posare per foto» (senza specificare come).

E' ancora presto per dire se che misura l'appello è stato accolto (tra l'altro, buona parte delle funzionarie, segretarie e impiegate sono attualmente assenti da Bruxelles, per le ferie di Pasqua) e se mai uscirà un numero di «Playboy» con in copertina le «ragazze Cee».

L'iniziativa non è del tutto originale, poiché ragazze impiegate in ministeri erano già apparse nude nell'edizione americana.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10 Torino
© Edit. S.p.A.

CERTIFICATO N. 367

Temperatura a Torino, ieri +13

TEMPO PREVISTO: cielo molto nuvoloso poi sereno possibili precipitazioni. VENTI: calmi. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. DEL TEMPO: permarranno perturbazioni.

In provincia (ore 12)

Acqui	+ 6
Alessandria	+ 5
Asti	+ 5
Cuneo	+ 7
Novara	+ 8
Vercelli	+ 9
Genova	+12
Imperia	+14
Savona	+11

[illegible] ieri

Atene	+ 9	+22
Berlino	+ 3	+11
Buenos Aires	+16	+21
Lisbona	+ 9	+20
Londra	+ 5	+ 9
Mosca	+ 7	+13
New York	+ 2	+10
Parigi	+ 7	+12
Singapore	+24	+33
Tokyo	+ 7	+17

In [illegible] (ore 12)

Venezia	+12
Milano	+10
Bologna	+11
Ancona	+ 6
Roma	+13
Napoli	+13
Bari	+12
Reggio C.	+13
Palermo	+14
Cagliari	+16

C'era una volta un campione: Riccardo Carapellese

«Rocco mi fece picchiare e così finii in ospedale»

GENOVA — Comincia a giocare, a dieci anni, all'oratorio Don Bosco di Torino, chiude quarantenne al Catania al termine di una carriera esemplare che ha il suo momento di più grande prestigio in sedici presenze in nazionale. Questo è Riccardo Carapellese, classe 1922. sinistra terrore di terzini, gentiluomo, mai una reazione sbagliata sia in campo che nella vita. Come tanti suo tempo, è diventato ricco: ha piccola azienda coppe e medaglie, in Galleria Mazzini, un modo anche questo per ri- nello sport.

Dice il presidente una piccola società di periferia: *«Se ricevono una medaglia viene Carapellese, i miei giocatori si sentono premiati più»*. Un'ala sinistra da leggenda, tanti anni dopo. Il fisico è rimasto lo stesso, asciutto, i tanti calcioni ricevuti alle ginocchia gli rendono difficili i movimenti delle gambe. *«Forse dovrò farmi ancora operare»*, dice, ma non c'è risentimento nella sua voce. Per tutti, è «Carappa». Spiega: *«Quando giocavo nel Milan i tifosi trovavano troppo lungo il mio cognome e allora lo accorciarono»*. Verissimo: «Carappa» è definizione schioccante, perfetta per questo serpentello che beffava i difensori e segnava gol con la precisione di un giocatore di biliardo.

Partenza dall'oratorio, dunque, dove lo vede giocare Gigi Berruti, osservatore del Torino. Sullo sterrato Carapellese è un'anguilla. Rapidamente, finisce ai granata dove, appena quattordicenne, gioca nelle riserve, insieme ad Ellena. Siamo nel e arriva la cartolina precetto. Carapellese, marinaio, viene mandato a La Spezia e immediatamente preso in forza alla squadra che già a quel tempo si chiamava «degli aquilotti». Come compagno ha giocatore che, anche lui, doveva entrare nella leggenda: Castigliano. Novo, presidente del Torino, li vuole ambedue in granata ma Lo Spezia cede per Castigliano, non per «Carappa».

I mass media, a quel tempo, sono scarsi. si affidano all'Eiar e ai manifesti. E proprio ai manifesti ricorrono i tifosi locali, annunciando dai muri: *«"Carappa" non si tocca»*. Ma intanto la fama di quest'ala irresistibile si allarga: vogliono Carapellese, oltre al Torino, Milan, Modena e Genoa.

DICE CARAPELLESE: «NEL CALCIO ITALIANO C'E' VERI TALENTI»

— E tu, «Carappa», scegliesti il Milan.

«Sì. E ci rimasi per tre anni, in ambiente che mi piaceva. Fu po' ripicca perché il Torino era riuscito ad avere Castigliano e non me. Bizze da giovanotti. Ma quella in rossonero fu un'esperienza positiva: il primo anno segnai gol che dettero il secondo posto nella classifica dei cannonieri. E sai chi fu il primo? Valentino Mazzola. Era la stagione 1946-47. Venivamo dalla guerra. Per per tanti altri, quattro anni perduti, proprio nell'età in cui si può esplodere, se hanno le capacità».

— Interrompiamo per un attimo i ricordi. Come giocava allora?

«Posso parlare per me. Si giocava a tutto campo, coprendo l'intero ventaglio della prima linea. Per noi attaccanti era vita dura, forse più di quanto accada ora. I terzini picchiavano duro. Fra i miei incubi, c'erano Pretto del Napoli e Sforzini del Padova Nereo Rocco. Ricordo che durante una partita (Milan-Padova) passando davanti la panchina degli avversari udii Rocco che intimava a Sforzini: "Vai 'Carappa', dagli alle gambe". Smisi giocare e mi avvicinai: "Signor Rocco, le pare sia il modo di far giocare?". rispose, brutto: "Ma vai in mona". Era il suo carattere. Oggi, dopo tanti anni, lo ricordo il "paron" tanto affetto. Però i suoi terzini di allora mi fecero stare in ospedale una gamba in trazione».

— Poi, dopo tanto, vai al Torino.

«Fu nel 1950, dopo la tragedia di Superga. Ma non fu novità. Con i grandi del Torino io giocato in nazionale. Ci si intendeva a memoria. Scusate la presunzione, ma si diceva: il Torino è la nazionale italiana senza Carapellese. Non dimenticherò mai la squadra granata che andò a schiantarsi a Superga. Con quei giocatori avremmo sicuramente vinto i campionati del mondo del in Brasile. Qui il Torino era andato in tournée, segnando quattro cinque gol a tutti. Le foto della squadra erano esposte nelle vetrine dei negozi. La notizia di Superga mi colse a Madrid, dove eravamo in tournée. Ricordo che passai la notte seduto in una poltrona, nella hall dell'albergo. Non volevo crederci, non riuscivo a rassegnarmi».

— Quanti gol hai fatto nella tua carriera?

«Furono calcolati da un giornale: 140».

— Ricordi il più bello?

«Nessuno dei nostri figli è brutto. Forse — anche perché legato alla Nazionale quasi tutta granata — il gol più bello lo feci nel 1949 contro la Spagna, in una partita vincemmo per 3 a 1 due mesi prima di Superga; partenza metà campo, slalom, finta al portiere, palla dentro. Quella era la Spagna Gento. Scrisse un giornale madrileno: "Il vero Gento è venuto dall'Italia". Ma ne ricordo un altro che feci segnare a Gratton dopo fatto fuori, in un doppio dribbling, difensore brasiliano che si chiamava Djalma Santos».

Dopo il Torino, due anni nella Juventus Praest, di Boniperti, Carl e John Hansen, di Muccinelli, di Parola. 1953 Giorgio lo porta al Genoa Frizzi e Beccatini, infine (a 36 anni) l'ultima stagione a Catania. Sempre lo stesso: *«Saltava i terzini se fosse impegnato in a ostacoli»*, si legge nelle cronache di quel periodo rossoblù.

— «Carappa», veniamo a oggi. Che differenza c'è fra il calcio che si giocava allora e quello del nostro tempo?

«Ai miei tempi c'erano grandissimi talenti, c'è un livellamento, si il collettivo. Penso che avvenga in tutti i campi: Wanda Osiris non è ripetibile. benessere riduce l'impegno, l'arte del calcio diventata professione ben remunerata. Si tende a ridurre rischio. E' umano. Obiettivamente: sono i Pelé, i Muccinelli, i Boniperti, gli Orsi? L'esempio del collettivo sostituzione dei guizzi individuali viene Verona. La crisi del calcio italiano è di talenti».

Guido Coppini

Alle preoccupazioni di

Boniek:

A Torino si parla ancora derby, intanto Trapattoni vola in Polonia e ritorna preoccupato dopo aver constatato che il Widzew Lodz è squadra tutt'altro che sottovalutare anche senza il suo fuoriclasse Bonieck. C'è un certo Smolarek, ad esempio... Tutto l'ambiente bianconero è sospeso a metà: da una parte la rabbia per una sconfitta quasi rocambolesca, che forse ha significato l'addio allo scudetto, dall'altra l'incalzare di quella Coppa dei Campioni che indiscutibilmente rimane l'impegno precipuo di questa stagione.

«Non è tutto passato — spiega Brio, che sta recuperando dopo l'infortunio e che dovrebbe essere pronto per mercoledì prossimo —. *Adesso si guarda avanti, ma l'amarezza per sconfitta del derby rimane ancora viva. Ci servirà da lezione. Comunque bisogna esaltarsi troppo quando si vince, né buttarsi giù quando si perde. Adesso c'è da pensare alla Coppa. Anche se io, personalmente, non ritengo chiuso il discorso scudetto, visto che mancano cinque giornate»*.

E in questa strana, ibrida atmosfera che sta fra rabbia e determinazione di riscatto fluttuano giocatori, tifosi, stati d'animo. I discorsi del dopo-partita (per il derby) si intrecciano con quelli della vigilia (per Coppa). Appena ieri, Boniek ha avuto dure parole nei confronti del Torino e già, oggi, è al centro di mille domande sulla sua ex squadra. Subito vuole sgomberare il campo da equivoco. *«Non proverò nessun complesso nel giocare contro i miei ex colleghi* — dice —. *Così come, in Spagna, ho avuto nessun problema nell'affrontare quegli azzurri che sarebbero poi stati miei compagni nella Juventus.*

Il che non esclude, quindi, sinceramente spiega lo stesso giocatore, che rapporti e contatti con la Polonia proseguano con la consueta frequenza. *«Ho parlato al telefono con Gapinski, l'allenatore in seconda* — racconta — *e mi ha confermato che Widzew sta attraversando buon momento. mi stupisce perché sempre, in questo periodo, dopo la sosta invernale, mia squadra cura particolarmente la preparazione e si presenta in primavera al meglio della forma. So anche l'intero complesso è molto cresciuto, rispetto a com'era in agosto quando abbiamo giocato in precampionato. Wraga, ad esempio, il giovane che ha preso il mio posto mi hanno detto che è in piena esplosione. E così altri ragazzi potrebbero darci del filo da torcere»*.

A fare da balia a questi giovani ci sarà, tanto per fare un nome, quello Smolarek che ha destato tanta ammirazione in Trapattoni nel derby vinto contro l'Lks. E se, sembrerebbe logico, il Widzew verrà Torino impostando la partita su quel contropiede che ha impressionato lo stesso allenatore bianconero, proprio Smolarek, unico vero attaccante e uomo di maggior classe del complesso, potrebbe rivelarsi l'elemento decisivo della partita. Nel caso, il compito di fermarlo toccherebbe probabilmente a Brio se il Widzew giocasse con una punta, una grossa responsabilità per lo stopper leccese. *«Smolarek o un altro per è la stessa* — spiega il difensore —, *già marcato volta giocatore polacco, nell'amichevole precampionato, e non mi faccio particolari problemi. E' certamente un grosso campione mi va benissimo anche lui. Comunque credo che i polacchi giocheranno con due punte e che Smolarek verrà preso in consegna da Gentile»*.

Giorgio Destefanis

«Qu

«C'è una (e la non va

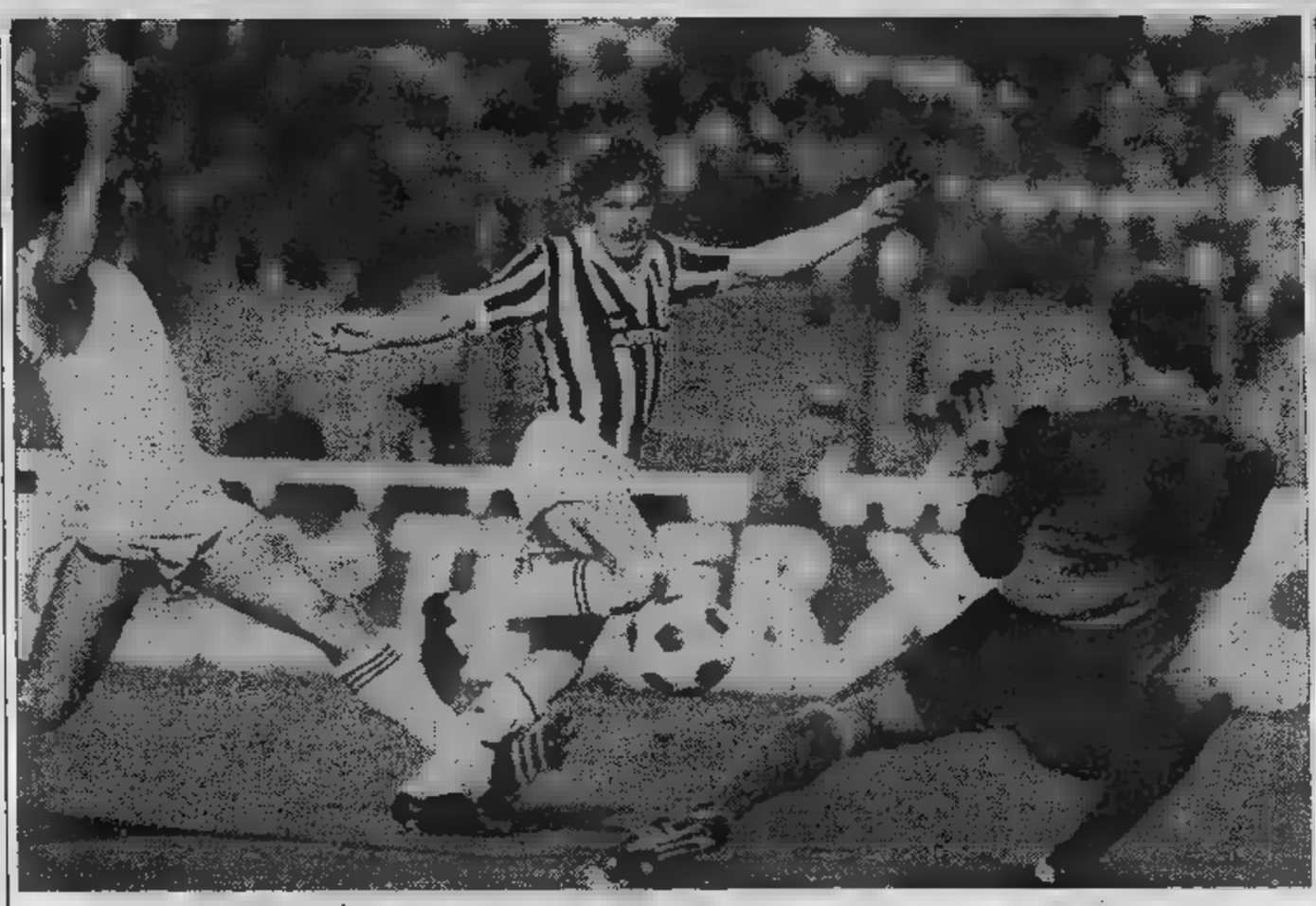
ROBERTO CLAGL

Proseguono gli incide laziali. Sedicenti, in qu bande di teppisti che n giorno giocatori un'aggressione part anonima - agli im maimente si la sq Casoni ha immediatam venisse sospeso avv

Della bomba, fortuna lenti», auto-civetta ag pred tengono sotto con di agenti mobilitati per gesti di personaggi che lo sport.

Trapattoni si unisce quelle del «Leone di Lodz», che conosce molto bene il Widzew

«E' Smolarek il pericolo»



BONIEK E SMOLAREK, DUE CAMPIONI CHE, DOPO AVER GIOCATO INSIEME PER ANNI, SI RITROVERANNO MERCOLEDI' IN CAMPI AVVERSI PER CONTENDERSI L'AMMISSIONE ALLA FINALE DI COPPA

...esto Toro ha fame di vittorie»

Aggiunge Dossena: «La Coppa Uefa ■ la Coppa delle Coppe sono i nostri traguardi» - Il granata racconta com'è tornato campione vero

Una brutta avventura da dimenticare in fretta. La felicità ■ essere ■ rientrato nel «giro» azzurro, sebbene per il momento solo con la maglia della Under 21, è stata turbata ■ un'assurda contestazione da parte di pochi teppisti scatenati. Così Beppe Dossena si è trovato, forse per la prima volta nella sua carriera, al centro di una situazione piuttosto pericolosa dalla quale è uscito per fortuna con i minimi danni grazie anche al pronto intervento del direttore generale ■ Torino Luciano Moggi. Ora preferisce dimenticare.

Ieri è tornato al Filadelfia dopo ■ lungo viaggio. I tifosi, che ■ spuntati in questi giorni come funghi («una vittoria nel derby fa miracoli» *constatava* ■ *pre presente Giacomo Franco)* ■ *hanno subito circondato subissandolo* ■ *richieste di autografi. Dossena è il granata del momento, il calciatore italiano del momento. Ha saputo risorgere dopo un periodo disastroso al punto che presto gli* ■ *spalancheranno di nuovo le porte della Nazionale. Ma in fin dei conti* ■ *c'è da stupirsi: era impossibile che si fosse sgonfiato come una bolla di sapone nello spazio di pochi mesi. Ora dunque è pronto a ritornare l'uomo guida del Torino nel frangente più ■ della stagione. Nega comunque di trovarsi in un periodo di grazia particolare:* «Sto be■ come prima — *spiega* — e non penso di essere nell'annata migliore della ■ carriera. ■ crisi sono uscito ■ ■ ■ forze ■ l'aiuto delle persone amiche, cercando in me stesso stimoli e motivazioni per superare una situazione che non ■ mai provato. Mi sono isolato, ma mi ■ sembrata l'unica via per spuntarla in un mondo in cui devi sapere soprattutto aiutarti da solo. Credo infine di aver dato una prova di carattere riacquistando la fiducia ■ tifosi».

Ora che i problemi sono superati Dossena è davvero l'idolo dei fans granata. Il Tori■ lo ■, la Nazionale lo alletta: «Sono più che soddisfatto — *dice* — di es■ tornato nel "giro" e non importa ■ per ora con la Under 21. Io spero di far bene, questa squadra di giovani mi piace e mi stimola. Giocare al calcio ■ un piacere, non importa dove».

Insomma un Dossena con le pile ricaricate ed anche piuttosto polemico. Boniek ■ minimizzato la vittoria granata nel derby invitando ■ clan ■ Torino a non montarsi troppo la testa. Dossena risponde: «Boniek cerchi a far bene nella ■ squadra e non pensi agli altri. Noi del resto conosciamo perfettamente i nostri limiti ■ che altri li sottolineino. Mi pare che i problemi ■ gli manchino quindi non capisco il perché di tante attenzioni».

Domani ■ Torino torna in campo in Coppa Italia a Catanzaro. A questo punto ■ granata ■ sono vietate ambizioni di vittoria in un trofeo che aprirebbe le porte della Coppa Coppe. Quindi oltre alla Coppa Uefa il Torino si trova ad inseguire traguardi alternativi: «In ogni ■ — *sottolinea Dossena* — prima ■ fare festa dovremo battere ■ ■ molto agguerrita. Per l'Uefa potremo fare ■ conti solo ■ fine campionato; per la Coppa Coppe dovremo vedercela ■ avversari fortissimi: A priori non sono possibili delle scelte, noi cercheremo ■ presentarci al meglio su tutti i fronti. La Coppa Italia ci alletta, ■ vogliamo superare questo turno perché crediamo ■ poter arrivare ■ finale. Fisicamente stiamo meglio di altri, quindi ■ fiducioso».

Tra l'altro con la Coppa Italia il Torino ha ■ conto in sospeso: «Questa squadra non ha mai vinto niente — *conclude Dos*■ — e proprio per questo ci batteremo ■ tanto entusiasmo. Possiamo fare bene e ne siamo consci». *Borghi, che torna di nuovo a Catanzaro ■ avversario, sottolinea:* «Con una competizione o ■ l'altra dobbiamo tornare ad ogni costo nel "giro" europeo. Ora sfrutteremo il momento favorevole per superare il Catanzaro. ■ dei calabresi non mi fido, perché dopo tante delusioni punteranno tutto sulla Coppa Italia per salvare la stagione».

■ Vergnano

DOSSENA HA FIDUCIA NELLE POSSIBILITA' DEL TORINO

...a bomba!» Lazio ...n campo)

...NA, L'ALLENATORE DELLA LAZIO '

...i fra sedicenti tifosi romanisti e ...nto certamente si tratta più di ...n di ■ tifosi. Dopo che l'altro ...ella ■■ era ■■ vittime di ...di laziali, ieri una telefonata — ...ha avvertito che era stata collo...anti di Tor di Quinto (dove nor...adra biancazzurra). Il presidente ■■ disposto ■■ ■■■■■■■■ ...dito la pol■■ ...mente, nessuna traccia, ne «vo...ti sia in divisa sia in borghese ...are ■■■ e campo ■■■ ■■■ ...■ uffici della ■■■■: decine ...ntare di porre fine a sconsiderati ...on poco hanno a che vedere con

	TORINO	ROMA	BARI
Volo BM 390	p. 15,10	a. 16,15 p. 17,05	a. 16,00
	BARI	ROMA	TORINO
Volo BM 391	p. 19,00	a. 20,00 p. 20,50	a. 21,55

Dal 27 [illegible] nuovo volo Torino - Roma - Bari.
Raggiungere Bari ora è più economico: **159.000** lire contro le **200.500** precedenti.
L'apertura di questa [illegible] altre nuove linee conferma l'impegno di ATI, [illegible] Compagnia del Gruppo Alitalia per i voli nazionali, nel rendere sempre più veloci ed economici i collegamenti tra il Nord [illegible] Sud Italia. Per informazioni e prenotazioni, rivolgeteVi al Vostro Agente di Viaggio o all'Alitalia, Agente Generale dell'ATI.

GRUPPO ALITALIA

ATI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CENTRO [illegible] 513.831 libero via Peyron spazioso camera tinello cucinino bagno termo centrale L. [illegible] milioni [illegible] zioni.

[illegible] 513.831 [illegible] adiacente [illegible] Adriano 3 [illegible] gno termo L. [illegible] milioni dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 affare [illegible] corso Lecce recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 48 milioni dilazioni.

CENTRO CASA [illegible] corso Belgio 96 casa d'epoca termo ascensore 2-3-4 camere cucina bagno da L. 32 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa Della Salute adiac[illegible] spazioso 2 [illegible]re cucina ingresso [illegible] L. 51 [illegible]

CENTRO CASA 513.831 affari via Isernia 2, recenti spazios luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 61 milioni Iva 2%.

CENTRO CASA 513.831 [illegible]bina Vica spazioso luminoso in complesso residenziale con giardino saloncino 2 camere cucina bagno box auto L. 97 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero via Milano [illegible] epoca 1° piano 3 [illegible]mare cucina ingresso servizio e doccia L. 60 milioni.

CENTRO CASA 513.831 affare via Pietro Cossa camera cucina ingresso bagno termo centrale L. 21 milioni 500 mila.

CERCENASCO

libero il camere salone [illegible] bag[illegible] ingresso cantina box. Tel. (011) 660.6764.

[illegible] (centrale) signorile [illegible] posizione tre [illegible] tinello cucinino [illegible] cantina dilazioni. Tel. 505.922.

CHIERI libera casetta indipendente su 3 piani corrile box 3 auto L. 90 milioni dilazioni. Grimaldi 329.9007.

CIRIE' in nuovo complesso vendonsi alloggi 3-4-5 camere servizi riscaldamento autonomo doppi vetri isolamento termoacustico prezzi da L. 800 mila al mq. Mutuo dilazioni. Casa-Nova 920.6705.

COLLEGNO (Borgata Paradiso) libero 2 [illegible] tinello bagno 2 balconi L. 53 milioni 300 mila rateabili. Tel. 657.392.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando Centraledile tel. 530.183.

COLLEGNO zona Terracorta adiacente corso Francia alloggio libero mq 135 palazzina di 3 piani giardino. Tel. 667.6423.

CONSULEDILE 533.322 vende libero presti piazza Omero recentissimo saloncino 2 camere cucinino bagno 79 milioni compreso mutuo, box auto 18 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero via Montalcone presti corso Siracusa in stabile signorile 3 camere cucina ingresso bagno L. 100 milioni dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 frazione stabile di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 2-3-4 camere cucina bagno da L. 24 milioni a L. 46 milioni; soffitte, empi muri negozi e basso fabbricato.

CONSULEDILE 533.322 vende libero adiacenze piazza Crispi 2 camere cucina ingresso bagno L. 40 milioni dilazionabili.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Moncalieri 330 in recente palazzina alloggi spaziosi di 1-2-3 camera tinello o cucina bagno più box auto singoli e doppi.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche libeti, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Caso vende. Tel. 548.478.

CORSO Brescia stabile servizi centrali vendesi 2 camere tinello liberabile richiesta L. 54 milioni. Tel. 510.317.

CORSO [illegible] [illegible] stesso [illegible] 1-2-3 camere cucina servizi e partire da L. 50 milioni. Grimaldi 799.114.

CORSO Montevecchio libero recente signorilissimo: salone 2 camere cucina grande 2 bagni box. Studio Bertelli 532.210.

CORSO Montevecchio liberi stessa casa soggiorno 2-3 camere cucina biservizi piani alti termo bagno. Centro Immobiliare tel. 516.229.

CORSO Novara angolo via Bologna vendiamo bellissimo panoramico nuovo salone camera cucina servizi con eventuale box. Tel. Mec Case 533.026.

CORSO Orbassano via Baltimora piano 7° 2 camere cucina vuoto L. 73 milioni compreso mutuo. Asiata 598.807 - 687.774.

CORSO Peschiera libero camera tinello cucinino bagno anche adatto studio vende Centraledile tel. 530.183.

CORSO Rosselli 1° 2° e 5° piano stessa [illegible] termo ascensore 4 camere cucina servizi Lux Case vende tel. 544.876.

CORSO Siccardi libero signorile salone 3 camere tinello cucinino biservizi cantina. Grimaldi tel. 799.114.

CROCETTA libero spazioso 3 camere cucina servizi. Grimaldi tel. 799.114 sabato aperto.

EDILCASE A vende in Gassino Torinese (frazione Bussolino) appartamenti molto signorili in villa in fase di ristrutturazione. Varie metrature, giardino privato, parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni e visita telefonare al 548.154.

EDILCASE B vende in via Monginevro n. 263, alloggio camera, cucina, servizio. Prezzo vera occasione lire 13 milioni 500 mila, anche senza contanti. Per informazioni telefonare 548.154.

EDILCASE C vende corso G. Cesare 81 appartamento: 2 camere cucina bagno, L. 35 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE D vende in via Morgari 20 (S. Salvario) appartamento due camere cucina servizio, L. 33 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE G vende via Torino 4 bis: 4 camere libere con servizio L. 30 milioni eventualmente frazionabile. Tel. 548.154.

EDILFIN A Crocetta libero salone 3 camere cucina biservizi piano alto. Tel. 506.844/5.

EDILIZIA convenzionata in Rivoli impresa vende direttamente [illegible] alloggi mutuo agevolato 14% anno invariabile. [illegible] fonare 740.748 - 779.588 - 958.6523.

EXPOCASE [illegible] via Po [illegible] 2 [illegible] cucina biservizi ingresso [illegible] casa del 1982! Tel. [illegible] centro via [illegible] camera cucina servizi ristrutturati termo ascensore L. 33 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE Collegno corso Francia libero recente salone 2 camere cucina servizi ingresso. Telefonare 504.263.

EXPOCASE corso Salvemini libero prestigioso saloncino 3 camere cucina biservizi ingresso box. Tel. 504.263.

EXPOCASE Moncalieri corso Trieste libero prestigioso salone 2 camere cucina biservizi ingresso L. 115 milioni. Tel. 506.458.

FIDPAO Fiduciaria S. Paolo S.p.A. vende occupato in via Piava alloggio composto di 2 camere tinello cucinino bagno e cantina [illegible] box auto. Telefonare 512.222 - 515.561.

FRAZIONIAMO via Bionaz alloggi occupati 2-3 camere costruzione recente. Mutuo, dilazioni. Tel. 380.231 Guell.

GABETTI 5767 vende libero San Donato via Sogetto spazioso camera tinello cucinino bagno solaio L. 41 milioni.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via Romolo Gessi con termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 55 milioni.

GABETTI 5767 vende libero piazza Guala costruzione 70 camere tinello cucinino bagno cantina L. 47 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende [illegible] adiacente corso Umbria via Fagnano recentissimo spazioso 2 camere tinello bagno posto auto.

GABETTI 5767 vende corso Grosseto attico di salone 2 camere tinello bagno box doppio. [illegible] termo [illegible]

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Togliatti casa 1970 spazioso piano alto 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero corso Vittorio in stabile con termo ascensore saloncino 3 camere cucina bagno uso ufficio.

GABETTI 5767 vende libero centro via Gioberti in stabile d'epoca con ascensore riscaldamento 3 camere cucina bagno.

GABETTI 5767 vende libero Madonna Campagna via Venaria spazioso camere cucina bagno L. 41 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Grugliasco via Germonio piano alto recente 2 camere cucina ingresso bagno cantina termo ascensore.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via San Marino piano alto recente salone 2 camere manas[illegible] cucina bagno.

GABETTI 5767 vende Santa Rita via Barletta camera tinello cucinino bagno spazioso termo ascensore con mutuo.

GIVOLETTO vero affare vende alloggetto libero 2 camere cucina servizi pagamento a convenirsi. Tel. 266.141 - 800.5874 ore pasti.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, ottimi mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi. Vinovo. Tel. 610.359. Visita cantiere anche sabato e domenica mattina.

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature e prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere Nona via S. Lorenzo 53. Tel. 626.857.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 78 milioni; da 3 camere e servizi L. 59 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 826.857.

IPI A 511.382 libero via Pellico fronte Valentino signorile appartamento di doppi ingressi salone 4 camere sala pranzo cucina doppi servizi balconi.

IPI 511.382 libero vicinanze via Paisiello recente costruzione ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

IPI 511.382 libero strada San Vincenzo monolocale arredato con angolo cottura bagno giardino condominiale.

IPI 511.382 libero via Pedrotti ristrutturato internamente ingresso 3 camere tinello cucinino bagno.

IPI 511.382 libero Martinetto in casa d'epoca: ingresso 3 camere tinello cucinino bagno. Prezzo interessante.

IPI 511.382 libero barriera Milano vicinanze corso Vigevano: ingresso 3 camere cucina bagno. Prezzo interessante. Facilitazioni.

IPI 511.382 libero centro in stabile d'epoca signorile: ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi.

IPI 511.382 via Drovetti in casa d'epoca ingresso 4 camere cameretta cucina bagno servizio balconi.

IPI 511.382 via Po in stabile d'epoca ristrutturato nelle parti comuni ingresso 4 camere. Possibilità mutuo.

LEINI' libero mq 55 camera soggiorno cucinotta L. 25 milioni più 18 milioni dilazionati. Telefonare 383.445.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3605.

LIBERO adiacenze piazza Statuto ingresso 2 camere cucina servizi ristrutturato L. 39 milioni. Grimaldi 329.9007.

LIBERO camera tinello cucinino servizi mq 60 casa signorile prezzo interessante. Via Ueseglio. Tel. 354.491.

LIBERO corso Dante vendo 2 camere tinello cucinino piano rialzato casa signorile. No agenzie. Tel. 741.3054.

LIBERO piazza Madama Cristina 3° piano ristrutturato 2 camere cucina termo bagno vendesi L. 43 milioni dilazioni. Tel. 328.848 - 321.945.

LIBERO S. Rita stabile signorile saloncino camera tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi 329.9007.

LIBERO via Boston camera tinello cucinino bagno 2° piano ampio. Tel. 411.0138.

LIBERO via Del Carmine 5° piano 2 camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Case vende, 544.107.

LIBERO via Valperga Caluso 2 camere tinello cucinino servizio [illegible] L. [illegible] milioni 800 mila. Holding 588.288.

MIRAFIORI adiacenz[illegible] corso Unione Sovietica libero recente [illegible] camere tinello cucinotto [illegible] pagamento dilazionato vende Centraledile tel. 532.409.

[illegible] libero camera soggiorno ang[illegible] cottura bagno [illegible] L. 35 milioni 500 mila. Centraledile tel. 530.183.

MON[illegible] corso Roma costruzione 1960 2 camere tinello cucinino bagno cantina 3° piano Gabetti 5767.

MICHELINO casa 12 anni libero 90 mq 2 camere tinello cucinino L. 78 milioni facilitati. Sefim 473.0387.

MOLE attico libero recente termo ascensore 2 alloggi attigui 2 camere cucina servizi terrazzo mq 85 cantina e box L. 80 milioni; salone 2 camere cucina doppi servizi terrazzo mq 75 cantina e box L. 120 milioni abbinabili eventuale permuta. Tel. 258.641.

OCCASIONISSIMA con soli L. 75 milioni Vanchiglia libero 5 camere cucinotta servizi. Tel. 396.758.

OCCUPATO Maria Vittoria mq 146 piano 1° stabile epoca decoroso riscaldamento autonomo L. 97 milioni. Tel. 510.748.

ORBASSANO casetta ristrutturata 3 camere soggiorno cucina doppi servizi giardinetto. Tel. 380.231 Guell.

PARELLA libero camera tinello cucinino servizi terrazzo piano alto L. 51 milioni. Centro Immobiliare 548.163.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3605.

PIAZZA Rebaudengo libero [illegible] ingresso 2 camere cucina bag[illegible] L. 45 milioni facilitati. Sefim. Tel. 487.741.

PINO strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq 520 box terreno mq 3000 vuota L. 450 milioni. Asiata 598.807 - 687.774.

PINO Torinese libero in palazzina salone 2 camere tinello cucinino bagno e box L. 126 milioni. Tel. 506.691.

PIOSSASCO alloggio signorile in villa mq 160 box auto giardino e impianti sportivi mutuo 16,50%. Tel. 641.838.

PRECOLLINA Cavoretto casa libera 5 camere cucina 3 servizi giardino L. 115 milioni. Galotto 741.3131.

PRECOLLINA vendesi, nuda proprietà, prestigiosa villa padronale con casa custode parco mq 20.000. Studio Latino 548.650 - 749.2248.

PRIVATO vende libero permuta parzialmente via De Sanctis 51 camera tinello cucinino bagno nuovo. Tel. 372.505.

REVIGLIASCO collina libero panoramico ultimo piano salone 2 camere cucina 2 bagni mansarda posto auto. Gabetti 5767.

RIVA CHIERI

centralissimo via Vittorio Veneto impresa vende in costruendo stabile appartamenti 1-2 camere tinello servizi, negozi varie dimensioni, box singoli doppi, possibilità ristrutturazioni più mutuo. Visita in cantiere sabato ore 8,30 / 12,30. Telefonare 947.1789.

RIVA presso Chieri Impresa vende ville bifamiliari finite o da finire. Tel. 943.725 ore pasti.

RIVOLI adiacente corso Susa libero recente camera tinello cucinino servizi cantina vende Serim. Tel. 958.7295.

SETTIMO libero centrale camera tinello cucinino bagno termo L. 38 milioni vende Centraledile. Tel. 530.183.

SETTIMO via S. Bernardino libero panoramico piano alto 2 camere tinello cucinotto bagno mutuo casa. Gabetti 5767.

TAIT A libero in piazza Respighi saloncino camera tinello cucinotto bagno soffitta e cantina 7° piano termo ascensore a L. 77 milioni. Telefonare 506.691.

TAIT B libero in corso Peschiera camera cameretta cucina ingresso servizi, 1° piano L. 39 milioni. Tel. 506.691.

TAIT C corso Svizzera libero camera cucina a L. 18 milioni 500 mila dilazionabili minimo contanti. Tel. 506.691.

TAIT D libero S. Rita camera tinello angolo cottura bagno, termo ascensore L. 38 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT F libero in corso Spezia 2 camere più cucina ingresso bagno, 2 srle, L. 49 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

(continua)

Il giovane francese ha eliminato l'asso svedese che si ritira

Leconte non «rispetta» Borg ed entra nella storia del tennis

[redacted] INVIATO SPECIALE

MONTECARLO — *«Se [redacted] a posto diventa [redacted] grande campione»*. Così diceva tre [redacted] fa Ion Tiriac [redacted] Parigi mentre assisteva ad [redacted] match del torneo juniores [redacted] Roland Garros. Un mancino sbarazzino, alternava prodezze di tocco che mostravano un talento naturale, [redacted] errori incredibili. *«In lui rivedo Nastase ragazzino, un polso ancor più straordinario [redacted] un fisico [redacted] po' più lento [redacted] sicuramente più potente»*.

Senza [redacted] perplessità, Tiriac riuscì [redacted] convincere i genitori [redacted] ragazzino a farlo entrare nella sua scuderia, tradendo un po' i tecnici della federazione francese. [redacted] lavorare già da tempo con Vilas ma con l'argentino c'era [redacted] lavorare solo sul piano psicologico [redacted] della tecnica pura, non [redacted] costruire un campione che potesse ricalcare [redacted] tennis moderno [redacted] campione straordinario come [redacted] Pian piano, Leconte sta mettendo giudizio. Lo [redacted] an- [redacted] conquistato a pieno diritto il ruolo [redacted] singolarista [redacted] due nella formazione francese [redacted] Coppa Davis per la finale contro gli Stati Uniti a [redacted] vincendo l'importantissimo torneo [redacted] Stoccolma.

Ora qui a Montecarlo ha centrato l'obiettivo [redacted] miseramente da Clerc. [redacted] battuto il compionissimo Borg nell'ultima partita dello svedese in torneo. Un risultato che risulterà a [redacted] lettere in qualsiasi storia del tennis.

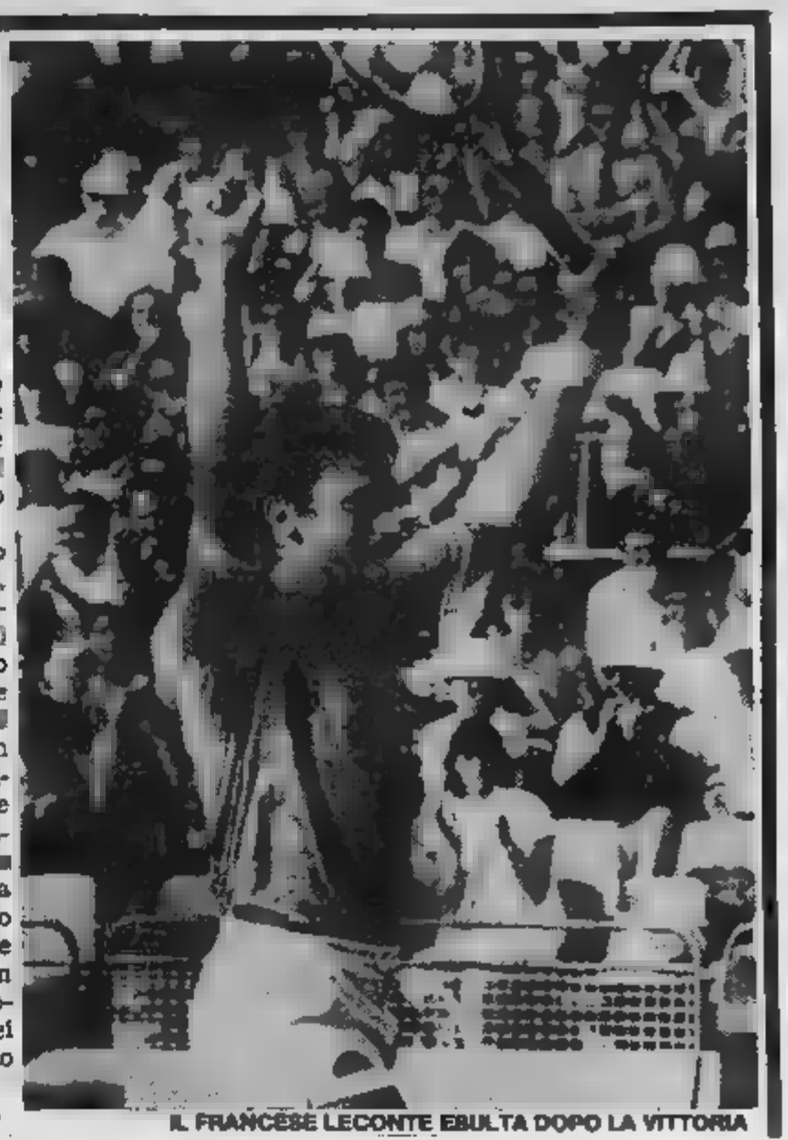
Una vittoria, quella di Leconte, frutto del suo carattere, del suo gioco aggressivo, [redacted] fiducia nei propri [redacted]

Borg ha così chiuso la [redacted] fantastica carriera di sportivo professionista. Campionissimo degli Anni 70, uno dei più grandi di tutta la [redacted] tennis. Difficile che qualche altro giocatore riesca [redacted] superare i suoi record [redacted] vittorie, i suoi eccezionali altissimi livelli di rendimento. Le sue rotazioni, il [redacted] rovescio [redacted] due mani, il [redacted] tennis atletico hanno segnato una impor- [redacted] tappa nella storia del tennis.

[redacted] Montecarlo il torneo continua [redacted] da oggi bisognerà [redacted] i conti con il maltempo. Le previsioni meteorologiche sono cattive. Si prevede pioggia [redacted] pomeriggio odierno [redacted] per domani [redacted] difficile sperare in due [redacted] di tempo buono per potere giocare. Siamo giunti ai «quarti» [redacted] in gara c'è anche un italiano [redacted] Barazzutti ha colto infatti un altro importante [redacted] successo contro l'australiano Edmondson che lo sopravanza nettamente [redacted] classifiche [redacted] (Edmondson [redacted] 24°, Corrado solo 138°).

Barazzutti sembra tornato quello dei suoi giorni migliori, dopo avere [redacted] due pedalatori da fondo campo come lo spagnolo Luna nell'ultimo turno [redacted] qualificazioni e Solomon nel primo turno [redacted] tabellone, contro Edmondson ha dovutp fare sfoggio di ottimi passanti per annullarne le velleità offensive. L'australiano [redacted] lottato per un set [redacted] poi [redacted] bandiera bianca nel secondo di fronte allo strapotere dell'azzurro che però oggi dovrà vedersela con l'argentino Vilas, un giocatore contro il quale ha perso sei volte senza vincere un solo set.

[redacted] Cacioppo



IL FRANCESE LECONTE ESULTA DOPO LA VITTORIA

Il Piemonte non ha scelta dovrà battere la Lucania

Il Torneo Barassi per dilettanti entra ora nella fase decisiva

TAORMINA — *Il Piemonte non [redacted] riuscito ad andare oltre il pareggio con il Lazio nel Trofeo [redacted] perché [redacted] [redacted] paura. Lo dice tranquillamente Paolo Sattolo:* «Siamo scesi in campo fin troppo concentrati. [redacted] addosso la responsabilità, sapevamo [redacted] che se [redacted] perso non ce l'avremmo più fatta [redacted] recuperare. Così nella ripresa, quando ci [redacted] scrollati di dosso tutte le paure, siamo riusciti a giocare [redacted] tecnica».

Dino Raviola lo aveva detto: «Il pareggio con il Lazio è già un risultato altamente positivo», *e i suoi ragazzi lo hanno esaudito. In svantaggio due volte [redacted] una rete, sono riusciti a recuperare. [redacted] Piemonte e Lazio guidano (per [redacted] calcolo della differenza reti) la classifica del loro girone (Campania [redacted] Lucania hanno pareggiato 1-1) e guardano con ottimismo alle partite di domani. La rappresentativa [redacted] Dino Raviola incontrerà la Lucania, mentre il Lazio dovrà vedersela con [redacted] Campania, amareggiata per non essere riuscita ad andare oltre il pari con la Lucania.*

[redacted] *secondo le previsioni? Raviola [redacted] soddisfatto:* «Ad un primo tempo senza grinta, [redacted] risposto [redacted] una ripresa alla grande. Dopo aver pareggiato, [redacted] potuto conquistare [redacted] vittoria, ma non sarebbe stato giusto».

Pierantonio Destro, [redacted] portiere titolare del Piemonte, non [redacted] dubbi: «Se riusciamo ad entrare in campo con la grinta del secondo tempo dell'incontro [redacted] il Lazio, sono sicuro che [redacted] qualificazione non ci sfuggirà». *Determinante [redacted] stato l'inserimento, ad un quarto d'ora dalla fine, [redacted] Marcello Palasso. In attacco si è così acquistata maggior forza e Sattolo ha potuto spanciarsi con frequenza. Comunque, tutti sapevano già alla vigilia che il Lazio sarebbe stato un osso molto duro. Adesso, a mente fredda, il pari viene accettato quasi come un miracolo.*

«Domani noi incontreremo la Lucania per [redacted] bottino pieno — *dice Raviola* —, [redacted] tre [redacted] Lazio dovrà vedersela con la Campania, [redacted] certo felice per il solo punto conquistato. Possiamo dire [redacted] avvantaggiati, anche [redacted] i due punti dovremo conquistarli sul campo».

[redacted] *Massafra, massaggiatore della rappresentativa, è* [redacted] «Tutti i ragazzi sono in ottime condizioni, quin- [redacted] dovrebbero esserci sorprese».

Fiorenzo Panero

La situazione

[redacted] dopo [redacted] primo [redacted] torneo nazionale [redacted] Barassi».

[redacted] A: Emilia-Sicilia 1-2; [redacted] 0-1. [redacted] Umbria [redacted] Sicilia p. 2, [redacted] ed Emilia 0.

[redacted] [redacted] 2-2; Campania-Lucania 1-1. CLASSIFICA: Lazio, Piemonte, [redacted] a Lucania p. 1.

GIRONE [redacted] Friuli-Calabria 0-0; Trentino-Toscana [redacted] CLASSIFICA: Friuli, [redacted] e Toscana p. 1.

[redacted] [redacted] Puglia-Liguria 1-0; Sardegna-Marche 0-0. [redacted] CA: Puglia p. 2; [redacted] [redacted] che 1; Liguria 0.

Questa volta niente punti per il Lam e la Ciriacese

Bocce: pausa pasquale dopo la seconda giornata del Trofeo Cynar

La pausa pasquale viene [redacted] solo dai bocciati di A (quelli di B, di C (comprese le donne) e [redacted] Allievi giocano invece lunedì 4), che sinora hanno già disputato due delle quindici giornate [redacted] qualificazione [redacted] campionato per [redacted] ciata, il «Trofeo Cynar».

[redacted] le gare erano [redacted] coppie: nella prima, la Lam e la Ciriacese [redacted] largamente dominato, ma [redacted] [redacted] riuscite [redacted] aggiungere alcun punto alla loro classifica che vede per ora soltanto [redacted] ventidue [redacted] partecipanti [redacted] già punti all'attivo. Da sottolineare il grosso exploit dei torinesi Accossato [redacted] Bianciotto (due neopromossi), del- [redacted] Pilone, [redacted] si sono imposti [redacted] prova di Ventimiglia davanti al duo V. Botto-Losano della Biellese, a Brustio-Lavagna [redacted] la [redacted] e Campi-Depetris della Cairese.

In graduatoria [redacted] qualche grossa società [redacted] la Fruttero Sport Olimpic Coppe di Fossano, [redacted] Bra Bocciofila, la Valeo Mondovì mentre [redacted] Cristoforo Colombo i punti che ha [redacted] [redacted] acquisiti grazie alla presenza [redacted] azzurro [redacted] tre suoi giocatori [redacted] Gap, in concomitanza [redacted] la prima prova di Torino; per la Nizza Sidermord, invece, quattro sono stati conquistati [redacted] campo [redacted] Ventimiglia da Aghem e Negro e due grazie alla presenza [redacted] azzurro dello stesso Aghem. Per la neopromossa B.M.B. di Torino due buoni piazzamenti che lasciano bene sperare [redacted] una [redacted] impossibile qualificazione (sono [redacted] le società che disputeranno il girone finale [redacted] ottobre).

Dopo [redacted] giornate questa è [redacted] classifica: 1. Lam e Madonna del Pilone pt 12; 3. Biellese, Barbero Monti Bosco e Ciriacese 8; 6. Cairese, Cristoforo Colombo, Nizza Sidermord [redacted] Stronese 6; 10. Andrea Doria, Aostana, Comunale Vadese e Familiare Endas Alessandria 4. Sabato 9 aprile, a Bra, la [redacted] prova di campionato con una gara individuale.

Questi i tornei di lunedì:

- **Sommariva Bosco** — [redacted] coppie di B;
- **Serravalle** [redacted] — [redacted] coppie di B;
- [redacted] **Nichelino** — [redacted] coppie di C1/C2;
- **Cuorgnè** — A terne (C, C, Lei);
- [redacted] [redacted] — A Coppie di Allievi.

[redacted] **Tolazzi**

In tremila da tutta Europa per un festival dello sport

SETTIMO — Tremila atleti partecipanti, [redacted] squadre iscritte di cui 144 piemontesi e [redacted] provenienti da Francia, Spagna, Svizzera, [redacted] Ovest, Belgio, 333 partite da disputare. Questo in [redacted] il biglietto da visita della 4ª edizione [redacted] internazionale del calcio giovanile in programma nei giorni 23, [redacted] [redacted] aprile. Le gare [redacted] si svolgeranno sui campi della cintura torinese, del Canavese e della Valle d'Aosta, men- [redacted] [redacted] squadre si trasferiranno al Campo Ruffini di Torino.

La macchina organizzativa dell'Aspi Calcio è già a buon punto: in questi giorni si stanno scegliendo i campi di gioco mentre non si prevedono defezioni dalle squadre iscritte. Anche tra quelle estere non si annunciano forfait. *«La [redacted] internazionale [redacted] calcio giovanile patrocinata [redacted] [redacted] Risparmio [redacted] Torino* — dice il dottor Mario Parlagreco, presidente del comitato organizzatore — *non è uno dei tanti tornei che riempiono [redacted] calendario della stagione agonistica. E' [redacted] un'occasione per stare [redacted] nella maniera [redacted] noi più congeniale: giocando al calcio. [redacted] contemporaneamente per ricambiare gli inviti che le società piemontesi ricevono dall'estero».*

Continua [redacted] Muratore: *«Proprio per questo abbiamo deciso di [redacted] organizzando una festa e non [redacted] quindi [redacted] possibilità ai nostri giovani ospiti [redacted] alle loro famiglie [redacted] fare conoscenza con [redacted] e il Piemonte».*

Tutti i ragazzi stranieri saranno ospiti [redacted] giovani cal- [redacted] delle società organizzatrici. Insomma un [redacted] fraterno che [redacted] quasi al bando lo spirito competitivo.

Con questo presupposto appare chiaro che l'aspetto tecnico del torneo non avrà grande importanza. Chi vin- [redacted] [redacted] trofeo nelle [redacted] categorie (pulcini, esordienti, giovanissimi) avrà giocato sei partite in tre giorni. Una bella faticaccia.

[redacted] programma, 23 e 24 aprile: sui campi [redacted] [redacted] e circondario, del Canavese [redacted] della Valle d'Aosta, disputa dei 48 tornei periferici composti [redacted] [redacted] squadre che [redacted] girone [redacted] andata e ritorno daranno [redacted] finalista. Dei 48 gironi [redacted] sono per [redacted] categoria pulcini [redacted] altrettanti per le categorie esordienti [redacted] giovanissimi.

[redacted] aprile, semifinali [redacted] eliminazione diretta in 24 campi di Torino e circondario.

Pomeriggio ore 14: manifestazione al [redacted] Ruffini [redacted] Torino con sfilata [redacted] [redacted] squadre accompagnate [redacted] fanfare, majorettes [redacted] altri gruppi folkloristici; [redacted] 16 disputa delle finali con premiazioni sul campo.

Piero Galasco

● RADIO CENTRO 95 trasmetterà domani pomeriggio l'intera radiocronaca della partita di Coppa Italia: Catanzaro-Torino.

Torna il Barcanova uno show del calcio

E' il momento dei tornei calcistici giovanili. Un po' dovunque in Piemonte si rinnovano gli appuntamenti [redacted] manifestazioni care agli appassionati di un calcio ancora incontaminato, vere feste tra sportivi che non disertano mai i campi delle periferie su cui i giovani calciatori [redacted] vono i primi importanti passi della loro carriera.

Perfettamente [redacted] questo panorama di tornei primaverili ecco arrivare puntuale con la Pasqua il Trofeo Barcanova, forse il più illustre tra quelli che si giocano in Torino e provincia. Domani, domenica e lunedì gli juniores si contenderanno la 24ª edizione della Coppa Primavera [redacted] consueto scenario del campo di via Centallo, con finalissima al Comunale.

Una manifestazione a carattere internazionale che è diventata un'autentica passerella di talenti. [redacted] [redacted] a 18-19 anni la classe di un giocatore si evidenzia in maniera palese [redacted] non è difficile scovare sul campetto di via Centallo i protagonisti [redacted] futuro. Quest'anno poi il «menu» offerto dai dinamici organizzatori dell'U.S. Barcanova è davvero interessante

Come al solito le squadre sono state suddivise in due gironi: nel gruppo A giocheranno Torino, Watford (la squadra inglese che ha come presi- [redacted] il cantante Elton John), Bologna e Helsinki; nel B Juventus, Roma, Dinamo Zagabria e Barcanova. Domani alle 14,30 il via al torneo con le partite del girone eliminatorio che proseguiranno [redacted] mattina, domenica pomeriggio [redacted] lunedì [redacted] secondo un calendario molto intenso, che mette [redacted] dura prova la resistenza dei calciatori. Lunedì pomeriggio [redacted] 16,30 finale 5°-6° posto e alle 17,30 la finalissima entrambe al Comunale.

Programma [redacted] domani (campo [redacted] via Centallo): [redacted] 14,30 Roma-Barcanova; 15,40 Watford - Bologna; 16,50 Juventus - [redacted] Zagabria; [redacted] Torino - Helsinki.

oroscopo di domani

ARIETE (21 [illegible] - 20 aprile)
La [illegible] fantasia sarà tenuta a bada da un inconsueto rigore critico e le vo[illegible] azioni saranno sostenute da intuito e intelligenza insieme. Saranno favoriti gli spostamenti, i rapporti con [illegible] altri [illegible] gli svaghi. Il buon umore [illegible] mancherà.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Se indirizzerete i vostri [illegible] in campo sentimentale, potete essere sicuri di fare centro. Un colpo di [illegible] o [illegible] ritorno [illegible] fiamma daranno un significato nuovo alla vostra vita e vi permetteranno [illegible] trascorrere una giornata felice.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] mania di parlare troppo vi metterà nei guai, perché [illegible] cose sbagliate [illegible] persona meno adatta e perché farete delle promesse [illegible] potreste mantenere soltanto a scapito dei vostri interessi. [illegible] non [illegible] manterrete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Trascorrerete [illegible] giornata in modo [illegible] troppo tranquillo. L'attuale rapporto sentimentale sembra all'acqua di [illegible] se [illegible] non vi da nessuna garanzia. Per[illegible] vi chiuderete [illegible] mutismo [illegible] rimpiangerete un amore finito [illegible] irrecuperabile.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Il vostro partner vi farà sfigurare in [illegible] gruppo di persone cui tenete molto, con [illegible] poco adatti all'ambiente. A dire il vero nessuno ci baderà troppo, [illegible] [illegible] voi a sentirvi ferito nell'orgoglio [illegible] a [illegible] propositi vendicativi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Sarete [illegible] cattivo umore perché vi [illegible] stringeranno a fare delle spese, per partecipare ad una riunione conviviale. Oltretutto [illegible] gente [illegible] vi interessa a avrete voglia di starvene per vostro conto. Sarebbe un'ottima soluzione frequentare soltanto il partner.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi rintaccieranno [illegible] vostra superficialità. Ma voi ve ne infischierete e cercherete la co[illegible] di [illegible] congeniali, che amano soltanto le cose belle e [illegible] finata, che [illegible] fanno domande e che vi lasciano vivere. [illegible] casa, questo [illegible] succede.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Vi sentirete furiosi, perché dopo aver coinvolto il partner in [illegible] complicata ginnastica erotica, vi domanderete come possa essere stato così bene al gioco. La dimostrazione delle molte esperienze passate scatenerà [illegible] furibonda gelosia retroattiva.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Avete la tendenza ad interessarvi di troppe cose [illegible] a dedicarvi a più di un hobby. La vitalità e la gioia [illegible] vivere vi [illegible] [illegible] riuscirete a divertirvi [illegible] stancarvi, suscitando l'invidia di chi [illegible] al vostro fianco, distrutto [illegible] tedio.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Evitate di farvi criticare per la vostra espressione stranamente cupa. Siete amati e la professione non presenta ostacoli, quindi gli amici non si [illegible] [illegible] perché non abbiate voglia [illegible] rilassa[illegible] [illegible] di svagarvi. Domani provate a sorridere.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] una gran voglia di vendicarvi del partner che non ha rispetto per la vostra costruita ipersensibilità [illegible] vi prende in giro. Se volete essere presi sul serio, evitate di commuovervi per i più triti luoghi comuni.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Voi di [illegible] ne avrete [illegible] vendere e non [illegible] [illegible] tasulla. [illegible] questo soffrirete davvero per piccole cose da nulla, senza dato a vedere [illegible] niente. Se ne accorgerà il vostro partner, che farà l'impossibile per ridarvi il [illegible].

Lettere dei lettori

Riceviamo [illegible] pubblichiamo, a margine del concorso da poco concluso:

Il [illegible]

Il cane, amico fido / ubbidisce quando grido / [illegible] tutta forza, a più non posso / men[illegible] annusa [illegible] suo [illegible] / Ma io, il suo padroncino / sono sempre il vicino / [illegible] nel bene, che nel male / Insieme, al mio fido cane. / Lui [illegible] bravo intelligente / tu ci giochi e lui niente / lasciate a me, qual che [illegible] / [illegible] proprio il cane il [illegible] amico.

Canestrelli G. Carlo
[illegible] G. Vigliani 11/7
Torino

Avete un amico per me?

Amo moltissimo i cani in special modo i cuccioli di «Bassotto» [illegible] per [illegible] uno rinuncerei volentieri [illegible] viaggio [illegible] Madrid nel caso fossi la vincitrice [illegible] [illegible] Chile[illegible].. intanto sogno [illegible] spero, tanti auguri a tutti i cuccioli [illegible] voi allevati in special modo a tutti i bassotti così buoni e affettuosi. Distinti saluti [illegible] cor[illegible]

Liliana Calleri
viale Vittoria 1
Alpignano

MILLUS

KOKY

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli Indagini Infedeltà
Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

Annunci Economici Facili

La Stampa offre un nuovo servizio:
gli annunci economici via filo.
Dettate il vostro annuncio a Publikompass
(011) 6502165. Riceverete l'indicazione
del costo e potrete comodamente effettuare
il pagamento presso il più vicino sportello
della Cassa [illegible] Risparmio di Torino
o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Da questo momento
il vostro annuncio è in buone mani.

STAMPA SERA

Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

ATTUALITA'

Miles Davis in concerto a Torino

ANTEPRIMA

Com'è «Shogun» alla televisione

Una buona notizia: Miles Davis suonerà al Palasport

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

I giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

MILES Davis, il celebre trombettista jazz, è la grande attrazione torinese della settimana. Si esibirà domenica 3 e lunedì 4 al Palasport, dopoché la commissione lo ha reso agibile all'ultimo minuto.

La commissione di vigilanza ha finalmente concesso l'agibilità anche per il Teatro Carignano: andrà quindi regolarmente in scena l'atteso **Edipo** di Glauco Mauri. Al Gobetti, come previsto, il divertente **Dio** del Collettivo di Parma (tratto da Woody Allen).

Per chi preferisce svaghi cinematografici ma casalinghi, magari dopo le fatiche dei pranzi pasquali, la Rete Uno offre, lunedì, un superclassico del western interpretato da John Wayne e firmato da John Ford, quel [illegible] che ancora commuove ed esalta con i riferimenti all'onore, il coraggio, alla storia della Guerra di Secessione. [illegible] su [illegible] Tre un buonissimo giallo, **L'occhio privato**; venerdì su Rete Uno il recentissimo **Una** [illegible]

CONCERTI — 8, 9, 10 APRILE AL TEATRO ARISTON

JAZZ FESTIVAL

i big arrivano a Sanremo

SANREMO — Nacque nel 1956 o giù di lì: qualche imprenditore ricco di iniziativa che a quei tempi lavorava al Casinò municipale e Arrigo Polillo, allora non ancora «santone» del nostro jazz, critico competentissimo, misero insieme, in uno scantinato milanese, l'idea di un «Festival del jazz» a Sanremo, il primo in Italia, uno dei primissimi in Europa.

E così, per almeno un decennio, Sanremo rivaleggiò con New Port come grande appuntamento jazzistico annuale. Nomi come Duke Ellington, Dizzy Gillespie e Lionel Hamton nobilitarono la manifestazione. Poi, chissà perché, il lungo oblio. Per molti anni di jazz a Sanremo non se ne parlò: a metà degli Anni Settanta si riprese a far qualche cosa, ma tutto era ben lontano dai lucchichii degli anni d'oro.

Nel 1982 la svolta, il tentativo di rilanciare la vecchia manifestazione. «Jazzfestival '82» (questo il nome esatto) ha avuto un buon successo: ora il «Jazzfestival '83», che si svolgerà l'8, il 9 e il 10 aprile al teatro Ariston, lo stesso dove si celebra il più celebre Festival delle canzonette, dovrà sancire il rilancio vero e proprio.

Ad organizzare il «Jazzfestival» è una cooperativa milanese, la «Music Unlimited». Una cooperativa che riunisce esponenti di primo piano del mondo del jazz. C'è anche Arrigo Polillo, proprio lui il fondatore che è tra i più tenaci propugnatori del rilancio della manifestazione sanremese.

Il cartellone è stato annunciato nei giorni scorsi: 41 musicisti che arrivano da otto Nazioni diverse; e, novità grossa, la radio italiana che, per la prima volta nella sua storia, si collegherà in diretta con un festival del jazz con ben quattro ore di trasmissioni, suddivise nelle tre serate, sulle antenne di «Radiodue» (in onde medie) e di «Stereo due» nella nuova modulazione di frequenza stereofonica. Insomma un bel colpo.

GIANNI BASSO, IL ALTO JOHNNY [illegible] E KENNY CLARKE

E la locandina?

Ai patiti del jazz piacerà parecchio. Ci sono personaggi di primo piano, soprattutto tra i sax: Sal Nistico, Gianni Basso, Tony Coe, Zoot Sims, Johnny Griffin, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins.

E per qualcuno c'è davvero il sapore di novità: Zoot Sims, ad esempio, manca da anni dall'Europa; Griffin e Davis, poi, proveranno a Sanremo un abbinamento che porteranno poi in giro per tutto il continente.

Ma, oltre ai sax, ci sono altri personaggi: il pianista svizzero George Gruntz, il trombonista Slide Hampton, Francy Boland che suonerà con il celebre Kenny Clarke, l'inglese Gordon Beck, Toots Thielemans, il trombonista tedesco Albert Mengelsdorff, la cantante Helen Merril, una pattuglia di italiani con Dado Moroni, Sergio Fanni, Alfredo Golino ed Enzo Pietropaoli.

C'è perfino un trombonista svizzero, Franco Ambrosetti, che fu presente alla prima edizione del festival sanremese.

Un'orgia di jazz anche che balza subito all'occhio la mancanza di un «mostro sacro», ruolo che nell'edizione dello scorso anno aveva ricoperto Dizzy Gillespie.

«*E' vero non c'è un personaggio carismatico* — dice Gigi Campi della "Music Unlimited", organizzatore per anni del festival del jazz di Colonia — *ma riteniamo che sia un festival più equilibrato, senza alcun grosso personaggio che metta in ombra gli altri. Si sentirà tanto buon jazz*». E gli organizzatori sperano di coinvolgere attorno a questo «buon jazz» anche gli studenti della provincia di Imperia. E fatto un accordo con il provveditorato agli studi per vendere ogni sera trecento biglietti a studenti a prezzo scontatissimo. Un esperimento. Anche da questo avrà la misura della riuscita del «Jazzfestival '83».

Bruno Monticone

TELEVISIONE — MARTEDÌ 12 E MERCOLEDÌ 13

VIA COL VENTO

in due puntate su Rete 2

«Via col vento» diretto da Victor Fleming, realizzato da David O' Selznick per la Mgm sarà proiettato sulla Rete 2 tv della Rai in due serate successive, martedì e mercoledì 13 aprile alle 20,30, nella stessa edizione originale doppiata in italiano nel [illegible].

In un'Italia pacificata, che era riuscita a lasciarsi alle spalle il ricordo della guerra, il «kolossal» americano, tratto dal [illegible] -fiume di Margaret Mitchell («Gone with the wind»), ottenne un grande successo di pubblico, come del resto in tutto il mondo: ben dieci Oscar furono assegnati al film.

Uno dei critici cinematografici più intelligenti e caustici di quel periodo lodò l'interpretazione di Vivien Leigh, presagendo, si direbbe, una destinazione televisiva futura di «Via col vento». Oggi si tratta di un «revival», o piuttosto di una verifica: critica e spettatori dovranno stabilire se il film, che fu realizzato in tre anni (1936-39), ha perso lo smalto d'un tempo, oppure no.

Chi si sintonizzerà sulla seconda rete per rivederlo, riconoscerà voci famose di doppiatori, alcuni dei quali scomparsi, che furono popolari in Italia i divi di Hollywood: Emilio Cigoli che diede la voce a Clarke Gable, Lidia Simoneschi a Vivien Leigh, Renata Marini a Olivia de Havilland, Lola Braccini a Laura Hope Crews.

Stato della Georgia: vigilia della guerra di Secessione americana (1860). La bella Rossella O'Hara si prepara a una festa dove incontrerà Ashley, di cui è innamorata. Grande la [illegible] delusione nell'apprendere che Ashley si è fidanzato con sua cugina Melania.

Scoppia intanto la guerra tra il Nord e il Sud: Ashley e Melania decidono di sposarsi subito. Rossella reagisce sposando il [illegible] di Melania, Charles. Rimasta presto vedova, Rossella [illegible] rimane [illegible] ai suoi [illegible] teggiatori.

Giunge la notizia che Ashley è disperso, [illegible] e Melania riescono a sopravvivere nonostante la loro piantagione sia andata distrutta. Ashley ritorna da [illegible] Rossella non smette di amarlo, e per non darsi sconfitta su tutta la linea, tenta di salvare la proprietà, chiedendo un prestito al suo ex corteggiatore Rhett, che rifiuta, [illegible] che poi finisce con lo sposarla.

La coppia Rhett-Rossella è accolta con diffidenza dalla buona società, e la [illegible] loro bambina pregiudica definitivamente il matrimonio. Muore anche Melania e finalmente Rossella ammette che Ashley ha amato solo sua moglie mentre lei ha amato Rhett. Però è troppo tardi...

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

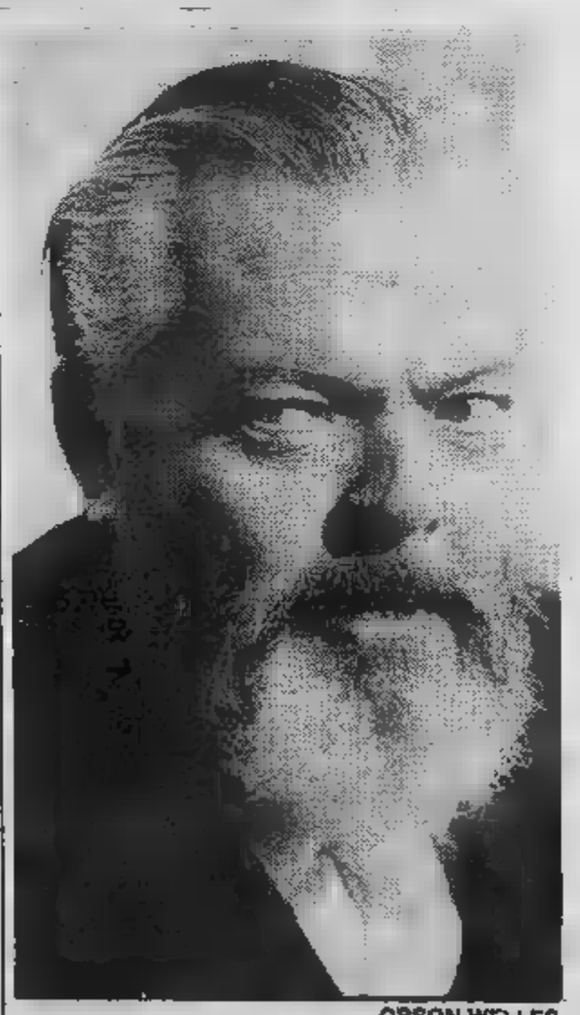
nella provincia culturale

ANCHE questa settimana, appuntamento con gli spettacoli della rassegna «Cuneo-Teatro-Alternativa» organizzata dal Comune e dalla Regione, in collaborazione con lo [illegible] e il Teatro dell'Angolo di Torino. Per la sezione «Altalena di specchi», mercoledì 6 aprile al Toselli è in programma «L'inferno di Dante» nell'allestimento della Nuova Opera dei Burattini.

La Compagnia è erede diretta dell'Opera dei [illegible] di Maria Signorelli, e in questo [illegible] è proprio la Signorelli che, oltre naturalmente ai burattini, firma l'adattamento e la riduzione del testo insieme al regista [illegible] chele Mirabella. Le [illegible] sono di Enrica Biscossi, [illegible] i versi [illegible] Divina Commedia sono scanditi fuori [illegible] dalle voci di Bruno Alessandro, Rodolfo Baldini, [illegible] Biserni, Claudio De Angelis e da quelle, incise su dischi Fonit-Cetra, di Arnoldo Foà e Vittorio Gassman.

Per [illegible] quanto invece riguarda la sezione «La [illegible] circo», più specificamente dedicata ai ragazzi, mercoledì, giovedì e venerdì prossimi [illegible] in [illegible] (ore 10,30) «Prem's, deuze, derche», uno spettacolo della Compagnia lionese La Carrerarie.

Ricordiamo che, fino alla [illegible] della rassegna, è [illegible] nel ridotto del Teatro Monviso [illegible] antologia [illegible] Signorelli che [illegible] davvero la pena di visitare.



ORSON WELLES

a Orson Welles, gli interpreti sono Anthony Perkins, Jeanne Moreau e Romy Schneider.

ALESSANDRIA

PROSEGUE [illegible] saia Adelio Ferrero del Teatro Comunale il ciclo che il Gruppo Cinema [illegible] dedicato a Orson Welles, [illegible] attore. Giovedì 7 aprile (ore 21,30) è in programma «Il processo», [illegible] girato da Welles nel [illegible] rilegge il [illegible] Kafka [illegible] dell'alienazione [illegible] capitalistico. [illegible]

AOSTA

ALL'Hotel [illegible] Etats, [illegible] oggi la mostra «L'école valdôtaine d'autrefois» organizzata in collaborazione con l'Avas, mentre [illegible] e martedì aprile, al Teatro Giacosa, la Compagnia Dominique Houdard mette in scena il suo [illegible] «Voyage dans la Lune» di Offenbach.

A cura di
Eva Ferrero

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il mammasantissima, con Mario Merola, drammatico*

8 — **Rete** Telefilm? *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale Film: *Musetta alla conquista di Parigi, film d'animazione*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9;30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Italia** Film: *La magnifica preda, con Marilyn Monroe, western*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Film: *Shango pistola infallibile, con A. Steffen, western*

10,30 **Rete 2** Musicale: *Monteverdi: Magnificat secondo*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sceneggiato: *Sandokan*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Montecarlo Sport: *Torneo internazionale di tennis*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Italia 1 Musicale: *Concerto di Luciano Pavarotti*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
Rete 3 Musicale: *Gipo recital*

13,45 **Canale** Film: *Stazione Luna* — *Jerry Lewis, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
5ª Rete Film: *Stella solitaria con Clark Gable, commedia*

14,15 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

14,30 **Italia 1** Film: *Sodoma e Gomorra, Robert Aldrich, biblico*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Masada*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,30 **Italia 1** Film: *Le meravigliose avventure di Marco Polo, con Anthony Quinn, avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Videogruppo** Rubrica: *Il discorriere*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show, con Paul Simon*

17,30 **Rete 3** Film: *Inverno di malato, Carlo Lizzani*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a noi due*
Videogruppo Film: *Assalto, con Glenn Ford, western*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 **Rete 3** Sceneggiato: *Ophira*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

18,45 **Canale 5** Film: *Il grande ruggito, drammatico*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **5ª** Telefilm: *La piccola Margie*
Videogruppo Rubrica: Il 30 minuti
Grp Telefilm: *Survivors*
Rete 3 Musicale: *In tournée*

«Panico nello stadio» su Italia 1

CHARLTON HESTON
in un thriller fantapolitico

Ore 20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato. alla terza puntata: Sergio si precipita alla scomparso Trofida, ma Makarov gli tende un agguato e consegna alla polizia che lo arresta. Sconvolta dalla corre da una parente fattucchiera che le assicura che giovane tornerà presto libero. Accusato prima di spionaggio e poi (grazie al sacrificio di Lonia) solo di contrabbando, il protagonista deve scontare cinque anni lavori forzati, ma un piano farlo dere c'è già. Tra gli interpreti Ray Lovelock e Sandra Collodel, esordiente, ma — sembrerebbe — già quasi popolare.

Due Ore 22,30 e duci, psicologia del fascismo. Puntata interessante, che avrebbe dovuto intitolarsi «Il e il fascio» è incorsa nella rigidità della censura. La trasmissione di indagare sul fascismo dal punto di vista psicologico considerando in particolar struttura gregaristico-autoritaria carattere fascista. Si tratta del primo studio condotto in tal senso su un di grande diffusione come quello della televisione.

1 Ore 20,30 Panico nello Usa, drammatico 1976. Bel cast: Charlton Heston, Balsam, John Cassavetes e Gena Rowlands, e anche bel thriller, imperniato sulla soffiata che qualcuno fa alla polizia avvertendo della presenza di un cecchino deciso ad attentare alla vita del Presidente mentre questo assiste ad una partita rugby allo stadio. Gli spari del cecchino provocano il panico più completo le vittime non contano.

SERA

20 — **Rete 2** Sport: *TG2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,15 **3** Spettacolo: *Speciale orecchiocchio*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *L'indimenticabile Heidi, con Maximilian Schell, commedia*
Italia 1 Film: *Panico nello stadio, con Charlton Heston, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
5ª Rete Film: *Beniamino, con P. Breck, drammatico*
Videogruppo Film: *Noi due sconosciuti, con Kirk Douglas, commedia*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*

21,45 **Rete 2** Rubrica: *La domenica sportiva*

22,15 **Canale 5** Film: *Gardusel, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 1** Rubrica: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Speciale, con F. R. David*
Italia 1 Telefilm, *Magnum P.I.*

23 — **1** Musicale: *Stefano Rosso in concerto*

23,15 **Rete 3** Musicale: *Profilo di compositore: Lino Liviabella*
5ª Rete Film: *Un commissario accusa, con S. Nicolaescu, poliziesco*

23,30 **2** Dse: *La vela: tecnica e spettacolo*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

24 — **Canale 5** Film: *La morte innamorata, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Harry 'O*
Grp Film: *Colpita da improvviso benessere, commedia*

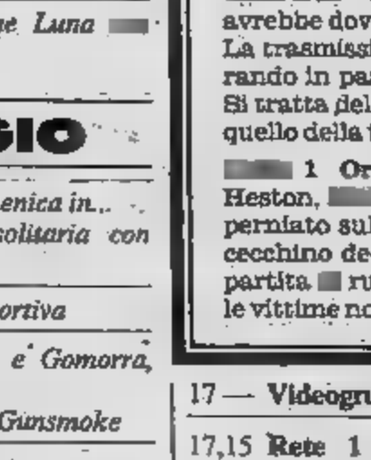
0,45 **Rete** Telefilm: *Sempre 3 sempre infallibili*
5ª Rete Film: *Così dolce così perversa, con Carole Baker, drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Codice Jerico*
Grp Film: *La vendetta dell'uomo invisibile, fantascienza*

3 — **Grp** Film: *Cordura, con Gary Cooper, drammatico*

TEATRO

POICHE' Carignano è stata restituita, si augurava, l'agibilità immediata, vi vedremo Glauco Mauri in *Edipo*. Il titolo di per sé risulta nuovo nella drammaturgia universale deriva riunione di due tragedie l'*Edipo re* e l'*Edipo Colono* di Sofocle. Il popolare attore uno spettacolo tutto suo anche co- regia appoggiandosi a Pier Luigi Pizzi per e costumi, alla Provincia di Pesaro e Urbino per la produzione e a Leda Negroni, Gianpiero Fortebraccio e Roberto Sturno per il cast.



Glauco Mauri, il quale nelle ultime stagioni ha finalmente conosciuto l'entusiasmo del pubblico che misteriose ragioni lo stimava ma non lo amava, si sobbarca una fatica unica e dichiara di stato attratto Sofocle, in quanto il suo pensiero avrebbe dato svolta al pensiero umano: «*Per la prima volta Edipo si pone delle domande e afferma che morale corrente va rivista alla luce della ragione dell'uomo. E', la sua, una via crucis laica ricerca felicità, come conciliare lo spirito e la carne, il cielo e la terra. Lo spettacolo si chiuderà in maniera inquietante, con l'intenzione di proporre un nuovo viaggio allo spettatore, però nella sua coscienza*».

Ancora sotto l'egida del Teatro Stabile di Torino, stavolta al Gobetti, si presenta pure Compagnia del Collettivo di Parma nel sintetico *Dio* di Woody Allen. Il grande comico americano di in tanto ricorda avere una positiva gavetta sulle tavole palcoscenico e giù qualche successo in prosa.

Eccolo immaginare che una compagnia giorni nostri debba rappresentare una commedia non tutto seria per un pomposo Festival Ateniese del Dramma. Si comincia con personaggi dal nome banalmente storpiato — Diabete, Epatite, Tricòmonas — per ravvicinare in seguito i coreuti classici ai boys del musical e per concludere con l'elogio del dubbio sul vero autore o vero regista che sta in capo a tutto. In *Dio*, come nei libri e soggetti di Woody Allen, il dubbio finisce per oscillare l'idiozia metafisica e la metafisica dell'idiozia.

Da non trascurare, sul piano popolare, bella serie di esauriti che l'Erba può vantare maggior parte degli appuntamenti con i filodrammatici per la Rassegna regionale. Nel prossimo weekend sono in cartellone (sabato 9) I Desbela di Bra con la *Bocia al pé* da Georges Feydeau per la regia di Maura Forneris (domenica 10) la Compagnia Gruppo Teatro Zero di Torino con *Mistero buffo* di Vladimir Majakovskij per la regia di Sergio Toniato.

p. per.

La settimana

Da martedì 5 al Carignano «Edipo» con la compagnia di Glauco Mauri e Gobetti «Dio» con il collettivo di Parma. Sarà possibile evitare la concomitanza dal momento che entrambi gli spettacoli sono a cura del Teatro Stabile di Torino?

Intanto si è aperta la Festa internazionale di Teatro per Ragazzi (5ª) promossa dalla Città, dalla Provincia di Torino, dall'Eti-Ragazzi in collaborazione con il Settore Scuola/Ragazzi del TBT. Di particolare rilievo l'appuntamento di domani e con «La Giostra di San Giovanni», una bella macchina teatrale ottagonale

MATTINA

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *L'allegro mondo di Stanlio e Ollio. Comico*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La sceriffa dell'Oklahoma. Western*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Rete 2** Musicale: *Omaggio a Wagner - Parsifal*
Italia 1 Film: *Al di sopra di ogni sospetta con Joan Crawford. Spionaggio*
5ª Rete Film: *Gli undici ufficiali di Schill con H. Thiele. Guerra*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

10,30 **Grp** Film: *Appuntamento a Zurigo. Commedia*

11 — **Rete 1** Balletto: *Giselle*
Telestudio: Telefilm: *Gli inafferabili*

11,15 **Rete 3** Film: *Mattia e l'oca. Film d'animazione*

11,30 **Italia** Documentario: *Natura canadese*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,15 **Rete 2** Telefilm: *Il tesoro di Alfeus Winterborn*
Grp Cartoni: *I buffoni dello spazio*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *L'uomo di Laramie. Western*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Rubrica Tandem
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Film: *Poirot e il caso Amanda di Franck Tashlin. Giallo*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Susanna agenzia squillo con Dean Martin. Commedia*

14,30 **Grp** Film: *Cinque colpi di pistola di Roger Corman. Western*

14,45 **Italia 1** Film: *Perdono con Caterina Caselli. Musicale*

15,15 **Telefilm:** *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Film: *C'era una volta... con Sophia Loren. Commedia*

15,45 **Svizzera** Film: *Rapsodia in blu con Robert Alda. Commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Musicale: *Discoslalom*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 2** Telefilm
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
5ª Rete Telefilm: *La mia piccola Margie*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Film: *Soldati a cavallo con John Wayne. Guerra*
Rete 3 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Italia 1 Film: *Gli uomini preferiscono le bionde con Marilyn Monroe. Commedia musicale*
Canale 5 Film: *Bluff con Adriano Celentano. Commedia*
Telestudio Film: *Artisti e modelle con Dean Martin. Commedia*
5ª Rete Film: *Una vita lunga un giorno con Eva Aulin. Drammatico*
Videogruppo Film: *Cow Boy con Glenn Ford. Western*
Grp Film: *Chi giace nella bara di zia Ruth. Horror*

21,30 **Rete 2** Rubrica *Soldi, soldi*

21,45 **Montecarlo** Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*

22,30 **Canale 5** Film: *Can can con Frank Sinatra. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

Nel western di John Ford

JOHN WAYNE

memorabile soldato a cavallo

Rete Uno Ore 20,30 Soldati a cavallo, Usa, western Film John Ford dubbio inferiore a tutti quelli che il regista dedicò cavalleria americana, ma con alcune scene memorabili ed estremamente spettacolari tra cui quella bellissima dell'attacco di giovanissimi allievi di una scuola militare di fronte ai quali lo stesso colonnello John Wayne preferisce fuggire. La storia quella missione compiuta due reggimenti nordisti la fine della guerra di secessione. Wayne s'innamora di una patriottica sudista, stravincé e impara anche a rispettare un medico che detestava.

Rete Due Ore 20,30 Un pezzo di cielo, sceneggiato. Prima puntata del nuovo neggiato tratto dall'autobiografia dell'ebrea polacca Janina David. Siamo nel e all'arrivo dei tedeschi la piccola, ha dieci anni, costretta a lasciare il paese di frontiera in cui vive per seguire la madre il padre che si uniscono ai partigiani. Quando tutto il Paese è occupato, assieme alla madre torna a casa. Nei panni della protagonista la giovanissima studentessa polacca Dana Vavrova, cui parrucca nera nasconde i capelli color platino.

Italia 1 Ore 20,30 Gli uomini preferiscono le bionde, Usa, commedia 1953. Si tratta forse della più famosa interpretazione della Monroe in felicissimo tandem l'aggressiva Jane Russell. Le due a bordo un transatlantico conquistano l'amore quasi tutti i presenti. Finale a Parigi con fiori d'arancio.

TELEVISIONE

LA Rete Due sta realizzando nello studio 1 di Torino (il più grande della televisione italiana) *Il buttafuori*, una serie dedicata a vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Le otto serate in programma sono a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi.

Che significa buttafuori? Sulla «Enciclopedia dello Spettacolo» si legge: «*Buttafuori nel gergo teatrale indicò sia il foglietto, che un tempo metteva a ogni ingresso di scena con le battute di soggetto, l'umile factotum del retroscena che aveva a disposizione il soggetto avvertiva i singoli attori al momento di entrare in scena*».

Ma buttafuori, in questo ciclo di trasmissioni dedicate al teatro di prosa dell'Ottocento (per l'esattezza, una commedia è del 1909), sono Laura Adani ed Ottavia Piccolo, due attrici di troppo prestigio perché si possano supporre destinate a così modesta mansione. Ad esse infatti — che vedremo alternarsi nella presentazione delle otto serate, quattro per ciascuna — è piuttosto affidato il compito di proporre al pubblico televisivo le sintesi di noti lavori teatrali, dal dramma popolare alla commedia brillante, semplificandone gli intrecci sovente complessi e chiamando allo spettacolo soltanto i personaggi principali.

In ogni trasmissione, ognuna di 50 minuti, l'eccezionale buttafuori, come padrona che amabilmente intrattiene amici, presenterà — scegliendo, riassumendo, evidenziando — un testo teatrale che per i motivi più vari è scomparso dal repertorio delle nostre compagnie primarie. Perché, al di là di ogni discorso sui generi e sul favore incontrato dalle singole opere in tanti anni di onorata milizia, è dato accomuna le otto di questa prima serie: che le generazioni più giovani le hanno mai viste rappresentate in teatro, tranne forse che in qualche dissacrazione, smitizzazione, divertimento e simili.

Il buttafuori, invece, non ha alcuna intenzione d'essere irriverente. Anche Laura Adani ed Ottavia Piccolo (alla prima è affidato il gruppo che si può definire «*del sorriso*» ed alla seconda quello «*della lacrima*») nel ricordare gli autori, nell'introdurre una scena, nel rammentare aneddoto, possono talvolta usare un filo d'affettuosa ironia, gli otto testi teatrali appaiono trattati con tutto rispetto.

Ovviamente, ridurre ad esempio un dramma di tre ore a meno di un'ora portare i personaggi da trenta ad otto significa compiere una profonda elaborazione del testo originale. Per questo, tale elaborazione è stata affidata a collaboratori di provata esperienza che, conservando al massimo significati e lessico degli otto lavori, li hanno in pratica «ricostruiti» battuta per battuta.

Operazione legittima? «*Ai telespettatori l'ardua sentenza* — rispondono gli autori del programma —. *Ad ogni modo — questo è certo — un'operazione condotta in buona fede e per amore del teatro di prosa, oltre che dello spettacolo televisivo*».

Laura Adani è il buttafuori di:

«Divorziamo!» di V. Sardou ed E. de Najac;

«Un marito ideale» di Oscar Wilde;

«Bourbouroche» di George Courteline;

«L'asino di Buridano» di R. de Flers e G.A. de Caillavet.

Ottavia Piccolo è buttafuori di:

«I due sergenti» di M. D'Aubigny ed A. Maillard;

«Il fornaretto di Venezia» di Francesco Dall'Ongaro;

«Le due orfanelle» di E. Cormon ed A. D'Ennery;

«Il padrone delle ferriere» di Georges Ohnet.

La realizzazione degli 8 spettacoli richiederà più di attori.

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5' Rete Telefilm: *Love America*
Grp Film: *Il trono di fuoco, con Cristopher Lee, avventuroso*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5'** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale Film: *Frà Diavolo, di Luigi Zampa, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *I rinnegati dell'isola misteriosa, con Dana Andrews, avventuroso*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **1** Film: *Perdono, con Joan Crawford, giallo*
5' Film: *La folle evasione, con John Desmond, avventuroso*

10,30 **Grp** Film: *Peter Voss il ladro dei milioni, avventuroso*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5' Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12 — **Italia** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,30 **Rete 1** Rubrica: *Meridiana*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Canale Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Vita di una commessa viaggiatrice, con Ginger Rogers, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5' Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Canale 5** Film: *12 metri d'amore, commedia*
Grp Film: *Il ficcanaso, commedia*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **1** Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
1 Film: *Nessuno mi può giudicare, con Caterina Caselli, musicale*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Gelosia*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
16,45 **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
Italia 1 Teleromanzo: *Febbre d'amore*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
5' Rete Telefilm: *Splendori e miserie una concubina*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Rete Telefilm: *Una ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *2001: Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, fantascienza*
Rete 3 Rubrica: *Tg3 Set*
Montecarlo Film: *Scandalo al sole, di Dalmer Daves, drammatico*
Italia 1 Film: *Complotto di famiglia, di Alfred Hitchcock, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Taverna Paradiso, con Sylvester Stallone, commedia*
5' Rete Film: *Il lurido e l'americano, drammatico*
Videogruppo Film: *Otto falsari, ragazza un cane onesto, con J. Hutton, commedia*
Grp Telefilm: *Bingoo*

21,30 **Canale 5** Film: *Amori miei, con Monica Vitti, commedia*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Attualità: *Special: Biagi intervista Fellini*

23 — **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Sospiri, drammatico*

0,15 **1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

0,30 **Canale** Film: *Tick tick tick esplode la violenza, con George Kennedy*
Telefilm: *Harry 'O*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

«Odissea nello spazio» su Rete Due

STANLEY KUBRICK
ci porta nel 2001

Rete Uno Ore 21,45 Quark, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela. La rubrica di Piero Angela presenta anche stasera due argomenti e un cartone animato. I servizi riguardano le popolazioni primitive che vivono ancora in isolamento le conseguenze culturali della comunicazione su scala mondiale particolare risalto dato al ruolo della televisione della quale verranno illustrati anche gli ultimi sviluppi tecnologici.

Rete Due Ore 2001 nello spazio, Usa, fantascienza 1968. Uno dei capolavori assoluti di tutti i tempi, firmato Stanley Kubrick e interpretato fra gli altri da Keir Dullea. Gli effetti speciali straordinari ed elegantissimi di Douglas Trumbull, le musiche celeberrime (in qualche modo il film «lanciò» Così parlò Zaratustra) il genio del regista concorrono rendere avvincenti temi difficilissimi come quello dell'evoluzione umana nella vicenda di un astronauta che supera per la prima volta Giove in completa solitudine, perde la propria individualità e sembra quasi integrarsi con l'universo.

4 Ore 20,30 Taverna Paradiso, Usa, drammatico Film prodotto e diretto (fu il primo) da Sylvester Stallone. narra tre fratellini, forte, uno furbo e intelligente. Quello troppo intelligente finisce abbastanza e, quello forte diventa campione lotta, mentre quello furbo riesce bene o male a realizzare le sue speranze di emancipazione e successo. Bello sfondo Cinquanta.

ROCK

«RAMBO» è il film diretto da Kotcheff interpretato da un Sylvester Stallone tutto muscoli e nervi; è un film mozzafiato, ritmatissimo, destinato a diventare «cultmovie» per giovane generazione di cinefili. Tutta la musica composta per il film «Rambo» è di Jerry Goldsmith stata registrata nei famosi studi Abbey Road di Londra.

Già i titoli rendono perfettamente il clima di drammatica tensione degli arrangiamenti: «Escape Route», «The Tunnel», «Mountain Hunt», «The Razor», «Home Coming», «First Blood» (titolo originale del film e del romanzo originale di Dave Morrel). Discorso a parte merita la canzone «Tt's Long Road» dalla calda voce «country» Dan Hill e composta Goldsmith su parole di Harper.

★★

Con l'abituale simpatia Heather ha inciso un nuovo singolo «Radiostelle», sigla della trasmissione televisiva «Al Paradise» (rete 1 al sabato sera) che vede protagonista. Anche «Radiostelle» (come le precedenti «Disco Bambina» «Ti rockerò», «Cicale») è canzone giovane brillante destinata a un vasto popolare. Heather, partita ballerina sperlocìata, ha dimostrato di essere show-girl completa. «Radiostelle» è stata scritta da Michele Guardi (testo), Gianni Ferrio e Silvio Testi (musica): l'arrangiamento è stato curato da Flo Zanotti. Anche il retro interessante: «Alle corde» infatti un brano che completa l'identikit musicale di Heather Parisi.

★★

due hanno creato stile inimitabile, marchio fabbrica, Graham Russel Russel Hitchcock provengono quella terra magica per moderna musica leggera che l'Australia sotto il nome di Air Supply costituiscono formidabile coppia autori ed esecutori. «Lost in Love», «All Out Of Love», «Every Woman in The World», «The One That You Love», «Am», sono titoli che hanno stazionato lungo nelle classifiche internazionali di in Australia, Usa molti Paesi anche di lingua inglese.

I due precedenti album, «Lost Love» e «The One That You Love» hanno raggiunto entrambi l'ambito disco di platino e sono entrati nei Top 5 americani. Il nuovo LP, «Now And Forever» (Ars 39149) è preceduto da un singolo importante «Even The Nights Are Better Now And Forever» (Ars 37088), quest'ultima stata per molti la del film pomeridiano di Canale 5.

Oltre a queste due canzoni già affermate l'album presenta molte altre composizioni destinate al come la delicatissima «Young Love» introdotta un romantico pianoforte, «Don't Afraid», «One Step Closer». Completano la raccolta: «What Kind Of Girl», «She Never Heard Call», «Two Less Lonely People The World», «Come What May» «Taking The Chance».

mondo degli Air Supply è un mondo delicato lontano dalla tracotanza rock ad alto volume, non per questo legato alle vecchie formule. Con strumentazione decisamente elettrica un gusto del ritmo tipicamente anglosassone, Air Supply eseguono canzoni d'parole semplici e indubbia genialità negli arrangiamenti. Con i due leader suonano gruppo musicisti fidati che tanta parte hanno nell'economia gruppo: Frank Esler-Smith alle tastiere, Ralph Cooper alla batteria, David e Rex Goh alle chitarre e David Green al basso elettrico.

f. mond.

SUONERA' AL PALASPORT IL 3 E IL 4 APRILE NELL'UNICA TAPPA ITALIANA

KING MILES DAVIS

una stupenda tromba di 56 anni

IL grande Miles Davis sarà a Torino fra pochi giorni. Suonerà al Palasport (il 3 e il 4 aprile) nell'unica tappa italiana del suo tour europeo. Si tratta di un avvenimento che è il più importante della stagione jazzistica nazionale e tra i più significativi di tutto un anno musicale. Davis arriva a Torino invitato dall'assessorato alla Cultura che si avvale della collaborazione dell'Aics.

Trombettista che nasce nel jazz Miles Davis, ora cinquantaseienne, ha portato la sua musica, con il passare degli anni, attraverso modificazioni che di anno in anno tengono conto di aggiornamenti stilistici ed estetici. Il suo jazz esce alla fine degli Anni Sessanta dagli schemi classici e propone, per la prima volta, quella contaminazione con effetti e suoni roccheggianti che dànno il via al fenomeno più eclatante degli ultimi vent'anni.

Chi è Miles Davis? L'uomo è schivo, non concede interviste, è un duro che si fa pubblicità evitandola. Il suo biografo ufficiale, l'inglese Jan Carr, l'ha incontrato appena una volta: il suo splendido libro nasce da lavoro e ricerche effettuate su giornali d'epoca e soprattutto dallo studio analitico della musica di Miles. Di Davis sappiamo che è un genio. Il resto è cronaca. Ve ne diamo qualche cenno.

E' nato ad Alton, Illinois, il 25 maggio 1926. Suo padre è un noto dentista, proprietario terriero e allevatore di bestiame. All'età di due anni si trasferisce con tutta la famiglia a East St. Louis. Per il suo tredicesimo compleanno riceve in regalo una tromba, che inizialmente tratta come un giocattolo. Ben presto però si appassiona allo strumento tanto da ricevere delle regolari lezioni. Al 1941 risale il suo debutto professionale con i Blue Devils di Eddie Randall, ma la madre si oppone e Miles torna a scuola. L'anno dopo però suona, riceve un'altra buona offerta per entrare a far parte dell'orchestra di Tiny Bradshaw ma ancora una volta la famiglia ostacola la sua vera vocazione.

L'occasione definitiva, quella che gli permetterà di diventare musicista professionista a tutti gli effetti, arriva nel luglio del 1944, allorché capita nella sua città l'orchestra di Billy Eckstine. Serve una terza tromba e Miles entra nella big band per una quindicina di giorni. A diciotto anni ha modo di suonare accanto a Charlie Parker, Dizzy Gillespie e altri celebri jazzmen del momento. Alla fine dell'estate lascia definitivamente St. Louis e con il consenso del padre si iscrive alla Juilliard School of Music.

Ma a New York segue i corsi svogliatamente rimanendo invece alle costole di Charlie Parker. Vive nella sua stessa camera, segue passo i suoi spostamenti e alla fine «Bird» riesce a convincerlo a salire sul palco insieme con lui. Intanto Miles conosce tutti i più importanti jazzisti attivi di New York: Tadd Dameron, Thelonius Monk, Dexter Gordon, John Kirby e molti altri.

Davis ha dei problemi di intonazione e non nasconde un certo imbarazzo nel suonare tutti quei grossi nomi, ma stilisticamente non imita nessuno e anzi nel registro medio possiede una precisa e pacata originalità. Suona con Charlie Parker per tutto il 1945, fa una breve apparizione nell'orchestra di Benny Carter, torna ancora con Parker, poi con Charlie Mingus e nella big band di Eckstine. Incide i primi dischi per la Savoy e per la Dial. Quando abbandona definitivamente Parker, nel 1948, è in assoluto il terzo trombettista d'America, dopo Gillespie e Fats Navarro.

Sono gli anni la carriera è alla prima grande svolta. Vengono pubblicati i brani incisi per la Capitol insieme con Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz e John Lewis. Si tratta delle celebri «Budo», «Israel», «Boplicity», «Move», «Jeru» e altre, poi raccolte sotto il titolo «Birth of the cool» e «Pre-birth of the cool». E' l'atto di nascita del «cool jazz», la nuova corrente jazzistica destinata a prendere il posto del be-bop. L'orchestra da studio di Miles Davis, quasi una formazione da camera, presenta per la prima volta delle nuove e sofisticate sonorità, con arrangiamenti inediti per il jazz, basati particolarmente sulle sorprendenti sonorità del sax e del tuba. E' un tipo di musica che per i dieci anni consecutivi influenzerà moltissimo i giovani musicisti, particolarmente i californiani.

In quello stesso anno partecipa per la prima volta alla manifestazione jazzistica europea, prendendo parte al Festival Jazz di Parigi alla Salle Pleyel con il quintetto di Tadd Dameron.

Dopo un paio d'anni di ripensamento e di crisi personali compare nuovamente in pubblico nel '56 in coppia con Zoot Sims e Milton Jackson, musicisti con i quali incide diversi dischi per la Prestige e la Blue Note.

E' di questi anni il progressivo cambiamento di sonorità alla tromba, a poco a poco sempre più rotonda e talvolta addirittura impertinente nei tempi veloci. Nel '56 registra «Blue 'n' boogie» e «Walkin», dimostrando di essere eccellente anche nei toni caldi. L'anno dopo Davis forma il primo di una serie di celebri quintetti, inizialmente con John Coltrane (sax tenore), Red Garland (piano), Paul Chambers (contrabbasso) e Philly Joe Jones (batteria). Trionfa alla prima edizione del Festival di Newport e si impone tranquillamente al primo posto fra i nuovi mattatori dell'hard-bop, corrente jazzistica tipicamente negra in cui si riafferma la leadership afro all'interno del jazz.

Fra i dischi incisi con questo quintetto da segnalare «Cookin» e «Steamin». Insoddisfatto, bizzoso ma sempre eccezionalmente creativo, Miles Davis torna per la seconda volta in Europa nel 1958, scioglie il celebre quintetto, ne riforma immediatamente un altro (questa volta al posto di John Coltrane c'è Sonny Rollins), torna a collaborare con Gil Evans con il quale realizza l'album «Miles ahead», dove compare come unico solista di fiocorno in un'orchestra di diciannove elementi costituita appositamente per l'occasione. Nel 1957 è di nuovo a Parigi per la colonna sonora del film «Ascensore per il patibolo» del regista francese Louis Malle. Davis sperimenta una tecnica di libera improvvisazione con le immagini che scorrono davanti a lui e ai suoi musicisti. Ne nasce una musica tesa, pregnante, di grande emozionalità, perfettamente adatta al film.

Durante il '57 Davis ricostruisce un suo sestetto, con John Coltrane, Cannonball Adderley, Garland (poi sostituito da Bill Evans), Paul Chambers e Philly Joe Jones (poi sostituito da Jimmy Cobb). E' anche il periodo delle musiche di «Porgy and Bess», sempre in collaborazione con Gil Evans e di tre stupendi album quali «Milestones», «Kind of blue» e «Sketches of Spain».

All'inizio degli Anni Sessanta Miles Davis attraversa un nuovo periodo di ripensamento artistico. Scompare dalle scene, scrive le musiche per una commedia mai messa in scena a Hollywood, manifesta propositi di ritiro. Poi, puntualmente, risorge nel 1963, allorché si ripresenta con un gruppo nuovo di zecca con George Coleman, ben presto sostituito da Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams.

Si tratta del nucleo di musicisti con i quali Davis collabora più lungamente, incidendo dischi e effettuando tournées in tutto il mondo.

Ormai il jazzista più popolare del mondo e la sua celebrità non è più soltanto jazzistica. Se ne accorgono presto gli appassionati, che lo vedono ritratto in copertine di giornali più venduti, nell'elenco dei personaggi più ricchi e addirittura nella lista degli uomini più eleganti. Sono album come «Miles smiles», «Sorcerer», «ESP», tutti da antologia jazzistica.

Nel 1963 prende parte al Festival Jazz di Antibes, l'anno dopo è a Tokyo (dove registra anche un album dal vivo) mentre il suo approccio con la tromba sembra diventare sempre più frenetico; alla ricerca del classico «prolungamento» del proprio strumento, Davis arriva a dipingere di nero la tromba, ad amplificarla, a suonarla sempre di meno.

Intorno alla fine degli Anni Sessanta Miles Davis è protagonista di una nuova svolta. Il nucleo di musicisti che gli ruotano intorno si allarga sempre di più e non pochi sono quelli che usano strumenti elettrici o che addirittura hanno a che vedere con il rock; fra questi: Chick Corea, Joe Zawinul, Airto De Johnette, George Benson, John Mc Laughlin, Keith Jarrett, Larry Young, Airto Moreira, ecc. Con costoro e con molti altri ancora, Miles espande la sua sonorità, che diventa allucinata, suggestiva, ricca di tensione, strutturalmente vicina a certe esperienze che contemporaneamente stanno portando avanti musicisti rock di tutt'altra origine.

I segni di questa creatività, insofferenza si manifestano già in «Filles de Kilimanjaro», album del 1968 e soprattutto all'interno di «In a silent way» che è dell'anno dopo.

Nel 1969 del 1969 il trombettista mette a punto la sua ennesima rivoluzione musicale con un assetto da rock-star: (amplificatori potentissimi, strumentazione distorta, pedali wha-wha, gran numero di percussioni, nonché la vistosa presenza di strumenti extra-jazzistici quali tabla, sitar, ecc.) e l'utilizzazione di un linguaggio apertamente ipnotico riesce a paralizzare tutti.

La canalizzazione è quella del rock, genere musicale non troppo amato ma in qualche modo preso in considerazione. Nel l'anno di «Bitches brew», album doppio destinato ad entrare nella storia.

Il repertorio di questo disco viene presentato al Festival di Newport, al Central Park ma soprattutto al Festival di Wight, dove cinquecentomila hippies che impazziscono per la nuova musica. E' nato il nuovo linguaggio del jazz anni Settanta e Miles Davis ne è l'indiscusso ed autorevole alfiere. I primi dischi pubblicati negli Anni Settanta riflettono in pieno la magica atmosfera di «Bitches brew»: è il caso di «At Fillmore» e «Big fun». C'è anche «Jack Johnson» (dedicato al primo campione del mondo di colore di massima categoria di boxe), che comunque appartiene allo stesso periodo, mantiene intatta la sua creatività.

Nel 1973 il trombettista torna di nuovo in Europa e lo fa per l'ultima volta. In luglio suona al Festival Jazz di Pescara e al Festival di Montreux: torna in novembre e prende parte al Festival Jazz di Bologna. E' la sua ultima apparizione in Italia. Al suo rientro negli Stati Uniti le voci di un presunto ritiro si fanno sempre più minacciose, anche in seguito ad un peggioramento dello stato fisico. Nel giro di dieci mesi il musicista riporta due gravi incidenti di macchina (le auto sportive sono sempre state la sua passione) e altrettante operazioni.

Anche l'uomo è di mistero e i vari dischi che nel frattempo vengono pubblicati (discreto «Agharta» notevole invece «Get up with it»), non contengono note, dati, né nomi dei musicisti e per tutti gli appassionati diventa sempre più arduo stabilire chi vi ha suonato e soprattutto in quando risalgono. Dal 1975 l'isolamento di Miles Davis diventa pressoché assoluto. Nessuno è più in grado di riferire qualcosa di lui. Non ci riescono neanche coloro che dovrebbero: il produttore Teo Macero, i discografici della sua casa discografica, la Columbia, e tantomeno Ian Carr, il biografo.

Dal 1978 si ritorna a parlare di una eventuale tournée e di nuove registrazioni. Ma ogni volta le voci si risolvono in nulla di fatto.

La prima notizia ufficiale, vera questa volta, arriva soltanto nella primavera del 1981. Miles è in sala e sta registrando nuovo materiale. L'interesse di tutto il mondo jazzistico è enorme. Finalmente nel luglio dell'81 il trombettista compare nuovamente in pubblico, a New York. Lo fa in coincidenza della pubblicazione del nuovo album, «The man with the horn». La classica scena si ripete: ovazioni e insulti e intanto il mito prosegue. Proseguirà certamente anche in questa tournée europea 1983, la seconda, dopo il trionfale giro dello scorso anno.

Servizio a cura di
Franco Mondini

DAVIS CON JEANNE MOREAU IN UNA VECCHIA FOTO. IN ALTO, DURANTE UN CONCERTO

IL PIU' GRANDE E DIVERTENTE AFFRESCO SUL GIAPPONE PRESTO IN TELEVISIONE

CON L'ESTATE ARRIVA SHOGUN

(e così la Rai risponde al fuoco delle tv private)

IL più grande, divertente, meraviglioso e avventuroso affresco scritto sul Giappone s'intitola Shogun, consta di 905 pagine ed è edito in Italia da Sonzogno.

La trascrizione televisiva, undici puntate prodotte dallo stesso autore del romanzo James Clavell, dopo aver spopolato in America nelle mani che ne rinvia la programmazione sul video probabilmente dubitando sul suo effettivo riscontro nel gradimento del pubblico. Certamente vedremo la prima puntata entro l'estate, ma gli stessi uffici stampa della non forniscono ancora datazioni precise preferiscono mostrarsi vaghi e approssimativi parlando di «molto presto» ed avanzando qualche perplessità relativamente un superspettacolo che tra il resto è anche recitato per metà in giapponese, naturalmente sottotitoli.

Eppure Clavell tanto scrittore che produttore o regista ha una dote evidente ha quella di saper affascinare e trascinare. Le pagine Shogun, come le 692 del capolavoro Tai e le 1065 (scritte a caratteri minutissimi) della Nobil Casa sono un concentrato intrighi, ammazzamenti, trame, giochi di potere, astuzie, amori, colpi di scena, misteri e duelli contraddistinti tanto dalla soluzione riposta nelle ultime dodici righe quanto dalla presenza una trentina almeno di personaggi principali di un centinaio di gregari.

Shogun fu il secondo (il primo, King Rat, tradotto recentissimamente in Italia *Il re*, qualitativamente un po' al sotto degli altri), e Clavell sembrò divertirsi a condensare almeno trame differenti intersecandole loro all'insegna della suspense e dell'azione. Fuse il tutto con una conoscenza millimetrica dell'Asia Orientale, un po' patriottismo britannico (è nato in Australia ma da genitori inglesi di famiglia orgogliosamente marinara) e con un po' di astio anticattolico (ma anti-italiano: il napoletano che nel libro parte dell'unico gesuita leale e sinceramente devoto).

Nella trama principale descrisse in sintesi le avventure di John Blackthorne, rutter, ovvero pilota e profondo conoscitore rotte oceaniche, che nei primi mesi dell'anno milleseicento naufraga in Giappone con un carico d'armi, viene imprigionato e poi liberato «principe» Toranaga, e aiuta questo conquistare il potere supremo sull'isola, conteso dal fortissimo e pretendente Ishido, caratterizzato tanto dall'antipatia quanto fatto di possedere in pratica i medesimi diritti di sopraffazione del suo avversario.

finisce sotterrato dagli Eta, paria diritto oltre quello di vivere di stenti e coprirsi pidocchi, Toranaga diventa shogun e Blackthorne braccio destro.

Quello che però fa forza del libro e dello sceneggiato il gigantesco contorno di fatti, storielle, sorprese e avventure, al grandioso schieramento di comparse e personaggi frai i quali sono molti gli indimenticabili.

Yabu, signorotto poco considerato corto per la non eccessiva astuzia, che balbire sera mattina un prigioniero concentrandosi sue tremende ufia e componendo nel contempo una delicatissima poesia per sentirsi così tutt'uno con la natura nella bellezza notte e nell'in- contemplazione dalla morte.

RICHARD CHAMBERLAIN, SOPRA UNA SCENA D'AZIONE E L'IDILLIO YOKO

O come il pavido Mura, capo di un misero villaggio di pescatori e in imbattibile samurai servizio del potentissimo Toracome lo stesso Toranaga, daimyo (un corrispondente orientale nostro feudatario) impenetrabile e intelligentissimo, dal potere assoluto e totale (ordina improvvisamente figlio di squartare la propria prole per provarne la fedeltà), dai modi squisiti e dal solo desiderio nascosto di avere un amico con cui confidarsi ogni tanto.

L'attore che lo impersona è naturalmente Toshiro Mifune, la prima immagine che ce lo consegna al pubblico solo e inginocchiato fondo di sala vastissima, completamente disadorna e bianca, ornata al centro da un vasetto contenente un unico fiorito. La sequenza è estremamente suggestiva, ed è una delle più singolari ed efficaci di tutto lo sceneggiato.

Al fianco di Toranaga troviamo il barbaro (per tutto l'Oriente i barbari siamo noi, tranné che per i cantonesi che chiamandoci quay loh oltre che come barbari ci indicano anche come «diavoli puzzolenti») Blackthorne, che diventerà in pratica vice del daimyo.

Il volto quello oggi quarantottenne di Richard Chamberlain, che tutti no come dottor Kildare e che riesce a mescolare l'indole buona, razionale imprenditoriale del più puro ideale calvinista al vago anonimato dell'eroe positivo che rischia sul lungo andare di fare la fine di Topolino, travolto nel tempo quindi dalla maggior carica umanità dei suoi comprimari di spicco.

Tra Blackthorne e Toranaga s'insinua poi la splendida Mariko, che amante del barbaro, che sconvolge suo pudore nuotando assieme agli uomini senza che nessuno trovi la cosa insolita, che gli insegna a fare il bagno quotidiano (uomo del suo secolo, il protagonista segue il «Una volta quando si nasce e una quando si muore» relativo all'abluzione) e che metà — rivelarlo toglie nulla alla suspense — dopo un'estenuante simulazione di suicidio sceglie di morire travolta dai guerrieri ninja per salvare l'amato, ma soprattutto perché si possa avverare il piano del daimyo Toranaga del quale lei altro non si sente intimamente che una semplice pedina.

Il termine «pedina» forse più reale che figurato: l'intera filosofia racconto è infatti decisamente scacchistica. Toranaga e Ishido sono i re, ovvero i soli dei quali, nelle undici puntate della partita, si debba ad ogni costo conservare l'esistenza.

Tutti gli altri personaggi rispecchiano in- la situazione esatta diversi pezzi, pronti al sacrificio di se stessi, che avviene sempre troppa retorica non essendo — parere è discutibile — la morte altro che il fatto più naturale dell'esistenza.

La realtà storica non è diversa. Il Giappone feudale conservò per secoli e secoli (il feudalesimo Giappone durò un millennio) una simile mentalità ed una rigidissima (con eccezioni) divisione in caste, dove ogni casta era subordinata a quella dei guerrieri. I leggendari samurai potere di vita e morte su chiunque, a loro volta sottomessi più meno potenti signori della guerra: i daimyo.

I vari daimyo governavano le province tra continue alleanze giochi d'astuzia si fecero la guerra per secoli in attesa scoprire chi era il più forte fra loro. Lo scoprirono nel quando finirono sotto il dominio dell'astutissimo Nobunaga, primo unificatore della nazione.

Nobunaga cadde vittima vent'anni dopo dei sicari del generale Hideyoshi, che dopo aver sterminato la discendenza prede- non fece in tempo a fondare una dinastia lasciandosi fagocitare pazzesco progetto invadere la Cina diventando così preda del principale vassallo, il nobile Tokugawa Ieyasu, che ripristinò per sé il vecchio titolo Shogun, fece strage ogni nemico politico, rifondò la nazione e assicurò ai suoi eredi due secoli e mezzo di ininterrotto dominio. A Tokugawa Ieyasu si ispira figura di Toranaga-Mifune.

Circostanziata storicamente, precisa nei particolari (non compare neanche una tazza di tè, che è solo cinese, ma si bevono litri di cha, il tè verde dalle foglie non torrefatte ma semplicemente essiccate) e nelle annotazioni, descrizione delle diverse psicologie, la di Shogun resta all'opposto assolutamente immaginaria.

L'ipotesi di un inglese che nel chiusissimo razzista Giappone del diventare il secondo dello Shogun in persona è meno probabile ancora di quella di un giapponese che più o meno negli stessi anni diventa l'aiutante in campo Carlo Emanuele I di Savoia imparando apprezzare la bagna caoda e sposando una nobildonna pinerolese.

Ma il gusto dell'avventuroso questo, nel mescolare le fantasie più audaci minuziosa ricostruzione della realtà. testa che il samurai Omi mozza in una delle primissime sequenze testa di un pescatore colpevole solo di non essersi inchinato con la dovuta celerità (e invece poi scopriamo che tutto faceva parte di un piano e che il pescatore irrispettoso era in realtà una spia di Ishido), è l'annotazione realista che traccia il cammino attraverso cui le impossibili gesta dell'eroe bianco Blackthorne possono far la nostra fantasia.

Stefano Pettinati

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Cordura* — *Gary Cooper, drammatico*

— — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Febbre d'amore*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

915 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Film: *Cinzia, commedia*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
Videogruppo Film: *La storia di Elizabeth Blackwell, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Ossessione del passato con Joan Crawford, drammatico*
5ª Rete Film: *Squadra investigativa con B. Crawford, poliziesco*

10,30 **Grp** Film: *Colpo grosso al jumbo jet, commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Telefiv: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La pioniera, commedia*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale** — Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *La schiava Isaura*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale — Film: *Vacanze per amanti, commedia*
Grp Film: *Matt Helm non perdona con Dean Martin, spionaggio*

14,45 **Italia 1** Film: *Lady Barbara con Paola Tedesco, musicale*

15,15 **Rete 3** Sport: *Ciclismo: Gand-Wevelgen*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

5ª — Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Scienza: *Eureka*

18 — **Canale** — Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Montecarlo** Telefilm: *La doppia vita di Henry Phyfe*
— **1** Teleromanzo: *Febbre d'a-*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
— Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *Splendori e miserie delle cortigiane*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Svizzera** Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
5ª — Telefilm: *La mia piccola Margie*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

SERA

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una — ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Kojak*

20,30 **Rete 1** Sport: *Calcio: Juventus-Widzew Lodz*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *L'occhio privato — Robert Benton, poliziesco*
Montecarlo Film: *Uomini — cobra con Kirk Douglas, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
5ª — Film: *Cairo Road con E. Portman, commedia*
Videogruppo Film: *Non è più tempo di eroi — Michael Caine, guerra*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi — lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Il signore delle tenebre di Steven Spielberg, terrificante*
Canale 5 Film: *A casa dopo l'uragano con Robert Mitchum, drammatico*

22 — **Rete 2** Film: *Les amants con Jeanne Moreau, drammatico*
Rete 3 Inchiesta: *Delta*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*

23,30 **Rete 2** Musicale: *Chiara Riondino in concerto*
— **1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Italia 1** Sport: *Boxe*
Canale 5 Film: *In amore e in guerra con Robert Wagner, guerra* - Telefilm: *Harry 'O*
Grp Film: *Mai più dolce sorella, commedia*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

0,45 — Film: *L'artiglio mortale del Tai-Kang, avventuroso*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

«Les amants» di Louis Malle

JEANNE MOREAU
scandalosa e affascinante

Rete Due Ore — **Les amants, Francia,** drammatico 1958. — di Louis Malle che venne presentato nel '58 a Venezia — fece successo e anche scandalo, con qualche — di nudo — — e un — realismo considerato per allora eccessivo. Si narra di una moglie trascurata dal marito che diventa — di un campione sportivo. Il marito invita lui e lei a discutere, ma la donna strada facendo incontra un simpatico archeologo e — — — lui. Trascrizione raffinata e brillantissima di un racconto libertino del Settecento.

Rete Tre Ore 20,30 L'occhio privato, Usa, giallo 1977. Art Carney — un investigatore che per — di una — nevrotica e drogata indaga sulla scomparsa di — gatto. Incredibilmente un amico coinvolto nella cosa viene ucciso, — il caso, che pareva — farsetta, prende — aspetto differente. Le indagini procedono a fatica (tra il resto il protagonista — anche abbastanza avanti negli anni) — alla — il mistero è risolto, il gatto — ritrovato e i due protagonisti si sposano. — regista, Robert Benton, era uno sconosciuto. Divenne noto tre anni dopo con *Kramer contro Kramer*.

Italia 1 Ore 21,30 — signore delle tenebre, Usa, 1976. Inedito televisivo firmato — Spielberg e interpretato da Sandy Dennis — Darren McGavin. — — in toni agghiaccianti di una giovane coppia che va ad abitare in una vecchia fattoria. Neanche a dirlo nella casa c'è la presenza demoniaca — — — che — poco — poco sembra prendere possesso della mente — padron — casa.

CINECLUB

NON sarà inutile spendere — qualche parola per l'esauriente personale di Buster Keaton che il Movie Club programma fino a mercoledì 6 aprile.

Keaton è stato variamente giudicato, in vita e in morte. Quando faceva molto ridere — i primi lungometraggi firmati personalmente — diretti dal regista di fiducia Sedgwick, c'era chi poneva avanti Chaplin — la sua musa anche malinconica. Quando poi Keaton accentuò l'impassibilità del — viso di pietra, allora non mancò chi andò a ripe— nella memoria l'ispira-

zione scanzonata degli Anni Venti. Quando infine la Mostra di Venezia nel '63 — dedicò un omaggio senza pari, il meraviglioso attore — ridotto a girare in Italia con Franchi e Ingrassia (non è un erro— di stampa, ripetiamo Franchi e Ingrassia).

Non ha sempre goduto della fortuna che meritava, questo gigante dello schermo. — Movie abbiamo persino avuto modo di testimoniare la — decadenza, dovuta — ricorso ai liquori e alla depressione per la morte della moglie — parata; i venti minuti — *Jail Bait* (1937) mostrano — per— che — l'ombra di se stessa, destinata infatti — — breve ricovero in ospedale psichiatrico.

Jail Bait diretto da Charles Lamont — una comica in ritardo di vent'anni. Buster vi ricopre la parte d'un detective dilettante, impiccione — innamorato, il quale cattura — banda — gangsters affidandosi al caso. Più che le scarse trovate della traballante pellicola colpiscono le occhiate del protagonista a un cartello dall'orefice che scatena la sua caccia al ladro: «*Voi fornitec! la ragazza, noi — forniamo l'anello*». Con la taglia avrà modo di realizzare il — sogno d'amore.

Fortunatamente, al di là del riscontro cronistico — patetico, non — davvero nella rassegna del Movie i momenti di divertimento folle. Prendiamo a caso una proiezione di oggi: si chiama *The general*, è del 1927, in Italia circolò — il titolo — *Come vinsi la guerra*. Più che — buffa storia d'un meccanico innamorato della — e della locomotiva, il quale si batte — un leone riprendendo un episodio autentico della Guerra di Secessione, — rappresenta una serie eccezionale — — e" di buffonate che non consentono di respirare — rapidamente tramutano l'ilarità in parossi— Chi non — *Come vinsi la guerra* si soffermi un attimo, se riesce ancora a ragionare in mezzo all'ilarità, sulla sequenza della distruzione dei vagoni che consentono di dare carburante alla cara locomotiva. Eravamo nel '27, non sapevamo — essere geniali.

p. per.

La settimana

Movie Club. Per la personale di Buster Keaton oggi alle 18,15 «Come vinsi la guerra»; alle 20,15 «The — North / Day Dreams / The Electric House», alle 22,30 «Come — —

Domani 2 aprile — — 18 «The — North / Day — / The Electric Hou— (replica); alle 18 «Come — la guerra» (replica); alle 20,30 e — «Io — l'amore». Domenica 3 aprile alle 18 — 18 — — l'— (replica); alle 20,30 — 22,30 «Io e la scimmia».

Continua all'Erba — ciclo «Anna Magnani — le donne del cinema italiano» a cura di — — — Sergio Toffetti.

MATTINA

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Peccatrici folli, con Joan Crawford. Commedia*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune piemontesi*

10,30 **Grp** Film: *Un giovane, una giovane, con Jean-Louis Trintignant. Commedia*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Rete Uno Documenti: *Virgilio alla Biblioteca Vaticana*
Rete Due Varietà: *Meridiana*

13 — **Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Centomila perché*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'ultimo inquilino*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,05 **Rete Due** Giochi: *Videogames*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,15 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Videogames*

14,30 **Grp** Film: *Il marito in collegio, commedia*
Canale 5 Film: *Il buio oltre la siepe, con Gregory Peek. Drammatico*

14,45 **Italia** Film: *Zum Zum Zum, musicale. Con Little Tony*

14,55 **Rete Due** Telefilm: *Blondie*

15 — **Videogruppo** Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,20 **Rete Due** Attualità: *Una giornata a...*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*
Uno Documenti: *Gli acquedotti di Roma*

15,40 **Rete Due** Attualità: *Secondo me*

15,50 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

Special sulla Rete Tre

BATTIATO
verso l'arca di Noè

Uno Ore 21,45 Il figlio perduto, sceneggiato. Una famiglia borghese tranquilla sconvolta dalla notizia dell'arresto del figlio più giovane, incarcerato per una rapina. Madre e padre iniziano una violenta impietosa autoanalisi alla ricerca dei motivi che hanno condotto il ragazzo compiere gesto così grave. Nel cast: Lino Troisi, Francesca Topi e Francesco Caruso.

Rete Tre Ore 20,30 Battiato verso l'arca Noè. Nuovo special Battiato che, come i due che lo hanno preceduto da gennaio, verrà probabilmente presentato l'unico che il musicista siciliano in auge dopo anni di sperimentazione ha scelto di trasmettere in tv per quest'anno. Al centro della trasmissione c'è l'ultimo Lp di Battiato, che lo stesso musicista presenta raccontandone la genesi e spiegandone i brani. Per i sostenitori Battiato una sorpresa sarà ascoltare una canzone assolutamente inedita composta per il pubblico della Tre.

Rete 4 Ore 20,30 Il giustiziere della notte Usa, drammatico 1974. Charles Bronson è un architetto di New York sconvolto da quando un gruppo di teppisti gli ucciso la moglie violentato la figlia. Dopo molte notti insonni decide farsi giustizia da solo andando a caccia di teppisti e balordi ed uccidendo tutti quelli che gli capitano tiro. La polizia lo osteggia, mentre la popolazione plaude alle sue gesta. Se non si bada troppo alla morale del racconto è un film d'azione divertente.

15,55 **Rete Due** Attualità: *Club dell'iride*

16 — **Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
Telestudio Cartoni: *Le favole più belle*

16,30 **Rete Due** Documenti: *I diritti del fanciullo*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,50 **Rete Uno** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17 — **Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Canale 5 Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,25 **Rete Tre** Musicale: *Concerto sinfonico «I pomeriggi musicali»*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Dieci foto una storia*

17,40 **Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Canale** Telefilm: *Different strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky Hutch*

19 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,45 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

SERA

20 — **Italia 1** Varietà: *Franco e Ciccio nei pasticci*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La comunicazione didattica*

20,30 **Rete Uno** Quiz: *Test*
Rete Due Attualità: *Reporter*
Rete Tre Musicale: *Battiato verso l'arca di Noè*
Canale Quiz: *Superflash*
Telestudio Film: *Il giustiziere della notte, con Charles Bronson. Drammatico*
Italia 1 Film: *Divina creatura, con Laura Antonelli. Commedia*
Videogruppo Film: *La morte esiste, drammatico*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Drim*

22,05 **Rete Tre** Film: *La tomba di Ligeia, con V. Price. Fantastico*

22,10 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

22,20 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,55 **Rete Uno** Attualità: *A domanda risponde*

23,10 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*

23,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

24 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Missione impossibile*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

1,30 **Grp** Film: *L'incidente, Dirk Bogarde. Drammatico*

CINEMA

Il soggetto di *Dark Crystal*, giudicare le prime indiscrezioni dai primi resoconti, di un'ineluttabilità straordinaria.

Vi si parla di una terra fuori del tempo e dello spazio dominata dalla crudele razza degli Skeksis. Un tempo questa stessa terra era governata da una stirpe di pensatori e inventori, isolata un castello lucente quale ardeva il Grande Cristallo alimentato confluenza dei tre un migliaio di anni prima — si sa che al cinema il tempo scorre svelto — un misterioso cataclisma aveva sconvolto il creato. A poco a poco infatti il castello e la terra erano venuti degenerando sia in senso fisico sia in morale la supremazia del disordine e dell'orrore.

A sua volta Cristallo incrinato divenne la chiave del potere per gli Skeksis fulcro dei loro sconvolgenti rituali. Per giunta all'inizio della storia immaginata Jim Henson e sceneggiata da David Odell si paventa un mistero di ferale importanza il potere Skeksis troverà sbocco (sperare in un arresto sembra impossibile) il loro predominio avrà durata eterna.

Per questo film di successo, che ha trionfato nell'ultimo festival fantascienza e dell'horror ad Avoriaz, Jim Henson ha chiesto la collaborazione di Frank Oz, del quale è fin troppo facile dire che è un mago. Ha inventato i Muppets, piccoli eroi pomeriggi televisivi di milioni di ragazzi, ha fatto Yoda, il saggio Jedi *L'impero colpisce ancora*, una figura di bella fantasia. Anche in *Dark Crystal*, dove funge da co-regista, Oz ha voluto assumersi parte: addirittura Aughra, la strega poteri profetici che agisce d'intesa con gli Skeksis.

Inutile aggiungere di più su un film che deriverà suo interesse dalla magnificenza visiva: trucchi clamorosi, luci accecanti, creature di sogno (o d'incubo). Tra l'altro persino il produttore, Gary Curtz, un abbonato ai successi dal momento che ha finanziato in tutto due sole altre produzioni intitolate *Guerre stellari* e *L'impero colpisce ancora*.

Proprio *Guerre stellari* (e a *Biancaneve e i sette nani!*) fa riferimento la qualificata pubblicità francese ospitata difficili pagine degli spettacoli di *Le Monde*, nell'edizione con inserto giovedì. Il capolavoro viene chiamato in causa come primo lungometraggio disegni animati e *Guerre stellari* di Lucas come primo d'una serie di superproduzioni fantastiche grazie alle quali il cinema americano avrebbe trovato nuovo slancio.

Il paragone tra l'organizzazione Disney l'accoppiata Lucas-Spielberg che si scambiano i ruoli di regista e di produttore, dice lunga sul meticoloso lavoro di preparazione e lancio d'un kolossal di sicuro successo.

Spicca per contrasto panorama cinematografico settimana l'artigianale *Goto, isola d'amore*, dove Walerian Borowczyk fa il esordio nella regia — siamo un 14-15 anni or sono — dopo una carriera consumata in Polonia a girare surrealissimi disegni animati. **p. per.**

La settimana

«Dark Crystal» di Henson e Oz al Vittoria.

«Goto, isola d'amore» di Walerian Borowczyk al Centrale d'Essai in alternativa con il proseguimento «Tu mi turbi» diretto Roberto Benigni.

«Tron», produzione Disney, all'Ambrosio.

«Un tranquillo weekend di paura», riedizione di Boorman, in cartellone all'Olimpia. Per lo sciopero dei doppiatori entrano in circuito annunciati Dustin Hoffman, Alain Delon Jean-Paul Belmondo.

MATTINA

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *L'affittacamere, Kim Novak, commedia*
Telestudio Telefilm: *Lucy*
Canale 5 Film: *L'appartamento dello scapolo, con Therry Thomas, commedia*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10,05 **Italia 1** Film: *Foglie d'autunno, di R. Aldrich, drammatico*

10,15 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *Aggiornamento per la pesca*
Rete Due Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, con Monica Viti, commedia*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Uno** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,10 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,20 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Grp** Film: *La vendetta dei gladiatori, avventuroso*
Canale 5 Film: *La gente mormora, con Cary Grant, commedia*

14,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,45 Film: *Il ragazzo che sorride, Al Bano, musicale*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Uno Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*

15,15 **Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete Due** Giochi: *Rebus*
Rete Uno Documenti: *Vita degli animali*

16 — **Rete Due** Attualità: *Secondo me*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*
Rete Uno Cartoni: *Shirab*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Cartoni: *Starzinger*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

Documenti: *Essere donna, uomo*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Oggi per domani*
Sceneggiato: *Boccaccio e C.*

Film dolceamaro di Mazursky

JILL CLAYBURGH
è proprio così sola?

Uno Ore 21,15 Una donna tutta sola, Usa, commedia 1978. bella Jill Clayburgh è una donna sposata una figlia quindicenne che viene abbandonata dal marito all'improvviso. Dopo divorzio ha momenti di tristezza, ma incontra pittore inglese che s'innamora lei fa sì che lei lo ricambi. Al momento di sposarlo però la protagonista rinuncia alle nozze preferendo la libertà. Il regista è Paul Mazursky, antimatrimoniale per eccellenza, come già dimostrato in *Bob e Carol* e *Ted e Alice*.

Canale 5 Ore 20,30 L'uomo di mezzanotte, Usa, drammatico 1975. Burt Lancaster, regista e interprete questo film, impersona il ruolo un ex galeotto che dopo aver decine d'anni di per un omicidio, esce trova lavoro come guardiano presso un campus universitario. uno degli ospiti e lui s'improvvisa detective. Sospetta di mezzo campus, fa sì che la polizia sospetti di lui, ma alla fine trova il colpevole.

Italia 1 Ore 20,30 Quelle occasioni, Italia, commedia 1976. Vari episodi comici con Sordi, Manfredi, Sandrelli Villaggio diretti Luigi Magni, Luigi Comencini da regista che restò anonimo. Divertente è l'episodio con monsignore chiuso per due giorni in con bellissima Sandrelli che ad un certo punto comincia ad attrarlo irresistibilmente.

17,40 **Rete Due** Varietà: *S variabile*

18 — **5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,10 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete Uno** Attualità: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
Grp Attualità: *Rubriche a cura Maresa Ferraris*

SERA

20 — **Italia 1** Varietà: *Franco Ciccio nei pasticci*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La comunicadidattica*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Tre Prosa: *Una delle ultime di Carnevale*
Canale 5 Film: *L'uomo di mezzanotte, con Burt Lancaster, drammatico*
Italia 1 Film: *Quelle strane occasioni, con Alberto Sordi, commedia*
Telestudio Film: *Capitano Hornblower, con Gregory Peck, avventuroso*
Videogruppo Film: *La spia che cadde dal cielo, con Lee Majors, avventuroso*
Grp Varietà: *La bustarella*

21,25 **Rete Uno** Film: *Una donna tutta sola, con Jyll Claybugh, drammatico*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Canale 5** Musicale: *Special*

22,50 **Telestudio** Sport: *La boxe di mezzanotte*
Film: *Scandalo, Lisa Gastoni, drammatico*

23,05 **Rete Due** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*

23,30 **Uno** Documenti: *Paesi sottoalimentati*
Canale 5 Film: *Il fantasma dell'opera, drammatico*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Missione Impossibile*

0,05 **Grp** Film: *Seduzione coniugale, drammatico*

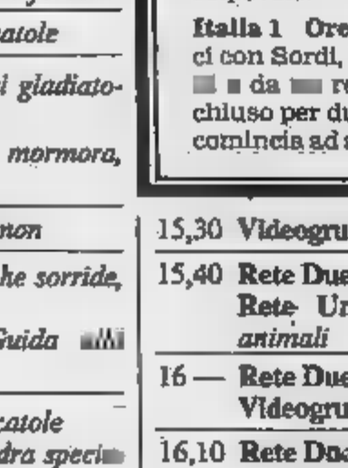
1 — **Telestudio** Film: *Sindrome del terrore, con Diana Winters, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Grp** Film: *Peter Voss, commedia*

CABARET

«PIANTO *tutto e mi rimetto a suonare*». Scherzosamente questo potrebbe il motto degli ultimi tempi di Giorgio Bolognese, il ventisettenne pianista, compositore e buon ultimo cabarettista. «*Sarò il primo interprete italiano disco-music ad usare il proprio nome. Perché nascondere le proprie generalità? Secondo mio punto di vista anche nel campo della musica da ballo per i giovani si possono realizzare delle valide canzoni*».

Come al solito, questo singolare compositore piemontese di origini si è messo a lavorare con impegno. Il disco, un 45 giri, lo ha realizzato tutto da solo, suonando i vari strumenti «*eccetto una parte di batteria elettronica, iniziale*». Un lavoro, a quanto pare. Infatti l'associazione italiana disc-jockeys, che ha sentito in anteprima la registrazione delle basi, ha deciso di pubblicizzare massicciamente questo prodotto totalmente «made in Italy», attraverso i propri mezzi diffusione.



«*D'ora in poi — spiega — suonerò di più darò meno spazio alle parti parlate. Il mio ideale? Dopo Rubinstein, l'indimenticabile maestro Simonetti, Carosone, Tempera, Corea, Hancock e ancora tanti altri. C'è sempre da imparare da tutti*».

Questo eccentrico pianista è anche autore di spettacolo semiserio dal titolo *Piano bar o piano bah?*, dove oltre a eseguire diversi brani rievocava le mille piccole avventure vissute in prima persona nei ritrovi tanto cari ad Humphrey Bogart.

«*Sono posti incredibili, a ben pensarci, degli autentici microcosmi perché vi accade di tutto. Gente che si innamora, litiga, piange, si riconcilia, ubriaca, lascia addirittura il o stampella. Un'autentica babele di situazioni. E allora, mi sono detto, perché non riproporli questi episodi?*».

La tattica delle rappresentazioni era singolare (anche se non escluso un palo di anni anche prima non ritorni sulle decisioni in grande stile): nella prima parte eseguiva impeccabilmente motivi di ispirazione brasiliana, jazzistica alternandoli a brani di sua composizione. Quando l'atmosfera in sala era «gradevole», Bolognese con estrema serietà annunciava: «*Signori, il ghiaccio rotto*» e dopo un attimo sosta, iniziava a narrare «piccoli fatterelli curiosi», sempre accompagnandosi con il pianoforte.

«*Ho in un locale piccino piccino* — afferma quell'aria che non si sa mai definire seria o scherzosa — *dove il pianoforte a coda serviva anche come mobiletto per le bottiglie dei liquori.*

«*In un altro ritrovo il proprietario dopo servito i clienti si piazzava davanti al televisore, posto sempre nella stessa sala, e guardava film pornografici, commentando tanto in tanto "Oh, basta là"*.

«*Tutti questi fatti mi hanno divertito per anni* — conclude — *Si può dire che mi andato a scegliere con cura i posti più bizzarri e pittoreschi per un senso innato di curiosità. Ora basta! deciso che la mia prossima fonte di divertimento (e, speriamo, di sostentamento) sarà unicamente musica*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Sugar*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

9,20 **Canale 5** Film: *Mi piace quella bionda,* Veronica Lake, *commedia*

9,25 **Italia** Telefilm: *Angeli volanti*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

10 — **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*
Rete Uno Sceneggiato: *L'enigma delle tre sorelle*
Due Varietà: *Bis!*
Grp Rubrica: *Un modo di...*
Videogruppo Film: *La calda notte, drammatico*

10,10 **Italia 1** Film: *Anatomia di un delitto, con Sterling Hayden, giallo*

10,30 **Telestudio** Film: *L'ereditiera Singapore, con Juliet Mills, commedia*

11,05 **Rete Uno** Documenti: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

11,55 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12 — **Rete Due** Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti*
Grp Rubrica: *Il prezzo della setti-*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Sport: *I grandi match di boxe*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,30 **Rete Uno**: *Check up*
Canale 5 Rubrica: *Moda*
Rete Due Attualità: *Tg2 start*
Videogruppo Film: *Il mudo e il to, di Raoul Walsh, guerra*

13 — **Telestudio** Sport: *Caccia al tredici*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

13,30 **Rete due** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,55 **Rete Due** Attualità: *Scuola aperta*

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Telestudio Film: *E' nata stella, con Barbra Streisand, drammatico*
Grp Sport: *Vinovo corre*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

POMERIGGIO

14,25 **Rete due** Sport: *Sabato sport (Motociclismo: 500 senior - Ippica: Gran Premio Lotteria - Ippica: Gran National)*

14,30 **Rete Uno** Film: *El Cohechito, con J. Luis Velasquez, drammatico*
Canale Film: *Il favorito della grande regina, con Bette Davis, commedia*

15 — Telefilm: *Anni verdi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Telefilm: *Robin Hood*

15,55 **Rete Uno** Musicale: *Ivan Cattaneo*

16 — **Grp** Rubrica: *Un nuovo modo di...*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,20 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Uno** Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

16,40 **Tre** Film: *L'uomo paglia, di Pietro Germi, drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,20 **Rete Uno** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

17,55 **Rete Due**Sqbrtg; btg2 sportsera

18 — **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Telefilm: *Bonanza*
1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete tre** Anticipazioni: *Il pollice*
Rete Uno Telefilm: *Tre nipoti un maggiordomo*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,45 Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Documenti: *Omaggio Raffaello*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Grp** Telefilm: *Kodjak*
Rete Tre Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Rete Tre Attualità: *Trip*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due*
Italia 1 Film: *Tony Arzenta, con Alain Delon, drammatico*
Telestudio Film: *Il prigioniero della seconda strada, con Jack Lemmon*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno, con J. Taylor, commedia*

21,25 **Rete** Film: *Buonasera signora Campbell, con Gina Lollobrigida, commedia*

22 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Rete Uno Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,05 **tre** Sceneggiato: *Avventura di un fotografo*

22,30 **Telestudio** Telefilm: *Chips*

22,40 **Italia 1** Film: *L'oltraggio, con Paul Newman, drammatico*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio inglese*

23 — **Uno** Telefilm: *Zaffiro e acciaio*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,05 **Rete Tre** Musicale: *Piano rag*

23,15 **Grp** Automobilismo: *Rombo tv*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Rete Due Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,50 **Uno** Sport: *Pallacanestro play off*

24 — **Canale 5** Film: *La banca di Monate, con Walter Chiari, commedia*

0,05 **Grp** Film: *A Venezia muore un'estate, drammatico*

0,20 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Grazie tante arrivederci, Gianfranco D'Angelo, commedia*

«Buona sera signora Campbell»

LOLLOBRIGIDA
vedova in difficoltà

Rete Ore Buonasera signora Campbell, Usa, commedia 1968. Una bella vedova italiana (la Lollobrigida) ha avuto una figlia da un militare americano durante la guerra. Dopo vent'anni arrivano al paese di lei cittadini Usa in quel tempo donna amato. Chi loro padre? Tra gli altri interpreti: Telly Savalas, Shelley Winters e Philippe Leroy.

Rete Tre Ore 16,40 L'uomo di paglia, Italia, drammatico 1958. Pietro Germi dirige se stesso nella storia di un operaio ultraquarantenne che diventa l'amante di una ragazzina emotivamente indifesa. Per lui è solo un'avventura che cerca di troncare quando la moglie minaccia ritorsioni. Per lei tragedia. La ragazza ne soffre punto togliersi la vita. Tentativo di Germi di abbordare il dramma intimista con tanti pezzi bravura.

4 Ore 20,30 Il prigioniero della seconda strada, Usa, drammatico 1975. Durante un'estate caldissima Jack Lemmon passa alcune settimane tremende a New York, senza lavoro, senza moglie e con l'appartamento svaligiato. Dopo aver ritrovato la consorte, comincia aiutarla tirarsi fuori da difficile situazione, e a poco poco le cose anche per lui vanno meglio.

Italia 1 Ore 20,30 Tony Arzenta, Francia-Italia, drammatico 1972. Alain Delon fa killer, ma è stanco e si ritira. L'organizzazione vuole ucciderlo, ma sbaglia e gli uccide moglie e figlia. Lui allora vendica e uccide i capi dell'organizzazione. E' il più tipico dei film con Alain Delon.

CLASSICA

GLI appuntamenti musi- dei prossimi giorni sono poco numerosi riservano agli ascoltatori qualche gradita sorpresa. «Vieni nell'isola di Pasqua» non uno slogan coniato da qualche agenzia di viaggi l'invito seguire qualche interessante peripezia musicale sul territorio metropolitano.

Un'occasione preziosa si può cogliere questa sera nella chiesa di San Lorenzo dove Stefano Tempia esegue i *Responsori* di Marc'Antonio Ingegneri per la liturgia del venerdì santo. Si tratta un'antologia di componimenti polifonici di fattura squisita e di elevato respiro drammatico sviluppata dal cinquecentesco musicista veronese sul tema evangelico della Passione.

Per sabato è invece previsto all'Auditorium un concerto dell'orchestra da camera della Rai diretta da Marcello Rota. gramma figurano pagine di Haydn, Mozart, Bartok Stravinskij. ter- appuntamenti musicali segnaliamo per mercoledì ritorno di Severino Gazzelloni che eseguirà per l'*Unione Musicale* pagine di Mozart, Beethoven, Paganini e Fukushima con l'accompagnamento del pianista Leonardo Leonardi.

Nel panorama delle sioni discografiche più ti figura un avvenimento sul quale richiamare l'attenzione di tutti gli appassionati musica. Si un Cbs «digitale» nel quale il pianista Glenn Gould suona le *Variazioni Goldberg* di Bach. Gli ascoltatori giovani ricorderanno che nel 1962 Gould era un giovane pianista sconosciuto che si impose improvvisamente all'attenzione del mondo musicale grazie all'incisione in disco proprio delle *Variazioni Goldberg*.

trent'anni di distanza Gould è tornato negli stessi studi a incidere con la moderna tecnica digitale la opera. L'avvenimento suscita anche oggi la massima ammirazione. Gould bene, certamente, anzi forse in grado interpretare come lui questo capolavoro dell'arte bachiana, ma le ragioni dello stupore sono complesse e vale la pena di soffermarci un momento. L'alternativa clavicembalo-pianoforte infatti da questa interpretazione una risposta chiarificatrice.

I turisti non ammettono infatti che la letteratura per il clavicembalo resa su uno strumento diverso qual è il pianoforte. Siamo d'accordo: consideriamo infatti il clavicembalo e il pianoforte due strumenti così diversi che trasferire l'identica opera uno strumento all'altro ci pare operazione loga alla trascrizione una partitura per esempio pianoforte all'orchestra.

Tutti i rapporti fonici, le di- il fraseggio, le intensità, ripensati e ristrutturati, non semplicemente trasferiti, fantasia e un'intelligenza critica quanto mai acuminate. Glen Gould compie questa opera- un rigore e una passione che ci restituiscono il capolavoro bachiano interamente meravigliosamente rimodellato.

La

Questa chiesa di San Lorenzo dell'Accademia Stefano Tempia esegue con la direzione di Alberto Payretti i «*Responsori*» per il venerdì santo di Marc'Antonio Ingegneri. Sabato l'orche- de della componimenti di Haydn, Mozart, Bartok e Stravinskij. Mercoledì 8 aprile l'Unione Musicale concerto di Severino Gazzelloni e del pianista Leonardo Leonardi. In programma pagine Mozart, Paganini, e Fukushima.

131
OGGI UN AFFARE
1.000.000
IN MENO.
E SUBITO

Se stai pensando di acquistare una nuova automobile, se sei tentato di passare al confort e alle prestazioni di una berlina di classe superiore, questo è senza dubbio il momento di passare alla 131.

In questi giorni, infatti, l'Organizzazione di Vendita Fiat ti offre la 131 a condizioni strepitose: 1.000.000 in meno rispetto al listino chiavi in mano. Un milione tondo tondo, qualsiasi versione di 131 berlina tu scelga, comprese le Diesel.

Un bel milione di risparmio su un'automobile che, per la ricchezza di dotazioni, la piacevolezza di guida, l'alta qualità di vita a bordo e la sua collaudatissima esperienza, non ha certo bisogno di tante presentazioni.

Insomma, la 131 oggi è un dubbio affare. Ecco perché tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat è disponibile a fare questo ed altro per non farteLo sfuggire.

Unica condizione: non perdere tempo.

FIAT

Una iniziativa dei Concessionari e delle Succursali Fiat. Anche con rateazioni Sava

TORINO

Scarsi scambi e lieve calo

TORINO — La settimana si è conclusa con il mercato azionario che, pur continuando a dimostrare una intonazione positiva, ha tuttavia evidenziato un sensibile calo di scambi e di affari.

Molti prezzi hanno tuttavia registrato [illegible] per vendite di beneficio, fra questi alcuni assicurativi, in particolare le Sai ordinarie e le Sai privilegiate che perdono l'1,5%, alcuni finanziari, soprattutto le Invest e le Centrale risparmio che perdono il 4% e alcuni bancari.

D'altro canto molti altri titoli [illegible] risultati ancora ri[illegible] con conseguenti miglioramenti delle quotazioni. In evidenza infatti le Generali che recuperano lo 0,20%, le [illegible] lo 0,50% e soprattutto le due Toro [illegible] apparse ancora in tensione.

Ben tenuti anche le Viscosa e [illegible] Montedison; recuperi inoltre per le Nai (+6,50%), per alcuni immobiliari.

Nei valori locali attività ridotta con prezzi tendenzialmente riflessivi. Perdono terreno le Isvim (—2,70), le Unicem (—3,17), [illegible] Ferco (—1,66). Nel comparto obbligazionario attività discreta con prezzi in recupero.

[illegible]G: Fiat ord. 3095, [illegible]

MILANO

Un mercato poco attivo

MILANO — Fine settimana con intonazione generale più calma. Il weekend pasquale ha rallentato logicamente l'attività e molte iniziative sono state rimandate.

Di conseguenza la Borsa ha segnato [illegible] passo sotto la spin[illegible] moderati alleggerimenti tanto che l'indice generale [illegible] ripiegato nella prima mattinata di —1%. [illegible] poche le eccezioni.

La quota [illegible] scesa gradatamente insistendo anche sui valori patrimoniali, sui titoli industriali comprese Fiat [illegible] altri valori del settore, sulle Burgo, mentre più resistenti sono apparsi i valori della grande distribuzione tra cui la Rinascente.

La scivolata dei corsi è sta[illegible] ben presto arginata, confermando ancora una volta la solidità [illegible] fondo del mercato azionario che tuttavia ha rinviato ogni iniziativa a martedì prossimo.

Nelle ultime battute il tono si è gradatamente rafforzato riportando così l'indice generale a solo —0,3%, segnando anche [illegible] migliorie che si [illegible] rafforzate nell'immediato dopolistino. Le [illegible] sono risalite [illegible] 3105, le Ras a 149.500, Mediobanca a 72.500, la Ifil 5530. Montedison 152 [illegible] Mediobanca 72.500. Reddito fisso con attività sempre modesta.

Dollaro stazionario a quota 1446 lire

ROMA — Il dollaro [illegible] indicato sulle posizioni di ieri rispetto alla lira (1445 - 1446) all'apertura delle contrattazioni in Italia, unico mercato valutario aperto in tutta Europa, oltre a quello greco.

In Italia non si prevedono movimenti di rilievo, in quanto non si registra ancora alcuna contrattazione. Qualche transazione potrebbe tuttavia provenire [illegible] Francia, Olanda [illegible] Danimarca, dove, come in Italia, le banche e i mercati finanziari osservano oggi una seduta ridotta.

Nell'antivigilia di Pasqua, [illegible] maggior parte dei mercati monetari è chiusa e quindi [illegible] [illegible] quotazioni delle monete internazionali.

I cambi bancari informativi alle ore 11 confermavano la quotazione stazionaria del dollaro.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	1-4	31-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	36	36
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. 9% 75/[illegible]	71	71
Edil. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	[illegible]	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84	[illegible]	99 35
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 15	100 10
C. Cr. Tes. 1-6-84	98	98
C. Cr. Tes. 1-9-84	[illegible]	97 75
C. Cr. Tes. 1-1-85	[illegible]	98 20
C. Cr. Tes. 1-3-86	98 70	98 70
C. Cr. Tes. 1-5-86	98 40	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-8-86	98	[illegible]
B.T.P. 12% 87	82	82 95
B.T.P. 12% 1-10-83	97 25	97 25
B.T.P. 12% 1-1-84	98	[illegible]
B.T.P. 12% 1-4-84	95 25	94 95
B.T.P. 12% 1-10-84	[illegible]	92 15
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	[illegible]	90 80
Enel 6% 66 II	[illegible]	84 80
Enel 6% 68 I	75 10	75 10
Enel 6% 69 I	71 60	71 60
Enel 7% 73	65	65
Enel 76 Indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I Indicizzate	140 80	140 80
Enel 77 II Indicizzate	140	140
Enel 12% 80	86 70	86 70
Enel 12% 80 Indicizzate	98	98
Enel 12% 79/88	90 90	90 90
IRI 5,50% 61	79 20	79 20
IRI 6% 65	[illegible]	90 75
IRI 12% 77	[illegible]	80 50
Autostrade 6% 68/88 I	74 50	74 50
Autostrade 7% 71/86	87 20	87 20
Autostrade 9% 76/86	97	97
C.C.OO.PP. 5%	[illegible]	62 80
C.C.OO.PP. 5,50%	62 50	62 50
C.C.OO.PP. 6%	55 75	55 75
C.C.OO.PP. 7%	51 90	51 90
C.C. Int. St. 6% 68 1°	79 40	79 40
C.C. Int. St. 6% 67 2°	78 50	78 50
C.C. Int. St. 6% 68 3°	[illegible]	73 90
C.C. Int. St. 7% 70 1°	88 20	88 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	[illegible]	88
CC.OO.PP. Anas 6% 66	[illegible]	52 10
CC.OO.PP. Anas 7% 72	[illegible]	52
CC. Aut. 7% 70 1°	55	55
CC. Aut. 6% 74 I	51 50	51 50
FF.SS. 6% 68 1°	82 80	82 80
FF.SS. 6% 67	75 90	75 90
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% [illegible] 1°	91	91
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	77 20	77 20
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	71 20	71 20
IMI 25 6% 67	[illegible]	[illegible]
IMI 28 7% 70	[illegible]	76 70
IMI 29 7% 70	[illegible]	76 80
Medison 13,5% 78/91 ind.	121	121
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To [illegible] 5,5% 60/85	80 50	80 50
Pr To [illegible] 5,5% 62/85	80 50	80 50
[illegible]	[illegible]	64 60
[illegible] di [illegible] 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	[illegible]	85
Ist. S. Paolo To 5%	53 40	53 40
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	[illegible]	58 50
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	[illegible]	46 20
S. Paolo OO.PP. 6%	50 50	[illegible]
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 15	88 15
C. Risp. PP.LL. 6%	[illegible]	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	75	75
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	189	189
Generali 12% 81/88	247	247
Iri Alfa 7% 70/85	[illegible]	89 50
Iri Credito 13%	100 10	100 10
Iri Stet 7% 73/88	91	91
La Centrale 13%	95	95
Med. FIDIS 13% 81/91	114 70	114 70
[illegible] Metalli 13% 81/91	[illegible]	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	255	255
Med. Sip 7% 73/88	92	92
Med. S. Spirito 7% 73/88	345	345
Med. Snia 13% 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	86 50	86 50
Pirelli 13% 81/91	[illegible]	120
S. Paolo S. Italcevi 12% 78/85	[illegible]	264 50
IFIL 13% 81/87	[illegible]	[illegible]
Cart. Burgo 13% 81/88	[illegible]	86
Unicem 14% 81/87	[illegible]	[illegible]

LE AZIONI A TORINO

[illegible]	1-4	31-3
ALIMENTARI		
Ativar	[illegible]	4860
Eridania	7600	7750
Fiorio	199	195
Milanagr. Vitt.	9000	8100
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	13500	13500
C. Ass. MI risp.	9600	8600
Comp. Latina ord.	700	690
Comp. Latina priv.	560	560
Generali	136900	[illegible]
RAS	1[illegible]	148200
SAI	15350	15575
SAI priv.	16800	16000
Toro Ass. ord.	[illegible]	14025
Toro Ass. priv.	11050	10980
BANCARI		
B. Comm. Italiana	34800	[illegible]
Banco di Roma	32800	32800
Credito Italiano	4090	4090
Interbanca priv.	24200	24200
Mediobanca	73000	73000
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2800	3000
Burgo priv.	3000	3150
Burgo risp.	—	n. r.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	145	145
Pozzi Ginori risp.	96	96
Eternit ord.	500	500
Eternit pref.	480	480
Unicem	18900	18900
Unicem risp.	[illegible]	13500
CHIMICI		
Italgas	1100	1140
Mira Lanza	28500	[illegible]
Montedison	150 50	150 50
Paramatti	1698	1698
Pierrel	1420	1450
Pierrel risp.	900	940
Saffa ord.	5100	5250
Saffa risp.	4800	4800
SAIAG	1125	1125
COMMERCIO		
[illegible]	[illegible]	383
Rinascente priv.	286	286
Silos Genova	3800	3800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1200	[illegible]
Autostr. To-MI	7800	7750
Italcable	14000	14100
NAI	49	46
SIP	[illegible]	[illegible]
[illegible] risp.	2270	[illegible]
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	910	910
M. Marelli risp.	880	880
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	285	285
Borgosesia ord.	6700	7000
Borgosesia risp.	3000	3200
Centrale	[illegible]	2750
Centrale risp.	1700	1780

Titoli	1-4	31-3
CIR	[illegible]	4380
CIR risp.	4400	4400
Fidis	3150	3150
Finsider	65	65
Fiscambi	3250	3250
Gim	3050	3200
Gim risp.	2300	2350
IFI priv.	5510	[illegible]
IFIL	[illegible]	7300
IFIL risp.	5090	[illegible]
Invest	2750	2800
Mittel	1250	1220
[illegible] C.	3150	3150
Pirelli S.p.A.	1840	1840
Pirelli S.p.A. risp.	1800	1830
[illegible]	1600	1600
[illegible]pareili	801	800
SME	750	770
SMI	2100	2100
SMI risp.	1650	1650
[illegible]	2320	2320
STET	1980	1980
[illegible]		
B.I.I. ord.	880	885
B.I.I. risp.	840	840
Condotte Acqua	212	212
Fer-Co	118	120
Gen. Imm. Sogene	1425	1425
I.P.I.	1915	1900
ISVIM	16000	[illegible]
Risanam. Napoli	10700	10700
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	930	930
Fiat ord. prec.	—	3121
Fiat priv. prec.	—	2287
[illegible]	6800	6800
ORivetti ord.	[illegible]	2950
ORivetti priv.	2820	2820
Olivetti risp.	2800	2800
Westinghouse	[illegible]	23000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	840	840
Fornara	206	206
Talco Grafite	[illegible]	[illegible]
TESSILI		
[illegible]	[illegible]	3250
Fisac	7900	8000
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	1030	1030
DIVERSI		
Acque Potabili	2900	2950
[illegible]	4700	4700
Pacchetti	56	56
OBBLIGAZIONI [illegible]		
Ass. Gen. 12% 81/83	255	[illegible]
Centrale 13% 81/86	99	100
IRI Stet 7% 73/88	90	90
M. Mont. 7% 73/88	75	76
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	195	195
M. talli 13%	86	[illegible]
M. Snia 13% 90	104	104
Olivetti 13% 81/91	87	87
Pirelli 13% 81/91	127	127

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	1-4	31-3
ALIMENTARI		
Ativar	4720	4600
Bonifiche Ferr.	31300	31000
Cavarzere	1025	940
Eridania	7580	7800
Ind. Buitoni P.	3536	3541
Buitoni risp.	3460	3466
Ind. Zuccheri	1501	1325
Milano Agr. Vitt.	7998	7998
Perugina	2018	1990
Perugina risp.	1773	1736
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	36355	35475
Ausonia Ass.	1400	1400
C. Ass. MI ord.	13500	13610
C. Ass. MI risp.	9550	9600
C. Latina ord.	689	700
C. Latina priv.	563	560
FIRS	2460	2450
FIRS risp.	[illegible]	880
Generali	[illegible]	136800
Italia Ass.	[illegible]	15590
L'Abeille Ital.	48500	49000
La Fondiaria	[illegible]	[illegible]
RAS	[illegible]	147950
SAI	15350	[illegible]
SAI priv.	[illegible]	[illegible]
SAI 1-1-83	[illegible]	14800
Toro Ass. ord.	13950	13990
Toro Ass. pr.	[illegible]	[illegible]
BANCARI		
B. Catt. Veneto	6335	6335
B. Comm. Ital.	[illegible]	34800
Banco Roma	32300	32700
Banco Lariano	6275	6350
Cred. Italiano	4088	4100
Cred. Varesino	5110	5170
Interbanca pr.	[illegible]	24100
Mediobanca	72100	72780
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2772	2825
Burgo priv.	3011	3085
Burgo risp.	—	n.r.
[illegible] Medici	1585	[illegible]
Mondadori	5900	6900
Mondadori pr.	3810	3849
CEMENTI - CERAMICHE		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pozzi-Ginori	152	139
Pozzi-Ginori r97		97
Eternit	[illegible]	471
Eternit pref.	467	469
Italcementi	44400	43990
[illegible]	43100	42300
Unicem	18520	18875
Unicem risp.	13340	13440
CHIMICI - GOMMA		
Bosco	[illegible]	8951
Caffaro	[illegible]	480
Caffaro risp.	458	452 50
[illegible]	9650	9600
Italgas	1110	1110
Lepetit	[illegible]	[illegible]
Lepetit priv.	28800	28800
Mira Lanza	28650	27700
Montedison	150 25	151 50
Perlier	8300	8300
Pierrel	[illegible]	1418
Pierrel risp.	[illegible]	[illegible]
Rol	1700	1820
Saffa	5200	5198
Saffa risp.	4800	[illegible]
Siossigeno	15870	15910
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	390	389
La Rinasc. p.	[illegible]	286
Silos	[illegible]	3795
[illegible]	[illegible]	4550

Titoli	1-4	31-3
Standa risp.	4590	4590
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1150	1180
Ausiliare	[illegible]	[illegible]
Autostr. To-Mi	[illegible]	7700
Italcable	13900	13999
NAI	49	48 50
Nord Milano	2810	2800
SIP	2215	2220
SIP risp.	[illegible]	2265
Tecnomasio	264 50	264
FINANZIARI		
Acque Marcie	2700	2752
Agricola	17900	17500
Bastogi IRBS	284 75	286 25
Bonif. Siele	35800	35950
Borgosesia o.	6550	6510
Borgosesia r.	3200	2950
Brioschi	[illegible]	1371
Buton	[illegible]	2980
La Centrale	2651	2720
La Centrale risp.	1700	1738
La Centrale r.1-7-82	[illegible]	1845
CIR	[illegible]	4440
CIR risp.	4355	4395
Euromobiliare	—	4250
Fidis	3130	3150
Fin. Breda	7725	7750
Finmare	59	58
Finrex	[illegible]	1299 50
Finsider	66 50	68
Fiscambi	[illegible]	3200
Gemina	[illegible]	415
Gemina risp.	396	383
Generalfin	1[illegible]	145 50
GIM	3050	3060
GIM risp.	2240	2261
IFI priv.	[illegible]	5570
IFIL	7420	7270
IFIL risp.	5060	5098
Invest	[illegible]	2731

Titoli	1-4	31-3
Italmobiliare	[illegible]	76900
[illegible]	1270	1280
Partec. Finanz.	884	888
Pirelli & C.	3150	3145
Pirelli SpA	1834	1850
Pirelli SpA risp.	1799	1825
Rejna	18200	18200
Rejna risp.	[illegible]	20000
Riva Finanz.	8880	8820
Sarom	1601	1580
Schiapparelli	804	803
SME	750	750
SMI	2050	2051
SMI risp.	[illegible]	1635
Stet	[illegible]	1980
Terme Acqui	—	1185
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6200	6285
B.I.I. ord.	870	875 50
B.I.I. risp.	828	830
COGE	1345	1360
Cogefar	1409	1410
Cond. Acqua	219 50	217
De Angeli Frua	2221	2210
G. Imm. Sogene	1490	1445
Iniziativa Ed.	27000	27000
ISVIM	[illegible]	17800
La Milano Centr.	[illegible]	9250
La Milano Centr. r.	8890	[illegible]
Risanamento	10600	10520
SIFA	2359	2349
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	3085	3120
FIAT priv.	[illegible]	[illegible]
Gilardini	6980	6850
Franco Tosi	—	20490
Magneti M. or.	879	[illegible]
Magneti M. risp.	878	869
Olivetti ord.	2956	2951
Olivetti priv.	2822	2837

Titoli	1-4	31-3
Olivetti risp.	2775	2780
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	[illegible]	1812
Westinghouse	[illegible]	22990
Worthington	2770	2780
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	907	[illegible]
Cantier. Metall.	4600	4530
Dalmine	843	842
Falck ord.	1958	1959
Falck risp.	2000	2001
Ilsa-Viola	795	795
La Magona	4790	4795
[illegible]	573	580
[illegible]	3085	[illegible]
TESSILI		
[illegible]	27 50	27 75
Cantoni	[illegible]	3190
Cucirini	[illegible]	n. r.
Cascami Seta	[illegible]	5150
Ellolona	1410	1400
FISAC	7710	7840
FISAC risp.	[illegible]	7695
Linif. e Can. o.	3720	3730
Linif. e Can. r.	2040	2050
[illegible] ord.	[illegible]	[illegible]
[illegible] risp.	[illegible]	2035
Olcese Venez.	48 75	48 25
Rotondi	9470	9500
Snia Visc. o.	1015	1033
Unione Man.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	3955
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2100	2110
Acq. De Ferr. r.	2200	[illegible]
Acque Potabili	2890	[illegible]
[illegible]	3690	3690
[illegible]	[illegible]	4670
Jolly Hotel	[illegible]	6505
[illegible]	[illegible]	58 50
Trenno	13153	[illegible]

NEW MARKET

KIOCERA

Fra le novità di questo mese n'è una che lascia veramente a bocca aperta: un giradischi da milioni più, che arriva Giappone, che è lo sfidante del famoso Oracle nella categoria «supertop» che rappresenta, probabilmente, l'ultimo grido dell'analogico, il canto del cigno di un sistema che per superato digitale.

E non si può dire che questo PL 901 non rappresenti degnamente la categoria (a parte il costo, 3.200.000 lire Giappone, in Italia, se ci arriverà, almeno otto). Intanto per il materiale di cui è fatto: ceramica. Con durezza nella di Mohs, pari a quella del diamante artificiale, il corindone, che si nelle perforatrici petrolifere, rigidità superiore a quella del boro ($4,8x10^{12}$ dyne/cm^2 è il suo modulo di Young), la ceramica è anche stabile termicamente (fonde oltre i 1600 gradi) ed lavorabile altissima precisione. Ci vorrebbe un manualetto, per descrivere nei particolari questo gioiello. Basti sapere che il piatto pesa più di tre chili e mezzo che il contropiatto, in gunmetal (il piatto di ceramica, ovviamente!) pesa due chili e mezzo. Che al posto del solito perno che regge alla base l'albero del piatto c'è una biglia in ceramica, che può portare quattro bracci intercambiabili, che pesa in tutto 27 chili che il prezzo, naturalmente, è bracci!

KENWOOD

Già che siamo in tema parliamo ancora di giradischi: il nuovo KD 700 si fa notare per un particolare: non ha più il perno di sostegno appoggiato alla solita biglia d'acciaio. Al suo posto c'è un cuscinetto d'olio tenuto in pressione da due scanalature a lisca di pesce incise sull'albero. Quando gira, le «lische» spingono l'olio verso il basso e lo tengono in pressione evitando il grippaggio.

TECHNICS

Dal gigante giapponese il primo ampli computer. A che cosa serve? Serve a compensare tempo reale la corrente riposo che scorre nei transistor in modo da far surriscaldare i transistor e non pregiudicarne la resa. L'ampli col cervello si chiama SU V7A ed ha 100 watt per canale e costa, in Giappone, 360.000 lire.

NAD

Ancora un giradischi: il Nad 5120 presentato Las Vegas ha tutto per farsi notare. Intanto ha un braccio «a fettuccia» tutto insolito, né tubolare né ad esse, ma piatto come un biscotto. Pare che garantisca risultati incredibilmente buoni.

La vera dinamica del Dad

A chi serve il «mixer»?

Un giradischi da 3 milioni

IL DIGITALE E LA FANTASIA

Mentre i negozi torinesi, uno dopo l'altro, vedono le loro vetrine popolarsi «giraDad» e relativi «dischetti» argentati, vediamo mettere fuoco gli ultimi aspetti della tecnologia digitale. Il problema principale che affliggerà gli impianti attuali, con l'arrivo del CD, sarà quello della dinamica.

Con questa parola, in alta fedeltà, si intende la differenza fra il segnale più in assoluto e quello più basso in assoluto presu un disco. Qui il primo equivoco, nel quale cadono in molti: per minimo segnale si intende quello presente «prima» che inizi la riproduzione, in quelli che su un disco analogico sono i solchi iniziali, allora per il Dad questo valore dB. si traccia il grafico questi solchi iniziali e dell'attacco del brano musicale, si vede come il digitale garantisca il passaggio fra lo e il livello musicale del brano, mentre l'analogico ha un sottofondo di rumore molto consistente. Ma non è questa la dinamica del disco.

Essa è la differenza fra il segnale minimo e quello massimo durante l'esecuzione del brano, esempio durante pausa prolungata dell'orchestra. Qui il rumore non è a zero per via del fatto che parte introdotta dall'ambiente stesso dove stata fatta la registrazione un'altra dagli apparecchi di registrazione. Questo «tappeto di rumore», per un Dad, varia trenta a quaranta dB circa.

Non stupisca il lettore diciamo che gli apparecchi introducono rumore. Anche effettuata in digitale, col sistema PCM (Pulse Code Modulation, codifica a modulazione d'impulsi), la registrazione è rumorosa a causa del «frastuono elettrico» degli apparati. Prima, con il vecchio disco in vinile, tale rumore era mascherato da quello, ben più forte, disco stesso. Ora che il Dad, di per sé, è muto come un pesce, ecco il ronzio elettrico far capolino. Dicevamo, munque, del «tappeto di rumore».

Al di sopra di esso inizia gamma dinamica Dad. Facciamo alcuni esempi: un apparecchio Hitachi ha una soglia rumore a 40 dB, con picco massimo di segnale a 108,6 dB (ciò in un disco prova contenente la Quinta di Beethoven). Gamma dinamica di quel disco, con quel giraDad, 68,6 dB, buona, ma non entusiasmante, un buon disco analogico può arrivare sessanta e più. Da Philips, « dei Compact disc, qualcosa di meglio: picco massimo con lo stesso disco 113 dB un rumore contenuto 34 Gamma dinamica per il Philips, con quel disco, 79 . E questo, pur essendo lontano 90 e più dB vantati dalla pubblicità, è già un ottimo risultato.

Facciamo presente che i 113 del Philips significano «fracasso infernale».

YAMAHA

La dei tre diapason ha realizzato il primo woofer totalmente in fibra di carbonio. Non un impasto, proprio singole fibre, affiancate e sistemate radialmente. E' montato sulla NS 2000 che viene ad affiancare la celebre NS 1000 (l'unico diffusore giapponese, si dice, che suoni come un europeo) insieme tweeter ed al mid in berillio, incrociati a 500 e 6000 Hz. I altoparlanti danno 130 watt circa con una efficienza di 90 dB e prezzo di 2.500.000 lire la coppia (in Giappone!).

ITALIANO E GIAPPONESE A CONFRONTO

Dal signor Mario Lambiase riceviamo richiesta di consigli: «Devo comprare un mixer per fare delle cassette con i brani "sfumati" uno nell'altro. Che mi suggerite?».

Lei è brevissimo, e altrettanto brevi, anche perché nel settore mixer è tanta la scelta che ci sarebbe da impazzire ad esaminare tutto. Le facciamo due nomi, italiano, : «Emmedue», di Serravalle di Ferrara. L'altro è ovviamente giapponese, famosissimo. «Pioneer». Sono oggetti profondamente diversi, quelli che le indichiamo. Il primo modello «SM 1135», costa circa trecentomila lire. Ha sei ingressi, due per microfoni, dotati di panpot, possibilità di collocare segnale in uscita sull'arco stereofonico, due per giradischi e due per linea (registratore, ad esempio). Le uscite due, dirett per l'ampli di potenza ed una per il registratore a valle. C'è una presa cuffia.

Il Pioneer è l'MA 62A. Dotato esso pure di sei canali in ingresso e due in uscita, vi si possono collegare un giradischi, registratore due microfoni (oppure quattro microfoni rinunciando ad un giradischi). Ha possibilità di pan-pot, commutazione fra microfoni, linea e phono, «slider» (cioè potenziometro lineare) separato per il master generale filtro subsonico. Due uscite, per ampli e registratore. Una presa cuffia. Costa un po' meno di 400.000 lire. Veda lei.

Mano a mano che l'era del digitale si avvicina capita sempre più frequentemente di scoprire personaggi quanto mai vari che si avvicinano al mondo dell'hi-fi (dell'hi-fi digitale, per di più, con le sue complesse problematiche) improvvisando teorie e «biografie» della più notevole innovazione tecnologica degli ultimi anni.

Così si viene sapere che il brevetto del Compact Disc è della Sony, che l'avrebbe sviluppato in collaborazione con Philips. Chissà con quale letizia dei ricercatori di Eindhoven, quartier generale del colosso olandese i quali, dopo aver «inventato» la Compact cassette hanno anche inventato il Compact Disc collaborazione, loro sì, della Sony, che ha portato la sua indubbia esperienza nel settore laser.

Si viene a sapere anche che la gamma dinamica di un Compact Disc supererebbe i novanta dB, mentre in altra parte dello stesso servizio viene ribattuto che essa non che di cinque-dieci dB oltre i limiti attuali. Limiti, essi stessi, non precisati. Insomma, fra queste ed altre amenità si riescono dimostrare soprattutto una cosa: improvvisare è sempre pericoloso, chiunque sia a cimentarsi nel gioco. Anche se il Dad un oggetto misterioso non è poi detto che sia poi così sconosciuto da rendere lecita qualsiasi banalità su di esso si dica...

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di **Renzo Rossotti**

Belgrado — La Jugoslavia annuncia tre pezzi in oro per le Olimpiadi di Sarajevo a cui già abbiamo fatto un breve cenno. Si tratta di serie che interessa molto i tematici della numismatica sportiva, composta da monete da cinquemila dinari l'una. Perfetta l'incisione, efficaci allegorie. Queste monete saranno in oro e attireranno anche molti investitori.

Le coniazioni in argento saranno invece da 100, 250 e 500 dinari, raffiguranti sport differenti. Riproduciamo alcuni bozzetti noti da Belgrado.

I prezzi dei più richiesti — I prezzi sono sempre variabili, quasi giorno in giorno, ma in parecchi ci chiedono una media «il più recente possibile» delle valutazioni. Pubblichiamo qui i prezzi più «freschi» delle monete maggiormente acquistate, considerando che al prezzo indicato occorre pur sempre aggiungere l'Iva.

Sterlina oro Elisabetta anteriore 1973 L. 165.000; Sterlina oro Elisabetta posteriore 1973 L. 162.000; Sterlina vecchio conio (Re Giorgio, Edoardo, Regina Vittoria) L. 162.000; 50 Pesos messicani (37,5 gr. oro puro) L. 810.000; Messico 1 oncia L. 690.000; Messico 1/2 oncia L. 370.000; Messico 1/4 di oncia L. 200.000; 20 Dollari Usa FDC L. 800.000; 10 Dollari Usa Liberty L. 560.000; 10 Dollari Usa Indiano L. 360.000; 5 Dollari Usa L. 300.000; Krügerrand Sud Africa (31,1 grammi oro puro) L. 700.000; Krügerrand 1/2 oncia L. 370.000; Krügerrand 1/10 oncia L. 80.000; 100 Pesos cileni L. 410.000; 100 Soles Perù L. 1.100.000; 50 Soles Perù L. 560.000; 20 Soles Perù L. 260.000; 10 Soles Perù L. 160.000; Soles Perù L. 85.000; 1000 Scellini Austria L. 290.000; Marengo italiano (Umberto I e Vitt. Emanuele) L. 140.000; Marengo svizzero L. 148.000; Marengo francese (Napoleone, Angelo e Galletto) L. 148.000; Marengo belga L. 130.000.

San Marino — Dalla fine di gennaio iniziata la distribuzione della moneta d'oro da scudi, con millesimo e bozzetto dello scultore Angelo Grilli. Il «tema» della moneta è la difesa delle libertà. Un pezzo pregevole del diametro millimetri dal peso 15 grammi. La tiratura è stata annunciata, di massima, in 18 mila pezzi. La moneta ha corso legale a tutti gli effetti in San Marino con una parità, rispetto lire italiana, di 45 mila lire per ogni scudo. La moneta è stata preparata per i collezionisti in artistici cofanetti.

Per chi comincia — Le leghe — termine che incuriosisce molti — possono sere definite un miscuglio metalli. Tra i metalli più usati per la di monete, il rame, l'argento, l'oro. Il platino è stato usato . Di recente vi sono state poche monete coniate in tale metallo dall'U- Sovietica. Nel 1801 Carlo IV Spagna fece in platino moneta da una *Onza de 8 escudos* (che pesava ben 27 grammi) e Nicola I di Russia fece lo stesso metallo una moneta di rubli nel 1828 e da 12 rubli nel 1833. Oggi il platino è usato molto raramente tenuto conto del suo valore commerciale sempre più alto.

novità — Viene confermata da Londra la nuova serie decimale per le Isole Falkland, la prima dopo la liberazione dall'invasione argentina. Si tratta nell'insieme di sette pezzi. valore da corona commemorativo della liberazione delle Isole è esaurito e in aumento di prezzo.

Dal Venezuela, — Per i molti collezionisti che seguono monete commemorative, c'è segnalare moneta da 100 *Bolivares* coniata dal Venezuela per ricordare il secondo centenario della nascita di Andrés Bello, fondatore, tra l'altro, dell'università del Cile e ritenuto dei maggiori poeti latino-americani. Su una faccia della moneta vi è inciso il ritratto Bello, mentre sull'altro lato della moneta state riprodotte le sue iniziali.

Sulla Nuova Zelanda — Riceviamo dal signor Mario Giovannelli, Novara, richiesta di informazioni sulla prima monetazione neozelandese in argento del 1933 e quelle successive. «Europa Filatelica» e numismatica ha fornito in merito precise informazioni che riteniamo utile riportare: «La Nuova Zelanda ha posto in circolazione la prima sua monetazione in argento nel 1933 allo scopo di sostituire con questa mone- tazione inglese allora in uso nel Paese. Si trattava di monete in argento 500/1000 che, dal 1947, furono coniate in cupro-nichel.

« Le prime monete di bronzo (penny e mezzo penny), furono coniate nel 1940 in occasione delle celebrazioni del Centenario della Nuova Zelanda. Per ricordare il trattato di Waitangi, nel centenario di questo, fu emessa corona commemorativa, mentre, corone commemorative uscirono negli anni 1935, 1949 e 1953.

«Solo il 10 luglio 1967 introdotta monetazione decimale nei valori di 1 *cents*, 2 *cents*, 5 *cents*, 10 *cents*, 20 *cents*, 50 *cents* e dollaro. Per i collezionisti, uscirono serie a partire dal 1965. 1967, apparvero le prime monete in confezione-souvenir.

«Una serie fondo specchio per i collezionisti apparve, per la prima volta, invece, nel 1971. 1972, i collezionisti poterono acquistare sia pezzi 1 dollaro in fondo specchio sia in fior di conio, come pure serie decimali».

cartamoneta — E' un settore a sé che ha un proprio mondo collezionistico. A Londra, per fare esempio, *Stanley Gibbons Currency*, ossia la stessa che stampa ogni anno i noti cataloghi per francobolli, ha sezione in cui si occupa esclusivamente della vendita di cartamoneta. Alcuni pezzi raggiungono cifre vertiginose e all'asta sono contesissimi. E' ovvio che devono essere ben conservati, possibilmente nuovi, freschi, mai usati; in pratica, come se fossero usciti appena ieri dalle macchine stampatrici.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Franca

1 E' lecito che un giovane, con una moglie ventottenne, non s'interroghi sul perché non ha mai potuto avere rapporti completi con una donna?

2 Non è giusto provare vergogna come per qualche vicenda inconfessabile se, improvvisamente, l'estate scorsa...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Dueplù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Un matrimonio bianco

Ho trent'anni, mia moglie ventotto, non ho mai potuto fare l'amore con lei. Secondo me la colpa è mia perché è frigida, stretta e ho un mucchio di storie. Io chiedo soltanto che compensi la mia mancanza di erezione con altre pratiche. Esistono tante maniere per soddisfarsi, io le ho sempre usate con le donne prima del matrimonio.

Ma ho avuto di disperazione quando le propongo di baciarci reciprocamente fino all'orgasmo, non vuole guardare i giornaletti spinti che a volte porto a casa. Ultimamente le ho proposto di andare a vedere con lei quei film pornografici che danno in tanti cinema, nella speranza che le venisse un po' di voglia.

Ma lei mi ha detto che è stanca e piuttosto vorrebbe migliorare il nostro matrimonio. Come faccio per metterla sulla buona strada? Cosa vuole una donna come questa che ho sposato?

(Gianni F., Torino)

Cosa vuole una donna come la sua? Probabilmente una relazione d'amore dalla quale, in seguito, bene o male, in un modo o in un altro, possa anche nascere una vita sessuale. Tutto qui. Invece da tutto il suo scritto (che per sfortuna dei lettori ho dovuto assai ridurre) esce fuori che lei, marito-uomo, non sa nemmeno lontanamente cosa vuol dire avere una relazione d'amore con una donna.

Prima di tutto parla sempre al singolare (io dico, io voglio, io propongo), espone la situazione come se l'unica responsabile di questo non-matrimonio fosse soltanto sua moglie, non tiene assolutamente conto dei desideri e dello stato d'animo della sua donna.

Il fatto, piuttosto grave, per cui lei, uomo, si è sposato sapendo di avere una grave carenza nella virilità quasi viene trascurato. Non voglio colpevolizzarla, ma le sembra un guasto da poco non avere erezione? Ha mai pensato a quale trauma può essere stato per sua moglie?

Oltre a questo, lei ha una concezione del sesso tremendamente tecnicistica. Come può pensare che una donna, magari già un po' inibita e frenata per conto suo, passi tanto facilmente a rapporti orali o, ancora oltre, a pratiche sessuali stimolate dalla vista di materiale pornografico? E' un assurdo in termini.

Lo sviluppo dell'erotismo e dell'eccitazione avviene per gradi, soprattutto nasce dall'approfondimento di una relazione. Vien da chiedersi per quale ragione lei si sia sposato...

Spesso ho detto che fra due persone ogni forma di fantasia può aiutare la sessualità, ma è già esiste una relazione: in caso vostro, dove da una parte c'è impotenza maschile e dall'altra inesperienza femminile, questo significherebbe soltanto violenza.

Matrimoni bianchi, ovvero non consumati, esistono più di quanto sia pensabile, anche fra persone legate da affetto, simpatia e amore.

In genere tale impossibilità di avere rapporti sessuali completi deriva dall'impotenza dell'uomo o da altri disturbi della donna: il «vaginismo», ovvero l'impossibilità di essere penetrate perché troppo chiuse e strette, e la «dispareunia», ovvero un diffuso e profondo dolore che impedisce il rapporto sessuale.

Sovente le due situazioni, quella maschile e quella femminile, si incrociano, si complicano, con reazioni psicologiche di rifiuto reciproco: la stanchezza di provare continuamente un atto che dovrebbe per sua natura svilupparsi armonicamente e slancio, finisca per tenere entrambi lontani dai rispettivi corpi.

Sono le situazioni in cui, dopo un anno o due, marito e moglie finiscono per vivere una situazione psicologica di fratellanza che impedisce a volta i rapporti sessuali. I quali verrebbero sentiti come una specie di incesto.

A volte questi coniugi compensano la mancanza di sessualità con gli interessi comuni, l'amicizia e questo può funzionare per tanto tempo o per tutta la vita. Spesso, però, tali matrimoni vengono sciolti. La Chiesa cattolica li annulla tramite il tribunale ecclesiastico, in quanto uno dei fini del matrimonio è il reciproco soddisfacimento sessuale, oltre che il generare e allevare figli.

Ho detto questo per ampliare il discorso sull'argomento dei matrimoni consumati, ma la vostra situazione è una distorta via di mezzo.

Lei non mi chiede consigli, ma io gliene do' ugualmente un paio. Primo, cerchi di capire fino a che punto le importa la donna che ha al fianco, consideri il fatto che può anche perderla. Non soltanto a causa della sua impotenza, ma a causa del trattamento che le infligge per difendersi da tale impotenza.

Invece di cercare compensi in prestazioni fuori dell'ordinario, cui la donna non è preparata, cerchi compensi nell'affetto, nella simpatia, nello scambio di idee. La vostra vita ne trarrebbe grande vantaggio, mi creda. Ogni coppia ha la sua storia, non esistono regole che vanno bene per tutti: ci sarà pure una ragione per cui lei si è sposato, cerchi di capire questa ragione ancora.

Un altro consiglio: perché non va lei da un medico e affronta direttamente il problema sessuale? Un uomo di trent'anni non dovrebbe accettare la mancanza di erezione senza, almeno, saperne i motivi.

Sarebbe sicuramente un po' più dolce e meno arrogante. E, forse, capirebbe un po' meglio le donne e le rispetterebbe di più. Perché adesso questo proprio lei non lo fa...

2 - Forse è meglio non aspettare un'altra vacanza

Ho bisogno di un suo parere su una faccenda che è capitata a me e mio marito due anni fa in Grecia. Eravamo in un albergo e nella stanza vicina alla nostra c'era una giovane coppia. Fin dalla prima sera che siamo arrivati, abbiamo cominciato a sentire sospiri, rumori, gemiti e urla di chiara natura sessuale.

Non abbiamo saputo accorgercene mio marito e io — che siamo sposati da dieci anni e che abbiamo sempre avuto una normalissima vita sessuale — abbiamo cominciato a fare l'amore molto appassionatamente. Questo è durato per quindici giorni e siamo in parte, anche quando siamo tornati dalle vacanze.

Adesso che è passato il tempo, a volte vorrei che si ricreasse quell'atmosfera eccitante, altre volte, al contrario, provo come un senso di vergogna per quel periodo. Mi risponda, la prego.

(Vittoria S., Novara)

Nessuna vergogna, nessuna preoccupazione, lettrice. Cosa è successo a lei e suo marito? Semplicemente si è sbloccata una sessualità tenuta a freno dall'abitudine, dagli impegni quotidiani dalla routine.

Che questo sblocco sia avvenuto per imitazione, o diciamo sotto la spinta dell'immaginazione di rapporti sessuali vissuti da altri, che importa? Una sfera della sessualità, la forza dell'immaginario è sempre assai potente. Che le fantasie siano alimentate dalla vista, dalla mente o... dall'udito, fa poca differenza. Quello che conta è l'effetto che producono.

Quante coppie sarebbero più felici se avessero avuto almeno una volta la ventura di un simile vicinato... Non si lasci prendere da moralismi fuori luogo, tipo giudicare vergognoso un atto d'amore particolarmente appassionato, perché tale passione è stata stimolata da elementi esterni al proprio sentimento.

Quanto vi è successo è positivo anche perché è dimostrato che la vostra relazione ha in sé una carica erotica ancora da esplorare, che la vostra attrazione è forte e può venir fuori ricca e fantasiosa, anche dopo dieci anni di vita comune.

Tornando alle ragioni per cui adesso i vostri rapporti sessuali sono intepiditi e lei prova addirittura un senso di vergogna, c'è qualche altra osservazione da fare. Anzitutto non siete più in vacanza (che letteralmente vorrebbe dire «essere liberi da affanni») e nella vita di tutti i giorni è certo più difficile lasciare spazio alle manifestazioni del proprio erotismo.

In quanto alla vergogna, credo che questo sentimento nasca dall'idea di aver vissuto in quel periodo una sorta di momento illecito, quasi aveste fatto l'amore in quattro... Probabilmente, finché lei si trovava sotto la spinta diretta di quelle eccitanti emozioni, erano ben altre sensazioni che la vergogna.

Poi ha preso il sopravvento la parte razionale di lei. Ma nella sessualità, lei sa bene (anche perché lo ha appunto sperimentato), c'è ben poco di razionale. A meno che non si intenda per sessualità un rito igienistico da compiere ogni tanto, così, per scaricare un po' di tensione...

Non permetta che si infiltri questo sentimento negativo nella sua vita, potrebbe bloccare la sua espansione fisica e, di rimando, anche quella di suo marito. Piuttosto, perché non cerca di ricreare con la fantasia mentale ciò che ha vissuto attraverso la fantasia provocata dall'udito? Compatibilmente con gli impegni quotidiani, potrebbe funzionare, le pare?

1 La prima lettera è di un giovane marito, che confessa di non aver mai potuto avere rapporti completi con la moglie

- Non perché lei non voglia, ma perché lui non può
- «Ma — sostiene — ci sono molti modi per soddisfarsi: basterebbe che lei fosse un po' più disponibile. Invece è tutta un rifiuto»

2 La seconda lettera è di una donna, sposata da tempo, che racconta — con un po' di sconvolgimento e molta puritana vergogna — come, durante una vacanza, abbia avuto rapporti più intensi con il marito per una fortuita circostanza che non riesce a ricordare del disagio

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

CACCIOTTO
LEGNAMI

Legnami esotici ■ resinosi
Pino [illegible]
Pino svedese

PREZZI ECCEZIONALI:

- *Perline in pino svedese (importazione diretta) L. 4.800 il mq. + Iva.*
- *Rivestimenti L. 4.500 mq. + Iva*

Fraz. [illegible] 83
Tel. [illegible] SETTIMO T.se

Ristorante
Albergo
Specialità piemontesi
Chiuso il Martedì
Saloni per matrimoni e cerimonie

SAMBUY
Via Casale 146 S. [illegible] T.se
Tel. 011/822.1028

La Casa del Giunco
dei F.lli Ceruti

Arredamenti modulari ■ [illegible] misura
in Giunco per:

Alloggi **Negozi**
Monolocali **Linea bagno**

Produzione ■ Vendita diretta
via Settimo 184 - tel. 822.48.35 - 10099 San Mauro (To)

San Mauro: quindicimila abitanti in cerca d'identità

UN OCEANO PIENO DI AUTO

- E' definitivamente scomparsa quell'atmosfera ■ cordiale rivalità fra i borghi
- «Ormai esiste una rivalità da bar, tutta un'altra cosa rispetto al passato»
- Fortunatamente [illegible] l'elemento violento, la delinquenza di grosso cabotaggio

Dopo discussioni e polemiche, il problema del congestionamento del traffico al vecchio ponte sul Po di San Mauro potrebbe trovare una soluzione a tempi relativamente brevi. La giunta municipale ha infatti allo studio un progetto di massima sulla costruzione di una «bretella» che permetterebbe di alleggerire l'afflusso delle auto al ponte ed al centro cittadino.

«E' per il momento soltanto uno studio — dice il sindaco, Virginio Panzera — *dato che i costi [illegible] elevatissimi e coinvolgeranno anche altri enti, non soltanto il nostro Comune. Quando venne costruito [illegible] primo decennio del secolo, il vecchio ponte [illegible] costato cinquecentomila lire, [illegible] spesa allora [illegible] ma sostenibile da amministrazioni che registravano floridi bilanci».* Oggi però troppi problemi assillano gli apparati pubblici per ipotizzare costi che si potrebbero aggirare sul miliardo di lire.

«Da tempo però stiamo esaminando il problema — continua Panzera — *■ ■ vediamo costretti a prendere [illegible] decisione. Abbiamo vagliato molte ipotesi e molto ne [illegible] glieremo ancora. Tutte però comportano alti costi, perché non solo si tratta di rendere più agibile ■ ponte, [illegible] di decongestionare il centro urbano, dove ■ code e i ritardi per chi si trova ■ transitare per San Mauro [illegible] ormai all'ordine del giorno in qualsiasi momento [illegible] giornata».*

I problemi aumentano poi durante le ore del rientro dei pendolari che lavorano a Torino ■ che devono impiegare quasi un'ora per tornare ■ [illegible] sa. Sul ponte infatti confluisce tutto il traffico delle auto in uscita da Torino verso [illegible] no ■ provenienti dal tratto di tangenziale dell'oltre Po.

La viabilità ■ d'altro [illegible] il problema maggiore di questa amministrazione. Il nuovo piano regolatore, infatti, più che occuparsi dei nuovi insediamenti urbani, si occuperà delle opere ■ urbanizzazione, in primo piano la viabilità appunto, ■ cui ■ nuova «bretella» potrebbe essere l'opera regina.

«Non sarà comunque questione di mesi, e forse nemmeno [illegible] di pochi anni — precisa ancora ■ sindaco Panzera — *anche se c'è l'impegno di trovare una soluzione. Ora pensiamo intanto all'elaborazione di questo progetto di massima, che sottoporremo poi all'attenzione degli enti competenti e a quella delle amministrazioni di altri centri, che potrebbero [illegible] essere interessati ad uno sveltimento del traffico. Se ci sarà collaborazione da parte di tutti forse riusciremo nella realizzazione di quest'opera che pare [illegible] irrealizzabile».*

Servizi di
Giampiero Pavlolo

Agricoltura fiorente sulla collina

Quindicimila abitanti, un'economia che vive [illegible] po' sulla produzione interna ■ molto sul pendolarismo, San Mauro ■ [illegible] città difficile, che si porta appresso problemi tipici delle società industriali. La popolazione è enormemente cresciuta nel periodo del «boom», tra gli Anni [illegible] e 60, con [illegible] forte immigrazione.

E' scomparsa così quell'atmosfera di una volta con gli aspetti e le passioni di campanile tra i quattro borghi in cui è divisa la città: ■ centro, Sambuì (dal nome dell'omonimo castello), Oltre Po e Sant'Anna.

«Ormai esiste una rivalità da bar, tutta un'altra [illegible] rispetto al passato», dice chi [illegible] bene gli umori e le passioni. Più spesso gli scontri, anche soltanto verbali, avvengono tra le due realtà etniche che compongono il tessuto sociale, i residenti di vecchia data e immigrati, molti [illegible] quali di origine meridionale.

Manca invece l'elemento violento, da delinquenza [illegible] grosso cabotaggio che spesso s'incontra nella cintura della grande città. Furti, piccoli scippi, questo sì, purtroppo anche droga che si insinua sempre più tra i giovani, persino nei ragazzini delle medie.

Come combatterla? Con lo sport, si [illegible] detti gli operatori scolastici e gli amministratori, intensificando programmi già avviati negli anni scorsi. L'economia è invece, tutto sommato, abbastanza fiorente. La crisi si sente, e quella della Hydromac è [illegible] degli esempi più drammatici, ma sopravvivono degnamente le industrie a livello artigianale, che [illegible] molte, e si sta sviluppando l'edilizia con [illegible] numero di addetti sempre maggiore.

Poi l'agricoltura, dispersa [illegible] ancora fiorente sulla collina. La produzione [illegible] più caratteristica è quella delle fragole che ogni anno balza agli onori delle cronache con la tipica festa di fine [illegible] maggio.

L'amministrazione comunale ■ composta da socialisti, comunisti ■ socialdemocratici, [illegible] gli altri gruppi (quello dc soprattutto) ■ fare [illegible] opposizione dal 1975.

L'impegno più grosso, come conferma il sindaco socialista, Virginio Panzera, sembra essere rivolto alla difficile viabilità interna, ai trasporti da ■ verso la grande città ■ alle infrastrutture scolastiche che possono decongestionare edifici dove i ragazzi sono stipati in aule ■ volte troppo piccole.

Poi l'intero discorso edilizio legato agli strumenti urbanistici e allo sviluppo futuro di San Mauro: insomma è trasparente il tentativo di dare un'identità al borgo cresciuto, quando [illegible] era [illegible] preparato [illegible] [illegible] sviluppo così improvviso.

trainì & torresi s.p.a.

IL TUO CORRIERE

Tel. 011/244294 - 244362 - 242573 - 244730 -
Telex 213271 TETTO

Autoporto Pescarito - Corso Lombardia 25/27 - 10099
S. Mauro Torinese

dopo i guasti di uno sviluppo improvviso e incontrollato

NEL PAESE DELLE FRAGOLE

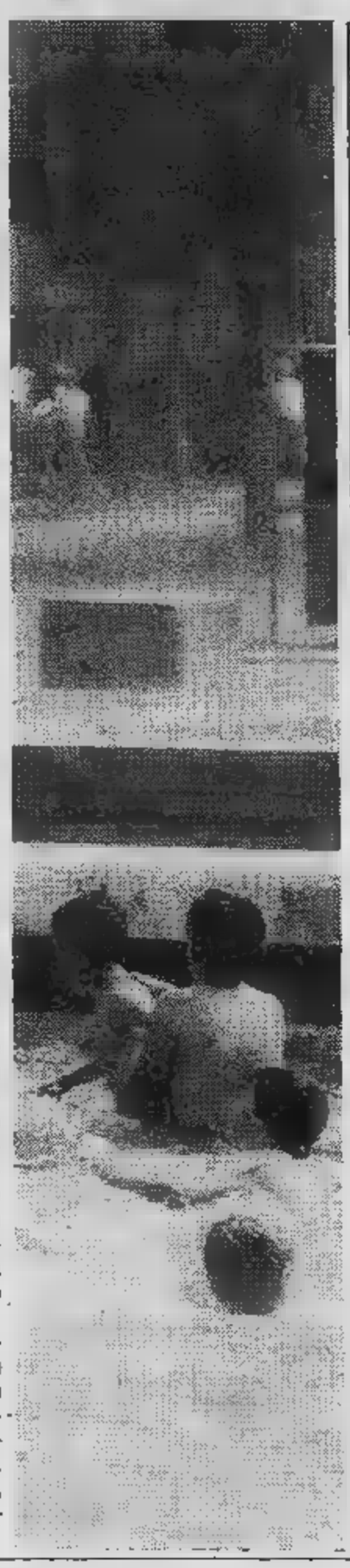
Parlare di sport e di programmazione è giusto, persino bello. Ma tempo stesso non deve dimenticare il discorso strutturale, al quale è strettamente legata ogni ambizione in questo settore di intervento sociale. San Mauro tutto sommato sta bene, anche se gli manca qualcosa certamente nel desolato panorama nazionale occupa una posizione medio-alta, forse soltanto alta.

Due piscine, innanzitutto, mentre città 10 mila abitanti vedono ancora come in sogno. Una quella riservata alla gente di ogni età, dimensioni 15,50 metri per 25, localizzata nel quartiere «Oltre Po». L'altra è di 17 metri per 8, quindi dimensioni più modeste. E' quella più adatta ai ragazzi scuole In una scuola è stata ricavata, alla «Allende», in località S. Anna. Manca invece un campo di atletica, del quale si sente bisogno: chi vuole può comunque recarsi a Gassino e Chivasso, a un tiro di schioppo, dove gli impianti sono funzionali e tutto sommato frequentati dovuto.

Poi le palestre, che molte spesso affollate da un nugolo di sportivi: c'è quella scuola «Silvio Pellico», quella della «Giorgio Catti», della «Nino Costa», della «Isoardo» e dell'«Allende».

A mesi verrà aperta anche più grande, in un complesso scolastico che attende soltanto l'inaugurazione ufficiale. Poi società, tantissime. C'è l'A.C. Calcio con trecento giovani che fanno parte delle diverse squadre. I più grandi stanno in Prima categoria, nel girone C, dove da due stagioni costituiscono uno dei complessi più ammirati.

C'è la Libertas, che raccoglie 2000 praticanti, ci pallavolisti iscritti alla «Folgore» e al «S. Anna», maschi. I primi che giocano in serie C1, ragazze le seconde. C'è una squadra di podismo, «Camotu», un folto gruppo di judoka.



Due piscine per sportivi

San Mauro uno dei pochi Comuni italiani (chissà, forse l'unico), permettere quello che a prima vista potrebbe sembrare «assurdo politico»: l'amministrazione di sinistra, infatti, convive con «Libertas» che ha in gestione tanta parte dello sport praticato in città. Anzi, proprio durante il suo «regno» che dura ormai dal 1975, l'attuale maggioranza ha stipulato contratto d'appalto che resta ancora attualissimo.

a tutto c'è una spiegazione. Per trovare quella che si riferisce al nostro caso, basta scomodare il presidente provinciale della «Libertas», Antonio Conte, maestro elementare, guarcaso proprio di San Mauro. Ex consigliere comunale nel partito dello scudo crociato, Conte ha idee chiare su questo argomento: «E' un rapporto di collaborazione basato sulla reciproca fiducia, che tutto sommato penso dato risultati positivi. Quindi, non c'è nulla di strano, anche spesso il discorso politico prevarica quello funzionale».

E analizziamo questo miracolo sportivo, che di anin anno si rigenera si ripete alle porte della grande città, in paese d'improvviso diventato più grande, apparentemente destinato a svolgere le funzioni del dormitorio: «Un po' è così — *dice Conte* —, non dimentichiamo che la crescita popolazione ha portato necessariamente degli scompensi. Lo sport visto aggregazione è importante proprio per questa funzione, perché serve a superare tensioni ormai radicate nelle generazioni giovani».

La Libertas ha San Mauro persone di ogni età che seguono i corsi partecipando alle attività. Gestisce in toto la piscina più grande, sulla quale il Comune interviene soltanto per integrare le spese, mentre fornisce gli istruttori per quella più piccola e per molteplici attività al coperto che si svolgono nelle palestre e per altre all'aria aperta.

Lo sforzo del nuoto è tutto particolare: a San Mauro nuotano i ragazzi delle scuole, gli amanti dello sport in genere, gli agonisti. Le squadre che partecipano manifestazioni di questo genere sono due: una è specializzata nel «salvamento», ramo importante della protezione civile. proprio a San Mauro si svolgeranno il 23, e 25 aprile i campionati nazionali di questa specialità riservati ai seniores e agli junio- patrocinio è del ministro degli interni la partecipazione garantita parte dell'esercito.

I negozi dei portici di Via Roma
augurano BUONA PASQUA

Baldin
oreficeria-orologeria
Via Roma;52 S.Mauro-TO-tel.8222304

G.B.
Esclusivista
Primigi - [illegible]
PELLETTERIA
CALZATURE
Via Roma 52 - S. Mauro T.se
Telefono 822.10.81

Per una stampa di qualità:
PUBLIWORD
Lito stampa
★
Si eseguono:
[illegible]
Dépliants
Cataloghi a colori
Lavori commerciali
Libri
★
V. IV Novembre 13
S. Mauro
Tel. [illegible]

autotrasporti
Vitetta Michele
Abit. Sede legale: [illegible]
Tel. 822.2312 - [illegible]1127 - 244.202 - 244.700
10099 Mauro (To)
ORTOFRUTTA Trasporti

Beatrice
Boutique
VIA ROMA 52, SAN MAURO - TEL. (011) 822.31.78

a.l.d.o barbera
pompe centrifughe
ed impianti
pompe barbera
elettropompe centrifughe orizzontali e verticali - motopompe - pompe carrellate sommerse per pozzi per drenaggio - pozzi - impianti irrigazione - autoclavi
Torino n. [illegible] - [illegible] BRANDIZZO - cas. post. 6 - Tel. 913.9127

Quel tocco in più...
«Acconciature CARMEN»
Via Roma, 52 - S. [illegible] - Tel. 822.15.74

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP 547.828 libero via Venaria adiacente piazza Stampalia 2 camere [redacted] cantina L. 43 milioni 900 mila [redacted]

UTIP 547.828 vende in corso Vercelli [redacted] alloggi 1-2-3 camere cucina commercialissimi negozi, posti auto. [redacted] a partire [redacted] L. 9 milioni 500 mila rateabili. Personale in loco.

[redacted] signorile appena ultimato salone 2 [redacted] re cucina 2 servizi possi[redacted] [redacted]. L. 125 milioni. Studio RD 535.211.

[redacted] in [redacted] recente signorile [redacted] subito 2 camere [redacted] fitta e magazzino. Tel. 535.211.

VIA Ogliaro (Parco Rignon) libero 2 camere tinello cucinino servizi. G.R. L'Immobiliare, tel. 320.524.

VIA Pola (Mirafiori) libero 2 camere tinello cucinino bagno veranda ottimo stato. G.R. L'Immobiliare 320.524.

[redacted] Portula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Case. Tel. 545.478.

VILLA libera recente uni-bifamiliare Santena u[redacted] tangenziale 200 mq alloggio 150 mq mansarda 150 mq magazzino box camion svendesi L. 185 milioni più mutuo. [redacted] - 321.945.

[redacted] Orbassano recente signorile unifamiliare [redacted] prezzo interessante. Tel. 364.491.

VILLA Pecetto [redacted] cucina [redacted] camere tripli servizi tavernetta garage giardino prezzo interessante. Tel. 841.838.

VILLA signorile corso Alberto Picco su 3 piani mq 570 più seminterrato mq 140 2 box giardino parco mq 2200 vuota fine 1983. L. 1 miliardo più mutuo L. 100 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLE A SCHIERA
di nuovissima costruzione vendonsi a Buttigliera Alta parco Le Fronde a partire da L. 215 milioni. Serim 958.7295.

VINOVO in villa a schiera soggiorno cucina 2 letto biservizi mansarda garage giardino privato mutuo. Tel. 841.838.

[redacted] **STATUTO**
libero 2 camere [redacted] cucinino bagno ingresso cantina. 658.479 - [redacted].

20 Domande affitto

A. [redacted] vostra [redacted] mobiliare Lunica cerca 2-3-4 vani o villet[redacted] o cintura. Tel. 749.6132.

[redacted] urgente [redacted] funzionario alloggio [redacted] o vuoto [redacted] transitorio da 200-300 mila [redacted]. Tel. 779.516.

21 Offerte affitto

A. U[redacted]CASE affitta arredato S. Mauro salone 2 camere cucina 2 bagni box in complesso residenziale. Tel. 331.840.

A referenziati [redacted] [redacted]ocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. [redacted]

[redacted] transitoria centra[redacted] ammobiliato. Letto cucina ingres[redacted] bagno ristrutturato. Tel. [redacted] ufficio.

AFFITTO Corso Valdocco arredato 2 camere cucina servizi [redacted] L. 350 mila mensili. Tel. [redacted]

AF[redacted]TTO Corso Montecucco vicinanze uso ufficio 3 vani servizi L. 325 mila mensili. Tel. 396.765.

AFFITTO S. Paolo signorile uso ufficio 2 vani servizi L. [redacted] mila mensili. Tel. [redacted].

AFFITTO uso ufficio vicinanze Porta Nuova salone 4 camere 2 servizi termo ascensore. No agenzie. Tel. 741.3054.

AFFITTO Via Nizza abitazione ufficio salone 3 camere cucina doppi servizi L. 700 mila mensili. Tel. [redacted]

AFFIT[redacted] Via Ventimiglia vicinanze uso ufficio 2 vani servizi L. 300 mila mensili. Tel. 396.765.

ALLOGGI [redacted] affittiamo uso seconda abitazione [redacted] casa. Tel. [redacted] Casa 546.439.

ARREDATO signorile [redacted] vani affittasi esclusivamente periodo [redacted] ad adulti referenziati. Tel. 510.745.

CORS[redacted] Matteotti adiacente affittasi uso ufficio 5 camere e servizi piano 2° L. 400 mila mensili. Tel. 548.153.

[redacted] S. Maurizio affittiamo uffici magazzini 800 mq completamente rinnovati. Tel. [redacted] Casa 546.439.

[redacted] via Piava [redacted] mono bilocali [redacted] servizi alberghieri. Tel. 348.8333.

[redacted] pied-à-terre [redacted] impiegati a L. [redacted] mila mensili più cauzio[redacted] Tel. [redacted]

[redacted] Guido Reni [redacted] uso [redacted] monolocali arredati completi ogni comfort e servizi. Tel. 309.6769.

VILLA affittasi 4 km Villanova d'Asti 1 salone 3 camere cucina doppi servizi tavernetta lavanderia autorimessa per 2 auto [redacted] giardino L. 600 mila [redacted]. Tel. (0141) 939[redacted]

36 Nautica

[redacted] esclusivista imbarcazioni Gobbi, vento, [redacted] e capolavoro italiano, via Tunisi [redacted], [redacted] 396.178.

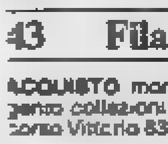
RATEAZIONI [redacted] gom[redacted] Pram tavola [redacted] motori [redacted]. Via Barlet[redacted] tel. 321.720.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI [redacted] yorkshire schnau zocker [redacted] terrier bobtail [redacted] collie volpini boxer. [redacted] 011 [redacted].

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 83. Telefonare 546.365.



LA BOTTEGA DELLA CARNE

[redacted] vuoi il vero, genuino, garantito vi[redacted] fassone [redacted] come non lo trovi più, [redacted] alla Bottega della Carne di Villar[redacted]. Il [redacted] prezzo per [redacted] introvabili.

LA [redacted]
Via della Fonte 2, [redacted].
Tel. 952.153.
(Chiuso mercoledì pomeriggio)

40EO4/129

Etichetta Oro.
Oro da regalare.

Una preziosa bottiglia in vetro satinato dalla caratteristica impugnatura. Un brandy di raro pregio, un lungo invecchiamento garantito, bottiglia per bottiglia, dallo Stato. Il prestigio del regalo, il piacere della qualità.

Vecchia Romagna
Etichetta Oro
il tesoro delle nostre cantine

PIETRA Ligure vendesi appartamento in viale della Repubblica camera tinello cucinino bagno ripostiglio volendo box. Tel. 011 645.487 - 019 671.064.

PRAGELATO per realizzo vendesi nuovo signorile soggiorno camera cucinino bagno terrazzo box. Tel. 0121 718.09.

PRIVATO cerca in acquisto a Giaveno villetta o casa d'epoca con giardino. Tel. [redacted] pasti 537.710.

ROBASSOMERO in palazzina signorile vendesi alloggio di 2 camere sala cucina 2 servizi mansarda. Casa-Nova 920.9705.

ROBASSOMERO in palazzina signorile vendesi alloggio 2 camere sala cucina [redacted] servizi mansarda. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] completamente arredata riscaldamento a [redacted] Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.

[redacted] villa bifamiliare con [redacted] a [redacted] L. 155 milioni. Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.

RUSTICI entroterra Finalese con terreno da L. 55 a L. 200 milioni. Agenzia Finalpia tel. 019 600.685.

RUSTICO S. Sebastiano Po 30 km Torino 5 camere fienile vigna frutteto libero L. 25 milioni Agrigabetti 011 5787.

RUSTICO 35 km da Torino camera cucina bagno cortile orto. Ottimo affare L. 14 milioni. Tel. 380.231 Gusi.

RUSTICO 38 km Torino 3 vani stalla fienile garage cortile terreno mq 1200 L. 25 milioni. Tel. 011/974.420.

S. LORENZO Mare Riviera dei fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto da 49 milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

S. STEFANO al Mare vendiamo liberi in nuova palazzina vicino spiaggia da mq 70 a mq 100 con garage mutuo e dilazioni. Tel. 932.895 - 682.437.

S. STEFANO (Sanremo) vendiamo mono [redacted] 51 milioni, bilocali da 65 milioni vista mare, mutuo, Iva 2%. Tel. (0184) 484.261.

S. STEF[redacted]O [redacted] vendo monolocali da L. 51 milioni, bilocali da 65 milioni, vista mare mutuo Iva 2%. Tel. 0184 41.821.

S. TERESA di Gallura (condominio Marinedda 1°) vendesi appartamento composto da 2 camere e servizi arredato prospiciente Rena Bianca. Telefonare Flapso 512.222 - 515.561.

SANREMO vendo alloggio vista mare ingresso cucina tinello camera-letto bagno cantina posto auto prezzo interessante. Tel. (0121) 71.821.

SARDEGNA Golfo Marinella in residence sul [redacted] mono-bi-trilocali reddito garantito prezzi [redacted]. Padan via Giolitti 18, tel. 011 555.178.

SAUZE d'Oulx Grand Villard condominio Laghetto ultimi alloggi impresa vende personale sul posto giorni festivi. Per informazioni telefonare 011 595.222.

SAUZE d'Oulx libera in recentissima costruzione monocamera 4 posti letto dilazioni e permute vende Serim 958.7295.

SESTRIERE Borgata condominio Valverde arredato soggiorno letto angolo cottura box vendesi. Tel. 0121 718.09.

[redacted]E signorile centrale arredato [redacted] camera servizi e/box facilitazioni pagamento. Tel. 011 535.211 - 532.711.

ST-VINCENT zona centrale in condominio in costruzione vendiamo appartamenti con metrature varianti dai 42 ai 92 mq finiture accurate con materiali pregiati. La [redacted]se, via Chanoux 14 - St-Vincent, tel. [redacted]66 37.750 anche festivi.

UTIP 547.828 Loano zona Borgo Aranci in complesso residenziale vende monobi[redacted] con parco condominiale piscina e posto auto. Prezzi da L. 48 milioni [redacted] mila [redacted] facilitazioni mutuo.

VALLE d'Aosta la Magdeleine Torgnon tipiche case vicinanze impianti vendiamo [redacted] alloggi pronta consegna, in costruzione da L. 60 milioni. Tel. 0166 43.621 - 34.553.

[redacted] Thuile importante centro turistico [redacted] estivo vendiamo appartamenti pronti e in [redacted] agevolazioni finanziamenti [redacted]. Tel. [redacted] 43.621 - 34.553.

VALLE d'Aosta La Thuile blocco di 6 mini alloggi in unico piano reddito elevato prezzo interessante. [redacted] - 34.553.

VALLI di Lanzo Coassolo in palazzina quadrifamiliare [redacted]oggio nuovo 2 [redacted] cucina bagno. Box. Tel. 920.8848.

[redacted] villa [redacted] bifamigliare [redacted] 7 camere tripli servizi [redacted] auto terreno mq 800 Casa-Nova 920.9705.

[redacted] Canavese [redacted] km da Torino casetta indipendente con terreno recintato 2 vani e servizio. Tel. 920.5567.

VILLADEATI rustico graziosamente ristrutturato su 2 piani 2 saloni 2 cucine [redacted] camere servizi e ripostiglio L. 42 milioni [redacted] mila volendo anche arredata vendo. Telefonare 0141 55.675.

[redacted] alloggio di cucina [redacted] cantina L. 50 milioni. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

45 Ville, [redacted] cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 San Mauro casa centro paese su 3 piani porticato cortile [redacted] L. 38 milioni.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Villa[redacted] (Al) [redacted] indipendente su 2 piani garage e terreno L. 50 milioni.

A.A.A.A. CASALEGNO [redacted]39.8[redacted] Moransengo parte di casa su 2 piani: [redacted] vani ga[redacted] porticati terreno L. 65 milioni.

A.A.A.A. [redacted] Rivalta (To) villa [redacted] abi[redacted] 2 alloggi di [redacted] re cucinino bagno [redacted] locale seminterrato [redacted] mq 7000.

A Bene Vagienna (Fossano) rustico 4 camere magazzini [redacted] mq 1200 L. [redacted] milioni pagamento ratea[redacted] senza interessi. Sabatelli Immobili 011 682.659.

A Loano Ceriale sulla spiaggia fronte mare [redacted]presa vende direttamente ultimi [redacted] loggi. Iva 2%. Tel. 019 669.[redacted]

A 20 km da Torino in posizione collinare panoramica vendo casetta [redacted] progetto di ristrutturazione. Per informazioni. Tel. (0141) 33.350.

AFFARE svendo a Valgioie centro (Giaveno) inizio struttura [redacted] anche prefabbricato [redacted] mq tel. 349.0246 - 906.8302.

ALA di Stura in condominio recente vendesi alloggio di camera tinello cucinino servizio box. Casa-Nova 920.9705.

ALBENGA ottimo investimento acquistate piazzole per roulottes bungalows in villaggio turistico «Versolmare»: piscine [redacted] nis bocce ristorante market servizi igienici singoli con acqua calda. Ceresi. Tel. 0182 208.71.

ALPETTE vicinanze piste ski vendo villetta indipendente stile canadese 400 mq giardino. Tel. 383.445.

ASTI centro frazioniamo stabile di recente costruzione libero destinato a uffici con parcheggio adeguato possibili varie dimensioni. Tel. 0141 34.958 ore ufficio.

AVIGLIANA alloggi di mq 75 con cantina e garage L. 60 milioni. T[redacted]. [redacted] 938.873 - 931.1995.

BARDONECCHIA via Melezet 16 impresa vende alloggi nuovi varie dimensioni prezzo mite dilazioni. Tel. 510.317.

BORDIGHERA corso Europa residenziale ingresso soggiorno due camere cucina abitabile doppi servizi box cantina arredato Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

BORGHETTO S. Spirito vendiamo appartamento ammobiliato rifiniture accurate composto di 2 vani e servizio. Tel. 011 320.5567.

[redacted] rustico [redacted] cucina comodo a mezzi pubblici L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 [redacted].

BUSSOLENO [redacted]gio [redacted] soggiorno cucinotta L. 43 milioni. Terraserena. Tel. 938.873 - 931.1995.

BUTTIGLIERA [redacted] cascina ristrutturata su 2 piani con giardino recintato Terra Serena. Tel. 938.873 - 931.1995.

[redacted]ABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi [redacted] lo 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.

CALUSO vendesi casa indipendente 3 [redacted] tinello [redacted] bagno garage L. 50 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE casa indipendente 4 vani cucina bagno piccolo rustico giardino L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

[redacted]NAVES[redacted] libera 3 camere cucina bagno vendesi affare L. 24 milioni. Telefonare 0125 424.955.

CARDE' 45 km da Torino casetta 3 camere cucina 2 bagni giardino 500 [redacted] recintato. L. 39 milioni. Tel. 380.231.

[redacted] **CASAMERCATO** A 011 650.3808 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti Aperto sabato pomeriggio.

[redacted] S 650.38.05 vende rustici, cascine, [redacted]sette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINA Benevagienna vicino Statale 11 vani stalle fienili terreno mq 17000 anche frazionata. Tel. (0121) 21.456.

CASCINA 9 ettari libera zona [redacted] gone irrigua grande [redacted] colonica con tutti i servizi magazzini stalle vero [redacted] dilazioni. Galotto 741.3131.

CASCINOTTA 10000 [redacted] 6 camere bagno [redacted] fienile tettoia [redacted] luce telefono, vicinanze Campiglione privato vende. Tel. (0175) 75.345 ore pasti.

CASETTA Canavese camera tinello cucinino bagno mansarda affare L. 19 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

CASETTA rustica campa[redacted] Piasco Saluzzese 7 vani orto vicino paese vendo L. 35 milioni. Tel. 0121 21.456.

CASETTA Torre [redacted]e collinare da restaurare 7 vani terreno vendo L. [redacted] milio[redacted]. Telefonare 0121 21.456.

[redacted] vendesi appartamenti [redacted] nuovo composto da 2 camere servizi e cantina. Flapso 512.222 - 515.561.

CIRIE' S. Carlo posizione panoramica alloggio libero 2 camere sala cucina box L. 61 milioni. Casa-Nova 920.9705.

COASSOLO 35 km da Torino rustico indipendente 3 camere cucina wc giardino 800 mq ottima posizione. Tel. 380.231.

COLLINA Pinerolese vendo rustico caratteristico già ristrutturato a solo L. 43 milioni. Tel. (01[redacted]) 500.[redacted] pasti.

FINALE Ligure e Boissano impresa vende ville e alloggi pronti e in costruzione diverse dimensioni mutui agev[redacted] pagamento. Telefonare 019 690.779.

FINALPIA alloggio 5 vani 2 balconi garage 150[redacted] L. 145 milioni. Agenzia Finalpia, tel. 019 600.685.

GABETTI [redacted] (0184) 880.111 via Hope vista [redacted] soggiorno due [redacted] cucina due bagni balconi cantina.

[redacted] (0184) 880.111 via Padre Semeria [redacted]ova costruzione soggiorno angolo cottura [redacted] bagno cantina 100 milioni.

GIAVENO Valsangone [redacted] via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domeni[redacted] tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

IPI 511.382 libero Cogoleto in palazzina signorile: soggiorno doppio camere cucina abitabile bagno vista mare.

IPI 511.382 vende Spotorno centralissimi appartamenti liberi e occupati varie metrature da L. 68 milioni.

[redacted] 511.382 Viù in stabile appena ultimato appartamento di: soggiorno cameretta cucina bagno terrazzo box auto.

LANZO in piccolo condominio recente vendesi alloggio libero 1 camera [redacted]na bagno volendo box Casa-Nova 920.9705.

LEINI' privato vende in blocco 4 alloggi e 5 boxes nuovi liberi. Mutuo e permute. Telefonare 943.725 ore pasti.

LOANO
complesso residenz[redacted] 600 mt mare vendesi bilocali term[redacted]nomo garages cantine vista mare e partire da L. 60 milioni. Mutui e dilazioni. T[redacted]fonare 019 671.681/2.

LOANO Pietra Ligure [redacted] Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 893.064 019 669.972.

NOLE Canavese vendesi bifamiliare composta per ogni parte da 6 vani e servizi terreno recintato. Tel. 991.897 - 920.5567.

OSPEDALETTI centralissimo 50 mt mare ultimo piano vista mare ingresso soggiorno due camere cucina doppi [redacted] tina Gabetti Sanremo (0184) 880.111.

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV [redacted] VIDEO
[redacted]
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTGSH - [redacted] - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - [redacted] - [redacted] - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 50/1/3 al 30/4/83

49 [redacted]

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli [redacted] Corso Vittorio [redacted] 107, [redacted] - [redacted].

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 151, tel. 334.832.

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi 900 e oggetti di vario genere. Tel. 280.196.

MAGA [redacted] lavoro fortuna inte[redacted] sofferenze su[redacted] vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata [redacted] talismani e pentacoli protettivi. Tel. 596.8773 solo donne, [redacted] Muratori 13 - Torino.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
con [redacted] legno
la [redacted] più bella
SABATO APERTO
Via Lanzo 179
Borgaro Torinese
Tel. [redacted]

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Allora è proprio vero: hanno ragione le floride donnette ogni mattina, uscendo per fare la spesa, non perdono l'occasione di a tutte le porte che incontrano sul loro cammino per testimoniare in favore Jehova che «*mille e non più mille*» (e loro sanno anche la data che adesso ci sfugge), quindi mancano grosso modo meno di diciassette anni alla *Fine*, quella con la «effe» maiuscola che non sta ad indicare quella atomica — che una speranziella la lascia pur sempre — ma quella ben peggiore che verrà da *Lui* che «*viene tremendo nella ira Implacabile nella sua collera, per ridurre la terra in un deserto, per sterminare i peccatori*» (previsto da Gioele al comma 2,2SS). La certezza che qualcosa irreparabile bolle in pentola, viene che gli svedesi, sempre all'avanguardia nell'escogitare disinvolti sistemi per passare al meglio la transitoria parentesi dell'uomo sulla Terra, hanno deciso ripristinare il peccato (nel vecchio senso della parola) e di conseguenza di pentirsi.

Le autorità massime persona della sessuologa Liljestrom, dopo un *mea culpa* che bolla negativamente loro «*società iperprotettiva*», rinnegano quelle che si ritenevano universalmente «*chiavi liberatorie dell'individuo moderno*», rivelando che hanno portato *bilancio catastrofico*». Insomma basta con quell'amore libero in odore di marxismo, la pornografia merce di consumo popolare, il divorzio semplificato, i club erotici (anche quelli dove esercita solo il *topless*, il nudo dalla vita in su tanto per chiarire), le riviste per uomini con la vocazione mancata del ginecologo, i cataloghi specializzati per soccorrere tutta la gamma dell'eros (dalle scarpe usate in cui champagne, a quelle con i tacchi spillo rinforzati per calpestare i «servi»): basta con tutte quelle che gli altri del mondo devono importare, oppure esplicano un sia pur diafano velo mistero. Il ritornello troppe volte ripetuto dagli appuntati figli al pretore calvinista, «*Siamo mica in Svezia, quiii?*», assume ora un altro significato.

La fine del mondo, insomma. Perché non possono annullare gli sforzi di un quarto di secolo per colmare il divario sessuale con la Svezia, neppure espellendo subito dal territorio nazionale Ilona Staller, bruciando *Querelle* nel nome di quell'*Ultimo tango* considerato martire cinefili deviati, indicendo crociate contro editori o gestori di televisioni private che sponsorizzano i costumi più licenziosi in nome di mobilifici e agenzie immobiliari. Ci vorrebbe altro quarto di secolo per capovolgere il concetto «*paradiso svedese*», mentre (come sottolinea Matteo) gli angeli verranno molto prima e: «*separeranno i cattivi di al giusti e getteranno nel fornace del fuoco*».

L'uomo mediterraneo è bruno, geniale, sensuale, anche romantico, sognatore e testone, quindi se si crea un mito, poi non glielo puoi togliere con sottigliezze Liljestrom tipo: «*Non che predicassimo coricarsi con tutti, ma semplicemente di curarsi di sempre qualcuno nel letto*». Perché tra le informazioni e certezze che quest'uomo ha «*paradiso proibito*», una delle più comuni che le bellissime donne che lo abitano frigide temporanee, ovvero in attesa di incontrarlo e sciogliere il ghiaccio; signore come sessuologa, proclamando quelle cose, non fanno altro che confermarlo. E' un fatto che se anche la Svezia diventa puritana, per dirla con una frase comune che prende però qui duplice, tragico significato, vuol dire che: «*Non c'è più religione*», quindi Fine è vicina.

Qualunque bagnino basco, viareggino o incolto, sa che anche finlandesi e norvegesi considerano i vicini come peccatori incalliti; le finlandesi e norvegesi (spesso frettolosamente catalogate scandinave basta) In realtà disponibili solo dopo patteggiamenti sentimentali degni dell'astigiane o californiane, e affrettano quindi a spiegare la differenza con le gazze svedesi: la loro pretesa disinvoltura (detta anche «*civile esempio educazione liberatoria da complessi atavici*»), altro non che un alibi alla loro sfrontatezza, peggio strenatezza. Questa testimonianza portata insospettabili razze a sangue freddo, fornisce al mutamento in corso, certo impensabile e imprevedibile, dimensioni e conseguenze mondiali se non cosmiche.

I soli approfittarle saranno i cinici danesi che, per strappare primato liberalizzazioni hanno sempre ambito, moltiplicheranno possibile lo scibile dei peccati disponibili al pubblico, impresa finora resa problematica dall'eccesso di formaggini e di burro salato esportati, generi che ricoprono le da letto solo mattina, durante la colazione, ora in cui tutto il è già stato consumato. Ma non sarà facile: pubblicazioni oltre ogni fotoimmaginazione stampate preziose filigrane per far dere la carta patinata della concorrenza rango di quella igienica, film *hard-core* degni di festival mittleuropei, videocassette con prime notti principi regnanti, abbigliamenti Basso Impero capaci di costernare Eliogabalo, tutti *made in Danimarca*, nella mente dei gaudenti internazionali sono sempre classificati come «*svedesi*». Monumentali pornografia che paralizzarono Copenaghen per settimane intere, memoria state inevitabilmente ricollocate Stoccolma, come per dare lor maggior credito.

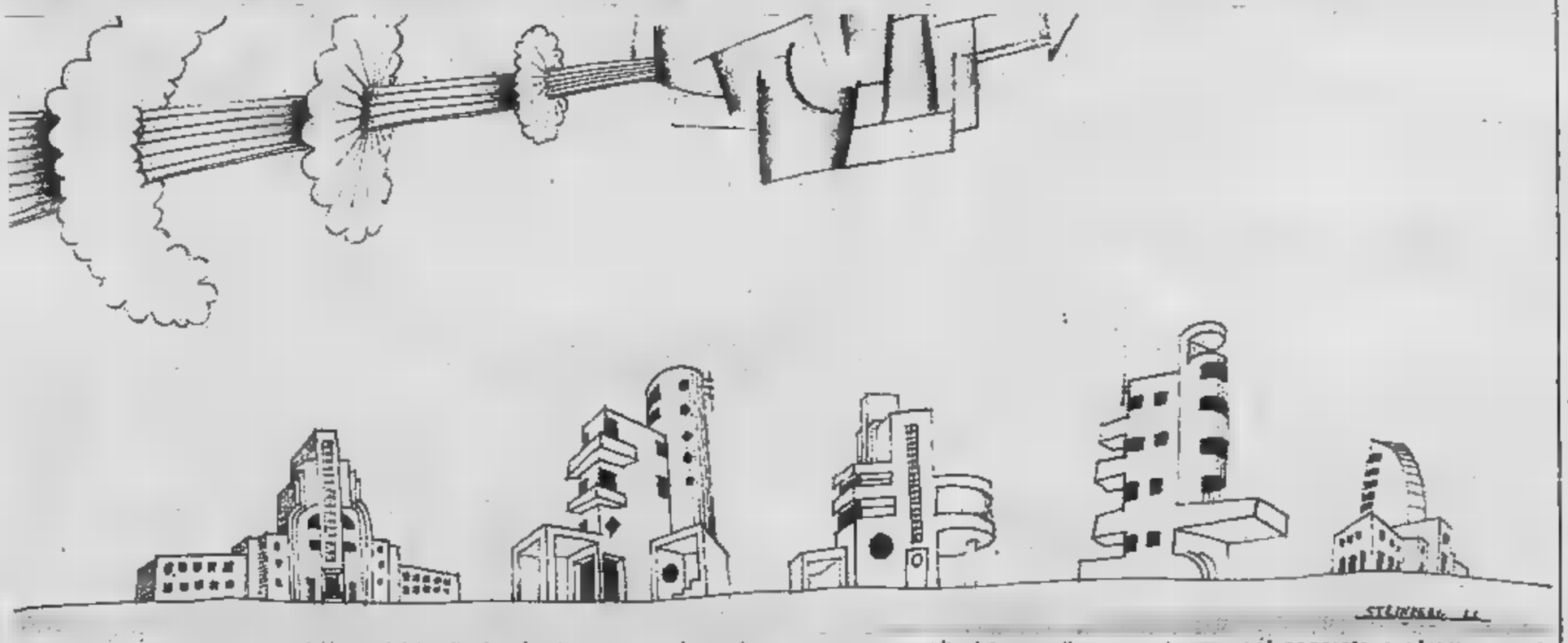
Duri inverni campani, sloveni, greci turchi, sono riscaldati dal ricordo di inverni ben più rigidi, ma trascorsi come immigrati privilegiati nel *paradiso del sesso*. Ricordi inventati: dove ragazze fiere sbirciate per strada, o immagini rubate nel pornoshop a ingresso libero, prendevano dimensioni reali, solo perché neppure la più barbara delle frustrazioni, poteva vincere «*sogno svedese*». Si dice che Babilonia, Sibari, Costantinopoli siano stati centri lussi ineguagliabili, eppure non hanno retto il confronto Sodoma Gomorra che, come certo sta per accadere in Svezia, furono domate nali eventi dettati dell'ira divina: «*Facendo piovere zolfo e fuoco cielo*» (Genesi 19).

Oggi ciascuno di noi può usufruire del «rito liberatorio». Senza prendere il traghetto Göteborg, le coppie milanesi in crisi possono giovarsi di una visita guidata pornoshop; i maggiori anni 18 entrare in a luci rosse torinese dove sexy è ormai nello splendore vistavision; fanciulle che non raggiungono l'orgasmo, sfidano senza rossori e in televisione, pubblico del Sistina chiedendo consigli a Maurizio Costanzo, la lettura della piccola posta giornali specializzati stampati Verona, sbalordirebbe anche il Marchese de scoprirebbe blasonati ben più preparati a San Benedetto del Tronto Cava Tirreni. Eppure, proprio per questo raggiunto traguardo modello scandinavo (che Francia Spagna, prive tv private, ci invidiano), c'era bisogno del conforto del proibito, c'era la necessità inventarsi che, in un posto Svezia, chissà vano combinando di nuovo.

Se anche là, ci dicono che è *peccato*, vuol dire che è la fine (con minuscola ottimisti).

Enzo Donaggio

Nella città sommersa, Pisa cerca il suo passato



PISA — *Viva curiosità studiosi e profani ha destato la sensazionale scoperta archeologica effettuata alla periferia di Pisa.*

Com'è noto, un'analisi aerofotogrammetrica del territorio pisano disposta per approfondire precedenti segnalazioni importanti reperti archeologici tra il centro urbano il mare ha individuato la presenza di vasto abitato epoca presumibilmente romana.

La «città sommersa» si estenderebbe su 25 ettari di territorio, sui quali sono intervenute successive stratificazioni edilizie, rendendo così oggi possibile l'opera di ricerca. Attraverso «radiografia» del territorio pisano sono emersi — secondo quanto ha comunicato l'assessore alla Cultura Provincia di Pisa, Menichetti — ampi tratti di un vasto tessuto urbanistico dell'antica città, con strade, edifici, piazze, impianti termali e tutto quanto costituiva l'habitat umano di oltre duemila anni.

La ricerca aereo fotogrammetrica è stimolata seguito di importanti ritrovamenti avvenuti nell'ultimo decennio. Nella vasta area che scende da Pisa al mare — in pratica per larga parte nell'attuale San Rossore, tenuta presidenziale già dei Medici, Lorena e Savoia — si erano già avuti indizi di un antico popolamento.

Sono datati al V secolo a. C. vasi greci a figure rosse ritrovati nel cuore di San Rossore, in località Ponte Conche; in Barbaricina, il villaggio ippico metà strada Pisa San Rossore, è stato anche recuperato un segnacolo funerario etrusco decorato con teste di ariete.

La frammentarietà documentazione rappresentata fino ad oggi un indizio di insediamenti umani anche se recenti ritrovamenti sembrano oggi convalidare queste ipotesi. Intendiamo riferirci un sarcofago marmoreo II secolo d.C., strumenti marmorei, e cippi, che avevano portato intuire l'esistenza di vasta area archeologica. Le ricerche condotte con più sofisticate apparecchiature hanno dato i risultati cui si è detto, che sono comunicati sopraintendenza archeologica per la Toscana dei beni culturali della Regione.

La storia pisana che la «città sommersa» potrà contribuire si procedesse in futuro agli scavi, si esemplifica in alcune date: nel III secolo a.C. Pisa in agli etruschi; tre secoli dopo divenne l'imperatore Augusto dette il titolo di «colonia julia obsequens».

La notizia degli esiti dell'indagine giunge mentre la città si appresta a vivere un momento culturale importante: Pisa è stata infatti designata come di laboratorio del «Progetto Roma» (l'escavazione dei Fori Imperiali); il materiale raccolto sarà catalogato dagli archeologi dell'Università di Pisa. E' anche in programma che a Pisa sia trasferito nei prossimi mesi il Museo dell'Etruria Romana, attualmente a Firenze, così da cogliervi i reperti pubblici e privati che in questi anni sono venuti luce. La scoperta della «città sommersa dunque in un grandissimo fermento per la vita culturale della città che è alla ricerca delle sue origini.

Michelin: 2500 dipendenti in troppo

La «Michelin» ritiene avere 2500 dipendenti a causa del calo del mercato che, all'82, bito una diminuzione del 20-25 cento. Del problema hanno discusso oggi in un incontro all'Unione industriale di i responsabili dell'azienda e organizzazioni sindacali.

Michelin ha comunicato sindacati necessità aumentata la produttività e che siano spostate alcune produzioni da vecchi nuovi stabilimenti. l'anno in corso, in particolare, società dovrebbe ridurre posti nelle produttive di Torino Dora entro il 1985 il migliaio di posti tra gli stabilimenti di Cuneo, Alessandria e Stura.

La società fronte a questa eccedenza di personale con il ricorso alla cassa integrazione straordinaria (mai adottata finora) ai prepensionamenti. I sindacati, dal canto loro, si sono dichiarati disponibili a cercare con i vertici aziendali una soluzione adeguata e, que, «non traumatica». Azienda sindacati hanno fissato un nuovo incontro fra 15 giorni.

LA STAMPA
ogni giovedì
Tutto dove

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LUIGI GANNA
arriva il detective

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Primo di quattro brevi sceneggiati già andato in onda nel 1979 con Luigi protagonista nei panni del simpatico detective milanese Luigi al quale gli autori della serie hanno cercato di attribuire per quanto possibile caratteri «normali» e comunque assolutamente poco eroici.

Ganna è il detective privato, assistito dall'amico Ermanno (l'attore Franco Bianchi) e dal commissario, e concorrente, Bastogi (Renato Scarpa). I suoi casi hanno spunti accomunati dalla scarsa importanza degli incarichi e lui affidati (adulteri, servizi di scorta o compiti stravaganti), e gli esplodono puntualmente nelle mani trasformandosi sempre in problemi al di là della sua portata.

Nell'episodio deve rintracciare Agata, madre misteriosissima della bella Wanda, che ha abbandonato la figlia in tenerissima età e che ha sposato il proprietario di vasta tenuta curiosamente chiamata Ca' de matt.

Il marito è morto da un anno, e la donna sembra essersi volatilizzata (non era presente neppure ai funerali). Ganna intuisce che l'eredità (e cioè la tenuta) è al centro della vicenda, e sospetta essere stato ingannato quando la sua stessa cliente sparisce traccia. Le finali seguono e detective si reca alla tenuta convinto di trovarvi i fili che muovono il mistero.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Arlecchino servitore di due padroni, prosa. è forse della più nota commedia di tutta la produzione goldoniana, presentataci stasera nella versione registrata nel 1955 al Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Strehler con la presenza di Marcello Moretti nei panni di Arlecchino e di Giulia Lazzari in quelli di Clarice.

Quest'ultima, figlia di Pantalone, è fidanza con l'amato Silvio dopo la notizia della morte di Rasponi, uomo d'affari bergamasco al quale il padre l'aveva promessa, pur non avendolo mai visto. Rasponi però è vivo e vegeto, e il suo arrivo getta tutti nel panico. Il solo a riconoscere in lui la sorella del defunto, Beatrice, travestitasi da uomo per ritrovare l'amato Florindo, è Brighella, padrone della locanda in cui la scena si svolge. Arlecchino intanto, in un momento di eccessiva avidità, fa assumere da Florindo che da Beatrice-Rasponi, servendo entrambi e aizzandoli l'uno contro l'altra. Ma le maschere cadono e tutti i travestimenti sono scoperti. Florindo e da una parte, Clarice e Silvio dall'altra, convolano a giuste nozze.

Retequattro

ORE 20,30

La figlia di Ryan, Inghilterra, drammatico, 1970. Forse più interessante ancora del film è la vita del regista Lean, autore della pellicola, in Inghilterra è interessato al cinema fin da quando, ragazzo, trovò lavoro come fattorino presso gli studi parigini della Gaumont. Nel 1942 diresse, assieme allo scrittore e sceneggiatore Noel Coward, il bellico Eroi del mare, passando poi a film d'amore, ed arrivando al successo internazionale col Ponte sul fiume Kway nel 1967.

Sono opere monumentali e costose, Lean portò sullo schermo il romanzo di Pasternak Il dottor Zivago, spendendo 12 milioni di dollari e mandando sull'orlo del fallimento la produttrice Mgm. All'uscita del film la critica quasi fu pesante e feroce e Lean subì le ire dello stesso maggiore della casa. Quando il film invece risultò essere stato un ottimo affare (incassò 82 milioni di dollari), il suo nome venne portato alle stelle, e per una sorta di dovere morale, la Mgm decise di finanziare il film successivo del regista per la cifra — qualsiasi fosse — che lui avesse richiesto.

Il successivo fu questo La figlia di Ryan, costato 11 milioni di dollari e definito allora dalla stampa «La più grande love story dello schermo». Per realizzarlo Lean non risparmiò su nulla, giungendo a costruire un intero villaggio ed anche a organizzare un autentico bombardamento aereo che facesse rivivere nella forma più immediata possibile gli spaventosi momenti della guerra. Robert Mitchum e si comportarono egregiamente, al pari di Trevor Howard che ebbe un ruolo di contorno e di Maurice Jarre che invece curò le musiche. Per i produttori comunque il film fu una piccola delusione: tra tutti i kolossal di Lean (oltre a Zivago, Il ponte sul fiume Kway e Lawrence d'Arabia), fu quello che incassò di meno.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

NAZARETH
(Storia di Gesù)

TEATRO

SCUOLA di via Piana, alle 14,30, il Teatro del Mediterraneo, di Giovanni Moretti — Torino — presenta: «La storia di Gesù di Nazareth». Testo e musiche di Sandro Gindro. Elementi scenici di Pino Mantovani, con la collaborazione di Ajani, Claudio Boasso, Maria Riccobene. Collaborazione alla messa in di Mastrocola. Teatro del si propone di raccontare delle storie ai bambini. Il nome allude invece ai grandi personaggi e alle loro storie vissute e raccontate intorno a questo mare.

La rappresentazione si fonda sul con di linguaggi che variamente si intrecciano: la parola del narratore, l'azione dell'attore figure, musica presenza, discorso, mai come commento all'azione. Ne nasce uno spettacolo assai singolare, concepito per bambini piccoli, che però non bamboleggia con loro ma cerca la via della fascinazione. Per riuscirvi semplicemente nelle figure (una specie di variabile, moltissimi personaggi costruiti a vista, si di un giocattolo scomponibile), nella musica, nella voce umana del narratore.

Pubblico: tutti; giovanissimi in particolare.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzo: posto unico, lire 1500.

VOLTAIRE, via Cavour 7 (tel. 516.046), ore 21: la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - l'Edipo nel tempo per non vedere». Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

TEATRO GIANDUJA, Santa Teresa 5, ore 16, «Il ratto del serraglio», da Wolfgang Amadeus e Gottlieb Stephanie; riduzione e adattamento per teatro delle marionette a cura di Massimo Scaglione. fronte al palazzo di Selim Pascià. E' alla ricerca Costanza, la cameriera Blonde e il suo fido servitore ora sono al servizio del Pascià.

Pubblico: tutti, bambini in particolare.

Prezzi: posto unico, lire 5 mila; diurna familiare, lire 3 mila; riduzione per abbonati al Teatro Regio, lire 3 mila.

D'UOMO, piazza San Giovanni, ore 21,15, Cooperativa Teatrale Anna Bolens presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy — «Il mistero di Giovanna - Giovanna d'Arco - Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco - Giovanna e Alvietta»: sono queste le tappe di un percorso che conduce Charles Peguy a una serie di approfondimenti e di elaborazioni successive che puntano a delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, la fede e l'istituzione sulla fede, e la Chiesa. Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato con la tecnica del «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede o qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso una lotta e confronto continuo con sé e con gli altri? Ed è proprio a partire da questo punto la domanda che la regia ha inteso strutturare serie di che Peguy definisce teatrali la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione di dialoghi tra i tre personaggi.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e quindici minuti circa.

Prezzi: posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

ALFIERI, ore 20,30, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, la Cooperativa Teatro Mobile, diretta da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in cerca di autore», di Luigi Pirandello, con Marina Binfigli, Giulio Bosetti, De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni

La commedia, che appartiene al ciclo del «teatro nel teatro», fu rappresentata per la prima volta nel 1921. La visione che si presenta al pubblico è quella di un palcoscenico dove si prova una commedia. Il dramma si forma sotto gli occhi degli spettatori. Cresce e si sviluppa per magia di invenzioni, pensieri, parole. Non ha forma né ordine di tempo. Mentre la compagnia prova una commedia, che sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono al regista di dar loro vita.

Sono stati creati da un autore che non ha voluto e non ha potuto fissarli e definirli artisticamente. Sono quindi in cerca di un altro autore che sappia o voglia comporre per essi un dramma da rappresentare. Il dramma di un padre sorpreso da una figliastra in una casa di malaffare.

E oltre a questo c'è anche il dramma della madre e del figlio e la tragedia del giovinetto e della bambina. E c'è soprattutto un altro dramma, quello del tradimento, che l'espressione scenica fa ai suoi sei personaggi. credono di essere in un certo modo e invece gli attori, interpretandoli, loro tutta un'altra realtà.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre due e mezzo.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,35

Un uomo per le stagioni, Inghil storico, Film coperto di Oscar (fra gli altri quelli per il miglior regista, il miglior attore, Paul Scofield, la miglior sceneggiatura), che parte da un testo teatrale — di Bolt, lo sceneggiatore — per mettere a confronto due filosofie, due psicologie e due grandi personaggi storici. Thomas More di Scofield è eccellente come illustrazione retorica di un difensore dei valori della L'Enrico VIII di Robert Shaw è invece un contraltare perfetto contro il quale il regista Zinnemann (notissimo per Mezzogiorno di fuoco) non calca la mano vincendo un Oscar morale per l'imparzialità dimostrata da vero grande cronista.

Svizzera

22,30

La passeggera, Polonia, drammatico, 1961. Breve carrellata sulle tv estere nella stessa sera film d'autore. Questo l'ultimo del regista polacco Munk che ne girò solo la parte relativa ai ricordi della protagonista ambientati nel Lager e morì durante le riprese. Nei suoi collaboratori tentarono di proseguire il progetto iniziale, ma constatando il livello inferiore del risultato ottenuto, sostituirono le scene successive e immagini fisse commentate da voce fuori campo. Si tratta di un film per amatori, comunque assolutamente unico.

Montecarlo

ORE 21,30

Roma, città aperta, Italia, drammatico, 1945. Film che non ha bisogno di commenti e presentazioni. Grazie ad esso gli americani e gli inglesi cominciarono ad apprezzare lo sforzo italiano nella lotta al nazismo, iniziò il neorealismo e un nostro film divenne noto in tutto il mondo. Memorabile la scena della della Magnani, falciata da un mitra mentre insegue a piedi il camion che deporta il suo uomo in Germania.

Capodistria

20,30

Il diavolo in corpo, Francia, drammatico, 1947. Film splendido, tratto dal libro omonimo di Raymond Radiguet, scrittore morto poco più che ventenne. In Italia la pellicola venne sequestrata per immoralità (si parlava di adulterio), anche la censura riconobbe i meriti artistici rimettendolo in circolazione. Il ventiquattrenne Gérard Philipe impose con grande attore.

ACCADE

FUTURAMA; questo il programma odierno della organizzata dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, Massimo d'Azeglio 17: dalle alle 23: mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 17,30, 18,10, 20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione «Arancia Meccanica»/(A Clockwork Orange - 1972), di Stanley Kubrick. Ore 21,15: proiezione del film «Heavy Metal» (1981), di Gerald Potterton.

TEATRO STABILE, gli abbonati che hanno tagliandi da utilizzare possono usarli spettacolo «Le astuzie di Scapino», in scena al teatro Gobetti, domani alle ore 20,30 e domenica alle ore 16.

CIRCOLO UFFICIALI, corso Vinzaglio 6, prosegue oggi la vendita benefica a favore del rifugio dei cani abbandonati.

COMUNARDI, via Bogino 2, prosegue sino al 5 aprile la mostra di maschere di cuoio di Claudio Gobbo.

CIVICI. Durante festività pasquali (domenica 3 aprile e lunedì 4 aprile) aperti al pubblico: la mostra «Crepereia Tryphaena» a Palazzo Madama (orario 10-13; 14-19) e il Castello del Borgo Medievale (orario 9,30-12; 15-19).

RADIO CENTOTORRI (Chieri), presso la segreteria dell'emittente chierese, che organizza «Rock Festival '83» con il patrocinio del locale per la Cultura, sono già pervenute le adesioni di numerosi gruppi piemontesi. La manifestazione è in programma al Discoteca «Studio 5», di Chieri, l'8 e il 22 aprile iscrizioni, gratuite, ancora aperte. Per ulteriori informazioni e iscrizioni, telefonate (011 7642.1788) oppure direttamente presso la sede di Radio Centotorri, piazza Trieste 2, Chieri (Torino).

MUSICA DAL VIVO, via Borg Pisani 16 (tel. 335.84.24). Sono aperte iscrizioni per seminari sull'uso sintetizzatori, organizzati il patrocinio del Comune di Torino, rato per la Gioventù.

IL GAY NEPENTHA nelle lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica si è trasferito in corso Brescia 28, ospite della discoteca Big. Ingresso per soli tesserati.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 2; 16 e 21,15: «Un gettone per il patibolo» (Safari Diamants), Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia,

DAVIS
al Palasport

Il concerto di **Miles Davis** è definitivamente confermato al Palasport (Parco Ruffini) domenica 3 aprile, ore 16,30, con apertura biglietteria alle ore 14 e lunedì 4 aprile, ore 21, con apertura biglietteria alle ore 19.

Ingresso posto unico L. 6000.

Prevendita sino a domani in via Assarotti 2, ore 10,30-13 e 14-18,30.

Riapre il Carignano

Martedì 5 aprile con EDIPO di Sofocle presentato da Gianco Mauri riprenderà l'attività del Teatro Carignano (con alcune limitazioni temporanee per l'uso delle gallerie), interrotta il 18 febbraio per alcune verifiche sulla sicurezza dell'impianto elettrico. E' l'ultimo degli spettacoli previsti dall'abbonamento per la Stagione dello Stabile; ma gli abbonati potranno usufruire dei tagliandi anche per DIO di Woody Allen in programmazione al Gobetti dal 5 al 10 aprile e per gli spettacoli stranieri ospiti del cartellone «Frontiere del Teatro».

Per la specifica stagione del Teatro Carignano (ex «posto fisso») saranno regolarmente programmati: dal 19 aprile IL BUGIARDAO (Compagnia Paglai-Gassman) e dal 26 aprile COSI' E' SE VI PARE (Compagnia Lilla Brignone). Gli abbonati a questa stagione sono invitati a conservare la tessera di abbonamento non utilizzata per LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO (Teatro Stabile dell'Aquila), in quanto la direzione del Teatro Stabile si riserva di offrire loro uno spettacolo sostitutivo al termine della presente stagione o — con un programma speciale — all'inizio della prossima, in ottobre-novembre.

PER L'ISOLA DI PASQUA

GIOVANI POETI
in piazza Carignano

Dall'Isola di Pasqua fra le tante sorprese, che sono bambole antiche, scatole di biscotti, fiabe, escono anche poesie. Ogni pomeriggio alle 17 in piazza Carignano alcuni giovani poeti leggeranno filastrocche, nonsense, rime baciate e no.

Sono Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Tomaso Kemeney, Mario Baudino, Viviane Lamarque, Nico Orengo, Giulia Niccolai, Milli De Angelis. Da oggi fino a lunedì, tutti i pomeriggi si alterneranno a due a due, accompagnati da flauti e trombe, oboe e violini, per offrire versi come: «Il fiume Po / le gambe accavallò / e tutti i pesci attorcigliò», oppure: «Dormi, bambino, camoscetto, castagnuccia / togli il berretto, il golf, la babbuccia».

I poeti raccolti intorno all'isola di Pasqua sono alcuni tra quelli raccolti nell'antologia Pin Pidin, curata da Antonio Porta e Giovanni Raboni, pubblicata da Feltrinelli nel '78, uno dei pochi esempi di raccolta di versi scritti appositamente per bambini.

Seguendo un esempio tracciato da Gianni Rodari, molti di loro hanno sperimentato e scritto queste poesie dopo aver frequentato i ragazzi nelle scuole. Una poesia dunque che nasce dall'incontro con i ragazzi e dal desiderio di trovare con loro un modo di vivificare la languente produzione letteraria per l'infanzia.

TELEVISIONE — STASERA SU RETE TRE

ARLECCHINO
un prezioso Moretti con Strehler

GIORGIO STREHLER

Chi ricordava ormai che esistesse una registrazione in bianco e nero dell'*Arlecchino servitore di due padroni* con l'interpretazione di Marcello Moretti e la regia di Giorgio Strehler? Nè alla Rai nè al Piccolo la cosa era risaputa, sono state necessarie precise ricerche da parte di Maurizio Giammusso che cura il ciclo goldoniano per la Rete Tre. Finalmente anche i più giovani potranno stasera fare la conoscenza della maschera di Arlecchino attraverso il suo creatore più felice e spontaneo, l'attore Marcello Moretti scomparso nel '60 (la registrazione risale al '55).

Giorgio Strehler si cimentò con il Goldoni quando dovette scegliere, nel '47 per il neonato Piccolo Teatro di Milano, anche un autore italiano che completasse la stagione aperta da *L'albergo dei poveri* di Gorkij, *Le notti dell'ira* di Salacrou e *Il mago dei prodigi* di Calderòn de la Barca. Arlecchino consentiva a un regista nuovo di finirla con i bamboleggiamenti goldoniani, rispettando il testo e al tempo stesso scatenando in un disegno unitario di rappresentazione l'estro dell'interprete.

Marcello Moretti, che doveva passare la sua eredità a Ferruccio Soleri il quale tuttora lo rappresenta, si legò d'un amore unico con il personaggio di Arlecchino. Basti pensare alle stagioni e stagioni vissute e sofferte nel dilemma se all'Arlecchino di addicesse o meno la classica maschera nera. Quando si abbozza un gesto qualsiasi rivolto verso il volto — uno sberleffo, una grattatina — se il volto stesso è ricoperto dalla maschera, il gesto non può essere realistico. Si abbozza allora, si definisce vagamente un atteggiamento che parecchi attori finiscono col non sentire, col non sopportare.

Moretti cominciò a dipingersi la maschera direttamente sul volto. Poi la assunse come per un rituale. Infine, grazie anche alle belle costruzioni di Amleto Sartori, ne fece un elemento tutto suo. E Arlecchino visse per stagioni e stagioni dei lazzi e delle invenzioni di quest'attore eccezionale. Quando cominciò a comunicare le sue esperienze al giovane Soleri, lo stesso Strehler ebbe a dichiarare di avere assistito commosso a un fenomeno che si pensava scomparso con la Commedia dell'Arte: il comico che passa il suo segreto a un altro comico.

Ancora il regista, in uno di quegli scatti sentimentali che sono solo suoi e che Sinah Kessler ha documentati in *Per un teatro umano*, scrisse che Marcello Moretti era stato uno degli attori più disciplinati che avesse avuti, se non il più disciplinato: «... *Ma non disciplinato verso di me o verso se stesso. Disciplinato verso il mestiere, verso il teatro. E tutto ciò senza farlo sapere, con una naturalezza così esemplare da sembrare cosa di tutti*».

p. per.

INTERVISTA — FINO A GIUGNO SU RETEQUATTRO

GRAN VARIETA'
e Salce fa tutto lui!

Retequattro sta facendo veramente le cose alla grande. Per ora si direbbe la maggior concorrente della Rai. Adesso annuncia per il periodo aprile-giugno uno spettacolo televisivo in dieci puntate dal titolo (non troppo originale, ma sempre efficace) *Gran Varietà* e per mandarlo in onda ha messo in campo grossi calibri come Luciano Salce per la regia, Vittorio Gassman, Monica Vitti, Paolo Panelli e Loretta Goggi come personaggi fissi, Amurri, Verde e Salce per i testi, Gianni Ferrio e la sua orchestra per le musiche, Luciano Lucentini per le scene, Franco Estil per le coreografie.

Allora, Salce, cos'è questo Gran Varietà?

«Diciamo subito che è la trasposizione televisiva dell'omonimo programma radiofonico che è andato in onda per ben dieci anni di seguito la domenica mattina ottenendo un altissimo gradimento di ascolto, anzi il più alto in senso assoluto».

Non era una trasmissione che andava in onda per la Rai?

«E' vero. Ma occorre precisare che l'idea della trasmissione e la proprietà del titolo è degli autori e quindi legittimati a farne un uso diverso».

Cos'è che vi ha spinto a trasformarlo in uno spettacolo per il video?

«Il fatto stesso del successo che aveva ottenuto come trasmissione radiofonica. Di Gran Varietà sono state fatte dieci successive edizioni, col massimo ascolto, è dunque il marchio ha un alto indice di riconoscibilità, contiene in se stesso una forte attrattiva. Diciamo insomma che Gran Varietà è automaticamente associabile all'idea del successo».

Come struttura sarà un po' la stessa del programma radiofonico?

«E' chiaro che non dovendosi soltanto ascoltare, ma anche vedere, non potrà avere le stesse caratteristiche tecniche e spettacolari, ma la struttura è più o meno la stessa. Si basa, come quella radiofonica, su una successione di interventi di attori ed attrici molto popolari (ciascuno interpretando un suo personaggio). A questo proposito si dispone di una quantità sterminata di testi, a suo tempo elaborati da Amurri, Verde e Jurgens, che sono facilmente adattabili al video».

Tuttavia se ha ben funzionato per la radio potrebbe non ottenere lo stesso risultato positivo in televisione...

«La quota di rischio-insuccesso, che è sempre presente in qualsiasi programma televisivo, è fortemente ridotta quando assume le formule e i testi di un altro spettacolo che si è già riconosciuto vincente».

Dovrà pur essere aggiornato...

«Certamente. Anche i testi che vennero a suo tempo scritti per Gassman, Panelli, la Vitti dovranno essere rivisti, attualizzati anche per accentuare la potenzialità spettacolare ai fini televisivi».

Lei personalmente curerà soltanto la regia?

«No, svolgerò anche una funzione di padrone di casa-conduttore».

E Loretta Goggi?

«Mi affiancherà in questo compito. Insieme legheremo i vari momenti dello spettacolo conversando col pubblico».

Lei non ha anche un progetto di ritorno al teatro?

«Sì, dopo il periodo delle ferie estive, si ricostituisce mezzo Teatro dei Gobbi: con Vittorio Caprioli porterò in teatro, per la precisione al Teatro Tenda, «I ragazzi irresistibili» di Nei Simon. E se andrà bene come credo, dato che io e Caprioli siamo veramente irresistibili, faremo qualche altra cosa...».

Lamberto Antonelli

GRP TV GRP RADIO
Giovedì 7 aprile ore 21,15 al
COLOSSEO
TOP MUSIC presenta
MATIA BAZAR
Prevendite:
TOP MUSIC via Montevideo t. 327770
TOP MUSIC c.so De Gasperi t. 532585
Cassa Teatro t. 651034

Città di Torino Assessorato per la cultura — ARCI Cantacronaca
MILES DAVIS
AL PALASPORT
Domenica 3 aprile ore 16,30
Lunedì 4 aprile ore 21
Ingresso L. 6.000
Prevendita: via Assarotti 2
ore 10,30/13 - 14/18,30

danze la perla
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
Gala dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar...
Gruppo S... Cocktail...
Colombe pasquali
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

danze club 84
Ore 21 gala dell'eleganza
giochi, premi e sorprese
COCKTAIL per TUTTI

GARDEN St. Vercellina 2 Tel. 655.859 - bus 64
INVITO DI NINO GALLO ALLA SERATA CHE SI DISTINGUE
ELEGANZA-FIORI-PARTY-COCKTAIL
domani 15,30 e 21 TRATTENIMENTI

EDEN Stasera ore 21
SERATA ELEGANTE DEI FIORI
Orch. QUADRIFOGLIO

Trocadero Via A. Doria 9 - tel. 553771
debutto del Complesso
LA TROUPE

OGGI eccezionale prima
al VITTORIA
In un altro mondo, in un altro tempo...
in un'epoca fantastica.

LORD GRADE Presenta Un film di JIM HENSON
"DARK CRYSTAL"
Orario spettacoli: 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
14,50 **I poeti sono vivi,** ricordo di Eugenio Montale
15,30 **Vita degli animali:** Il pranzo è servito, documentario
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Unione coltivatori italiani: L'agricoltura italiana di fronte alla crisi. Documenti.
18,50 **Eccoci qua,** risate con Stanlio e Ollio. Comiche
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Nel corso del programma si alternano varie rubriche. Fra questa: A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le maggiori capitali estere; Gente che va, gente che viene, con interviste a noti personaggi di passaggio nelle grandi città; Attenti a noi due, con pettegolezzi sul mondo dello spettacolo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam tam,** attualità. Tra i servizi in programma nella puntata di oggi del settimanale del Tg1, uno è previsto relativo alla tragedia della fame nel mondo. Il reportage, girato in Africa, evidenzia i termini reali della questione
21,10 **In collegamento Mondovisione con Roma:** Rito della Via Crucis presieduto dal Papa
22,25 **Telegiornale**
FILM 22,35 **Un uomo per tutte le stagioni,** di Fred Zinnemann, con Paul Scofield, Wandy Hiller, Susannah York. Inghilterra storico 1966. — *Gli ultimi mesi di vita del filosofo Thomas More, nominato da Enrico VIII cancelliere del regno. Quando il monarca è stanco del matrimonio con Caterina d'Aragona e inizia a fare pressioni sulla Chiesa affinché lo annulli (sua intenzione è sposare Anne Bolena), More si rifiuta di fare pressioni sul Pontefice. Su di lui si abbatte l'ira del monarca*
0,35 **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **L'apriscatole,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo:** Cose che capitano, telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** attualità
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Gli anniversari:** VIII centenario della nascita di San Francesco d'Assisi
17 — **Mork e Mindy:** Mork in gonnella, teleflim
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** varietà
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Le streghe di Satana, telefilm. Con Paul Michael Glaser. — *Starsky e Hutch vanno assieme in vacanza. Nella bella località montana in cui hanno deciso di andare imperversa però una setta di adoratori del diavolo che ha deciso di sacrificare in un folle rito alcune giovani donne. I due naturalmente debbono intervenire*
19,45 **Tg2**
20,30 **In diretta dagli studi della Fiera di Milano: Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier,** attualità
23,05 **Luigi Ganna detective,** le avventure di un investigatore milanese. Sceneggiato. Primo episodio: «Al di là di quel pioppeto». — *La giovane Wanda incarica l'investigatore privato Luigi Ganna di ritrovarle la madre che lei non ha mai potuto conoscere. La sola pista di cui Ganna dispone è rappresentata dal nome del marito della donna, proprietario, assieme al fratello, di una vasta tenuta dal nome curioso e adattissimo di Ca' dei matt. Sembra però che qualcuno impedisca al detective di arrivare alla donna.*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

15 — **In Eurovisione da Montecarlo:** Torneo internazionale di tennis. Aggiornamento sugli incontri e cronache dirette parziali
18,25 **Paganini,** un violino stregato. Orchestra Sinfonica Irpina diretta da Claudio Ciampa. Violinista: Renato De Barbieri
19 — **Tg3.** Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Passcone domani,** sceneggiato
20,05 **Scuola e poesia,** documenti. Quinta puntata
20,30 **Goldoni in bianco e nero,** dodici commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso —. *Arlecchino servitore di due padroni, con Giulia Lazzarini, Marcello Moretti, Vittoria Martello. Regia di Giorgio Strehler. Registrazione effettuata nel 1955. Spettacolo d'eccezione consistente nella ripresa della celebre commedia goldoniana diretta da Strehler al Piccolo di Milano*
22,35 **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
23,10 **Cento città d'Italia,** documenti

Svizzera

16,45 **Culto evangelico**
18 — **Per i più piccoli:** Emilie al circo, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Un meteorite di troppo, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Zora la rousse, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **I volti della passione**
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Reporter,** attualità
21,50 **Concerto del venerdì santo.** Con i Madrigalisti di Besilea
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,30 **La passeggera,** di Andrzey Munk, con Aleksandra Slaska. Polonia drammatico 1961. — *Una signora che viaggia a bordo di un piroscafo ha un segreto: durante la guerra è stata aguzzina in un lager nazista. Ora crede di riconoscere in un'altra passeggera una prigioniera su cui aveva particolarmente infierito. La possibilità di un riconoscimento la sconvolge, ma finito il viaggio tutto torna come prima*
23,35 **Telegiornale**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **La tua bocca brucia,** di Roy Ward Baker, con Marilyn Monroe, Richard Widmark, Anne Bancroft. Usa, drammatico, 1952 — *Un giovane estremamente cinico assiste al dramma di una giovane la cui mente è sconvolta e che dopo aver aggredito lo zio viene mandata in manicomio. L'episodio lo rende più umano*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore,** sceneggiato
19 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **L'ingorgo,** di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Fernando Rey, Angela Molina, Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, Miou Miou, Gérard Dépardieu. Italia, commedia, 1978
FILM 23,15 **La più grande storia mai raccontata,** di George Stevens, con Max von Sydow, Dorothy McGuire, Charlton Heston, John Wayne, Telly Savalas. Usa, storico, 1965

Montecarlo

13,30 **In Eurovisione da Montecarlo:** Torneo internazionale di tennis. Commento di Lea Pericoli. Cronaca diretta
18,15 **Notizie flash.** Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasi gol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Roma città aperta,** di R. Rossellini, con Aldo Fabrizi, Anna Magnani. Italia drammatico 1945. — *La vita di Roma durante l'occupazione nazista. Un prete accetta di aiutare un capo partigiano comunista, ma per colpa di una donna, schiava della droga, i due vengono scoperti. Il comunista muore sotto tortura, mentre il prete viene fucilato. Una donna che aveva collaborato con loro cade nel corso di un rastrellamento*
23,10 **Telefilm** - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteor.

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **Notiziario**
17,55 **La scuola,** documenti
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Il diavolo in corpo,** di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Micheline Presle, Denise Grey. Francia drammatico 1947. — *Durante la prima guerra mondiale una donna il cui marito è al fronte conosce un liceale innamorandosene profondamente. Lei rimane incinta ed è preda di rimorsi, tanto che i due decidono di lasciarsi. La donna muore dando alla luce il bambino proprio il giorno della fine della guerra. Il liceale se ne va addolorato mentre la gente intorno a lui impazzisce di gioia*
22,15 **Quattrovenli,** atlante turistico
22,30 **Telegiornale tuttoggi**
22,40 **La barca dei comici,** varietà

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone,** a cura di Giuseppe Neri
17 — In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,42 **Intervallo musicale**
20 — **Fine millenio.** Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di Giancarlo Sammartano
20,32 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 **Giuseppe Verdi: Messa da requiem** per soli coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Cori di Roma e di Torino della Radio diretti da Riccardo Muti
22,35 **Orchestre nella sera**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach: **La telefonata** di Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (4ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Concerto di musica leggera.** L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai diretta da Bruno Canfora
21 — **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: **I Concerti di Napoli.** Direttore Franco Caracciolo
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz:** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Il mago Houdini,** di George Marshall, con Janeth Leigh, Torin Thatcher. Usa, drammatico, 1953 — *La vita e la morte del famoso illusionista viste dalla parte della moglie. Lei è una ragazza borghese che lo sposa nonostante il divieto della sua famiglia, mentre lui tenta con poco successo di affermarsi come prestigiatore, finché non decide di dedicarsi solo alla sua passione e raggiunge in Europa il successo. I suoi giochi sono estremamente pericolosi e nel corso dei medesimi Houdini osa sempre di più giungendo infine ad osare troppo*

16 — **Gordian** - Temple e Tam Tam, cartoni animati

17,15 **Al banco della difesa,** telefilm

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Grp flash**

19,35 **Rubriche** a cura di Maresa Ferraris

19,45 **Gruppi consiliari regionali**

20 — **I buffoni dello spazio,** cartoni animati

20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

FILM 0,05 **Trans Europa Express,** di Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant, Nadine Verdier, Alain Robbe-Grillet. Francia, drammatico, 1966 — *Secondo film di Grillet che qui interpreta la parte di sè stesso, regista che mentre viaggia a bordo di un treno descrive la trama di un film giallo mentre quello che dice viene visualizzato sullo schermo.*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Io non scappo, fuggo,** di Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Satta Flores, Mariangela Melato. Italia, commedia, 1970 — *Durante la seconda guerra mondiale tre uomini vengono uniti da un destino non sempre clemente con loro. Uno è mutilato da una bomba, mentre gli altri due fuggono travestiti da tedeschi e vengono catturati dagli Alleati*

FILM 3 — **Coppie erotiche,** drammatico

FILM 4,30 **Allarme a Scotland Yard,** di Jess Frank, con Horst Tappert. Germania - Spagna, giallo, 1975

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm

FILM 14,30 **Cronaca familiare,** di Valerio Zurlini, con Marcello Mastroianni, Jacqueś Perrin. Italia, drammatico, 1962 — *Un giovane giornalista riceve una telefonata che gli annuncia la morte del fratello minore, da tempo minato dalla tubercolosi. Il protagonista allora rivive nella memoria la cronaca dei giorni trascorsi in comune col congiunto scomparso*

16,30 **Facts of life,** telefilm

17 — **Hazzard,** telefilm

18 — **Diff'rent strokes** - Harlem contro Manhattan, telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **Facts of life,** telefilm

19,30 **Barette,** telefilm

FILM 21,25 **Sangue e arena,** di R. Mamoulian, con Anthony Quinn, Rita Hayworth, Linda Darnell. Usa, drammatico, 1941 — *Un celebre torero, figlio di un torero ucciso nell'arena da un toro, giunto al culmine del successo si lascia irretire da una bella*

FILM 23,30 **I gladiatori,** di Delmer Daves, con Victor Mature, Susan Hayward. Usa, avventuroso, 1955

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14,30 **Love boat,** telefilm

FILM 15,30 **L'uomo dei miei sogni,** di Don Hartman e Rudolph Maté, con Ginger Rogers, Cornel Wilde. Usa commedia 1947. — *Un'ereditiera diventa celebre per i suoi matrimoni mai conclusi: al momento del sì ogni volta è scappata piangendo. La ragione c'è, ed è l'amore che lei prova per un compagno d'infanzia. E' lui a portarla infine di fronte all'altare*

17,30 **Cartoni animati**

18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

19 — **Tre contro tutti,** giochi

20 — **Sulle strade della California**

FILM 21 — **Fronte del porto,** di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eva Maria Saint. Usa drammatico 1954. — *Un portuale dapprima è complice della mafia che controlla i sindacati degli scaricatori di New York, poi si ribella e diventa il portabandiera dei diritti della sua categoria.*

22,30 **Telefilm**

FILM 23,25 **La lotta del sesso nei milioni di anni fa,** con Julie Ege. Inghilterra fantascienza 1970

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

15,20 **Gli inafferrabili,** telefilm

16,10 **Le favole più belle,** cartoni animati

16,30 **Starzinger,** cartoni animati

18 — **Ciao ciao,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Vegas,** telefilm

FILM 20,30 **La figlia di Ryan,** di D. Lean, con Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, Christopher Jones. Inghilterra, drammatico, 1970 — *Durante la prima guerra mondiale, in piena rivolta irlandese, la figlia dell'uomo più ricco del paese, moglie di un non giovane maestro di scuola, s'innamora di un ufficiale inglese attirandosi l'ostilità di tutti che le attribuiscono ingiustamente anche la responsabilità di una scelta politica discussa del padre. L'ufficiale inglese si uccide quando si accorge di aver perso l'amore per lei*

23,30 **Vietnam,** documentario

FILM 24 — **Costantino il grande,** di Lionello De Felice, con Cornel Wilde, Belinda Lee. Italia, storico, 1961

1,45 **Missione impossibile,** telefilm

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14,15 **La spia dell'imperatore,** sceneggiato

15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm

16 — **Lancillotto,** telefilm

16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm

17 — **Jukes of Piccadilly,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **Ryu,** cartoni animati

19 — **Maude,** telefilm

19,30 **Ispettore Dante,** telefilm

20 — **Pesca sportiva**

FILM 20,35 **Agguato sul Bosforo,** di Paul Hamus, con Alfredo Rizzo, John Braun. Italia avventuroso 1971

22,30 **I detectives,** telefilm

FILM 1 — **Per noi due il paradiso,** di Henry Koster, con Betty Grable, D. Dailey. Usa musicale 1950. — *I medici sentenziano che una coppia non può avere figli. I due desiderano adottare un bambino, ma sono entrambi ballerini e le autorità sono restie a concederlo. Allora decidono di allevare un ragazzino che la madre non può mantenere, ma la genitrice lo rapisce. Soluzione: i medici avevano sbagliato*

FILM 2,30 **Film**

Telecity

Canali 63-38-36

14,30 **Laura,** sceneggiato

FILM 15 — **Addio dottor Abelman,** di D. Mann, con Luther Adler, Paul Muni. Usa, commedia, 1959 — *Un funzionario televisivo organizza una serie di documentari imperniati sulla figura di un medico che ha rinunciato ad una grande carriera per curare i poveri in un quartiere popolare. All'ultimo momento il medico rinuncia ad essere trasformato in un divo e dà una lezione di vita al funzionario*

16,45 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

18 — **Lulù dei fiori,** cartoni animati

18,45 **Cuore selvaggio,** sceneg.

19,30 **Tiger Man,** cartoni animati

FILM 20,30 **Il Messia,** di Rossellini, con Pier Maria Rossi. Italia, biblico, 1975. — Prima parte del film che la critica ribattezzò il Vangelo di Rossellini e che fu l'ultimo film del regista. Uno spazio maggiore della norma è dato ai primi anni di vita di Cristo, prima dell'inizio della parte "pubblica" della sua esistenza

22 — **Codice 3,** telefilm

23 — **Movie,** rubrica cinematografica

23,30 **Alla terza candela,** asta

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm

15 — **D come donna**

16,30 **La valle della morte,** telefilm

17 — **Cartoni animati**

18,30 **Splendori e miserie delle cortigiane,** sceneggiato

19,30 **Caccia ai tredici,** pronostici

20 — **Telefilm**

20,30 **Investigatori,** telefilm

FILM 21,30 **Scusa, me lo presti tuo marito?,** di D. Swift, con Jack Lemmon, Romy Schneider, Dorothy Provine. Usa commedia 1964. — *Un pubblicitario per aiutare un'amica prossima ad ereditare, benché felicemente sposato, finge di essere suo marito passando una notte a casa sua. Un industriale però fotografa i due e li pone come esempio di coppia modello per una campagna pubblicitaria. Il protagonista è costretto a continuare la sua commedia*

FILM 23,15 **Passaporto per l'inferno,** Italia spionaggio 1965. — *Per annientare una misteriosa organizzazione che elimina agenti segreti, la Cia manda in missione il suo elemento migliore*

FILM 0,45 **Insegnami ad uccidere,** Italia western

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day,** telefilm

16 — **Trider,** cartoni animati

17 — **Gli gnomi,** cartoni animati

17,30 **Trider,** cartoni animati

18,30 **Doris Day,** telefilm

19 — **Videonotizie**

20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo,** di Francesco Maselli, con Monica Vitti, Jean Sorel. Italia, commedia, 1968 — *Una coppia di amanti si è specializzata nel truffare ricconi. Un giorno una ricca ereditiera s'innamora di lui e il fratello di questa s'innamora di lei. I due truffatori progettano allora con il rispettivo innamorato di uccidere il partner per intascare l'eredità, ma il progetto non viene mai messo in atto. Anni dopo tutti ci ridono sopra*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 15 — **All'est si muore,** di Laszlo Benedek, con Hilde Krahl. Germania drammatico 1956.

FILM 16,30 **Fino all'ultima goccia,** drammatico

18 — **Ci sei anche tu,** attualità

18,30 **Cristiani a scuola**

19 — **Appunti di vita diocesana**

19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati

FILM 20,30 **Il mistero delle dodici sedie,** di M. Brooks, con Ron Moody, Frank Langella. Usa commedia 1970

22 — **Piemonte podista**

22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15,25 **Dracula il vampiro,** di Jess Franco. Spagna fantastico

FILM 16,30 **Buffalo Bill,** di William A. Wellman

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Teatro oggi**

19,15 **Videouno notizie**

19,45 **Torino 23 quartieri,** una città

20,45 **Telefilm**

21,25 **Evasioni celebri,** telefilm

22,25 **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm

23,15 **Dentro la pagina,** attualità

FILM 23,25 **Io, l'amore,** con Brigitte Bardot, Francia commedia

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket,** mercatino di novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense,** telefilm

19 — **Documentario**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Telefilm**

FILM 21 — **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar

FILM 24 — **Sweet movie,** con Pierre Clementi. Usa commedia 1975.

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Il principe e il povero,** di R. Fleischer, con Oliver Reed., Inghilterra avventuroso 1977

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Il ribelle di Castiglia,** con Amedeo Nazzari. Spagna avventuroso 1951

16,30 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno**

19,15 **Canavese oggi**

FILM 20,10 **Errori giudiziari,** telefilm

FILM 20,40 **Riff Raff,** l'avventuriero di Panama, con P. O'Brian. Usa avventuroso 1947

FILM 23 — **Film**

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del delitto:** Proiettile accusatore, telefilm poliziesco

16 — **Telefilm**

16,30 **Cartoni animati**

17 — **Angie girl,** cartoni animati

18 — **Telefilm**

19 — **Notiziario**

19,25 **Partitissima,** trasmissione a premi

FILM 20,20 **L'amore è bello,** di Bruce Humberstone

22,20 **E le stelle stanno a guardare,** attualità

0,30 **Telefilm**

Canale 68

Canali 68-57

14,30 **Io donna,** attualità, informazvni, giochi

17,30 **Documentario**

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Il giocabimbo**

18,55 **Cartoni animati**

19,20 **Piemonte sportivo**

FILM 20,30 **Telefilm,** titolo non pervenuto in tempo utile

22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Ariston — v. Lagrange 24 — Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190 — Lire 4500
Scioplin, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 **Commedia**
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Viotti 8 — Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★ / ●●●

Augustus — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605 — Lire 4500
OGGI CHIUSO

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110 — Lire 4000
OGGI CHIUSO
per Venerdì Santo

Cristallo — v. Golto 5 — Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci — Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7 — Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di giovani degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Bormen, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Colori) — Week-end riposante e contatto con la natura si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre — Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. 510.145 — Lire 4500
OGGI CHIUSO
per Venerdì Santo

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Vittoria — v. Roma 366 — Tel. 561.769 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Una fantastica storia vissuta in un'altra epoca e in un altro mondo, fra esseri strani e bizzarri da alcuni bambini. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Oggi al prima**

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77 — Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621 — Lire 3500
The Rocky horror pictures show, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Vietato 14-
20; 22,30 **Musical horror** **Riedizione '81**

Faro — v. Po 39 — Tel. 832.214 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

TEATRI

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef Kappa fu Prometeo.** Per informazioni tel. Adua 274.32.76.
ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Caberet Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71 - tel. 851.034): Grp Tv presenta Grp e 3 Radio: **Ricchi e poveri.** Unico concerto sabato 2 aprile ore 21,15. Prenotazioni cassa teatro ore 10-12; 15-19.
D'UOMO TEATRO (piazza S. Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Bolena in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 546.633.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16 la Compagnia Marionette Lupi presenta **Il ratto dal serraglio**, musiche di Mozart. Produzione Teatro Regio Torino. Inf. tel. 530.236.
SCUOLA MATERNA (via Piana): Festa ragazzi ore 14,30 **La storia di Gesù di Nazareth.** Teatro del Mediterraneo.
NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama,** Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 565.552.
PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulla Nova-band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: Venerdì elegante con abito nero o blu scuro, dame da sera lungo. Domani, domenica lunedì 15,30 e 21 Trattenimenti.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
ODEON: ore 15,30-21 General-Sound.
PRINCIPE: ore 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, Torino, tel. 515.634 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTECENTRO-QUAGLINO: D. Dosio.
ARTE CLUB (Broffario 3, tel. 543.954): Blasion, Da Milano, Deabate, Degostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
CORVO BLU - Giaveno: La figura-arte.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA CONCHIGLIA: Ciocca, Mapelli, Pasquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
LA 16: Grafica da Avati a Vasarely.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra dell'acquarello. 15,30-19,30
PROMOTRICE B.A.: Incontri dei soci. Ore 10-12; 16-19.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 16): Xavier De Maistre.
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Ferruccio Piovano.
BERNARI: Ivo Gemelli 1897-1964.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pizzanti.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: Le Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Una gettone per il patibolo (Selon diamanta)** di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Testacroce.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Zucchero, cioccolato e peperoncino.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Vado a vivere da solo.
CHIERI
NUOVO CHIERI: Il tiroso, l'arbitro, il calciatore.
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CUORGNE'
PERONA: Cane e gatto.
MARGHERITA: Executer.
IVREA
POLITEAMA: Un povero ricco.
LEINI'
AMBRA: Piraña paura.
MONTANARO
VITTORIA: L'esercito più pazzo del mondo. Non viet.
RIVOLI
SUPERGA: Testacroce, N. Manfredi, R. Pozzetto.
ORBASSANO
MODERNO: Bingo Bongo.
PINEROLO
NUOVO: Executor.
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
ITALIA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
RITZ: Io Chiara e lo Scuro.
PRIMAVERA: Cenerentola.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Rambo.
SESTRIERE
FRAITEVE: Due sotto il divano.
SETTIMO
BECCARIS: Viaggio con papà.
GARIBALDI: Il triangolo erotico.
SUSA
CENISIO: 1877 fuga da New-York.
VALPERGA
AMBRA: Rambo.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Vado a vivere da solo,** con Jerry Calà, Lando Buzzanca. Non viet. 20,30; 22,30 **Commedia**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, telefono 90.467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Alida Valli **Senso** di L. Visconti con F. Granger **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Un mercoledì da leoni,** di John Milius. Non viet. 20,15; 22,30 **Commedia**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Il conte Tacchia,** con Enrico Montesano, P. Panelli, V. Gassman. Non viet. 20,15; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **Grease 2,** con Maxwell Caulfield. 20; 22,30 **Musicale**

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Sogni mostruosamente proibiti,** con P. Villaggio. 20; 22,30

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.606): **Grand Hotel Excelsior,** Calentano, Montesano, Verdone, Abatantuono. Non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton: **Come vinsi la guerra (il generale),** ore 18,15; 22,30. Cortometraggi **The frozen northn day dreams electric house,** ore 20,15 **Comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715) **Grease 2,** con Maxwell Caulfield **Musicale**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Bomber,** di Michele Lupo, con B. Spencer, J. Calà. Ore 20,30; 22,30 **Avventuroso**

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **In viaggio con papà,** Alberto Sordi, Carlo Verdone (3ª visione). 20,10; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **I vicini di casa,** di John Avildsen, con John Belushi, Katrin Wilker **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **No grazie il caffè mi rende nervoso,** con Lello Arena, Massimo Troisi. 20,30; 22,30 **Commedia**

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Artigli.** Non viet. Ap. 15, ult. 22,30 **Horror**

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Chiuso per il Venerdì Santo. Domani **Shokking**

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena - Orgasmi bagnati.** Ingresso riservato soci Noskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hard core.** Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Bucchi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): OGGI CHIUSO

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): OGGI CHIUSO

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Grp tv presentano Grp&3 radio
RICCHI e POVERI
unico concerto
Sabato 2 Aprile ore 21,15
Prev. Casa Teatro ore 10-12 e 15-19
Via Madama Cristina, 71 - Telef. 651.034

T. STABILE - FESTA RAGAZZI
Scuola Mat. di V. Pisa, 14,30
Domani ore 10 e 14,30
LA STORIA DI GESU' DI NAZARETH
Teatro Mediterraneo di G. Moretti

DU PARC Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA
PROLUNGATA - MINISHOW
Fiori alle Dame

TEATRO PRINCIPE
SERATISSIMA con
NUCCIO NICOSIA
giochi e premi

danze arlecchino
Ore 21 BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
sorprese... sorprese... sorprese...
Orchestra ROBY e i GENTLEMEN